

# 1 - On va la marier !

Jean-Luc Pecqueur

## ON VA LA MARIER !

PIECE EN TROIS ACTES

**3 F – 6 H**

*Autres distributions possibles 4 F - 5 H, 5 F – 4 H, 6 F – 3 H*

**90 mn**

### AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site <http://www.leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur. En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe. Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori. Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

*Vous avez dit « Morose »?  
Et moi je vous réponds :  
« Mots roses, Mots bleus...  
Tout est fin prêt pour  
qu'ils se réunissent à nouveau...  
le 10 février 2009*

### SYNOPSIS

1968.

*Précisément le 22 avril dans une famille qui se prépare au grand événement qui est prévu dans deux semaines : le 11 mai prochain : le mariage de l'aînée des filles de la maison.*

*Tout le monde espère que le père sera rétabli car il a eu un petit accident...*

Pour me documenter, j'ai beaucoup utilisé Internet et mon encyclopédie, mais j'ai également beaucoup interrogé de nombreuses sociétés pour m'aider à coller au plus près de la réalité de l'époque. Je tiens à citer tout particulièrement les sociétés suivantes qui n'ont pas hésité à décrocher leur téléphone pour m'appeler personnellement : Coca-Cola, Les meubles Auger. Mais aussi les sociétés qui ont pris la peine de m'écouter et de me documenter, voire parfois à me faire parvenir par voie postale des documents ou objets de 1968 : Automobiles Peugeot-Citroën, Renault, JM Bruneau, Société Mondadori pour Modes et Travaux, Pôle collections historiques de France Télécom, Bic, société Ricard. Qu'ils sachent que leur sérieux et leur qualité d'écoute m'a été d'une grande aide et qu'ils en soient tous remerciés !

***Cette pièce est soumise à autorisation de l'auteur ou de la SACD de votre région !***

**[pierrepierre1@orange.fr](mailto:pierrepierre1@orange.fr)**

***Depuis le 26 mai 2019, pour suivre mon actualité***

**NOUVEAU SITE SECURISE :**

**<https://jean-luc-pecqueur.monsite-orange.fr/>**

# Jean-Luc Pecqueur

Dernière mise à jour : 12 novembre 2019

<https://jean-luc-pecqueur.monsite-orange.fr/>

[pierrepierre1@orange.fr](mailto:pierrepierre1@orange.fr)

Pour toutes mes pièces il existe de nombreuses distributions  
qui ne figurent pas dans ce tableau  
Et si vous avez besoin, j'adapte à votre troupe

| Titre   | Type    | Année | Nbre F | Nbre H | Durée en mn | Descriptif       |
|---|---------|-------|--------|--------|-------------|------------------|
| <i>Bertille et Léonard</i>                            | saynète | 2019  | 1      | 1      | 12          | comique          |
| <i>L'amour est dans le prêt à vie</i> Fin n° 1        | pièce   | 2019  | 6      | 3      | 90          | comique          |
| <i>L'amour est dans le prêt à vie</i> Fin n° 1        | pièce   | 2019  | 5      | 3      | 90          | comique          |
| <i>L'amour est dans le prêt à vie</i> Fin n° 2        | pièce   | 2019  | 6      | 3      | 95          | comique          |
| <i>L'amour est dans le prêt à vie</i> Fin n° 2        | pièce   | 2019  | 5      | 3      | 95          | comique          |
| <i>L'amour est dans le prêt à vie</i> Fin n° 3        | pièce   | 2019  | 6      | 3      | 90          | comique          |
| <i>L'amour est dans le prêt à vie</i> Fin n° 3        | pièce   | 2019  | 5      | 3      | 90          | comique          |
| <i>L'Auberge du Caramel (Version 1 base)</i>          | pièce   | 2011  | 7      | 4      | 120         | Comique délirant |
| <i>L'Auberge du Caramel(très nombreuses versions)</i> | pièce   | 2018  | 3 à 10 | 3 à 6  | 90 à 125    | Comique délirant |
| <i>Vous reprendrez bien une page de pub !</i>         | saynète | 2019  | 1      | 1      | 20          | comique délirant |
| <i>Maison à vendre à Loué</i>                         | pièce   | 2019  | 5      | 3      | 100         | comique          |
| <i>Maison à vendre à Loué</i>                         | pièce   | 2019  | 6      | 2      | 100         | comique          |
| <i>Maison à vendre à Loué</i>                         | pièce   | 2019  | 4      | 4      | 100         | comique          |
| <i>Changement de propriétaire</i>                     | pièce   | 2018  | 5      | 3      | 105         | Comique          |
| <i>Changement de propriétaire</i>                     | pièce   | 2018  | 6      | 2      | 105         | Comique          |
| <i>Changement de propriétaire</i>                     | pièce   | 2018  | 4      | 4      | 105         | Comique          |
| <i>Changement de propriétaire</i>                     | pièce   | 2019  | 4      | 5      | 115         | Comique          |
| <i>Changement de propriétaire</i>                     | pièce   | 2019  | 6      | 3      | 105 ou 115  | Comique          |
| <i>Changement de propriétaire</i>                     | pièce   | 2019  | 5      | 4      | 115         | Comique          |
| <i>Drôle de commissariat</i>                          | pièce   | 2018  | 8      | 4      | 105         | Comique délirant |
| <i>Drôle de commissariat</i>                          | pièce   | 2018  | 5      | 4      | 110         | Comique          |
| <i>Drôle de commissariat</i>                          | pièce   | 2007  | 4      | 5      | 90          | Comique          |
| <i>Drôle de commissariat</i>                          | pièce   | 2007  | 5      | 5      | 90          | Comique          |
| <i>Bureau des Réclamations, j'écoute...</i>           | pièce   | 2017  | 5      | 3      | 95 ou 105   | comique          |
| <i>Bureau des Réclamations, j'écoute...</i>           | pièce   | 2017  | 4      | 3      | 95          | comique          |
| <i>Bureau des Réclamations, j'écoute...</i>           | pièce   | 2017  | 5      | 4      | 95          | comique          |
| <i>Bureau des Réclamations, j'écoute...</i>           | pièce   | 2017  | 5      | 5      | 95          | comique          |
| <i>Bureau des Réclamations, j'écoute...</i>           | pièce   | 2017  | 6      | 2      | 95          | comique          |
| <i>Bureau des Réclamations, j'écoute...</i>           | pièce   | 2017  | 8      | 1      | 90          | Comique          |
| <i>Passe-moi le tournevis, Cynthia</i>                | pièce   | 2017  | 7      | 4      | 110         | Comique          |
| <i>Passe-moi le tournevis, Cynthia</i>                | pièce   | 2017  | 6      | 5      | 110         | Comique          |
| <i>Passe-moi le tournevis, Cynthia</i>                | pièce   | 2017  | 5      | 6      | 110         | Comique          |
| <i>Passe-moi le tournevis, Cynthia</i>                | pièce   | 2017  | 4      | 7      | 110         | Comique          |
| <i>Passe-moi le tournevis, Cynthia</i>                | pièce   | 2017  | 8      | 3      | 110         | Comique          |

