

Nuit blanche
en
TRAVERSIN

Une comédie de Bruno Lacroix et F-X Torre



Version Européenne originale (85 minutes)

Il est strictement interdit de jouer ou de faire une lecture publique sans l'autorisation des auteurs, incluant les productions amateurs et semi-professionnelles.

Pour les droits de jouer, d'adapter ou de traduire *Nuit Blanche en Traversin* vous devez communiquer avec Bruno Lacroix ou François-Xavier Torre.

brunolacroix@bell.net

<http://www.brunolacroix.webnode.fr>

Téléphone : 418 332 4403

Skype : brunolacroix1

fxt.art@gmail.com

Les personnages par ordre d'entrée en scène :

Jacob Ross Locataire de l'appartement. Chercheur.

Stéphanie Delair Voisine du dessus.

Georges Delair Voisin du dessus.

Marc Assistant de Jacob.

Acte 1

Scène 1

Le décor est un studio. Au premier plan, côté jardin, c'est la porte de la salle de bain. À l'opposé, côté cour, au deuxième plan, la porte de la cuisine. La porte d'entrée principale se trouve en fond cour, face public, presque au milieu de la pièce. Côté cour, un bureau, disposé en $\frac{3}{4}$, de profil. Derrière le bureau une chaise. Et sur le bureau un portable informatique ouvert mais pas allumé. Côté jardin, un lit-armoire double, disposé de biais, presque face public. Une armoire à glissière à gauche du lit, installé de profil, accolé au mur. Le rideau se lève et dévoile dans la pénombre l'intérieur d'un studio. On entend au-dessus les ébats amoureux d'un couple. Dans le lit, on aperçoit les formes d'une personne, se tournant d'un côté, puis de l'autre, essayant en vain de dormir. Elle se décide à ouvrir la lumière.

1 **JACOB**, les cheveux en bataille et à lui-même

C'est pas vrai! Ils ne peuvent pas arrêter deux secondes! (*Regarde l'heure sur le réveil matin.*) Trois heures du matin! Mon Dieu! Quelle santé! C'est fatigant! De vrais lapins! (*Dépité, les yeux rivés au plafond.*) Baissez le son, il y en a un qui veut dormir! (*Le bruit s'estompe peu à peu. Satisfait.*) Ah! On a peut-être une chance cette fois-ci. (*S'apprêtant à éteindre, mais le bruit reprend de plus belle.*) Mais, c'est fini oui? Vos gueules merde! (*Le bruit stoppe d'un coup.*) Enfin! C'est pas trop tôt. (*Un temps. Il éteint et se recouche mais, le bruit reprend de plus belle, avec un grincement de lit. Il rallume.*) Ah! Non! Là, je n'en peux plus... (*Il se lève, va à son bureau, prends son portable et cherche un nom.*) Faites l'amour pas la guerre qu'y disaient... Ils auraient pu préciser « à des heures raisonnables »! Personne ne serait contre! (*Compose un n° de téléphone. Ça sonne au dessus. Les émois s'arrêtent d'un coup, des pas précipités, un « flûte ! » féminin s'entend vaguement. Il voile sa voix.*) Allô... Mme Delair... excusez-moi de vous réveiller à une heure pareille, mais j'ai une information de la plus haute importance, concernant votre mari... (*Il laisse un blanc - on entend plus rien en haut, le silence total.*) Oui, oui votre mari. Non, non. Rien de grave. (*En aparté.*) Enfin ça dépend pour qui... (*À son interlocutrice.*) Non, non. Il n'est pas à l'hôpital. Il est à Charles de Gaulle. À l'aéroport! Il vient d'atterrir il y a vingt minutes. (*On entend raccrocher d'un coup. On entend nettement un " flûte, flûte et reflûte ! " . Fier de son coup.*) Et voilà le travail!

Il va se recoucher. Éteint la lumière. Au-dessus, c'est la panique. On entend des chuchotements, des pas précipités, des portes qui claquent. On entend Jacob soupirer. La porte d'entrée du dessus s'ouvre. On entend des baisers, des chuchotements, des pas précipités dans l'escalier, puis la porte d'entrée se refermer. On entend de nouveau « Flûte ! ». Puis, de nouveaux des pas dans l'escalier, et on entend frapper à la porte de l'appartement de Jacob.

Scène 2

2 **JACOB**

Hein? Qu'est-ce que... Je dois rêver.

- 3 **STÉPHANIE**, *frappant des petits coups à la porte*
M. Ross.
- 4 **JACOB**
Oh! Non! Pas elle! Mais qu'est-ce que j'ai fait au bon Dieu?
- 5 **STÉPHANIE**, *frappant un petit plus fort*
M. Ross vous êtes là?
- 6 **JACOB**
C'est un cauchemar.

Il se force à ronfler.
- 7 **STÉPHANIE**, *frappant encore et parlant plus fort*
M. Ross. S'il vous plaît, ouvrez-moi. Je vous entends ronfler.
- 8 **JACOB**
Un mouton. Deux moutons. Trois moutons. Quatre...

On entend gratter à la porte.
- 9 **STÉPHANIE**, *prenant une voix douce*
M. Ross... M. Ross...
- 10 **JACOB**, *rallumant*
Comment voulez-vous résister à ça?
- 11 **STÉPHANIE**, *même jeu*
M. Ross...
- 12 **JACOB**, *se levant et s'approchant de la porte, troublé*
Elle va me rendre fou. (*Il ouvre la porte d'un coup et Stéphanie a l'œil collée au niveau de la serrure, grattant dans le vide d'une porte ouverte. Elle porte une robe de chambre.*)
Bonsoir, Mme Delair. Donnez-vous donc la peine d'entrer. Vous aurez une bien meilleure vue.
- 13 **STÉPHANIE**, *gênée*
Merci. Vous êtes gentil.
- 14 **JACOB**, *fermant la porte, troublé par sa tenue*
Il n'y a pas... il n'y a pas de quoi.
- 15 **STÉPHANIE**
Je vous ai réveillé peut-être?
- 16 **JACOB**
Si vous saviez... j'suis pas à dix minutes près.

- 17 **STÉPHANIE**
Je suis désolée. Vraiment.
- 18 **JACOB**
Vous avez pas à vous justifier. J'ai l'habitude.
- 19 **STÉPHANIE**
L'habitude?
- 20 **JACOB**
Certaines nuits, je suis insomniaque par défaut.
- 21 **STÉPHANIE**, *ne semblant pas comprendre l'allusion*
Ah!
- 22 **JACOB**
Alors, qu'est-ce qui se passe?
- 23 **STÉPHANIE**
C'est ridicule! Je suis bloquée sur le palier de mon appartement.
- 24 **JACOB**
Qu'est-ce que vous voulez que j'y fasse?
- 25 **STÉPHANIE**
Je ne peux plus rentrer chez-nous!
- 26 **JACOB**
Vous prenez "de l'air". C'est très bien.
- 27 **STÉPHANIE**
Ce n'est pas drôle! Faut absolument que vous m'aidiez.
- 28 **JACOB**
À faire quoi?
- 29 **STÉPHANIE**
À m'ouvrir la porte de l'intérieur.
- 30 **JACOB**
Vous venez de me dire qu'elle s'est refermée derrière vous ! Je ne suis ni magicien ni serrurier figurez-vous.
- 31 **STÉPHANIE**
Vous pourriez passer par le balcon.
- 32 **JACOB**
Je vous demande pardon?

