

AVERTISSEMENT

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

MERCREDI, OU LES CHOSES DE LA VIE

Sketch humoristique

De Lionel de MESSEY

Sketch ayant pour thématique : la relation père-fille, la télévision, les quiproquos.

Durée : 5 minutes environ.

Distribution :

LE PERE : enseignant. Farouche opposant à la culture télévisuelle.

LA FILLE : 8 ans environ (peut être jouée par une jeune adulte.) Espiègle.

Décor : minimalist. Deux chaises, ou un décor de salon.

Costumes : Pantalon sombre et chemise blanche pour le père. Jupe et socquettes blanches pour la fille.

Tout public

Synopsis : Une petite fille voudrait que son père joue avec lui alors qu'il est en train de lire. Son père accepte plutôt que de voir sa fille s'abrutir devant la télévision des voisins. La situation dérape de façon inattendue, au grand dam du père...

A l'ouverture, le père est en train de lire. Sa fille surgit en trottinette et fait un ou deux tour dans la pièce pour se faire remarquer.

LA FILLE (*posant sa trottinette*) : Dis papa, tu joues avec moi ?

LE PERE (*levant le nez de son bouquin*) : Allons bon, tu ne vois pas que je suis en train de lire ?

LA FILLE (*d'un air et d'un pas décidés*) : Bon, je vais regarder la télé...

LE PERE (*outré, faisant un geste pour arrêter sa fille*) : Ah, non ! Tu ne vas pas t'abrutir comme les petites voisines !

LA FILLE (*revenant*) : Ben dis donc, quand je vais leur dire que tu les traites d'abruties, elles vont être contentes ! Et encore, t'as pas vu leur mère !

LE PERE : Tu n'es pas obligée de répéter tout ce que je dis, non plus ! (*Il se replonge dans son livre.*)

LA FILLE : En plus c'est très bien la télé : on s'instruit.

LE PERE (*méprisant, sans lever le nez de son livre*) : Ca serait nouveau !

LA FILLE : J'ai vu un film animalier.

LE PERE : Les voisins remontent dans mon estime...

LA FILLE : Ben dis donc, les éléphants ya pas que la trompe qu'est énorme !

LE PERE (*sortant de sa lecture*) : Comment ?

LA FILLE : Ça a une de ces zigounette !

LE PERE (*choqué*) : Nathalie !

LA FILLE : Ben quoi ? C'est la nature ! Tu sais la reproduction, ca ne concerne pas que les photocopieuses ! C'est monsieur Bertier qui l'a dit.

LE PERE (*exaspéré*) : Ah, si c'est monsieur Bertier qui l'a dit ! Bon qu'est-ce

qu'ils te font voir encore comme âneries ces dégénérés ?

LA FILLE : J'ai vu un super film policier ! A la fin, le bandit fume tranquillement sa cigarette, mais il se fait descendre. (*Un temps.*) Faut dire qu'il avait la police aux fesses ! Alors il se retrouve avec deux trous de balle dans le dos.

LE PERE : Je crois que tu vas espacer tes visites chez les Bertier ma chérie, ne serait ce que pour le vocabulaire ! Bon laisse-moi lire ! (*Il reprend sa lecture.*)

LA FILLE (*tirant la manche de la chemise de son père*) : J'ai envie que tu joues avec moi !

LE PERE (*se dégageant*) : Oui, mais moi, j'ai envie de lire !

LA FILLE (*partant décidée*) : Bon, alors je vais m'abrutir chez les Bertier, ces dégénérés qui ont la télé...

LE PERE (*bondissant pour rattraper sa fille*) : Alors là, tout, mais pas ça !

LA FILLE (*triomphant*) : Enfin, tu deviens raisonnable ! Bon, je t'épargne la corde à sauter, t'es vraiment trop nul ! La marelle d'accord ? (*Elle sort un palet de sa poche, ou d'un coin de la scène.*)

LE PERE : Oh, non ! Tu sais bien que j'ai horreur des jeux de filles ! En tous cas ceux là...

LA FILLE (*intéressée*) : T'en connais d'autres ?

LE PERE (*embarrassé*) : Oui ! Non ! enfin ce n'est pas de ton âge !

Si vous souhaitez interpréter ce sketch et donc obtenir la suite, vous pouvez contacter l'auteur : lionel.demessey@laposte.net sans oublier d'indiquer vos coordonnées les plus complètes possibles (nom de la troupe, adresse, email, etc.) ainsi que les dates de représentation.

Par avance merci.