

TERENCE TARPIN

Membre de la SACD

Meurtre, glamour
et
Chili con carne

**Comédie romantico-policrière
et musicale***

** La version musicale est optionnelle.
On pourra supprimer les chants.*

CONTACTS ET AUTORISATIONS
Terencetarpin@yahoo.fr

AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site

<http://www.leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur. En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe. Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori. Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes

Il faudra concevoir cette comédie à la manière des « soap opera » américains. Les comédiens et comédiennes développeront un jeu artificiel correspondant à l'artifice des situations.

Durée : env. 1 heure

Décor : Le salon du loft hollywoodien d'Eeden Cartwright. Intérieur contemporain très coloré : un imposant sofa au centre de la scène, une porte d'entrée à droite, une porte plus discrète sur la gauche et en fond de scène un couloir menant aux autres pièces du loft (cuisine, chambres....).

Personnages :

Eeden Cartwright, célèbre actrice américaine d'une quarantaine d'années.

Cosby Cartwright, son jeune mari, mannequin de son état et très égocentrique.

Carita Gomez, la bonne qui parle avec un léger accent latino.

Inspecteur Glop, physique peu avantageux et tenue peu soignée.

Docteur Lomsky, jeune femme médecin (*peut être adapté pour un homme*)

Kim Ballack, jeune fiancée de l'inspecteur Glop.

Confortablement installé sur le sofa, Cosby Cartwright est au téléphone.

Cosby : Mais je te dis que ça va marcher... Elle est folle de moi, raide dingue... Je te parie qu'elle est encore partie m'acheter une montagne de cadeaux... Tiens, ce matin, devine ce qu'elle a écrit au rouge à lèvres sur le miroir de ma salle de bain ... Non mais devine... « Cosby, avec toi, je ne respire que de l'amour »... « Je ne respire que de l'amour »... Ridicule non ?... Moi mort, c'est l'infarctus direct... Surtout qu'elle est comme moi, elle a le cœur plutôt capricieux... Et puis qu'est ce qu'on risque ?... Attends, j'entends sa Bentley six cylindres... *Il se lève et regarde par la baie vitrée*... Ouai c'est elle... Je te rappelle dès que je suis veuf... Et n'oublie pas, tu as eu la chance de me rencontrer, tu n'en auras pas une deuxième... A tout de suite ma boobaboobawoop...

Vivement, il se lève, prend un verre et s'arrête devant le miroir...

Y'a pas à dire : t'es vraiment un beau mec Cosby, so fantastical body...

Il chante et danse :

So fantastical body
Body, Body
Oh my Cosby

So Wonderfull body
Body, Body
Oh my Cosby

So magnific body
Body, body
Oh my Cosby

Cosby for me
Body for you
For you

Il s'écroule sur le sofa en faisant mine d'être victime d'un arrêt cardiaque et laisse tomber le verre.

Eeden Cartwright entre chargée de paquets.

Eeden : Carita ! Carita !...Carita c'est moi...Mais c'est pas possible, personne ne peut venir m'aider dans cette maison ? !...Carita !!!...Ah mon Cosby, t'es là ?...Bah mon Cosbynou, réagis, tu vois bien que je suis chargée comme une mulette....Non tu as raison, ne vas pas te froisser un muscle, j'en ai trop besoin...Regarde ce que je t'ai acheté...*D'un paquet, elle sort le boîtier d'une montre...Une folie mais j'ai craqué et puis rien n'est trop cher pour toi...Douze petits diamants incrustés...Alors on ne dit pas merci...On ne saute pas au cou de sa Mona Lisa...Tu veux que je rugisse c'est ça... (Rugissements grotesques)...*Bah quoi on ne caresse pas sa petite panthère ?...Mon Cosbynou....Mon...Mon chéri...Dis quelque chose....Mais tu ne respirez plus mon Cosbynou...Fais pas ça, c'est dangereux...Y'en a qu'en sont morts...Mon Cosby tu m'entends ?...Cosby...Cosby...Cosby t'es mort !...Mon Cosby est mort !...T'entends t'es mort...Réagis ! Reste pas comme ça...Mort ? Oh non...Pas mon Cosby !...Mon Cos...