### 3 - On va la marier !

|  |                |      |            |        |       |                     |
|--|----------------|------|------------|--------|-------|---------------------|
| <i>Tiens-toi droit, Totof</i> (comédiens dans public)        | saynète        | 2018 | 5          | 2      | 20    | Comique             |
| <i>Tiens-toi droit, Totof</i> (comédiens dans public)        | saynète        | 2018 | 6          | 2      | 20    | Comique             |
| <i>Je vais chercher Dupin</i> (version 2018)                 | pièce          | 2018 | 5          | 4      | 90    | Comique             |
| <i>Je vais chercher Dupin</i> (version 2018)                 | pièce          | 2018 | 6          | 3      | 90    | Comique             |
| <i>Je vais chercher Dupin</i> (version 2018)                 | pièce          | 2018 | 4          | 5      | 90    | Comique             |
| <i>Je vais chercher Dupin</i> (version 2018)                 | pièce          | 2018 | 7          | 2      | 90    | Comique             |
| <i>Je vais chercher Dupin</i> (version 2018)                 | pièce          | 2018 | 5 + 2 ados | 4      | 90    | Comique             |
| <i>J'ai fait bac moins quatre</i> (version 2018)             | pièce          | 2018 | 3          | 5      | 90    | Comique             |
| <i>J'ai fait bac moins quatre</i> (version 2018)             | pièce          | 2018 | 4          | 4      | 90    | Comique             |
| <i>J'ai fait bac moins quatre</i> (version 2018)             | pièce          | 2018 | 5          | 3      | 90    | Comique             |
| <i>J'ai fait bac moins quatre</i> (version 2018)             | pièce          | 2018 | 6          | 2      | 90    | Comique             |
| <i>Sosie presque parfaite</i>                                | pièce          | 2019 | 5          | 3      | 100   | Comique             |
| <i>Sosie presque parfaite</i>                                | pièce          | 2019 | 6          | 2      | 100   | Comique             |
| <i>Sosie presque parfaite</i>                                | pièce          | 2019 | 4          | 4      | 100   | Comique             |
| <i>Princesses, avec trois "S"</i> (mimes pour enfants)       | conte enfantin | 2018 | 3          | 0      | 5     | conte pour enfants  |
| <i>Moualah, araignée bisou</i> (ombres chinoises) exclu      | conte enfantin | 2018 | 0          | 0      | 5     | conte pour enfants  |
| <i>Un si beau voyage</i> (en exclu sur mon site)             | One man        | 2018 | 1 ou 0     | 1 ou 0 | 8     | comique (ou pas)    |
| <i>Toupaillou, le petit lapin...</i> (en exclu sur mon site) | conte enfantin | 2018 | 2 fées     | -      | 6     | conte pour enfants  |
| <i>Le parking du supermarché</i>                             | saynète        | 2018 | 3          | 1      | 10    | Comique             |
| <i>Le parking du supermarché</i>                             | saynète        | 2018 | 3          | 0      | 18    | Comique             |
| <i>Les Médisantes</i>  | 5 sketches     | 2018 | 0 ou 2     | 0 ou 2 | 5 x 3 | sketchs comiques    |
| <i>Mamie-Dinette</i>   | saynète        | 2018 | 3          | 2      | 12    | Comique             |
| <i>Clothilde, la bonne du nouveau curé</i>                   | pièce          | 2016 | 3          | 3      | 90    | Comique             |
| <i>Clothilde, la bonne du nouveau curé</i>                   | pièce          | 2016 | 4          | 2      | 90    | Comique             |
| <i>Clothilde, la bonne du nouveau curé</i>                   | pièce          | 2016 | 5          | 1      | 90    | Comique             |
| <i>Arrêtez vos sottises élève Michu</i>                      | saynète        | 2016 | 3          | 3      | 30    | comique             |
| <i>Arrêtez vos sottises élève Michu</i>                      | saynète        | 2016 | 4          | 2      | 30    | comique             |
| <i>Arrêtez vos sottises élève Michu</i>                      | saynète        | 2016 | 2          | 4      | 30    | comique             |
| <i>Déroutante Sandra</i>                                     | pièce          | 2015 | 4          | 3      | 90    | comique             |
| <i>Déroutante Sandra</i>                                     | pièce          | 2015 | 5          | 2      | 90    | comique             |
| <i>Mon dépanneur TV est bizarre !</i>                        | pièce          | 2015 | 3          | 3      | 90    | Comique             |
| <i>Mon dépanneur TV est bizarre !</i>                        | pièce          | 2015 | 4          | 2      | 90    | Comique             |
| <i>Mélissa, Julie et le nouveau curé</i> (version 2019)      | pièce          | 2019 | 4          | 3      | 110   | Comique             |
| <i>Mélissa, Julie et le nouveau curé</i> (version 2019)      | pièce          | 2019 | 3          | 3      | 110   | Comique             |
| <i>Mélissa, Julie et le nouveau curé</i> (version 2019)      | pièce          | 2019 | 4          | 2      | 110   | Comique             |
| <i>Mélissa, Julie et le nouveau curé</i> (version 2019)      | pièce          | 2019 | 5          | 2      | 110   | Comique             |
| <i>Mélissa, Julie et le nouveau curé</i> (version 2019)      | pièce          | 2019 | 5          | 1      | 110   | Comique             |
| <i>Mélissa, Julie et le nouveau curé</i> (version 2019)      | pièce          | 2019 | 6          | 1      | 110   | Comique             |
| <i>Résidence Alauda</i>                                      | pièce          | 2013 | 3          | 2      | 90    | Comique             |
| <i>Un logiciel pour les Revenants</i>                        | pièce          | 2013 | 3          | 5      | 90    | Comique délirant    |
| <i>La Classe de réinsertion</i> (version 2018)               | pièce          | 2018 | 5          | 4      | 105   | Comique             |
| <i>La Classe de réinsertion</i> (version 2018)               | pièce          | 2018 | 6          | 3      | 105   | Comique             |
| <i>La Classe de réinsertion</i> (version 2018)               | pièce          | 2018 | 5          | 5      | 105   | Comique             |
| <i>Le trésor de l'autoroute</i> (version 2019)               | pièce          | 2019 | 7          | 3      | 105   | Comique délirant    |
| <i>Le trésor de l'autoroute</i> (version 2019)               | pièce          | 2019 | 6          | 4      | 105   | Comique délirant    |
| <i>Le trésor de l'autoroute</i> (version 2019)               | pièce          | 2019 | 5          | 5      | 105   | Comique délirant    |
| <i>On s'occupe de vous ?</i>                                 | saynètes       | 2012 | 3 à 11     | 3 à 7  | 70    | Suite de 6 sketches |
| <i>Caroline</i>  | sketches       | 2010 | 1 ou 0     | 1 ou 0 | 15    | Comique             |
| <i>A votre service madame</i>                                | pièce          | 2010 | 3          | 1      | 90    | Comique             |
| <i>Le bébé du réveillon</i>                                  | pièce          | 2010 | 3          | 3      | 90    | Comique             |