- 33 STÉPHANIE**
De la salle de bain, vous pouvez escalader d'un étage... Avec la corniche, c'est facile.
- 34 JACOB**
Je n'ai pas d'assurance-invalidité. Alors si c'est si facile, faite le vous-même.
- 35 STÉPHANIE**
Je vous aurais cru plus sûr de vous. Je suis persuadée que vous pouvez y arriver! Rendez-moi ce service, je vous en prie. Mais dépêchez-vous! Mon mari arrive bientôt.
- 36 JACOB, *souriant***
Votre mari?
- 37 STÉPHANIE**
Vous trouvez ça drôle? Moi... à votre place... j'aurais peur.
- 38 JACOB**
Peur de quoi?
- 39 STÉPHANIE**
Pas de quoi, de qui! Mon mari est un tantinet jaloux.
- 40 JACOB, *en aparté***
Avec vous qui ne le serait pas?
- 41 STÉPHANIE**
Si jamais, il me trouve chez vous en robe de chambre, il va vous couper les deux oreilles et la... (*Désignant son sexe.*) Faut que je vous fasse un dessin?
- 42 JACOB, *les deux mains sur son sexe***
Pourquoi il viendrait chez moi?
- 43 STÉPHANIE**
Parce qu'il ne me trouvera pas en haut. Et comme il n'a pas les clefs... alors il va venir vous voir.
- 44 JACOB**
Ah !.. Pourquoi il n'a pas les clefs sur lui?
- 45 STÉPHANIE**
Parce qu'il sait que je l'attends sagement à la maison, et qu'il a confiance en moi.
- 46 JACOB, *riant et en aparté***
S'il savait! (*À elle.*) Et pourquoi il descendrait me voir?
- 47 STÉPHANIE**
Parce que curieusement, il vous aime bien lui.

- 48 **JACOB**, *étonné*
Il est « bi » votre mari?
- 49 **STÉPHANIE**
Soyez pas ridicule. Mon mari aurait dû rentrer de Milan seulement lundi. Mais un coup de téléphone anonyme m'a prévenu que...
- 50 **JACOB**, *la coupant*
Anonyme? Peut-être juste un admirateur jaloux qui vous a fait une mauvaise blague?
- 51 **STÉPHANIE**, *suspicieuse*
Ne soyez pas ridicule. Il avait l'air sérieux au téléphone. Allez vite sur le balcon! On a pas toute la nuit!
- 52 **JACOB**
Impossible! J'ai le vertige! Je ne sais pas vous, mais moi j'aimerais bien dormir. Alors bonne nuit!
- 53 **STÉPHANIE**
Comment ça bonne nuit? Je viens de vous dire...
- 54 **JACOB**
Votre mari ne viendra pas, Mme Delair.
- 55 **STÉPHANIE**
Comment savez-vous...
- 56 **JACOB**
C'est moi qui vous ai appelé.
- 57 **STÉPHANIE**
Quoi?
- 58 **JACOB**
C'est moi le farceur.
- 59 **STÉPHANIE**
Pourquoi vous avez fait ça?
- 60 **JACOB**
Parce que demain j'ai un rendez-vous très important et j'ai besoin de dormir. Je vous ai appelé, Mme Delair, pour que vous arrêtiez vos... vos... vos gémissements de films trois X.
- 61 **STÉPHANIE**
De films trois X? Je vous interdis, vous m'entendez! Je vous interdis... d'écouter aux portes.

- 62 JACOB**
C'est au plafond que ça se passe. Ça vous arrive de penser au voisinage quand vous imitez une joueuse de tennis?
- 63 STÉPHANIE**
Quelle joueuse de tennis?
- 64 JACOB**
Une de celles qui jouissent à chaque coup de raquette. (*Donnant deux coups avec une raquette imaginaire.*) Han! Han!
- 65 STÉPHANIE**
Vous faites de drôles de comparaisons!
- 66 JACOB**
Comme vous avez de drôles de vocalises! Il y a parfois eu des moments où je me suis même demandé s'ils n'étaient pas plusieurs à...
- 67 STÉPHANIE**
Oh! Vous avez fini là? Vous prenez vos fantasmes pour des réalités?
- 68 JACOB**
Moi? Moi, je fantasme? Je suis juste fatigué de vous entendre...
- 69 STÉPHANIE, le coupant**
Mêlez-vous de ce qui vous regarde, OK? Est-ce que je vous espionne moi? Remarquez, pour ce qui se passe ici!
- 70 JACOB**
Ça veut dire quoi ça?
- 71 STÉPHANIE**
C'est l'évidence même! Vous vivez seul comme un ermite! Un ermite jaloux!
- 72 JACOB**
C'est pas parce que vous... que vous...
- 73 STÉPHANIE**
Que je quoi?
- 74 JACOB**
Que vous... Que vous jouissez de la vie à pleine dent... que ça vous donne le droit de juger ce qui se passe chez les autres! Parce que les vas et viens chez vous...
- 75 STÉPHANIE**
C'est ça! Dites tout de suite que chez moi c'est un bordel!

- 76 JACOB**
Ah! C'est pas moi qui l'ai dit!
- 77 STÉPHANIE**
Moi, au moins je vis. Tandis que vous... laissez-moi rire... entre taper sur votre ordinateur et parler à votre plante verte... C'est elle Okiki? Okiki par çï... Okiki par là. *(Il ne répond pas.)* Ça peut pas être une femme qui s'appelle comme ça! Ce n'est pas un appartement ici, c'est un monastère! Il n'y a pas de couleur, pas de vie. D'un ennui mortel!
- 78 JACOB**
Moi ça me plaît! Vous pouvez garder vos commentaires sur ma façon de vivre.
- 79 STÉPHANIE**
Alors, faites en autant pour moi!
- 80 JACOB**
Je ne demande pas mieux! Vous croyez que ça m'amuse d'entendre *(Imitant ses gémissements.)* « Han, han » presque tous les soirs?
- 81 STÉPHANIE**
Ça devrait vous inspirer, non?
- 82 JACOB**
Ça me dérange.
- 83 STÉPHANIE**
Mettez-vous des bouchons dans les oreilles!
- 84 JACOB**
Déjà essayé. Vos cris passent au travers! Ça vous avance à quoi de vous péter les cordes vocales?
- 85 STÉPHANIE**
Tout d'abord je ne me pète rien. Deuxio : je ne suis pas une carpe, je ne peux tout de même pas faire ça en silence!
- 86 JACOB**
Pas en silence. Plus intime. Question d'éviter d'en faire profiter tout le monde ! Pour qu'on puisse dormir tranquille!
- 87 STÉPHANIE**
C'est bizarre que ça vous dérange autant. J'aurais cru que ça vous aurait... j'sais pas moi... mis en appétit!
- 88 JACOB**
Vous me prenez pour un de vos gorilles?