Elle semble foudroyée par un arrêt cardiaque. Elle s'écrase sur le sol. Cosby se relève, s'approche d'elle.

Cosby : Ca été plus rapide que je pensais...Paix à ton âme ma chérie...C'est vrai qu'elle est belle cette montre, mon poignet la met en valeur.

Il prend son portable.

Cosby : Allô ma boobaboobawoop...Oui c'est moi, ton sublime cow boy...Tout s'est passé comme prévu...Elle est raide, plus raide faudrait l'inventer ...Si je te promets à mes pieds, une horreur!...J'ai plus qu'à jouer le veuf pendant trois, quatre jours et après plus rien pour nous séparer...Tu vas enfin mener la grande vie, the wonderfull life...D'abord faut que j'appelle la police...Mais si, je suis bien obligé...Mais t'inquiète c'est le crime parfait, the perfect crime... Surtout, n'essaye pas de me joindre, ça pourrait éveiller les soupçons. Tu m'attends bien sagement en ne rêvant que de moi....only me... only, only me...

Il raccroche.

Je suis vraiment overtop...J'ai réussi le crime parfait : aucune arme, pas de témoin, pas la moindre trace d'ADN ...Je suis absolument fantastical...Allez maintenant la police..

Il appelle la police...Allô...Oui bonsoir...Ecoutez, je suis Cosby Cartwright...Le mari de...Oui elle-même...Je viens de...fait mine d'être troublée... Excusez-moi c'est l'émotion, je viens de la retrouver morte, étendue sur la moquette du living...Le cœur certainement...Oui au 6 Monroe Street, une grande maison rose...Non promis, je ne touche à rien...

Il raccroche. Apparaît Carita par la porte d'entrée

Cosby : Carita ?

Carita : Si signor....

Cosby : Je...Vous avais donné votre journée....

Carita : Je sais bien...Mais quand je ne travaille pas , je m'ennuie, je déprime... Madame ?...Monsieur, y'a madame parterre !

Cosby : Oui je sais.

Carita : Moi qui voulais passer l'aspirateur.

Cosby : Ah oui c'est embêtant...Il va falloir que vous soyez forte Carita...Madame est morte.

Carita : Morte ?...Mais...

Cosby : Oui je sais, c'est pas dans ses habitudes mais bon elle avait le cœur fragile ça arrive à tout le monde .

Carita : *Elle pleure* Oh madame...

Cosby : Ah non Carita, ne la touchez pas !...Il ne faut pas polluer la scène d'un crime.

Carita : Un crime ?

Cosby : Un crime ? Mais qui vous a parlé de crime pourquoi pas un attentat pendant que vous y êtes...Le cœur s'est arrêté, je n'ai rien pu faire, j'avais les mains prises...Mais rassurez-vous, elle n'a pas souffert.

Carita : Ah oui ?

Cosby : Oui, elle m'a même souri avant de pousser son dernier soupir...Elle avait l'air heureuse, c'est tout juste si elle ne riait pas comme une baleine.

Carita : Oh quel courage...

Cosby : N'est ce pas ?...

Carita : Comme je vous plains, c'était le grand amour.

Cosby : Oui, c'est très dur mais il faut tenir bon.

Carita : Vous voyez, heureusement que je suis revenue, dans ces moments là, faut pas rester seul.

Cosby : Oui Carita, vous avez bien fait de revenir...L'émotion m'a un peu ouvert l'appétit, je meurs de faim alors si vous pouviez me mijoter quelque chose.

Carita : Un petit chili con carne, ça ira ?

Cosby : Un chili con carne, c'est parfait, j'en rêvais...Allez, allez aux fourneaux Carita, ne perdez pas un instant, j'ai déjà l'eau à la bouche.

Carita : Si, si signor...Tout de même,, elle était bien jeune...

