

AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site

<http://www.leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits.

Cela peut être la [SACD](#) pour la France, la [SABAM](#) pour la Belgique, la [SSA](#) pour la Suisse, la [SACD Canada](#) pour le Canada ou d'autres organismes. A vous de voir avec l'auteur et/ou sur la fiche de présentation du texte.

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

**Monsieur
De Marie GUILLORY**

Adresse mail : mariecl56@live.fr

Sinopsis :

Un enterrement qui n'est pas celui que la situation laisse à croire

Décors :

Un salon

Personnages

Femme1

Femme 2

La bonne

Le jardinier

Costumes :

Contemporains

Ouverture :

Elles sont assises sur le canapé et la femme n°2 pleure bruyamment dans son mouchoir toutes les larmes de son corps

Femme1

Ca va aller cesse de pleurer

Femme 2

Il était si mal quand je l'ai quitté

Femme 1

ne t'en fait pas, ils vont faire tout leur possible pour le sauver

Femme 2

Je sais, mais ça me fait mal au cœur de le voir comme ça

Femme 1

Faut te faire une raison, c'est qu'il est plus tout jeune non plus

La femme 1 vient s'asseoir près de la deuxième et la prend par les épaules pour la consoler

Femme 1

Je vais pleurer aussi si tu continues comme ça

Femme 2

Tu vois, tu joues les gros bras, mais tu as la larme à l'œil aussi

Femme 1

Oh une larmichette tout au plus

La bonne entre

La bonne

Un peu gênée et émue elle aussi

Madame, la clinique vient d'appeler, Monsieur est mort

Elle se met à pleurer

Femme 1

Ah !

La femme redouble de pleurs

La bonne

Ils demandent si l'on veut récupérer le corps ?

Femme 1

Bien sûr! Faites le nécessaire et envoyer moi le jardinier

La bonne

Bien madame

Elle sort

Quelques instants plus tard le jardinier arrive tout ému par la nouvelle.

Le jardinier

Madame m'a fait demander ?

Femme 1

Elle laisse sa phrase en suspend

Oui François, quand le corps de Monsieur sera revenu.

Le jardinier

Compatissant et ému aussi

Je sais madame, je l'enterre dans le petit carré au fond du jardin et je plante un rosier dessus.

Femme1

Oui. Comme d'habitude

Il sort

Femme1

S'adressant à l'autre femme

Aller calme toi !

Femme 2

Elle pleure

Je l'imagine

Tout seul dans ce trou noir

Femme 1

Mais non ! Il ne sera pas tout seul, tu sais bien qu'il y en a d'autres

Femme 2

Elle pleure de plus belle

Femme1

Moi aussi j'ai de la peine, Je l'aimais bien

Femme2

Elle redouble ses pleurs

Femme1

Agacée

Ah ! Avec toi c'est toujours pareil, pour un rien les grandes eaux.

Femme 2

Mais je l'aimai plus que les autres moi celui-ci

Femme 1

Tu n'exagère pas un peu là ? c'était tout de même qu'un chat.

Femme 2

Repart à pleurer encore plus

FIN