- 89 STÉPHANIE**
Ne me faites pas croire que vous y êtes insensible. Et je n'ai qu'un seul amant !
- 90 JACOB**
C'est un marathonien? À la longue c'est frustrant.
- 91 STÉPHANIE, aguichante**
Je peux vous arranger ça si vous voulez.
- 92 JACOB**
Prétentieuse!
- 93 STÉPHANIE**
Puceau!
- 94 JACOB, se précipitant vers la grande malle**
Alors si vous passez aux insultes... je vais vous clouer le bec une bonne fois pour toute.
- 95 SRÉPHANIE**
Qu'est-ce que vous faites? (*Jacob brandissant une clef à molette*) Vous n'oserez pas!
- 96 JACOB**
En effet. (*Remplaçant l'outil par une corde.*) Mais vous attachez avec une corde... oui!
(*Renonçant soudainement.*) À quoi bon? Ça fait probablement partie de vos rituels.
- 97 STÉPHANIE**
Puceau et pervers!
- 98 JACOB, ramassant des bretelles**
Ou alors je vous fouette avec les bretelles de mon pantalon.
- 99 STÉPHANIE**
Puceau, pervers et sadique!
- 100 JACOB, fouettant les bretelles et se frappant le pied**
Aïe! Aïe! Aïe!
- 101 STÉPHANIE, souriant**
Ça fait mal?
- 102 JACOB, se frottant le pied assis sur son lit**
Oui.
- 103 STÉPHANIE**
Tant mieux!
- 104 JACOB, boudant et se recouchant**
Laissez-moi dormir!

Il éteint. Un temps.

105 STÉPHANIE, *de plus en plus fort*
M. Ross... M. Ross... M. Ross...

106 JACOB, *rallumant*
Quoi?

107 STÉPHANIE
Vous comptez tout de même pas me laisser dormir debout?

108 JACOB
Pourquoi pas? Allongée, vous êtes active. Alors, j'avais pensé que debout...

109 STÉPHANIE
Revenez à la raison! Je ne peux pas dormir debout!

110 JACOB
Le palier ça vous va? La place est libre.

111 STÉPHANIE
Vous n'êtes pas sérieux?

112 JACOB
Bon... Ça ne marchera pas. Écoutez Mme Delair, dans ce cas là, je vous fais une proposition... honnête.

113 STÉPHANIE
Je vous écoute.

114 JACOB
Bien... Mais alors vous promettez de rester sage...

115 STÉPHANIE
Dites toujours!

116 JACOB
Voilà... Je vous propose de dormir avec moi. (*Stéphanie veut répliquer*) Je vous laisse la moitié du lit.

117 STÉPHANIE
Vous voulez coucher avec moi?

118 JACOB
Je vous invite à dormir à mes côté. Un lit ne sert pas qu'à faire grincer le sommier!

119 STÉPHANIE
Qu'est-ce qui me dit que vous n'avez pas d'arrière-pensée?

- 120 JACOB**
Entre nous, au royaume des arrière-pensées c'est vous la reine!
- 121 STÉPHANIE**
De toute façon. Je ne saurais pas quoi faire d'un puceau. J'ai perdu la main.
- 122 JACOB**
Alors tout le monde est rassuré! Vous n'avez rien à craindre. Je ne vous toucherai pas.
- 123 STÉPHANIE**
Ça... ça reste à voir.
- 124 JACOB**
J'aime pas les femmes.
- 125 STÉPHANIE**
Misogyne!
- 126 JACOB, hésitant**
Plutôt gay.
- 127 STÉPHANIE**
Vous? Gay? Ah! Ah! J'vous crois pas!
- 128 JACOB, se passant la main dans les cheveux**
Puisque je vous le dis! C'est vrai! Vous n'aviez pas remarqué?
- 129 STÉPHANIE**
Vous plaisantez.
- 130 JACOB**
Mais pas du tout chère voisine! Je suis un vrai de vrai, un Mykonos!
- 131 STÉPHANIE**
Un Mykonos ! Ça se dit ça un Mykonos?
- 132 JACOB**
Bien sûr.
- 133 STÉPHANIE**
C'est de quelle origine?
- 134 JACOB**
C'est une petite île grecque très réputée à travers le monde, où on se retrouve entre nous pour les vacances. Des gays à perte de vue. C'est fou ce qu'on s'amuse!
- 135 STÉPHANIE**
Et vous avez un petit ami?

- 136 JACOB**, *inventant au fur et à mesure*
Euh... Oui. Et contrairement à vous, on fait ça chez lui. C'est mieux insonorisé.
- 137 STÉPHANIE**
C'est l'homme que je croise à l'occasion?
- 138 JACOB**, *ne sachant pas trop de qui elle parle*
C'est lui! On travaille tous les deux dans la mode.
- 139 STÉPHANIE**
Ah! Fallait le dire plus tôt.
- S'approchant de lui, elle fait tomber d'un coup sa robe de chambre, et se retrouve en déshabillé.*
- 140 JACOB**, *troublé*
Mon Dieu! Mon Dieu! Mon Dieu!
- 141 STÉPHANIE**
Qu'est-ce qu'il y a ?
- 142 JACOB**, *essayant de se rattraper mais nerveusement*
Ah! Mais quel beau tissu et quelle coupe? Ça vous moule bien la... ça vous moule bien les...
- 143 STÉPHANIE**
Merci. Vous pouvez toucher. (*Lui prenant la main et la plaçant sur son sein.*) C'est un cadeau de mon mari. (*Il s'enfuit sur lit et elle le suit.*) Poussez-vous!
- 144 JACOB**, *se poussant sur le bord du lit en jetant un coup d'œil sous la couverture et à lui-même*
Couché, toi!
- 145 STÉPHANIE**
Mais c'est ce que je fais. C'est si difficile aujourd'hui de trouver un déshabillé qui ne fasse pas trop vulgaire. Vous ne trouvez pas? C'est de plus en plus dur.
- 146 JACOB** *regardant à nouveau sous les couvertures*
Oui, c'est de plus en plus dur.
- Il place le traversin entre eux sur la longueur du lit.*
- 147 STÉPHANIE**
Qu'est-ce que vous faites?
- 148 JACOB**
Je délimite le terrain.

- 149 STÉPHANIE**
Vous avez peur de moi?
- 150 JACOB**
Ne soyez pas ridicule! C'est de moi que j'ai peur...
- 151 STÉPHANIE**
Comment ça?
- 152 JACOB, *cherchant ses mots***
Parfois j'ai le sommeil agité et vous risqueriez de prendre un coup de coude dans l'œil.
Mais comme ça, vous là, et moi ici, tout le monde est en sécurité.
- 153 STÉPHANIE**
Vous êtes bizarre.
- 154 JACOB**
Vous n'allez pas me discriminer vous aussi? Je suis gay. Je ne suis pas un extra-terrestre!
- 155 STÉPHANIE**
Ce n'est pas ce que j'ai voulu dire.
- 156 JACOB**
Ça y est, vous êtes installée? On peut éteindre?
- 157 STÉPHANIE**
Oui.
- 158 JACOB, *éteignant***
Bien.
- 159 STÉPHANIE**
Bonne nuit, M. Ross.
- 160 JACOB**
Bonne nuit, Mme Delair.
- Un temps.*
- 161 STÉPHANIE**
M. Ross?
- 162 JACOB**
Hummm...
- 163 STÉPHANIE**
M. Ross?