Cosby : Pas tant que ça, elle trichait un peu...Ah Carita, la police va venir...Surtout s'ils vous interrogent, pas besoin de raconter votre vie : vous n'avez rien vu, rien entendu, rien senti.

Carita : Vous inquiétez pas, j'ai le nez bouché : le rhume des foins.

Cosby : Parfait...Bon vous permettez, j'ai besoin de me recueillir...

Carita : Courage segnor...Courage...

Cosby : Il m'en faudra.

Carita sort.

J'ai été parfait, parfait, un Seigneur ...Je suis vraiment fantastical...Oh c'est terrible, j'ai la peau sèche, du carton pâte, ça c'est le stress, c'est terrible même morte tu me stresses encore... Enfin pas de panique, un peu de crème réparatrice aux extraits d'aloë vera et ma peau retrouvera sa douceur légendaire...

*Il sort vers la salle de bain .
Eeden se relève.*

Eeden : Je n'en reviens pas...Mon Cosby a essayé de me tuer ...Moi sa panthère...Moi sa mouche tsé tsé... Moi qui lui aurait tout donné ... tout sacrifié...Y'a pas à dire l'amour rend aveugle...Mais maintenant c'est fini , j'y vois clair, trop clair et il va payer le goujat !...Pour commencer, plus de cadavre, disparu, envolé : il ne va pas s'en remettre, après on improvisera... Maintenant c'est moi qui tiens les rênes et je compte bien en profiter Mister Fantastical...

Elle attrape son sac à main, s'avance vers la porte d'entrée puis s'arrête.

Eeden : Oh non, autant passer par derrière, ni vue, ni connue...

*Elle sort par une porte dérobée.
On sonne.*

Cosby : Carita, ne bougez pas , j'y vais...Bon allez le mari désespéré *Il se regarde dans un miroir*...Parfait...Fantastical...Même désespéré je t'adore mon Cosby...

Il ouvre, c'est l'Inspecteur Glop.

Cosby : Ah non désolé, si c'est pour le secours populaire, on a déjà donné.

Inspecteur : *Il montre sa carte* Inspecteur Glop.

Cosby : Inspecteur ?

Inspecteur : En personne...Je suis bien au domicile de Miss Cartwright ?

Cosby : Oui...

Inspecteur : Pourriez-vous m'annoncer s'il vous plait ?

Cosby : C'est-à-dire...Je suis Cosby Cartwright...
Le mari.

Inspecteur : Le mari ?...Ah oui maintenant que vous le dites mais c'est vrai que vous paraissez moins tassé sur les photos.

Cosby : Tassé ?...Vous plaisantez j'espère, 70 kilos pour 1 m 87, parfaitement proportionné vous voulez dire. Regardez-moi en pleine lumière, déhanché, flexion, extension : une ligne parfaite.

Inspecteur : Oui c'est vrai, c'est pas mal du tout...Miss Cartwright est là ?

Cosby : Elle est morte Inspecteur.

Inspecteur : Justement, elle n'a pas dû sortir.

Cosby : Oui, c'est logique.

Inspecteur : Vous savez, je suis un fan de votre épouse...Depuis son premier film...Je n'en ai pas raté un seul...D'ailleurs si elle pouvait me signer un petit autographe...

Cosby : Je crains que ce soit difficile.

Inspecteur : Ca peut attendre....Très joli chez vous, puisque maintenant tout ça c'est à vous, n'est ce pas ? Vous êtes le seul héritier.

Cosby : Oui...Enfin...Je...

Inspecteur : Fille unique, pas d'enfant : un bon placement n'est ce pas ?

Cosby : Inspecteur, je ne vois pas ce que vous voulez dire...

Inspecteur : Moi non plus, je pense à voix haute, voilà tout...Oh il y avait le même canapé chez ma grand-mère, mamie Glop...Vous permettez ?

Cosby : Je vous en prie.

L'inspecteur s'assied sur le sofa.

