

Collection Entr'Actes

Philippe Rousseau

Mes joies iront
d'elles-mêmes
faire un printemps

Mes joies iront d'elles-mêmes
faire un printemps

Philippe Rousseau

Micro Théâtre



Philippe Rousseau

Mes Joies iront d'elles-mêmes faire un printemps

Théâtre

ISBN : 979-10-388-1056-3

Collection : Entr' Actes

ISSN : 2109-8697

Dépôt légal : octobre 2025

©couverture Ex Æquo

©2025 Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction intégrale ou partielle réservés pour tous pays.

Toute modification interdite.

Éditions Ex Æquo
6 rue des Sybilles 88370 Plombières Les Bains
www.editions-exaequo.com

ELLE

Des baisers, oh, des baisers de ta bouche¹. Des baisers rouges, oh, des baisers blancs.

LUI

Ma peau, hier, a fait un rêve. Ma paupière se lève. Tu es là.

ELLE

Je suis là.

LUI

Je suis sûr de toi.

ELLE

Je suis sur toi.

LUI

Je suis toi.

ELLE

Je suis sûre en moi.

LUI

D'aise, tes dents dansent des baisers de ta bouche².

¹La première phrase du *Cantique des Cantiques* interprété par Chloé Mons et Alain Bashung, musique de Rodolphe Burger.

²Contraction de deux vers du *Cantique des Cantiques*

ELLE

Oh ta bouche ! Ta bouche est citron. Ta langue est légende. Ta nuque est territoire. Tes épaules sont carte de Lune.

LUI

Tes jambes enchantent. Ton corps envole. Ta langue voyelle. Tes mains chamboulent. Tu bouleverses. Ton chant enjambe. Tu verses une eau-de-vie. Je suis voyou. Tu me regardes.

ELLE

Je te garde. Je chante précis. Je vise ton plexus de mots. Je con-
sonne. J'avise l'icône. Je glace le mystère. J'attentionne. Entends le
souffle atteint. Étends ta main tendre. Éteins tes teintes sombres.

LUI

Il m'en souvient de m'en souvenir.

ELLE

Je construis ce souvenir.

LUI

Chaque moment est dans ce lien. Je lis chaque moment dans ce
lien. Je tiens chaque moment dans ton lit. Little tits.

ELLE

Étreins-moi maintes fois.

ELLE & LUI

I'm fond of you. Je traverse des merveilles. Je t'aime à dix-sept ans.
Je cours au lointain de ma vision. Ton visage me correspond. Je
t'aime entre les temps. Je parcours par la longue vie. Je traverse le
miroir. Je glisse. Je cours. Je malice. Je fonds en toi. Chacun sait que
le moment viendra de faire l'amour. Chacun suppose que chacun

n'a jamais fait l'amour. Tu es Premier Amour. Chacun sait qu'il ne l'a jamais fait. Chacun sue à l'idée que cette idée se réalise. Chacun pose à vue. Une pause ?

(Temps.)

ELLE

Je dérobe ton pull.

LUI

Le fil de ta robe en smoke part en fumée.

ELLE

See l'exquis in the sky. Ma vie défie l'inconnu. Je vois dans tes yeux, tout. I can see your sea.

ELLE

Frenchkiss me. Ma vue défile comme nue. Ma paume de main de-
vise sur ta peau.

ELLE

Ta pulpe de doigt me correspond. S'accélère mon pouls.

LUI

Ma peau, demain, chantera des psaumes.

ELLE

Mon ventre t'attend.

LUI

Ta main m'y mène.

ELLE

Ma main t'y mène.

LUI

Ma joie est toute à ton idée, ma désirée.

ELLE

Ma première fois est décidée.

LUI

Fleurissent les crocus.

ELLE

Fleurissent les glaïeuls.

LUI

Ma fille, belle à croquer, je t'effeuille.

ELLE

Mon gars, beau à craquer, je te brindille.

LUI

Je t'herbe³.

³ On peut penser ici et ailleurs à Gherasim Luca et on aura raison. J'ai écrit ça sans penser à lui (contrairement à d'autres références) mais obligé de reconnaître, avec plaisir, que je ne suis pas loin de lui à certains moments.

ELLE

Je danse à la saint Luc. Les cils du loup frisent à mi-voix.

LUI

Viens, viens, viens, trois fois. Je me désaltère de ton poids. Je mesure ta surface. Je n'attends que l'amour et l'amour nous habite. Je n'entends que ton cœur et mon cœur qui s'agitent.

ELLE

Silence-les encore plus fort. Je n'entends que tes yeux et mes yeux qui pupillent.