164 JACOB

Humm...

165 STÉPHANIE

C'est quoi votre prénom?

166 JACOB, rallumant

Hein?

167 STÉPHANIE

Votre prénom, c'est quoi?

168 JACOB

Pourquoi vous voulez savoir mon prénom?

169 STÉPHANIE

C'est plus amical, vous trouvez pas?

170 JACOB

Vous me promettez qu'après, on dort?

171 STÉPHANIE

Oui, je vous le promets.

172 JACOB

C'est Jacob. Bonne Nuit.

173 STÉPHANIE

Moi, c'est Stéphanie.

174 JACOB

Je le sais.

175 STÉPHANIE

Comment ça, vous le savez?

176 JACOB

C'est votre gorille qui me le rappelle à chaque fois que vous avez la bouche pleine!

Noir.

Scène 3

L'intérieur du même studio, une heure plus tard. On entend des pas dans l'escalier. Puis, une voix d'homme à l'étage en haut qui frappe des petits coups à une porte. Tout au long de cette scène on n'entend que la voix de Georges.

177 GEORGES
Stéphanie... Stéphanie, c'est moi! Allez ouvre!

178 STÉPHANIE
Flûte! Mon mari!

179 JACOB
Huuuummm....

180 STÉPHANIE
Jacob!

181 GEORGES
Stéphanie...

182 STÉPHANIE
Réveillez-vous!

183 JACOB
Huuuummm...

184 STÉPHANIE
Jacob, flûte de flûte, réveillez-vous!

Lui assénant un grand coup de traversin.

185 JACOB, allumant
Quoi? Quoi? Qu'est-ce qu'il y a?

186 STÉPHANIE
Écoutez.

187 GEORGES
Stéphanie... ma chérie...

188 JACOB
C'est qui?.. King Kong?

189 STÉPHANIE
Non! Mon mari!

190 JACOB
Vous êtes sûre?

191 GEORGES
Mon bébé! Georgio est arrivé!

192 JACOB
Vous m'aviez dit qu'il rentrait seulement lundi.

193 STÉPHANIE

C'est ce que j'croisais aussi. Et, tel que c'est parti, y va venir vous voir ici.

194 JACOB

Mais non!

On entend des pas dans l'escalier.

195 STÉPHANIE

Mais oui!

196 GEORGES, derrière la porte

M. Ross, vous êtes là?

197 JACOB

Mais, c'est pas vrai!

198 GEORGES

M. Ross...

199 STÉPHANIE

Faites quelque chose!

200 JACOB

Que vous voulez que je fasse?

201 STÉPHANIE

Je ne sais pas moi. Improvisez! Dites lui ce que vous voulez mais priez le bon Dieu qu'il ne me trouve pas ici.

202 JACOB, se levant

Bon. Cachez-vous sous les draps et faites semblant de dormir. À nous deux le cocu.

203 GEORGES

M. Ross.

204 JACOB

J'arrive! J'arrive!

Scène 4

205 JACOB, ouvrant la porte

M. Delair?

Les deux sont un peu gênés.

206 GEORGES

Bonsoir M. Ross.

- 207 JACOB**
Vous voulez dire bonne nuit.
- 208 GEORGES**
Oui. Oui. Excusez-moi... Vraiment je suis désolé de vous déranger en pleine nuit...
J'espère que je ne vous ai pas trop réveillé.
- 209 JACOB**
À peine. Décidément c'est de famille!
- 210 GEORGES**
Quoi?
- 211 JACOB**
Rien. Dites-moi plutôt ce qui vous arrive... (*Regardant la montre que porte Mr Delair.*)
...à cette heure si tardive.
- 212 GEORGES**
J'ai un problème.
- 213 JACOB**
Décidément c'est de famille.
- 214 GEORGES**
Vous dîtes?
- 215 JACOB**
Rien de grave j'espère?
- 216 GEORGES**, *faisant quelques pas dans l'appartement*
Euh... non... Enfin oui, un peu... je suis à la porte.
- 217 JACOB**
Comment ça?
- 218 GEORGES**
Je... j'ai pas les clefs d'mon appartement.
- 219 JACOB**, *en aparté*
C'était donc vrai! (*À Georges.*) Et alors?
- 220 GEORGES**
Ma femme n'a pas l'air d'être à la maison. Vous connaissez ma femme, Stéphanie?
- 221 JACOB**
Absolument.... pas! Du tout. Du tout. Du tout. Jamais vu!

- 222 GEORGES**
Ah!?. Pourtant la dernière fois, elle vous aurait croisé dans l'escalier...
- 223 JACOB**
Moahhh? Elle est sûre que c'était moi?
- 224 GEORGES**
Elle me parle souvent de vous!
- 225 JACOB, surpris et fier**
Comment ça elle parle de moi?
- 226 GEORGES**
Oh! Vous connaissez les femmes, ça parlent souvent pour ne rien dire.
- 227 JACOB**
Vous parlez de votre femme quand même.
- 228 GEORGES**
Plaisanterie de mauvais goût. Que ça reste entre nous. (*S'assoyant sur le bout du lit.*) Et puis tant qu'elle n'entend pas...
- 229 JACOB, l'attrapant par le bras et le soulevant**
C'est bien ça le problème. Vous savez, je ne sous-estimerais jamais pouvoir d'audition d'une femme dont on dit du mal.
- 230 GEORGES, reprenant un ton plus bas**
Vous avez raison. D'habitude ma femme m'attend à la maison, et...
- 231 JACOB**
Vous avez peur qu'elle soit partie? Elle a du aller dormir chez un ami. (*Se reprenant aussitôt.*) Une amie... Une amie!
- 232 GEORGES**
Vous croyez qu'elle?.. Ma femme? Vous vous trompez. Elle n'est pas du tout le genre à être infidèle.
- 233 JACOB**
De nos jours la fidélité ce n'est pas un gage de réussite sentimentale.
- 234 GEORGES, piqué au vif, défendant son couple**
Vous avez l'air d'avoir un problème avec l'Amour mon cher?
- 235 JACOB**
Pas du tout! Et je vous dirais même que lorsqu'on se trouve sur le fait accompli, les tromperies forcent la tolérance.