Inspecteur : Les même ressorts...Je passais des heures à rebondir dessus...*Il se met à rebondir sur le sofa* Boum, boum...Oh j'adore, un vrai régal...Venez, plus on est de fou plus on rebondit !

Cosby : Non merci.

Inspecteur : Vous savez moi aussi j'ai joué dans un film y'a bien longtemps.

Cosby : Ah oui ?

Inspecteur : J'avais pas le premier rôle, je jouais une tortue dans « les dents de la mer », on m'a coupé au montage...Bon alors dites moi tout, que s'est-il passé ?

Cosby : Bah en fin d'après midi, je rentrais d'une séance photo et en poussant la porte je l'ai trouvée...*Cosby constate la disparition du cadavre :le choc* Eeden !

Inspecteur : Ah non moi c'est Fernand...Fernand Glop.

Cosby : Le corps...Eeden...Là...Pas là...Pas là le cadavre...Pas là...Eed..

Inspecteur : C'est le contrecoup, respirez bien fort ça ira mieux.

Sous le choc de la disparition du cadavre, Cosby s'interrompt et pose sa main sur son cœur. L'inspecteur, de dos, ne remarque rien.

Cosby : Mes cachets....mes cachets....

Inspecteur : Articulez...Je comprends rien....

Cosby : Mes...cachets...

Inspecteur : Ah ça vous dans le show bizz, faut toujours que vous en rajoutiez...

Cosby : Mon cœur...Mes cachets...

Inspecteur : *aperçoit un flacon sur la table basse*
Ah oui vos cachets ?...*lit l'étiquette du flacon*
Qu'est ce que c'est que ça ?

Cosby : ...Mes...Cachets...

Inspecteur : Oh deux minutes, un peu de patience !...Zenthodiopine...Jamais entendu parlé de ça...

Cosby : Mes...

Il s'écroule derrière le sofa. L'inspecteur se retourne sans le voir.

Inspecteur : Bah où il est passé ?...Monsieur Cartwright ?....Ah ces artistes, aucun savoir vivre... ...Par contre, ce canapé, un vrai bonheur...boum...boum....*Il rebondit*

Entre Carita.

Carita : Le chili con carne de monsieur.

Inspecteur : Un chili con carne ? Un café aurait suffit...Enfin pourquoi pas ?....

Carita : Ah !

Carita se prend les pieds dans le corps de Cosby et s'effondre. Le chili lui échappe des mains et atterrit sur l'inspecteur.

Inspecteur : Oh non...Une veste tout juste sortie du pressing y'a un an...Ah non vraiment, c'est...

Carita : Décholée...

Inspecteur : Décholée...Décholée...Oui bah vous pouvez être décholée!...Je ne sais pas moi, levez vous, allez chercher une éponge...

Carita : Bah oui mais c'est pas ma faute...Y'a les jambes de monsieur qui traînent par terre...C'est pas un endroit pour dormir signor...

Inspecteur : Bah qu'est ce que vous racontez ? les jambes de monsieur...Bah qu'est ce qu'il fait là celui là ?

Carita : Il a dû faire un malaise avec madame qu'est...Bah elle est où ?

Inspecteur : Madame ?

Carita : Mais oui, elle était morte, juste là, tout à l'heure.

Inspecteur : Elle a dû aller se dégorger les jambes...Je plaisante, il a dû la coucher sur son lit, c'est plus convenable...(scrutant sa veste) Regardez moi ces tâches et puis ça sent mauvais.

Carita : Donnez, je vais nettoyer tout ça...Elle sera comme neuve...

Inspecteur : C'est un minimum...

Il lui donne la veste.

Carita : Et la pantalon ?

Inspecteur : La pantalon ?

Carita : Bah oui vous voyez pas la grosse tâche sur la pantalon.

Inspecteur : Ah oui, en effet...Mais bon, je ne vais pas me...devant vous...

Carita : Oh pas de chichi el gringo, je sais comment c'est fait la-dessous...Allez donnez moi ça.

Inspecteur : Bon si vous insistez...Mais vous faites vite.