## 4 - On va la marier !

|  |          |          |                      |        |     |                     |
|--|----------|----------|----------------------|--------|-----|---------------------|
| <i>Un assureur rassurant</i> (version 2018)          | pièce    | 2018     | 5                    | 4      | 95  | Comique             |
| <i>Un assureur rassurant</i> (version 2018)          | pièce    | 2018     | 6                    | 3      | 95  | Comique             |
| <i>15 091 960 euros</i> (version 2018)               | pièce    | 2018     | 7                    | 4      | 90  | Comique             |
| <i>15 091 960 euros</i> (version 2018)               | pièce    | 2018     | 8                    | 3      | 90  | Comique             |
| <i>15 091 960 euros</i> (version 2018)               | pièce    | 2018     | 9                    | 2      | 90  | Comique             |
| <i>L'Ergoteuse</i>                                   | saynète  | 2018     | 2                    | 1      | 20  | Comique             |
| <i>Le commis voyageur</i>                            | saynète  | 2018     | 1                    | 1      | 30  | Comique             |
| <i>J'ai gagné le premier lot</i>                     | saynète  | 2018     | 3                    | 1      | 15  | Comique             |
| <i>La petite infirmière</i>                          | saynète  | 2018     | 3                    | 1      | 15  | Comique             |
| <i>La salle des fêtes</i>                            | saynète  | 2018     | 3                    | 2      | 15  | Comique             |
| <i>L'assurance</i>                                   | saynète  | 2018     | 6                    | 2      | 15  | Comique             |
| <i>Le dentier</i>                                    | saynète  | 2009     | 6                    | 2      | 15  | Comique             |
| <i>Le parking du supermarché</i>                     | saynète  | 2009     | 3                    | 0      | 10  | Comique             |
| <i>Le parking du supermarché</i>                     | saynète  | 2009     | 3                    | 1      | 18  | Comique             |
| <i>Vive le camping</i>                               | saynète  | 2009     | 1 ou 0               | 1 ou 0 | 10  | Comique             |
| <i>Viens voir mon nouvel appart'</i>                 | pièce    | 2009     | 2                    | 0      | 50  | Comique             |
| <i>On va la marier</i>                               | pièce    | 2009     | 3                    | 6      | 90  | Comique (mai 68)    |
| <i>On va la marier</i>                               | pièce    | 2009     | 4                    | 5      | 90  | Comique (mai 68)    |
| <i>Panique au collège</i>                            | pièce    | 2008     | 15 collégiens + 1 ad |        | 60  | Comique             |
| <i>Le DVD de Schtiwassengerschmut</i>                | pièce    | 2008     | 2                    | 5      | 90  | Comique             |
| <i>Le DVD de Schtiwassengerschmut</i>                | pièce    | 2008     | 3                    | 4      | 90  | Comique             |
| <i>Le DVD de Schtiwassengerschmut</i>                | pièce    | 2008     | 4                    | 4      | 90  | Comique             |
| <i>Le DVD de Schtiwassengerschmut</i> (version 2020) | en cours | en cours | 5                    | 2      | 90  | Comique             |
| <i>La Pâtissière</i>                                 | saynète  | 2008     | 1                    | 0      | 5   | Comique             |
| <i>J'arrête de fumer</i>                             | One man  | 2018     | 1 ou 0               | 1 ou 0 | 5   | Comique             |
| <i>On a retrouvé M. Toucan</i>                       | saynète  | 2007     | 6                    | 3      | 15  | Comique             |
| <i>On a retrouvé M. Toucan</i>                       | saynète  | 2017     | 5                    | 3      | 15  | Comique             |
| <i>On a retrouvé M. Toucan</i>                       | saynète  | 2017     | 4                    | 3      | 15  | Comique             |
| <i>L'inconnue de 12 h 03</i>                         | saynète  | 2007     | 1                    | 2      | 15  | Comique/étrange     |
| <i>Les yeux « bleu internet »</i>                    | One man  | 2007     | 0                    | 1      | 15  | Comique             |
| <i>La lettre de l'amante</i>                         | pièce    | 2007     | 3                    | 2      | 40  | Comique/sentimental |
| <i>Le fouineur</i>                                   | One man  | 2007     | 1 ou 0               | 1 ou 0 | 15  | Société/journalisme |
| <i>Je reviens de Gaminie</i>                         | One man  | 2007     | 1 ou 0               | 1 ou 0 | 15  | Société/dramatique  |
| <i>Le canapé de Mlle Nelly</i>                       | saynète  | 2006     | 1                    | 1      | 15  | Société/sentimental |
| <i>Tête à trac</i>                                   | pièce    | 2005     | 3 ados               | 2 ados | 60  | Comique             |
| <i>Ces messieurs d'orgueil (+ jeune)</i>             | saynète  | 2005     | 1 adulte + 1 jeune   |        | 10  | Comique             |
| <i>Les cornes du cheval Pontécoulant</i>             | saynète  | 2004     | 2 adultes + 1 ado    |        | 10  | Comique             |
| <i>Le Hâtre</i>                                      | pièce    | 2003     | 6                    | 5      | 90  | Comique/société     |
| <i>Le Hâtre</i>                                      | pièce    | 2003     | 5                    | 6      | 90  | Comique/société     |
| <i>Le transcervellicaire</i>                         | pièce    | 2002     | 3                    | 3      | 105 | Comique/délirant    |
| <i>Le transcervellicaire</i>                         | pièce    | 2002     | 4                    | 4      | 105 | Comique/délirant    |
| <i>Le transcervellicaire</i>                         | pièce    | 2002     | 5                    | 5      | 105 | Comique/délirant    |