LUI

Silence-les ma mie ma muse. Je n'entends que ta bouche et ma bouche qui papillent.

ELLE

Silençons-les ensemble mon aimée.

ELLE & LUI

Je n'entends que ta conque et ma conque qui s'abritent. Elles me manquent quand tu es éloigné. Du ciel au sol, ce silence s'emplit, mon aimé, de ces sons de l'amour. Ils nous musiquent.

ELLE

I kiss you, Baby.

LUI

I miss you, may be.

(Temps.)

Du même auteur

Du même auteur :

Je me souviens mon père, Ed. Elytis, 2003.

Passeport pour une Russie (Mes pas captent le vent), Ed. Elytis, 2010.

Carnet de voyage en Maison de retraite, Ed. du CLEM, 2014.

La personne qui te harr, Ed. du Non verbal/A.M.Bx, 2020.

Je suis riche de mes vols, Ed. du Non verbal/A.M.Bx, 2020.

Jetuielle, Ed Ex-Aequo, 2024.

Dans la même collection

- Cris de couples*, Gérard Levoyer, 2023
Hyper, Claire Poirson, 2023
Peaux doubles, Willerval, 2023
Il Fait toujours plus sombre avant l'aube, Samantha Introzzi, 2023
Curriculum vitae, Brendan De Roeck, 2023
Ni plan séquence, ni montage impactant, Simon Lecomte, 2023
Elle(s), Gérard Levoyer, 2023
Figaro-ci, Beaumarchais-là, Gérard Linsolas, 2023
Y – La Disparition, Ange Lise, 2023
Le Rire philosophe, Yves Cusset, 2023
Le Prince à la tête de coton, Nicolas Porcher, 2023
Les Ronces dans ma bouche, Alexandre Santos, 2024
Jetuielle, Philippe Rousseau, 2024
Freak connection, Laura Desprein, 2024
Le Complexe de Janus, Joël Mansa, 2024
Mille excuses, David Ruellan, 2024
Nadine, Judith Thiébaud, 2024
L'Attente, Alain Charles, 2024
Nous sommes les seuls à vous attendre, Carole Prieur, 2024
La Foule, Claire Poirson, 2024
Le Livre de Knockandré, Jean-Claude Martin, 2024
Interdit aux hommes, Gabriel Couble, 2024
Les Pleureuses, Brendan de Roeck, 2024
Sacrée Barbara !, Simon Lecomte, 2024
Cent contradictions, David Ruellan, 2024
Le Plafond, Marco Guzzon, 2024
Buffet et apparences, Francis Bonnelle, 2024
Le Chat de Molière, Gérard Linsolas, 2025
Mauvaise conscience, Gérard Levoyer, 2025

Cet ouvrage a été mis en page par Ex Æquo.

Philippe Rousseau
Mes Joies iront d'elles-mêmes
faire un printemps

ISBN : 979-10-388-1056-3

Collection : Entr'Actes

ISSN : 2109-8697

Dépôt légal : octobre 2025

©couverture Ex Æquo

©2025 Tous droits de reproduction, d'adaptation, et de traduction
intégrale ou partielle, réservés pour tous pays.
Toute modification interdite.

Éditions Ex Æquo
6 rue des Sybilles
88370 Plombières Les Bains

www.editions-exaequo.com

Ce livre a été imprimé en France par l'imprimerie ICN à OR-
THEZ (64300) sur des papiers français et dans le respect des
règles environnementales



Philippe Rousseau est auteur de théâtre, de chansons, de poésies, de carnets de voyage. Il anime des ateliers d'écriture. Il performe ses propres textes. Il enseigne à l'Université de Bordeaux-Montaigne.

Deux personnes sont en train de discuter, de faire l'amour et d'en discuter. Ce texte est en référence au *Cantique des Cantiques*. Pas de lieu défini.

La photo de couverture est issue d'une version à la Maison des Arts de l'Université Bordeaux Montaigne, avec Sabine Samba et Philippe Rousseau à la voix, Mariele Baraziol à la basse et la trompette et Mathieu Gil Yaquero à la guitare. Les photos sont de Marie Escorne. Des images sont visibles sur la chaine Youtube de l'auteur.

« Lors d'une performance du texte, je me souviens des regards qu'un couple se donnait, en particulier celui en entendant la phrase : « *il est sage qu'un massage ne soit pas sage* ». Ce qu'ils ont fait par la suite ne me regarde pas mais me met en joie. (Philippe Rousseau).

Isbn : 979-10-388-1056-3



Prix : 6 euros

www.editions-exaequo.com