Carita : Je détache plus vite que mon ombre.... Oh il est joli ce caleçon, vous êtes fan de Spiderman.

Inspecteur : Oui j'aime bien...J'ai les chaussettes aussi... Ah non aujourd'hui c'est Pocahontas.

Carita: Moi j'aime bien Pocahontas, elle est un peu de la famille...Ca me rappelle une jolie chanson que me chantait ma grand-mère à l'ombre d'un palétuvier du Belize :

Chant rythmé aux tonalités latines que Carita accompagnera d'une chorégraphie sous les yeux stupéfaits de l'Inspecteur.

Poca poca poca ma
Poca poca poca pa (bis)

Ma poca poca la
La signora de Poca
Ma poca poca la
Poca Poca e libera

...

Elle sort en chantant. L'inspecteur reste sur la scène en chemise et caleçon.

Inspecteur : Une sacré personnalité votre bonne, n'est ce pas ?

Un temps.

Inspecteur : Monsieur Cartwright vous m'entendez ?...Monsieur Cartwright !...Il est bien pâle...Monsieur Cartwright, tout va bien ?...Je ferai peut être mieux d'appeler un médecin...*Haut vers Carita* Je peux utiliser le téléphone ?

Carita (off) : Comment ?

Inspecteur : Je peux utiliser le téléphone ?

Carita : Si, si Pocahontas...

Inspecteur : Allô...C'est Pocahontas à l'appareil...Euh Glop !...Ah c'est toi Harry ?...Oui, on fait aller...Dis-moi tu pourrais m'envoyer un médecin des urgences, le mari a l'air de mal supporter la mort de sa femme ?...Oui chez les Cartwright...Merci Harry, mes amitiés à ton chien
...

Un temps.

La porte d'entrée s'ouvre doucement. C'est Miss Cartwright.

Inspecteur : Déjà ?...Là c'est plus une urgence, c'est...

Miss Cartwright en le voyant pousse un cri hystérique, surpris l'inspecteur fait de même.

Miss Cartwright : Qui êtes vous ?...Qu'est ce que vous faites chez moi ?

Inspecteur : Miss Cartwright ?...Euh voilà, Inspecteur Glop...Mince ma carte est restée dans ma veste...

Miss Cartwright : Inspecteur ?...La police chez moi mais pourquoi ?

Inspecteur : Bah vous êtes morte.

Miss Cartwright : Je suis morte ?

Inspecteur : On peut en douter mais deux témoins de bonne foi l'ont affirmé...

Miss Cartwright : Et bien désolé, il y a erreur...Je suis vivante et bien vivante, n'en déplaise à mon cher mari...Mais dites moi inspecteur vous enquêtez toujours dans cette tenue plus que légère ?

Inspecteur : Oui...Enfin non...C'est-à-dire que votre bonne est en train de laver mon pantalon...

Miss Cartwright : Carita lave votre pantalon ! Mais je ne la paye pas pour laver les uniformes de la police !

Inspecteur : Avec le chili qu'a dégringolé, y'avait des tâches...

Miss Cartwright : Oui bah épargnez moi les détails...*aperçoit* Cosby Cosby !...Cosby !...Vous l'avez torturé c'est ça !

Inspecteur : Torturer, jamais de la vie.

Miss Cartwright : Il le méritait pourtant...Je sais, c'est son cœur qu'a lâché n'est ce pas ?

Inspecteur : Certainement mais rassurez-vous, j'ai appelé une ambulance...

Miss Cartwright : Mais on vous a rien demandé !
Si maintenant, on peut plus mourir tranquille, où va-t-on ?

Vous avez un haricot sur l'oreille droite, question hygiène c'est limite, vraiment limite.

Inspecteur : Oui, c'est le chili...

Miss Cartwright : Sur l'oreille bien sûr...Vous avez vu, il respire à peine...

Inspecteur : Votre mort, ça l'a peu secoué.

Miss Cartwright : C'est plutôt ma résurrection qui l'a secouée...De toute façon, qui sème le vent, récolte des endives au jambon.