## 5 - On va la marier !

### LES PERSONNAGES :

**PIERRE** - *C'est le père de famille. Habillé en bleu de travail. Son médecin lui a interdit le chocolat ou les gâteaux.*

**YVONNE** - *C'est la mère de famille. Habillée en blouse de cuisine, mère de famille...*

**MONIQUE** - *C'est la fille que la famille va marier le samedi 11 mai 1968. **On ne la verra jamais.***

**RENE** - *Le frère d'Yvonne et donc le beau-frère de Pierre. Les deux sont plutôt complices ! Habillé en bleu de travail également.*

**PAUL** - *C'est le père d'Yvonne. Il est un peu dur de la feuille et comprend de travers. Il marche difficilement mais s'écoute beaucoup trop. Il n'est jamais contre un petit verre de calva*

**JEANNE** - *C'est la tante du côté d'Yvonne, donc la soeur de Paul.*

**MICHEL** - *C'est le fils de la maison, et le petit frère de Monique. Il veut monter un groupe de musique pop.*

**NICOLE** - *C'est la deuxième fille de la maison, donc la petite soeur de Monique et la soeur de Michel dont elle est plus âgée puisqu'elle se situe en deuxième position dans les enfants.*

**MARCEL** - *C'est le voisin de palier de l'étage du dessous. Il a toujours perdu quelque chose..*

**MAURICE** - *Le patron du petit garage d'à côté venu présenter sa voiture pour une vente.*

***Michel peut passer en F pour aller à 4 F – 5 H***

***Michel + Marcel peuvent passer en F pour aller 5 F – 4 H***

***Maurice + Michel + Marcel peuvent passer en F pour aller à 6 F – 3 H***

*Adaptation sur demande*

## ACTE PREMIER

*Nous sommes le lundi 22 avril 1968. Il est 10 heures 30 du matin à l'horloge et le rideau s'ouvre sur une cuisine type des années 67-68, dont au minimum une table et 4 chaises formica, un buffet avec haut, un évier et le reste à l'avenant puisque certaines choses décrites peuvent se trouver dans d'autres pièces type cagibi (réfrigérateur, etc.) Yvonne entre en soutenant visiblement Pierre qui marche en boitillant et semble au plus mal...*

**Yvonne** (*Qui entre la première et fait visiblement des gestes pour aider Pierre à entrer*) - Hé ben dis donc, nous voilà dans de beaux draps !

**Pierre** (*Qui semble bien malheureux et trouve une chaise pour s'asseoir afin de se reposer*) - Tu sais ma pauvre Yvonne, je me serais bien passé de ça !

**Yvonne** (*Qui aide Pierre à s'installer du mieux possible*) - J'ai rien compris à ce que tu m'as dit tout à l'heure en descendant de la voiture de ton chef !

**Pierre** (*Visiblement énervé par la douleur*) - Ah mais fiche-moi la paix...

**Yvonne** (*Qui ne sait quoi faire pour aider et tourne un peu en rond*) - T'as mal ?

**Pierre** (*sec*) - Oui !

**Yvonne** - Tu veux un coussin dans ton dos ?

**Pierre** (*Sec*) - Non !

**Yvonne** (*S'énervant de pitié*) - Mais c'est quoi que t'as fait comme bêtise pour te mettre dans un état pareil ?

**Pierre** (*Parlant avec la douleur qui le tiraille*) - C'est la caisse des rebus de fabrication qui était mal calée. Quand j'ai vu qu'elle allait tomber, j'ai voulu la retenir...

**Yvonne** (*Interrogative mais douce*) - C'est quoi la caisse des rebus ?

**Pierre** - C'est la caisse dans laquelle on met toutes les pièces fabriquées qui ne sont pas conformes...

**Yvonne** (*Qui se prépare à mettre sa blouse de cuisine*) - Mon pauvre Pierrot. T'as encore voulu faire ton as !

**Pierre** (*Levant les bras au ciel*) - Si j'avais pas fait ça, c'est le petit Jean-Claude qui aurait tout pris sur la tête...

**Yvonne** - Et il le sait ton Jean-Claude que tu lui as sauvé la vie ?

**Pierre** - Quelle vie ?

**Yvonne** - Ben tu viens de me dire qu'il aurait pris la caisse sur la tête !

**Pierre** - Façon de parler. Il l'aurait pris dans le derrière... (*éclatant de rire*) Et ça y'aurait pas fait de mal au bougre !

**Yvonne** (*Visiblement un peu perdue dans tout ce que raconte Pierre*) - Bon. Tu veux que je te fasse un café ?

**Pierre** (*Qui se ravive*) - Ah ben c'est pas de refus Yvonne.

**Yvonne** (*Qui s'affaire à préparer tout ce qu'il faut pour faire le café et mettre tasse sucre, etc.*) - Ca va te faire du bien.

**Pierre** - Oui. Merci.

**Yvonne** (*Toute soucieuse*) - Comme si on avait besoin de ça en ce moment !

**Pierre** (*Qui n'ose pas demander*) - Faudrait aller chercher les médicaments après si tu peux.

## 7 - On va la marier !

**Yvonne** (*Qui vient fouiller dans le sac qu'elle avait déposé en arrivant sur la table*) - Ben t'as déjà plein de choses là dans le paquet que le docteur a donné !

**Pierre** - Oui, c'est vrai, mais il a dit que c'était juste pour dépanner en attendant qu'on aille à la pharmacie...

**Yvonne** (*Qui prépare toujours son café*) - Ah bon !

**Pierre** (*Qui constate que Yvonne n'a mis qu'une seule tasse*) - Ben t'en prends pas un avec moi ?

**Yvonne** - Ben non. Oh et puis si, tiens. Ca m'a toute retournée le sang quand le téléphone a sonné tout à l'heure.

**Pierre** - Qui a téléphoné pour prévenir ?

**Yvonne** - Je sais pas. Elle m'a juste dit : « c'est la secrétaire de l'usine. Votre mari a eu un accident »

**Pierre** - Et puis ? C'est tout ce qu'elle a dit ?

**Yvonne** - Et puis plus rien. Elle avait une drôle de voix. Comme si elle était saouïe.

**Pierre** (*qui fait des gestes de compréhension*) - Ah ben cherche pas, c'est la Martine. Elle avait encore bu plus que de raison !

**Yvonne** (*Se retournant vers Pierre*) - Ah je me disais aussi...

**Pierre** (*Gesticulant de douleur*) - Quoi ?

**Yvonne** - Je devrais pas le dire mais...

**Pierre** - Mais quoi ?

**Yvonne** - A un moment, je croyais avoir entendu rôter au téléphone. Alors je me suis dit « Tu perds la tête ma pauvre Yvonne »...

