

Merci de votre intérêt pour mon texte.

N'oubliez pas de faire le nécessaire pour les droits d'auteur auprès de la SACD (<http://www.sacd.fr>) si vous jouez ce texte dans le cadre de représentations publiques.

Selon la nature de votre spectacle, la SACD vous indiquera s'il y a un montant à payer ou pas.

Si le texte n'apparaît pas dans la liste de mes textes, c'est qu'il n'a pas encore été joué. Je ferai alors l'inscription au répertoire de la SACD et vous pourrez faire la demande quelques jours plus tard.

C'est grâce aux droits d'auteur que les auteurs vivent et peuvent vous proposer des textes pour votre plaisir et celui de votre public.

Quand vous créez un spectacle, même si les représentations sont gratuites, vous payez les décors, les costumes, les accessoires... il n'y a pas de raison de ne pas payer le travail de l'auteur sans quoi il n'y aurait pas de spectacle.

**Tous mes vœux de succès pour votre projet.**

# Mensurations

Sketch

de Pascal Martin

## **Droits d'exploitation**

Ce texte est déposé à la SACD (Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques, 13 bis rue Ballu 75009 Paris France) sous le numéro d'enregistrement 147806.

Toute reproduction, diffusion ou utilisation doit faire l'objet de l'accord de l'auteur.

Toute exploitation doit être faite par l'intermédiaire de la SACD.

L'auteur peut être contacté à l'adresse suivante : [pascal.m.martin@laposte.net](mailto:pascal.m.martin@laposte.net)

Les autres pièces de l'auteur sont présentées à cette adresse

<http://www.pascal-martin.net>

*B est en scène éploré(e). A entre et observe embarrassé le défunt.*

**A** : Vous avez pris quel modèle ?

**B** : Comment ?

**A** : Pour le cercueil, vous avez pris quel modèle ?

**B** : Le modèle "Chambord".

**A** : Ah ! *Un temps*. Le modèle "Chambord" tout court ou "Chambord Prestige" ?

**B** : "Chambord" tout court.

**A** : Ah ! *Un temps*. Vous l'avez pris dans un forfait ?

**B** : Oui.

**A** : Ah ! *Un temps*. Et c'est quel forfait ?

**B** : Le forfait "Simplicité et dignité"

**A** : Ah ! *Un temps*. Le forfait "Simplicité et dignité" tout court ou "Simplicité et dignité dans l'élégance" ?

**B** : "Simplicité et dignité" tout court

**A** : Ah ! *Un temps*. Je comprends, c'est plus économique.

**B** : Oui, le modèle "Chambord" tout court dans le forfait "Simplicité et dignité" tout court c'est plus économique. Vous faites une enquête pour "Que choisir" ou quoi ?

**A** : Non, non, pas du tout, c'est que je suis le menuisier, c'est moi qui fait le cercueil. Et dans votre forfait, on ne peut pas changer le modèle de cercueil, c'est ça qui est embêtant.

**B** : Et alors ? Vous n'aimez pas le modèle "Chambord" tout court peut être ?

**A** : Non, ce n'est pas ça, mais dans l'état où il est, il ne logera jamais dans un modèle "Chambord" tout court.

**B** : Je suis désolé, mais on ne m'a pas posé la question des dimensions quand j'ai pris le forfait "Simplicité et dignité". Alors vous vous débrouillerez, ce n'est pas mon problème.

**A** : Remarquez, ce que vais être obligé d'ajouter en longueur, je vais pouvoir le récupérer en épaisseur.

**B** : Et ben, voilà, vous voyez, il y a toujours moyen de s'arranger.

**A** : Dites, sans être indiscret, qu'est ce qu'il l'a mis dans cet état ?

**B** : Rouleau compresseur.

**A** : Ah ! Un accident du travail !

**Fin de l'extrait**

**Pour obtenir la fin de la pièce, merci de bien vouloir envoyer un courriel à cette adresse : [pascal.m.martin@laposte.net](mailto:pascal.m.martin@laposte.net) en précisant :**

- **Le nom de la troupe**
- **Le nom du metteur en scène**
- **L'adresse de la troupe**
- **La date envisagée de représentation**
- **Le lieu envisagé de représentation**

**Faute de fournir ces informations, la fin du texte ne sera pas communiquée.**