Inspecteur : C'est ce qu'on dit.

Miss Cartwright : S'il meurt, qu'est ce que je vais devenir ?...*(Fait mine de pleurer très exagérément)*...Il faisait les meilleures brochettes d'Hollywood...Je ne pourrai pas vivre sans ses brochettes !

Inspecteur : C'est vrai que c'est un coup dur...Je peux vous donner l'adresse de mon boucher, c'est le beau frère de ma tante Simone...

Miss Cartwright : Non ce sont les brochettes de mon Cosby que je veux pas celle de tata Simone...Bon Inspecteur, merci d'être passé mais j'aimerais rester seule avec lui...A bientôt...

Inspecteur : Oui vous avez raison, je repasserai plus tard...Quand il sera mort, enfin...Euh non... Non, non ,non...

Miss Cartwright : Vous êtes encore là ?

Inspecteur : C'est-à-dire que je ne peux pas sortir comme ça....

Miss Cartwright : Mais pourquoi ? Il suffit d'ouvrir la porte !

[...]

**PLUSIEURS PAGES COUPEES
POUR UN VERSION COMPLETE
RENDEZ-VOUS SUR :**

WWW.TERENCETARPIN.NET

Docteur : Comment ?...Mais qu'est ce que c'est que ça ?

Inspecteur : Du chili con carne.

Docteur : Du chili con carne ?

Miss Cartwright : Du chili con carne ! Du chili con carne sur mon sofa ?...Vous plaisantez et pourquoi pas de la choucroute...*Elle aperçoit le chili* Mais...Qu'est ce que...Carita !...Carita !!!!

Carita : *(off)* Si...

Carita apparaît.

Miss Cartwright : Carita !!!

Carita : Si,si...Bah vous n'êtes pas morte ?

Miss Cartwright : Non désolé un contre temps... Carita, il y a du chili con carne sur le sofa !

Carita : Ah oui mince j'avais oublié...Mais j'ai pas une minute à moi dans cette maison...Vous inquiétez pas, je vais nettoyer.

Docteur : Oui mais moi en attendant, ma robe elle est foutue...Regardez moi ça !

Carita : Vous inquiétez pas, moi les tâches ça me connaît...un, dos tres, les tâches disparues !

Inspecteur : Et même la robe...Un dos tres, une mini-jupe!

Miss Cartwright : Oh et puis vous allez pas nous faire toute une histoire pour un bout de chiffon !

Docteur : Un bout de chiffon ? Non mais attendez une robe de chez Cadoo little...

Miss Cartwright : Oui bah vous laisserez la facture, je vous en ferai livrer une dizaine, ils seront trop contents de s'en débarrasser chez Cadoo Little.

Docteur : Mais j'en veux pas de vos robes ! Non mais franchement, qu'est ce qui vous permet de me parler sur ce ton ? Parce que vous êtes une star, vous croyez que...

Cosby ,à quatre patte, essaye de demander de l'aide en s'agrippant à la robe du docteur...

Cosby : S'il vous...

Docteur : *lui donne un coup de pied...Vous, deux minutes !!!*

Cosby s'effondre à nouveau...

Miss Cartwright : Bien envoyé !

Docteur : Tiens bah puisque vous me prenez de haut madame la star avec vos lèvres pleine de botox...

Miss Cartwright : 100% naturelle vous voulez dire...

Docteur : Peu importe...Enfin comptez pas sur moi pour le remettre sur pied votre mari !

Miss Cartwright : Mais qui vous demande de le remettre sur pied ?

Inspecteur : Moi ! On doit porter assistance aux personnes en danger.

Docteur : Sans moi...*Elle regarde Cosby qui essaye de se déplacer à quatre pattes* De toute façon, il se porte comme un charme, regardez un vrai toutou, vous pouvez lui jeter un susucre... Bien le bonsoir !

Elle sort en claquant la porte.

Miss Cartwright : Bon débarras !

Carita : *finissant de nettoyer le sofa* Bon voilà c'est tout propre...Plus un haricot.