- 236 GEORGES**, *se dirigeant vers le lit*
Justement! En parlant de tromperie... Ma femme ne serait pas ici par hasard? Quand on aime les unions libres...
- S'apprêtant à soulever la couette.*
- 237 JACOB**, *le prenant bras dessus dessous et l'entraînant vers la porte*
Vous pensez bien que si elle était dans mon lit, je le saurais. C'est quand même mon lit!
- 238 GEORGES**, *riant*
Vous allez rire... Au début, quand Stéphanie me parlait de vous... à la longue... j'ai cru que vous étiez devenu son amant. Je l'imaginai dans votre lit.
- 239 JACOB**, *riant jaune*
En effet, c'est très drôle.
- 240 GEORGES**
Ma femme a des manies par exemple. Elle refait le lit tout le temps. Tous les jours, elle change les draps. C'est une délicate attention, vous ne trouvez pas?
- 241 JACOB**, *ramenant doucement Georges vers la porte*
Qui pourrait la blâmer? Une tache est si vite trouvée. (*Essayant de le mettre à la porte.*)
Ce n'est pas tout ça, j'aimerais bien aller me recoucher. Je vous souhaite une bonne nuit cher voisin!
- 242 GEORGES**, *bloquant la porte avec sa main*
Je suis à la porte, alors... j'ai pensé que chez vous...
- 243 JACOB**
Ah! Je serais ravi de vous rendre ce service, mais, comme vous le voyez : c'est complet!
- 244 GEORGES**, *qui baisse d'un ton en voyant le lit*
Oh! Pardon! J'avais pas remarqué.
- 245 JACOB**, *se dirigeant vers le lit*
Vous pouvez parler normalement : elle dort! Et ça, mon bon monsieur, quand ça dort... ça dort... (*Il lui tape les fesses.*)... comme une bûche.
- 246 GEORGES**, *excité*
On peut savoir qui c'est...
- 247 JACOB**, *hésitant*
Euh... je ne sais pas si je devrais...
- 248 GEORGES**
Si ce n'est pas trop indiscret...

- 249 JACOB**, *cherchant une idée*
Absolument pas! Mais si je vous le dit, vous n'allez pas me croire.
- 250 GEORGES**
Allez...
- 251 JACOB**, *jouant le g n *
Bien... je ne sais pas...
- 252 GEORGES**
C'est ma femme?
- 253 JACOB**
Oh! Non! Vous pensez bien que je l'aurais reconnue.
- 254 GEORGES**
Alors c'est qui?
- 255 JACOB**
Je n'en ai aucune idée! Je veux dire que je ne connais pas son nom.
- 256 GEORGES**
Ah! Vous êtes un de ces séducteurs qui allez droit au but?
- 257 JACOB**
S ducteur? Ah! Ah!  a se saurait si j'étais un homme   femme.
- 258 GEORGES**, *intéressé*
Dites moi pas que c'est une...
- 259 JACOB**, *s'enlisant dans le mensonge*
Bah! Oui !
- 260 GEORGES**
Oh! Le petit cachotier! Il s'est offert ce p'tit extra? Je suis content pour vous!
- 261 JACOB**, *surpris*
Comment ça vous êtes content pour moi?
- 262 GEORGES**
Nous les hommes, on est un peu comme les voitures. Une vidange d'huile de temps   autre,  a requinque son homme.
- 263 JACOB**
Si vous le dites...

- 264 GEORGES**
Vous cachez bien votre jeu vous! (*S'approchant du lit.*) Elle est comment? Je peux la voir?
- 265 JACOB, s'interposant**
Vous seriez déçu!
- 266 GEORGES**
Ah! Bon?
- 267 JACOB**
Entre nous... c'est pas une affaire. Et, j'dirais même plus, j'ai été arnaqué.
- 268 GEORGES**
Comment ça?
- 269 JACOB**
C'est ma faute, remarquez! J'avais juste 50 € sur moi. Alors forcément... j'ai récolté... ça, cette chose, ce semblant de femme qui est grosse, laide, des varices pleins les jambes. Et, je vais vous dire autre chose, avec la tête qu'elle a, je me demande si elle n'était pas anciennement un "il".
- 270 GEORGES**
Vous voulez dire...
- 271 JACOB**
Oui. Et vu son état amoché il est clair que l'opération a du très mal se dérouler. Ils en ont même oublié une partie!
- 272 GEORGES**
Non! Vous êtes sûr?
- 273 JACOB, se frottant les fesses**
Plutôt oui.
- 274 GEORGES, humant l'air**
Au moins elle a du goût, elle porte le même parfum que ma femme. Mais, pourquoi vous ne m'en avez pas parlé? Des prostituées, j'en connais plein !
- 275 JACOB**
Ah! Bon?
- 276 GEORGES**
Ça reste entre vous et moi. ~~Mais~~ celles que je connais, vous font la totale ~~le grand numéro~~ pour un prix défiant toute concurrence. J'en connais même une qui en a toujours envie.
- 277 JACOB, en aparté**
J'en connais une aussi...

- 278 GEORGES**
Pardon?
- 279 JACOB**
Je dis qu'on en connaît tous une aussi si on cherche bien.
- 280 GEORGES**
On pense peut-être à la même.
- 281 JACOB**
Je crois pas, non.
- 282 GEORGES**
La mienne, a le feu au... La vôtre aussi?
- 283 JACOB**
Une vraie pyromane.
- 284 GEORGES**
Et bien alors, qu'attendez-vous pour passer à l'action avec elle?
- 285 JACOB, pris au dépourvu**
Elle est mariée.
- 286 GEORGES**
Ah! Et son mari, ça ne le dérange pas de savoir que...
- 287 JACOB, le regardant droit dans les yeux**
Pensez-vous! Il n'en sait rien le pauvre vieux.
- 288 GEORGES, rigolant**
Oh! Le cocu! (*Jacob hochant la tête par l'affirmative, consterné*) Mais tant qu'il n'en sait rien, il n'y a pas péril en la demeure.
- 289 JACOB**
Mais dites moi, comment ça se fait que vous connaissez si bien le monde des prostituées?
Vous aussi vous...
- 290 GEORGES**
Non! C'est pour mes collègues. Il sont trop timides pour aller les voir. Alors je les mets en rapport.
- 291 JACOB**
Et vous? Jamais alors?
- 292 GEORGES, le coupant**
Non! Mon petit ami serait jaloux.

- 293 JACOB, *incrédule***
Votre petit ami?
- 294 GEORGES**
Oui! J'ai changé de camp.
- 295 STÉPHANIE, *sous les draps et sortant la tête avant de se cacher à nouveau***
Ah! Le salaud!
- 296 GEORGES, *à Jacob***
On dirait que votre catin s'est réveillée!
- 297 JACOB**
Ce n'est rien. Elle cauchemarde. Elle m'a fait le coup tout à l'heure. Vous avez donc un
amant?
- 298 GEORGES**
Oui! Un italien beau comme un grec...
- 299 STÉPHANIE**
Tu vas me payer ça!
- 300 GEORGES**
Vous êtes sûr qu'elle rêve? Qu'est-ce qu'elle dit?
- 301 JACOB**
Elle dit que je l'ai pas assez payé!
- 302 GEORGES**
Je vous laisse alors. Continuez à.. (*Faisant des gestes non équivoques.*) ... kik kik kik.
Vous en faites pas pour moi, je trouverai bien un endroit où passer la nuit.
- 303 JACOB**
Bonne chance!
- 304 GEORGES**
Une dernière question puisque on est dans les confidences : vous seriez pas un peu gay,
vous aussi?
- 305 JACOB**
Ah! Non! Pas moi! (*En aparté.*) Mais, par moment, c'est une excuse bien pratique. (*À
Georges.*) Dites-moi, votre femme est au courant de votre nouvelle situation?
- 306 GEORGES**
Ma femme? Vous voulez rire? Sensible comme elle l'est... Un véritable amour... Surtout
pas un mot à ma belle si jamais vous la croiser dans le couloir.