**Pierre** - Et puis elle t'a dit quoi ?

**Yvonne** - Ben c'est surtout moi, quand j'ai vu qu'elle ne disait plus rien, je lui ai demandé de m'en dire plus par pitié...

**Pierre** (*Curieux*) - Et alors, elle t'a répondu quoi la Martine ?

**Yvonne** - Elle m'a répondu sèchement « Il est sous la caisse et on le retrouve plus... »

**Pierre** - Ah ben ça alors, elle manque pas de culot la Martine... Et puis ?

**Yvonne** - Ben j'ai entendu un grand bruit et puis ça a coupé... c'est peut-être notre téléphone qui fonctionne mal...

**Pierre** (*Qui tente de se relever mais retombe lourdement assis*) - Ou bien la grosse Martine qui est tombée de sa chaise...

**Yvonne** (*Qui éclate de rire*) - Comment que tu causes de la secrétaire toi !

**Pierre** - T'inquiète pas ma Vovonne, nous on a l'habitude à l'usine. Ca lui arrive souvent de rater sa chaise quand elle a bu et qu'elle veut s'asseoir...

**Yvonne** (*Qui se prépare à verser le café*) - Vous avez pas autre chose à faire que de regarder la secrétaire se casser la figure vous ?

**Pierre** (*Sûr de lui*) - Ben c'est quand même quelque chose la Martine !

**Yvonne** - Si le patron savait ça !

**Pierre** - Le patron ! Il le sait et il dit rien : c'est sa maîtresse...

**Yvonne** - Ben comment que ça se fait qu'un homme si bien soit avec une femme qui boit ?

**Pierre** (*Perplexe*) - Ca, personne n'a compris !

*Pierre qui tente de se lever à nouveau pour s'approcher de la table fait en même temps tomber sa chaise sur le côté.*

**Yvonne** - Ben, ça va pas. T'es malade !

## 8 - On va la marier !

**Pierre** - Malade non, c'est pas le mot.

**Yvonne** (*Qui s'est précipitée pour ramasser la chaise et aider Pierre*) - Faut que tu continues à faire le mariole toi !

**Pierre** - (*Qui se rattrape comme il peut et s'avance vers la table pour boir son café*) - C'est rien. Ca va passer...

**Yvonne** - Si ça se trouve, t'as quelque chose de cassé ?

**Pierre** (*Posant sa main sur la tête*) - J'ai bien un peu la tête fêlée, mais...

**Yvonne** - Mais c'est quel docteur qui t'as ausculté que j'aille lui parler...

**Pierre** (*Qui gémit de temps à autre*) - Tu le connais pas... ..et moi non plus d'ailleurs...

**Yvonne** - Pourquoi ?

**Pierre** - Parce que c'est l'usine qui l'a appelé...

**Yvonne** - Ben qui c'est qui va payer ?

**Pierre** - Alors ça j'en sais rien et je vais pas les supplier pour qu'ils me le disent.

**Yvonne** (*Qui s'est assise près de Pierre pour boir son café*) - je vais appeler la secrétaire dans l'après-midi... Ou plutôt non, ça coûte trop cher le téléphone, je vais plutôt passer à l'usine...

**Pierre** - Laisse tomber. La grosse Martine te dira rien...

**Yvonne** - Ben oui, mais faut quand même...

**Pierre** (*Coupant*) - Bois ton café et t'occupe pas...

**Yvonne** - Je suis contente qu'on l'ait enfin eu ce téléphone. Ca me rassure maintenant que je te vois malade...

**Pierre** (*Sec*) - Oui, mais je suis pas malade. Juste accidenté...

**Yvonne** - Mais quand même. On a bien fait d'attendre aussi longtemps. Ca nous rendra service.

**Pierre** - Je sais, mais faudra faire très attention, parce que l'installation par les PTT coûte cher et les communications aussi.

**Yvonne** - Oui, je sais, j'ai déjà interdit aux enfants de s'en servir.

**Pierre** - Et puis t'as vu, il est pas tout noir comme celui de René.

**Yvonne** - C'est vrai qu'il est mignon en couleur comme ça. C'est la première fois que j'en vois un de cette couleur.

**Pierre** - Forcément, on est les seuls du quartier à avoir mis le téléphone à la maison...

**Yvonne** - Tu crois que ça va faire des jaloux dans le quartier ?

**Pierre** (*Qui pousse un petit cri de douleur*) - On s'en fiche.

**Yvonne** - Tu veux que j'aille chercher notre médecin de famille ?

**Pierre** (*Sec*) - Non.

**Yvonne** - Tu veux un coussin dans ton dos ? Tu devrais aller t'allonger. Ca te ferait du bien. Si ça se trouve tu as quelque chose de cassé !

**Pierre** - Le docteur il a dit non. Il est docteur non ?

**Yvonne** (*D'un geste de méfiance*) - Oh tu sais les docteurs maintenant... Sont plus ce qu'ils étaient autrefois.

*Pierre et Yvonne boivent leur café doucement, sans parler mais dans un regard complice.*

**Yvonne** (*Qui se lève et débarrasse les tasses et ce qu'il y a sur la table pendant que Pierre aide du mieux qu'il peut en tendant les objets*) - Bon c'est pas tout ça. J'ai la soupe à préparer moi.

**Pierre** - Ca tire un peu, là dans le dos...

**Yvonne** - Tu te rends compte s'il t'était arrivé quelque chose de grave juste avant que Monique...



## 9 - On va la marier !

**Pierre** - T'inquiète pas pour Monique : ON VA LA MARIER ! Le 11 mai comme prévu.



*Au même instant et coupant la parole, le téléphone sonne (<http://www.l2l1.com/tel31.htm>). Ne pas oublier qu'à l'époque le téléphone n'était pas monnaie courante. L'installation se faisait sous plusieurs mois et coûtait cher (env. 100 euros rien que pour l'installation) Le coût des communications était important et on utilisait donc celui-ci juste à bon escient. décrocher le téléphone était « presque » une aventure et le fait de laisser sonner s'entendait chez les voisins qui ainsi pouvaient « jalouser ».*

**Pierre** (*Au bout de deux sonneries*) - Ben vite, décroche ma Vovonne.

**Yvonne** (*Un peu paniquée*) - Ben d'habitude c'est toi qui t'occupes de répondre... Allô !

... - ...

**Yvonne** (*Sous le regard curieux et inquiet de Pierre et parlant très lentement*) - Ben oui dites donc. J'en suis encore toute émotionnée. Mais là il a l'air d'aller bien.

... - ...