Miss Cartwright : Du botox !...Elle m'a stressé cette pimbêche...à *Cosby* Oh puis lui qu'est ce qu'il a à se remuer comme ça ? Il pourrait pas être mort comme tout le monde !

Inspecteur : à *Cosby* Attendez je vais vous aider..*Il le pose sur le sofa...*

Miss Cartwright : Bon Carita,, il faut que je me relaxe....Un massage...Je vous attends sur la table...Après je m'occupe de son cas à celui-là... Carita, vous contacterez Maitre Pedretti, je veux le voir demain, je ne lui laisserai rien, rien de rien, même pas un grille pain ! Carita !!!

Elle sort.

Carita : Si ...J'arrive madame, j'arrive !

Elle sort à son tour.

Inspecteur : Dites donc, je la voyais pas comme ça...Elle est si douce,, si calme dans ses films, un ange...Alors ça va mieux ?

Cosby : Euh...

Il ne parvient pas encore à parler clairement.

Inspecteur : Vous fatiguez pas...Je vais vous laisser vous reposer...Comme ça, je vais rentrer plus tôt, ça lui fera une bonne surprise à ma petite poupoule...Bon allez...Vous n'avez besoin de rien ?...Ca a pas l'air... Alors à plus tard...

Il s'apprête à sortir.

Non...Je vais encore vous embêter trente secondes...Faudrait que je profite de vos toilettes...Parce que si y a des embouteillages, j'ai bien peur d'être dans l'embarras...Les toilettes c'est...

Cosby marmone quelque chose d'incompréhensible.

Laissez...Je trouverai...C'est souvent à gauche au fond du couloir...C'est la première fois que je vais faire pipi chez une star, c'est émouvant... Quand je vais dire ça à ma poupoule.

Il sort.

Cosby essaye de bouger en vain.

Apparaît Kim qui rentre par la porte de derrière, avec discrétion.

Kim : Mon cow boy...C'est moi ta boopaboopawoop...T'es tout seul ?

Cosby se raidit mais ne peut rien faire.

Oui je sais...Fallait pas que je vienne...Mais je pouvais pas rester toute seule...Il fallait que je te

vois...Oh mon Desperado, comme tu m'as manqué !

Elle s'installe près de lui sur le sofa.

Oh petit coquin...T'as commencé à fêter ça sans moi...Dis pas le contraire : t'as des bulles de champagne plein les yeux...Et t'as pas dû en boire qu'une coupe...T'es dans un état.// essaye de parler...Comment ? Mais articule...Alors comment ça s'est passé avec la police ?

Entre énergiquement Eeden Cartwright en tenue de bain.

Miss Cartwright : Carita !...Carita !...Mais où elle est ?

Elle aperçoit Kim qui s'est relevée.

Miss Cartwright : Mais qui êtes vous ? Qu'est ce que vous faites là ?

Kim : Euh...Je...

Entre Carita.

Carita : Désolé madame, mais j'ai dû...

Miss Cartwright : Carita...Qui est cette jeune femme ?

Carita : Ah je ne sais pas, il suffit de lui demander...Vous êtes qui ?

Kim : Euh...Le plombier.

Miss Cartwright : Le plombier ?

Kim : Oui...On m'a dit de passer pour...pour la cheminée...

Miss Cartwright : Pour la cheminée...Carita, c'est vous qui avez appelé un plombier pour la cheminée ?

Carita : Non...Mais c'est vrai qu'il y a une fuite dans la douche du premier, ça tombe plutôt bien.

Entre l'inspecteur.

L'inspecteur : à Kim Ma poupoule !

Kim : Fernand !

Miss Cartwright : Ma poupoule ?...Votre poupoule est plombier ?

L'inspecteur : Plombier ?

Kim : Mais Fernand, qu'est ce que tu fais là ?

L'inspecteur : C'est une longue histoire... D'abord madame est morte...Après c'est monsieur...Finalement, ils sont pas morts alors je suis allé aux toilettes...Et toi t'es plombier depuis longtemps ?