307 JACOB

Je serai muet. Mais comme je vous l'ai déjà dit: ne sous-estimez jamais le pouvoir d'audition féminine. Parfois, on croit que non, mais oui! Elles nous entendent.

308 GEORGES, *pointant le lit*

Ça vaut aussi pour les putes?

309 JACOB

Rien à craindre avec celle-là. Elle est devenue sourde comme un pot à force de gueuler de plaisir comme une truie.

310 GEORGES

Ça ne serait pas plutôt un des effets secondaires de son opération ratée?

311 JACOB

Aussi. Décidément, j'ai gagné le gros lot! (*Le poussant vers la porte.*) Bonne nuit, M. Delair.

312 GEORGES

Appelez moi Georges, entre voisin...

313 JACOB

Bonne nuit, Georges!

314 GEORGES

Me reste plus qu'à me trouver une chambre d'hôtel.

315 JACOB, *le poussant vers la sortie*

Très bonne idée! Allez. Allez. Dehors! De l'air! Enfin je veux dire dehors George!

316 GEORGES

Excusez-moi de vous avoir dérangé. Et bonne chance avec votre... monstre de foire!

317 JACOB

Oui, oui, oui. (*Fermant la porte.*) Ouf! Sauvé!

Scène 5

Stéphanie sort de sa cachette

318 JACOB, *riant*

Vous avez entendu? Votre mari est un Mykonos.

319 STÉPHANIE

Ça vous fait rire?

320 JACOB, *riant de plus belle en lui tournant le dos*
Plutôt, oui! Toute une révélation!

Elle se lève précipitamment et va à sa rencontre sans qu'il la voit.

321 STÉPHANIE
Hé! Jacob!

322 JACOB, *se retournant*
Oui? (*Elle le gifle.*) Mais, ça va pas? Qu'est-ce qui vous prends? Vous êtes folle! C'est pas ma faute à moi si votre mari...

323 STÉPHANIE
Ça n'a rien à voir avec Georges. C'est de moi qu'il s'agit.

324 JACOB
De vous?

325 STÉPHANIE
Parfaitement! C'est pour la pute d'occasion, le semblant de femme, grosse, laide, des varices pleins les jambes, anciennement un « il », et sourde comme un pot ! Je n'ai rien oublié?

326 JACOB
Votre mari mourait d'envie d'aller voir sous les draps. Alors j'ai improvisé.

327 STÉPHANIE
Je veux des excuses.

328 JACOB
Avec la baffe on est quitte.

329 STÉPHANIE, *sortant la clé à molette et la corde du coffre*
Non. Je veux des excuses, et tout de suite ! Sinon je passe aux travaux pratiques.

330 JACOB
Ça va, ça va, calmez-vous! Veuillez, Mme Delair, acceptez mes excuses. J'ai eu tort. Vous n'avez pas de varices.

331 STÉPHANIE
Salaud!

Elle essaie de le gifler à nouveau mais Jacob se protège avec le traversin.

332 JACOB
Et, pour la main aux fesses, je suis désolé mais dans l'élan, que voulez-vous, je n'ai pas pu résister.

- 333 STÉPHANIE**
Vous en avez profité pendant que je me trouvais dans une position vulnérable.
- 334 JACOB**
Cela aurait pu être pire.
- 335 STÉPHANIE**
Ça veut dire quoi ça? Peureux!
- 336 JACOB**
Peureux? Moi? Je nous évite une catastrophe! Je prends une claque. Je me fais insulter. Ça m'apprendra à rendre service.
- Un temps.*
- 337 STÉPHANIE**
Vous auriez pu éviter de me mettre la main aux fesses.
- 338 JACOB**
Excusez-moi. Comme on dit, à la guerre comme à la guerre. Le feu de l'action m'a rendu guerrier.
- 339 STÉPHANIE**
J'me suis emporté moi aussi. J'aurais pas du... Je... j'vous remercie, Jacob.
- 340 JACOB, jouant le modeste**
C'est trois fois rien. Laissez tomber. (*Stéphanie laisse tomber sa robe de chambre et la lui lance à la tête. Il la ramasse et la hume alors qu'elle a le dos tourné.*) Oh! Oh!
- 341 STÉPHANIE, prenant place dans le lit**
Allez... venez vous coucher près d'moi. On n'a plus besoin d'ça maintenant. (*Elle jette le traversin par terre. Jacob jette la robe de chambre par-dessus son épaule.*) Laissez-moi me faire pardonner.
- 342 JACOB, anxieux**
Qu'est-ce que vous avez en tête?
- 343 STÉPHANIE**
Je vous fait de l'effet. Je le sais.
- 344 JACOB, essayant discrètement de cacher son érection naissante**
Ouh! Lala! (*Fermant les yeux et respirant un bon coup en faisant le geste zen avec ses doigts. Puis il va ramasser le traversin et se le place devant lui.*) Écoutez Mme Delair...
- 345 STÉPHANIE**
Appelez-moi Stéphanie!

- 346 JACOB**, *jouant avec le traversin qu'il plie, déplie*
Vous savez déjà que je suis gay alors à quoi bon forcer la note?
- 347 STÉPHANIE**
Pfff.... Vous avez dit le contraire à mon mari.
- 348 JACOB**
Ça s'appelle jouer la comédie. J'ai dit le contraire à votre mari pour éviter qu'il me drague parce que vous venez de l'entendre comme moi, pour lui, c'est tout nouveau tout beau. Vous imaginez la scène?
- 349 STÉPHANIE**
Quelle scène?
- 350 JACOB**
Pendant que sa femme est allongée sur mon lit, il me fait mousser la bière. (*Stéphanie pouffant de rire.*) Ça n'a pas l'air de vous... Ah! Vous étiez au courant?
- 351 STÉPHANIE**
Je m'en doutais. Il vient de le confirmer. Ça fait belle lurette que le lit conjugal ne se conjugue plus du tout.
- 352 JACOB**
Je dirais plutôt qu'il se conjugue au pluriel.
- 353 STÉPHANIE**
Jaloux!-Je compense, c'est tout! Si Georges se trouve mieux gay qu'hétéro, grand bien lui fasse ! J'ai à coeur son bonheur.
- 354 JACOB**
Ça ne vous affecte pas plus que ça?
- 355 STÉPHANIE**
Bien sûr que oui. Mais je ne possède plus les atouts qu'il faut pour rivaliser maintenant. (*Songeuse.*) J'attends toujours celui qui va rallumer la flamme.
- 356 JACOB**
Votre amant actuel ce n'est pas le bon candidat?
- 357 STÉPHANIE**
Puisque vous voulez tout savoir, ça ne m'amuse plus du tout ces parties de jambes en l'air.
- 358 JACOB**
À vous entendre, on jurerait le contraire.
- 359 STÉPHANIE**
Comme vous êtes naïf. Je simulais.

360 JACOB

Vous simulez? J'insiste parce que je m'inquiète pour moi. Le bruit que vous faite quand vous simulez, j' imagine quand vous êtes sincère. Je vais devoir insonoriser le studio, sinon je vais avoir l'impression de vivre dans votre chambre.