**Yvonne** - Oui, je vous remercie. Je vais lui dire. Merci d'avoir téléphoné.

**Pierre** (*Alors que Yvonne raccroche*) - Ben c'était qui ?

**Yvonne** - L'usine. Ton usine.

**Pierre** (*Interrogatif*) - La grosse Martine ?

**Yvonne** (*Encore étonnée de l'appel*) - Non, ton directeur.

**Pierre** (*Tout surpris*) - Hein !

**Yvonne** (*Qui s'est saisie d'une éponge et d'un torchon pour nettoyer la table*) - C'est peut-être grave si le directeur appelle en personne ?

**Pierre** - Non, c'est pas ça !

**Yvonne** - T'as pas l'air bien toi ! Tu m'inquiètes....

*A cet instant, la sonnette retentit.*

**Pierre** (*Qui a l'air sûr de lui*) - Ce serait bien René ça...

**Yvonne** - Hé ben quand il va savoir que t'as eu un accident grave...

**Pierre** - Va donc ouvrir au lieu de dire des âneries. De toutes façons il est déjà au courant...

**Yvonne** - (*Qui par avec son torchon*) - Si ça se trouve c'est pas lui...

**Pierre** - Ca m'étonnerait... Hé ! Ton torchon !

**Yvonne** - (*Qui revient poser son torchon sur la table et repart en râlant*) - Ah zut !

**Pierre** (*Qui se lève contre toute attente puisqu'il est prétendument blessé et se dégourdit*) - C'est pas facile de faire le faux malade quand même ! Zut alors.

*Pierre se met alors à bien regarder si personne ne le voit et fait des gestes de dégourdissement comme s'il avait la jambe lourde et enkilosée et se fait des massages sur le molet tout en étant debout et visiblement pas du tout blessé puis retourne à sa chaise et reprend sa position.*

**Yvonne** (*Qui parle d'évidence à quelqu'un qui la suit*) - Ben tu sais, il est rentré il n'y a pas longtemps. Il a l'ai de souffrir...

**René** (*Tout chamboulé de voir Pierre si mou et si abattu. Serrant la main de Pierre*) - Ben tu nous en a fait une peur toi !

**Pierre** - Rebonjour René. Désolé si je me lève pas, mais j'ai vraiment une douleur pas possible dans le dos et c'est surtout la jambe qui me lance...

**René** (*Surpris par la réflexion de Pierre*) - Ben c'est le dos ou la jambe qui a pris ?

**Yvonne** (*Qui se saisit de la veste de René*) - Donne-moi ta veste René, je vais aller la mettre dans le vestibule.

## 10 - On va la marier !

**René** (*Qui ôte sa veste et aussi un cache-nez*) - Tiens, prend aussi mon cache-nez, il fait chaud chez vous...

**Pierre** - Tu trouves toi ? Moi j'aurais plutôt un peu froid...

**Yvonne** (*Qui ne sait plus où donner de la tête*) - Ca c'est pas bon signe d'avoir froid quand il fait chaud. Je vais poser ta veste René et je reviens vous chauffer un café...

**Pierre** (*Amadouant*) - Cours pas ma Vovonne. Cours pas. On aura bien le temps de mourir un jour...

**Yvonne** (*Eberluée*) - T'as quand même pas envie de mourir hein ?

**René** (*Très moqueur et s'asseyant à la table pas trop loin de Pierre*) - Alors le jour où Pierre aura des envies de suicide, je veux bien me couper avec un éclat de rire...

**Pierre** (*En aparté à René et le plus discrètement possible*) - Elle a dit quoi la grosse Martine ?

**René** (*Surpris et se reculant*) - Pourquoi tu me demandes ça ?

**Pierre** - Comme ça.

**René** (*S'excusant visiblement et ayant quelque chose à se reprocher*) - Faut que je te dise quelque chose Pierre...

**Pierre** - Ah oui ! T'as pas l'air bien dans tes penattes...

**Yvonne** (*Qui revient, tout en s'essuyant le front d'un revers de bras, comme si elle avait eu une poussée de sueur*) - Ah, ça me tracasse bien fort tout ça.

**René** (*Gêné de devoir s'expliquer devant Yvonne et changeant de sujet*) - Dis donc frangine, tu devais pas nous payer un café ?

**Yvonne** - Si mais là je encore toute retournée...

**Pierre** (*Interrogeant René en se retournant vers lui*) - Tu n'avais pas quelque chose...

**René** (*Coupant net Pierre*) - Quel choc à l'usine quand on t'as vu par terre, coincé sous la caisse à rebus...

**Pierre** - Bon dis Vovonne, lui sert pas de boniche à ton frangin...

**Yvonne** - J'te comprends plus : T'es malade ou t'es pas malade ?

**René** (*Qui ne sait plus bien où donner de la tête et se trouve désemparé. Il se lève et sort alors de sa poche une enveloppe toute froissée et la tend à Yvonne*) - Tiens frangine, c'est les gars de l'atelier, ils savaient que j'allais venir et ils ont mis un petit mot pour toi...

**Yvonne** (*Toute surprise*) - Ben merci, c'est pourquoi...

**René** (*Qui fait ce qu'il peut pour expliquer qu'il n'est pas d'accord avec la totalité du message*) - Fait pas trop attention au message de Gilbert, il est un peu nouille sur les bords...

**Pierre** (*Inquiet visiblement de savoir qu'un certain Gilbert a pu mettre un message*) - Il est revenu dans le service Gilbert ?

**René** (*Pas rassuré*) - Ouais !

**Yvonne** (*Qui lit doucement et se sent assurément revalorisée*) - Ah ben ça fait du bien au coeur de voir qu'on est soutenue !

**Pierre** - Et qu'est-ce qu'il dit le Gilbert ?

**Yvonne** (*Qui ne sait plus très bien comment détourner la conversation et se sent piégée*) - Euh ben c'est-à-dire que euh...

**René** (*Qui vient au secours de sa soeur*) - Si tu veux que je te fasse du café... faudrait me donner la casserole...

**Pierre** (*Qui n'a pas compris mais geint toujours*) - Peut-être que René préférerait un petit apéritif à cette heure-là ?

**René** - C'est surtout que ça va éviter de salir des tasses !!!

**Yvonne** - T'as pas changé toi !

## 11 - On va la marier !

**René** (*Changeant de sujet et questionnant*) - Ca change rien pour Monique ?

**Pierre** - Manquerait plus que ça ! Elle doit d'ailleurs arriver bientôt !

**Yvonne** - Ah ben non alors. Ca sera le 11 mai, c'est sûr...

**René** - D'ici le 11 mai 1968, il ne se passera rien. Que veux-tu qu'il arrive...

**Yvonne** - Ben déjà mon Pierrot, c'est quand même pas une bonne idée qu'il a eue...

**Pierre** - Mais Yvonne, tu ne m'as toujours pas dit ce que le Gilbert il a mis sur le papier que t'a donné René

**René** (*Qui sait bien qu'il doit tirer Yvonne de la mauvaise situation tout en s'asseyant*) - Bon, si tu le paies pas ton apéritif, moi je vais aller voir ailleurs !