Kim : Aujourd'hui...Je voulais te faire la surprise...C'est occasionnel pour arrondir les fins de mois...

Miss Cartwright : Ecoutez je commence à saturer alors Monsieur L'inspecteur vous allez ramener votre plombier à la maison !

Cosby, revigoré, se lève.

Cosby : Non...C'est avec moi qu'elle va sortir...

Miss Cartwright : Oh toi c'est pas le moment !

Cosby : Si c'est le moment justement...Le moment de vérité...Vous permettez que je me recoiffe...

Il se recoiffe rapidement devant un miroir. Tous le regardent.

Oh quelle nature de cheveux extraordinaire !...
Viens dans mes bras ma boopaboopawoop.

Kim se jette dans ses bras.

L'inspecteur : Bah ma poupoule !

Kim : Excuse-moi Fernand.

Cosby : Oui excusez-la, aucune femme ne me résiste, on ne résiste pas à la perfection faire homme...Eeden, je te laisse tes montres, ton yacht, tes boites de céréale multi-vitaminées...Je te laisse tout...Tout sauf mon amour...Allez viens, on a assez traîné...

Kim : Oh oui mon Cosby....

Ils sortent.

Miss Cartwright : Me faire ça à moi...En public !
....

Elle s'effondre en pleurs sur le sofa.

L'inspecteur : Hier encore, elle me disait qu'elle voulait qu'on adopte un couple d' hamster.

Miss Cartwright : Le cinéma c'est fini !...Je vais rentrer au couvent...ou devenir garagiste !

L'inspecteur : Dites pas ça.

Il s'approche d'elle pour la reconforter.

L'inspecteur : J'ai déjà perdu une femme, je vais pas en plus perdre une idole...

Miss Cartwright : Mais qu'est ce qu'elle a de plus que moi celle-là ?...

Inspecteur : C'est difficile à dire.

Miss Cartwright : Vous vous rendez compte, il me quitte pour un plombier...Il a voulu me tuer pour un plombier...

Inspecteur : Vous tuer ?

Miss Cartwright : Parfaitement...De toute façon, il me reste que ça à faire, mourir.

Inspecteur : Ca me rappelle votre scène avec George Clooney dans « La biscotte envoutée »... J'ai envie de vous répondre comme lui : « Jamais la mort ne se glissera entre toi et moi ».

Miss Cartwright : Oh comme c'est gentil inspecteur...Au fond de vous se cache un homme plein de tendresse.

Inspecteur : Et d'amour.

Coup de foudre

Miss Cartwright : Oh mais que se cache-t-il derrière vos lunettes ?

Inspecteur : *Il enlève ses lunettes avec glamour*
Mes yeux.

Miss Cartwright : Oh ce regard...Je ne sais pas ce qui m'arrive...Je me sens toute drôle...

Inspecteur : Moi aussi à vrai dire...

Carita : Bon bah moi je vais aller terminer mes pâtés en croûte.

Carita sort.

L'inspecteur prend la main de Miss Cartwright.

Miss Cartwright : Oh mais que faites-vous inspecteur ?...

Inspecteur : Je prends la main d'une princesse.

Miss Cartwright : Une princesse...Vous allez me faire rougir gros coquin.

Inspecteur : Un bon steak saignant, y'a rien de mieux.

Miss Cartwright : Poète en plus.

Musique. Duo romantique.

Inspecteur :

C'est le rouge de ton cœur
C'est le rouge de tes lèvres
C'est le rouge sur les bleus
De mon cœur qui fait boum
Boum Badaboum

Miss Cartwright

C'est le rouge sur mon cœur
C'est le rouge sur mes lèvres
C'est le rouge sur les bleus
De ton cœur qui fait boum
Boum Badaboum

Ensemble

Rouge, si rouge, Rouge
Love in red
Rouge, si rouge, rouge
Love in red
Heart in red oh
Lips in red oh
All is red oh
All is love oh

And love is all

Tous les personnages pourront revenir chanter et danser avec eux.

FIN