361 STÉPHANIE

Vous avez fini de dire des âneries? Lorsque je suis sincère, je deviens plus affectueuse, moins vocale. Si je crie si fort, et ça toutes les femmes vous le diront, c'est pour donner l'illusion aux hommes de croire qu'ils sont des étalons.

362 JACOB, *l'imitant*

Gnian.. gnian... gnian vous me dites ça à moi, je m'en fou... je ne me sens pas du tout concerné. Je suis gay!

363 STÉPHANIE

À vous voir comme ça, on a du mal à le croire.

364 JACOB

Il faut tout vous expliquer. Aujourd'hui, être gay, c'est devenu une mode : les hétéros s'habillent comme nous et se donnent des manières en nous copiant. Ils nous imitent. Voleurs! Alors forcément, on n'arrive plus à se distinguer nous autre. On joue les hétéros. On fait le mâle, l'épais, le grossier personnage. Je fais comme vous: je simule! Satisfaite?

365 STÉPHANIE, *ignorant ce qu'il dit*

Vous avez jamais connu l'amour d'une femme?

366 JACOB, *allant se recoucher*

Non! Bon, dans deux heures je me lève et j'aimerais dormir un peu. Alors, future divorcée, frustrée d'amour à toutes les sauces, puisque vous ne pouvez pas retourner dans votre appartement, venez me rejoindre. (*Il remet le traversin en travers du lit.*) Et on n'oublie pas la frontière morale.

367 STÉPHANIE, *le rejoignant*

Vous ne me faites pas confiance?

368 JACOB, *souriant*

Bien sûr que non. Ce n'est pas un homme qui a croqué la pomme en premier.

369 STÉPHANIE

On est simplement victimes de votre charme.

370 JACOB

À cette heure-ci, vous pensez bien, mon charme il dort, le chanceux.

371 STÉPHANIE

J'ai bien envie de jouer Ève, moi. (*Cherchant sous le drap avec sa main.*) Il est où le gros serpent qui dort?

- 372 JACOB**, *lui retirant sa main*
Attention! Votre limite s'arrête ici, à la frontière !
- 373 STÉPHANIE**, *essayant à nouveau avec sa main*
Juste une petite caresse.
- 374 JACOB**, *lui retirant sa main*
Non!
- 375 STÉPHANIE**
Ça vous aiderait à vous endormir.
- 376 JACOB**
C'est non!
- 377 STÉPHANIE**, *le poussant en bas du lit*
Impuissant!
- 378 JACOB**, *allant vers la malle*
Alors là! Vous allez me payer ça!
- 379 STÉPHANIE**
Qu'est-ce que vous faites? (*Jouant la vamp, se redressant dans le lit, les bras en l'air et dos au mur.*) Vous allez pas me faire de mal?
- 380 JACOB**, *ouvrant la malle*
Une fois immobilisée, c'est vous qui allez pas faire de mal à personne.
- On frappe à la porte.*

Scène 6

- 381 MARC**, *derrière la porte*
Jacob!
- 382 JACOB**
Ah! Non! Ah! Non! Pas lui!
- 383 STÉPHANIE**
C'est qui?
- 384 JACOB**, *hésitant*
Bien c'est... c'est... Mon petit ami!
- 385 MARC**, *toujours derrière la porte*
Jacob, réveille toi, c'est Marc. Ouvre!

- 386 STÉPHANIE**
Eh bien, allez ouvrir à ~~vo~~tre petit ami.
- 387 JACOB**
Vous, plus un mot, et cachez-vous sous les draps.
- 388 STÉPHANIE**
Encore?
- 389 JACOB**, *pointant la malle grande ouverte*
Le coffre, ça vous tente?
- 390 MARC**
Jacob! Qu'est-ce que tu fous?
- 391 JACOB**
Je me lève! J'arrive!
- 392 MARC**
Dépêche toi, merde!
- 393 JACOB**, *regardant Stéphanie*
Prête?
- 394 STÉPHANIE**
Je vous préviens, pas de coup bas, cette fois-ci.
- 395 JACOB**
Promis! (*Elle se cache sous les draps.*) Bien.
- Il ouvre.*

Scène 5

- 396 MARC**, *entrant fébrile*
Excuse moi de te déranger à cette heure-ci, mais c'est urgent. (*Voyant la forme sous les draps.*) C'est qui?
- 397 JACOB**, *s'approchant du lit*
Ça mon chéri, ça te regarde pas, mais tu peux parler sans crainte. Parce que ça quand ça dort... (*Il s'apprête de nouveau à lui mettre la main aux fesses mais se ravise et se caresse la joue.*)... ça dort!
- 398 MARC**
C'est au sujet d'Hermann.

399 JACOB

On doit le rencontrer demain, et alors?

400 MARC

Un des attachés de son sous-secrétaire de cabinet vient de m'appeler... On vient de perquisitionner chez lui il y a une trentaine de minutes et il est en garde à vue pour fausses factures et financement occulte.

401 JACOB, se dirigeant au bar

Oh! Non! C'est pas vrai! Manquait plus que ça! Comment on va avoir les fonds à présent?

402 MARC

J'en sais rien!

403 JACOB, versant deux verres de shooter

Ah! Les maudits politiques! Quand je pense à ce maudit projet. Quatre ans d'attente avant qu'on daigne nous accorder le crédit, et résultat, la justice nous coupe l'herbe sous le pied.

Buvant les deux verres. Coup sur coup. Laissant Marc en plan.

404 MARC

200 millions partis en fumée... Qu'est-ce qu'on fait maintenant? On n'a pas de plan B!

405 JACOB

Qu'est-ce tu veux que je te dise? On va attendre les prochaines élections, et on va lécher les bottes au gagnant!

406 MARC

Dire qu'on était sur le point...

407 JACOB, essayant de le ramener vers la porte

Bon, c'est pas tout ça mon vieux, mais moi j'aimerais finir ma nuit.

408 MARC, se dégageant et se dirigeant vers le lit

Oh! T'es plus à cinq minutes près.

409 JACOB

Non, mais...

410 MARC

Alors dis moi... c'est qui?

411 JACOB

Je te l'ai dit, ce n'est rien!

412 MARC

Comment ça ce n'est rien? Ça à plutôt l'air charmant on dirait.

Voulant regarder sous la couette.

413 JACOB, s'interposant

Interdit de toucher!

414 MARC

Moi qui partage toujours mes frites avec toi parce que monsieur qui pense trop à sa ligne veut pas s'en commander lui-même!

415 JACOB,

Mais ça c'est pas une frite!

416 MARC

Détail. Ah! J'ai deviné! C'est...*(Un œil au plafond.)* Alors, t'as réussi à la mettre dans ton lit en fin de compte! Comment t'as fait?

417 JACOB

Qu'est-ce tu racontes, mon chéri?

418 MARC

Pourquoi tu m'appelles chéri? Ça va pas?

419 JACOB, cajoleur

Tu préfères que je t'appelle mon gros cochon?

420 MARC

Je ne sais pas à quoi tu joues mais je suis sûr que c'est elle. Tu t'es fait la Delair.

421 JACOB, innocent

Qui ça?

422 MARC

Ta voisine d'en haut.

423 JACOB

En haut? C'est vide. Il n'y a jamais personne.

424 MARC

Menteur! T'arrêtes pas de me parler d'elle! Alors? C'est bien un volcan en éruption?