**Yvonne** (*Qui se rassure d'avoir compris que René la soutenait*) - Ah tiens, t'es bien le fils de mon père toi !

**René** - Mais il fait quoi au fait, le promis de Monique ?

**Pierre** - C'est un mec bien je crois. Mais faut pas lui dire car il est un peu crâneur.

**Yvonne** (*Qui commence à sortir des verres du buffet*) - Tiens voilà toujours les verres, je vais aller chercher l'apéritif dans le buffet de la salle à manger...

**René** - C'est pas une réponse ça Pierrot !

*Tandis qu'Yvonne s'absente visiblement pour aller chercher de l'apéritif dans une autre pièce, Pierre se remet à se lever sous les yeux ébahis de René.*

**René** (*Qui fait un bon en arrière avec sa chaise*) - Ben !

**Pierre** (*Presque menaçant*) - Surtout tu te tais et tu ne dis rien. Compris ?

**René** (*Qui est visiblement un grand complice de Pierre*) - Va falloir qu'on parle tous les deux...

**Pierre** - T'inquiètes pas ! J'ai pas fini de te surprendre... !

**René** (*Qui se lève et change de place pour s'éloigner de Pierre tout en restant à table*) - Ben ça alors !

**Pierre** (*Qui veut définitivement surprendre René et se met à faire un saut acrobatique pour lui prouver qu'il n'est pas du tout malade*) - Et Hop !

**René** (*Qui reste sidéré et la bouche entr'ouverte d'étonnement*) - Ben c'était pas toi l'accident ?

**Pierre** (*Sur le ton du chuchotement*) - Faut surtout rien dire à personne. Faut que personne ne sache...

**René** - Mais Yvonne, elle dit quoi de tout ça ?

**Pierre** - Personne ne doit savoir. Même pas Yvonne. Je t'expliquerai. Fait gaffe, elle va revenir d'un moment à l'autre.

**René** (*Posant sa main sur sa propre poitrine*) - Et pourquoi tu me le dis à moi ?

**Pierre** - Parce que t'es un mec bien et que j'ai confiance, et que je...

**Yvonne** (*Qui revient avec une bouteille d'apéritif*) - Il aurait fallu que je prépare des gâteaux pour aller avec, mais j'ai pas eu le temps de faire les courses ce matin avec toute cette histoire...

**René** (*Complice*) - Ben oui. Je comprends. Ca a du te secouer tout ça !

**Yvonne** - Oh oui !

**René** (*Moqueur*) - Il est quand même dans un drôle d'état. Ca se voit bien que ça va pas...

**Yvonne** - Mon pauv' Pierrot...

**Pierre** (*Qui fait semblant d'avoir une douleur*) - ffffffffff, Ouille !

**René** (*A Yvonne*) - Et toi qui disais de lui qu'il était solide comme un roc...

**Pierre** (*Qui se mêle de la conversation pour mettre un stop*) - Oh doucement René. Tu parles de moi comme si.... Eh Oh, elle est pas encore veuve hein !!!

**Yvonne** - Si ça se trouve, il marchera plus jamais comme avant ?

## 12 - On va la marier !

**René** - Va savoir. Les voies du Seigneur sont impénétrables...

**Pierre** - Ben qu'est-ce que le seigneur vient faire là-dedans ?

**René** - Je disais ça comme ça, histoire de rassurer Yvonne...

**Pierre** (*Qui fait semblant de vouloir se lever*) - L'écoute pas ma Vovonne. Le docteur va m'arrêter un peu et ça repartira comme en 14.

**Yvonne** - Et toi qui avait plein de choses à faire pour le mariage de Monique...

**René** (*Se remettant comme il faut à table*) - Dis donc, tu ne m'as toujours pas dit ce qu'il fait son promis à Monique ?

**Yvonne** (*Qui se décide à verser l'apéritif*) - C'est un intellectuel. Il va à l'université. Il fait des mathématiques...

**Pierre** - Il veut devenir chercheur sur des bidules pour faire des ordinateurs...

**René** (*Etonné*) - C'est quoi ça ?

**Yvonne** - Il paraît que c'est des engins qui savent calculer tout seul...

**René** - Hé ben on n'est pas dans la panade avec des chercheurs comme ça. Le général a dit « des chercheurs qui cherchent, on en trouve, mais des chercheurs qui trouvent, on en cherche »...

**Pierre** - Hummm ! Le monde va pas pouvoir rester comme ça. Va falloir que ça bouge !

**Yvonne** - Le mois dernier, il s'est retrouvé coincé dans des manifestations là-bas.

**René** - Ah oui, j'ai entendu parler de ça, c'était le 22 mars, parce que c'est le jour anniversaire de Martine à l'usine.

**Pierre** - Oui, c'est quelque chose comme ça !

**Yvonne** - Oh ! C'est rien que des jeunes en colère. C'est rien que des grands qu'ont pas fini leur adolescence, c'est tout.

**René** (*Tout en buvant*) - Il paraît qu'il y en avait un qu'était un peu plus mauvais que les autres, un certain « Comme Benzine », ou un nom pas français dans ce genre-là.

**Yvonne** - Bah, c'est des grandes têtes qui font rien que passer. Dans un mois on se rappellera même plus de leur nom...

**Pierre** (*Qui fait semblant de vouloir se lever mais n'y arrive pas*) - Ouh ! Ca, je sais pas. Sont remontés les jeunes quand même...

**Yvonne** - Essaie pas de te lever, tu vois bien que ça peut pas aller !

**René** (*Qui se lève pour refaire son lacet*) - Mais un docteur va venir ?

**Yvonne** - Oui, il ne devrait pas trop tarder. Mais il paraît qu'il ya beaucoup de gripes en ce moment. On risque d'attendre un peu.

**René** - Dis donc Pierrot, il faudrait qu'on te prête une canne.

**Yvonne** (*Qui tape dans sa main pour acquiescer*) - Ben dis donc c'est une bonne idée ça René. On en a justement une vieille que j'avais rangée dans le grenier. Tu vas venir avec moi René. On va aller la chercher après.

