

AVERTISSEMENT

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

ON OUVRE AU PUBLIC ?

de Anne-Sophie Nédélec

Résumé

Rien ne va plus dans les coulisses du spectacle ! Le metteur en scène s'énerve, les régisseurs, la maquilleuse et la costumière ne savent plus où donner de la tête tandis que les acteurs n'en font qu'à leur tête ! L'ouvreuse s'impatiente : va-t-on enfin ouvrir au public ?

Personnages

Régisseur 1

Régisseur 2

Régisseur 3

Metteur en scène

Ouvreuse

Samantha, actrice

Jules, acteur

Maquilleuse

Habilleuse

Victoire, actrice

Philippine, actrice

Durée : 10 minutes

Texte déposé à la SACD : pour toute représentation publique, faire une demande d'autorisation auprès de la SACD (www.sacd.fr Pôle utilisateurs-spectacle vivant)

Contact :

Mail : asophie.nedelec@gmail.com

Site : www.annesophienedelec.fr

Le régisseur 1 entre en sifflotant, un marteau et un clou à la main.

Il observe autour de lui.

Régisseur 1 : Où est-ce qu'il veut que je plante ce clou ? Il n'y a aucun endroit dans ce décor pour attacher un cadre !

Régisseur 2 : Mais non, c'est encore un caprice de Samantha ! Elle veut accrocher le portrait de son chien dans sa loge.

Régisseur 3 : Ah ces acteurs ! Ils ont vraiment de drôles d'idées !

Le metteur en scène entre.

Le Metteur en scène : Bon, tout est prêt ?

Les régisseurs : Oui, chef !

Le Metteur en scène : Le décor est en place ?

Régisseur 1 : Oui, chef !

Le Metteur en scène : Les projecteurs sont réglés ?

Régisseur 2 : Oui, chef !

Le Metteur en scène : Le son est au point ?

Régisseur 3 : Oui, chef !

Le Metteur en scène : Alors c'est parfait.

L'ouvreuse entre.

L'ouvreuse : Je peux ouvrir la salle au public ?

Le metteur en scène : Ou...

L'actrice capricieuse entre et le coupe.

Samantha : C'est absolument hors de question ! Je ne jouerai pas tant que le portrait d'Hubert ne sera pas accroché dans ma loge.

Les autres : Hubert ?

Samantha : Oui, Hubert : mon chien ! J'ai besoin d'avoir son portrait sous les yeux pendant que je me prépare. Cela me rassure.

Le metteur en scène soupire, les régisseurs rient.

L'ouvreuse : Alors, je fais quoi ?

Samantha : On attend que mon cadre soit installé, bien sûr !

L'ouvreuse : Bien... (*Elle attend en soupirant*)

Régisseur 1 : Je vais voir ce que je peux faire. (*Il sort*)

Jules entre.

Jules : Bon alors, quand est-ce qu'on commence ? J'ai hâte de montrer au public combien je suis un excellent acteur !

La maquilleuse entre.

La maquilleuse : Pas tout de suite, en tout cas. Je n'arrive pas à maquiller Philippine.

Les autres : Pourquoi ?

La maquilleuse : Elle tremble, elle claque des dents... bref, elle bouge tout le temps !

L'habilleuse entre.

L'habilleuse : Et moi, je dois réparer le costume de Victoire.

Les autres : Comment ?!

Victoire entre.

Victoire : C'est une catastrophe : mon costume est déchiré ! Je ne peux tout de même pas jouer les princesses avec un jean et un tee-shirt !

L'habilleuse : Je vais le réparer, je vais le réparer !

Philippine entre. Elle est maquillée comme un monstre.

Tous : Aaaahhh !!!

Philippine : Quoi ?! Ce n'est que moi !

Régisseur 2 : Mais... mais...mais...

Régisseur 3 : Tu... tu... tu es malade ?

Philippine : Non... enfin presque... je crois que je ne connais plus mon texte, et cela m'angoouiiisse !

Pour obtenir la fin du texte, rendez-vous sur la boutique en ligne : <https://www.annesophienedelec.fr/shop>