425 JACOB

T'as fini oui?

426 MARC

C'est qui alors si c'est pas elle?

- 427 **JACOB**, *reprenant ses manières*
Eh ben c'est... eh ben c'est Georges Delair!
- 428 **MARC**
Son mari?
- 429 **JACOB**, *s'enlisant dans le mensonge*
Qu'est-ce que ça peut te faire? On est dans une relation ouverte, non?
- 430 **MARC**
OK. Je sais pas à quoi tu joues mais... Ah! Je comprends! (*Parlant plus bas.*) C'est un langage codé?
- 431 **JACOB**
Mon chou, on reparlera de tout ça demain.
- 432 **MARC**, *jouant le jeu en lui tâtant les fesses*
Ouais, ma grosse poupoule.
- 433 **JACOB**, *parlant bas*
Ça va, faut pas exagérer!
- 434 **MARC**, *parlant bas et désignant le lit*
Alors si c'est pas ta voisine, c'est qui?
- 435 **JACOB**
C'est... C'est ma sœur!
- 436 **MARC**
Ta sœur? Mais, t'es fils unique!
- 437 **JACOB**
Ah! C'est vrai. (*Se ressaisissant.*) Jusqu'à il y a une heure, c'est ce que je croyais aussi. Elle a débarqué sans prévenir en criant: Frérot!
- 438 **MARC**
Et pour fêter ça tu couches avec elle?
- 439 **JACOB**
Je couche pas avec elle. Elle dort à côté de moi. Comme tu vois, il y a juste un lit ici, je ne veux pas dormir sur le plancher, donc je partage mon lit avec elle. Ça te va comme explication?
- 440 **MARC**
Comment elle est? Elle est bien foutue?
- 441 **JACOB**
Marc! Si tu touches un seul cheveu de ma sœur...

- 442 **MARC**
Juste un coup d'œil!
- 443 **JACOB**
La famille c'est sacré!
- 444 **MARC**
C'est quoi son nom ?
- 445 **JACOB**, *essayant de l'entraîner vers la porte*
T'as vu l'heure? Dehors!

446 **MARC**
Mais...

447 **JACOB**
J'en ai assez! Je veux dormir. Fous le camp!

448 **MARC**, *sur le pan de la porte*
On en parle demain, au bureau?

449 **JACOB**, *lui fermant la porte au nez*
C'est ça... C'est ça...

On cogne à la porte.

450 **JACOB**, *ouvrant la porte*
Quoi?

451 **MARC**
Tu m'as pas embrassé.

Jacob l'embrasse sur les joues et referme la porte.

Scène 6

452 **JACOB**, *à lui-même*
Mais quel con! Mais quel con!

453 **STÉPHANIE**, *sortant de dessous les draps*
Ça vous pouvez le dire! C'est quoi cette histoire de sous-secrétaire de cabinet? Vous travaillez pas dans la mode?

454 **JACOB**
Non.

455 **STÉPHANIE**
Vous faites quoi au juste?

- 456 JACOB**
C'est compliqué.
- 457 STÉPHANIE**
Mais alors, vous êtes qui?
- 458 JACOB, au bord de la crise de nerf**
En ce moment, si je pouvais être *Dormeur des sept nains*, ça m'arrangerait!
- 459 STÉPHANIE**
Et vous parlez de moi à votre ami?
- 460 JACOB**
Pas du tout! C'est une erreur de Marc. Il a confondu.
- 461 STÉPHANIE**
Il n'y a pas trente six Mme Delair qui habite au dessus de chez vous : il n'y a que moi!
- 462 JACOB**
Il a mal prononcé le nom. C'est Delor et non Delair.
- 463 STÉPHANIE**
Ça suffit! Je veux que vous soyez franc avec moi. Vous me devez bien ça!
- 464 JACOB**
Je ne vous dois rien du tout!
- 465 STÉPHANIE**
Jacob, dites-le moi que vous m'aimez... Ça va vous libérer!
- 466 JACOB**
Moi, je vous aime? (*Riant.*) Mais, c'est faux!
- 467 STÉPHANIE**
Faux?
- 468 JACOB**
Oui. Faux! Faux! Faux! Archi-faux!
- 469 STÉPHANIE**
Prouvez-le!
- 470 JACOB**
Vous aimeriez que je vous joue les séducteurs? Avec des mots enrobés de chocolat pour mieux défourailler l'épée de son fourreau? Et bien, non! Je garde ça pour mon petit ami.
- 471 STÉPHANIE**
C'est assez direct. Vous m'avez refroidie !

- 472 JACOB**
C'était voulu. On va pouvoir dormir.
- 473 STÉPHANIE**
Jacob?
- 474 JACOB**
Pitié!
- 475 STÉPHANIE**
J'ai besoin de savoir!
- 476 JACOB**
Quoi?
- 477 STÉPHANIE**
Donnez-moi un baiser.
- 478 JACOB**
Après ce que je viens de vous dire?
- 479 STÉPHANIE**
Je n'arrive pas à croire que vous êtes celui que vous prétendez être. Juste un baiser pour vérifier. Prenez ça comme un test.
- 480 JACOB**
Un test? Juste un test?
- 481 STÉPHANIE**, *défiante, étendue sur le lit les bras en croix*
Allez-y! Je m'offre à vous!
- 482 JACOB**
Ne me provoquez pas!
- 483 STÉPHANIE**, *les bras en croix*
Laissez sortir la bête en vous!
- 484 JACOB**, *se jetant sur elle*
Aaah!... (*S'écartant au dernier moment.*) Eh! Ben non!
- 485 STÉPHANIE**
Peureux!
- 486 JACOB**
Puisque je vous dis que j'aime les hommes.
- 487 STÉPHANIE**
Vous vous défilez! Alors, c'est moi qui vais prendre le taureau par les cornes.

488 JACOB

Arrêtez! Vous allez faire une connerie.

489 STÉPHANIE

Ne soyez pas ridicule! On ne parle que de quelques secondes.

490 JACOB

Attendez! Vous ne savez pas tout!

491 STÉPHANIE

Juste un tout p'tit french-kiss.

492 JACOB

Non, non... Attendez...

Elle l'embrasse. Un temps

493 STÉPHANIE, *elle s'éloigne de lui, ravie, sûre de l'effet qu'elle a eu sur lui*

Alors? Heureux? (Jacob est immobile comme une statue.) Jacob! Jacob! Ça va? (Elle le touche à peine qu'il tombe à terre, évanoui.) Flûte! Je l'ai tué! Qu'est-ce que j'ai fait là? (Elle se place à califourchon sur lui. Jouant du bassin en lui faisant un massage cardiaque. À chaque coup Jacob lâche un cri sourd et ses membres bougent de haut en bas. Elle lui fait trois essais de massage. Les deux corps s'agitent donc formant une image non équivoque.) Allez! M. Ross! Ressuscitez!

Elle se remet à lui faire un massage cardiaque. Les deux corps reprenant de plus belle leurs soubresauts. La porte s'ouvre soudainement.

494 MARC, *entrant*

Oh! Pardon! J'ai du me tromper d'étage.

Noir. Fin de l'acte 1.