**René** (*Pas sûr de lui*) - Ben si tu veux.

**Pierre** - Z'êtes pas bien vous deux.

**René** - Il lui faudrait peut-être un coussin pour mettre dans son dos.

**Yvonne** - Je lui ai déjà proposé, il veut rien savoir.

**Pierre** - Mais puisque je vous dis que ça va aller...

**Yvonne** (*Qui donne un coup de torchon sur un meuble pour chasser une mouche*) - Ah les mouches ! (*Puis à Pierre*) Bois ton apéritif. Ca va te requinquer.

### 13 - On va la marier !

**Pierre** (*Qui fait semblant d'avoir du mal à attraper son verre*) - Je suis pas sûr que les médicaments et l'apéritif ça aille bien ensemble...

(*Ils sont tous en train de boire calmement leur apéritif*)

**René** (*Qui en a une bien bonne à raconter*) - Faudrait que tu mettes un attrape-mouches. Tiens dis donc, j'en ai une bien bonne à vous raconter...

**Yvonne** - Ben pourquoi tu veux nous raconter une blague subitement...

**René** - Ben parce que tu parles d'alcool.

**Pierre** - Et alors ?

**René** (*Interrogatif*) - Tu re rappelles le gars Jules ?

**Yvonne** - C'est qui ça Jules ?

**Pierre** - Celui que son père tient une ferme du côté de Flers dans l'Orne ?

**René** - Oui. C'est le cousin par alliance d'Edmée.

**Yvonne** - Et alors ?

**René** - C'est lui qui nous fournis le calva. Celui que je t'amène de temps en temps...

**Pierre** - Ben oui. Justement, tu dois nous en amener pour la noce de Monique. J'espère que tu n'as pas oublié ?

**René** (*Soudain pris d'un doute et se grattant la tête*) - Euh, ben, j'avais complètement oublié...

**Yvonne** - Ben faudrait que tu en amènes parce que pour le repas de noce, on a prévu de faire le « Trou Normand » et je crois bien qu'il n'en reste plus assez...

**René** (*Visiblement ennuyé*) - Euh ben c'est-à-dire que va y avoir un problème avec le gars Jules justement.

**Yvonne** - Pourquoi ?

**René** (*Qui s'est levé*) - Il est en tôle.

**Pierre** - Il avait pourtant pas la tête d'un assassin !

**René** (*En rigolant*) - Non, mais c'est plutôt drôle ce qui lui est arrivé...

**Yvonne** - Ben vas-y, raconte...

**René** - Il était justement en train de faire une livraison discrètement avec sa camionnette un soir...

**Pierre** - Il s'est fait arrêter par les gendarmes ?

**René** - Pire.

**Yvonne** (*S'appuyant de ses deux poings sur la table*) - Ben qu'est-ce qui lui est arrivé ? Moi je me souviens d'un gars plutôt sympathique quand on l'avait vu à la noce des cousins !

**René** - Il était fatigué, et je crois bien qu'il avait un petit peu trop bu.

**Pierre** - Il est allé au fossé ?

**René** (*Battant du bras et de la main*) - Pire...

**Yvonne** (*A Pierre*) - Laisse-le causer toi...

**René** - Vl'a ti pas qu'arrivé au carrefour de la route de Messei... Messei c'est à côté de Flers dans l'Orne aussi... il a grillé le feu rouge sans le faire exprès.

**Yvonne** - Il a quand même pas eu un accident ?

**Pierre** (*A Yvonne*) - Ben laisse-le causer toi aussi...

**René** - Ben il a accroché une voiture dans le carrefour qui venait de sa droite...

**Pierre** - Ah ben dis donc, il a pas de chance quand même le gars Jules...

## 14 - On va la marier !

**René** - C'est surtout que sa barrique de calva a explosé dans le choc et tout le calva s'est répandu dans le carrefour...

**Yvonne** (*S'esclaffant de rire*) - Ca devait sentir à 5 km à la ronde.

**Pierre** - Et le pauvre bougre qu'il a accroché, il était pas blessé ?

**René** (*Levant les bras au ciel dans un grand éclat de rire*) - Ils étaient deux dans la voiture : c'était l'Estafette des gendarmes...

*(Le trois se mettent à éclater de rire, mais au bout de quelques secondes, Pierre fait semblant d'avoir mal en riant)*

**Yvonne** (*Entraînant René*) - Bon, dis donc René, viens donc m'aider à récupérer la canne qui doit être dans le grenier.

**René** - C'est toujours aussi pratique pour aller dans le grenier chez vous ?

**Pierre** - Ben oui, faudrait que je fasse un escalier, parce que l'échelle, c'est quand même pas commode...

**Yvonne** - C'est surtout qu'on risque de se casser la figure...

*Yvonne et René partent pour aller chercher une canne qu'ils ne sont pas sûrs de trouver...*

*Pendant ce temps, Pierre se lève et regarde que personne n'est plus là pour le voir et comme si de rien n'était, il pousse le buffet de cuisine pour accéder derrière celui-ci à une cachette. Bien entendu, il doit faire semblant de soulever très fort le buffet et on doit immédiatement comprendre que s'il fait cela, c'est qu'il n'a rien du tout comme accident et qu'il joue au malade. Derrière le buffet il sort une tablette de chocolat dont il extrait une barre et recache l'autre morceau immédiatement derrière le buffet qu'il replace dans sa position initiale.*

**Pierre** (*Qui se délecte de son chocolat et mange goulûment*) - Ah si la pauvre Yvonne me voyait, elle sauterait au plafond...

*Pierre qui a cru entendre du bruit, jette un coup d'oeil furtif partout et se remet en position car il craint que quelqu'un arrive.*

**Pierre** (*Parlant haut et fort tout en finissant de mâchonner son chocolat*) - Ya quelqu'un ? C'est toi Yvonne ?

**Paul** (*Qui arrive en traînant un peu la patte et en se déplaçant mollement*) - Non, c'est Paul, le père de Yvonne...

**Pierre** (*Qui se remet volontairement en position de malade*) - Si vous m'aviez dit Paul tout court, j'aurais bien deviné quand même...

**Paul** (*Qui parle un peu avec difficulté et en soufflant assez fréquemment et marche un peu courbé*) - Ben oui, mais des Paul, il peut y en avoir plein...

**Pierre** - Oui mais des Paul comme vous, il n'y en a qu'un (*Puis en aparté au public*) Heureusement !

**Paul** (*Qui écoute tout en tendant bien l'oreille et en approchant sa main pour mieux entendre*) - Hein ! Qu'est-ce que vous dites ? Vous avez repeint ?

**Pierre** (*Haussant volontairement le ton*) - Je disais que vous étiez peut-être un peu sourd !

**Paul** (*Se tournant vers Pierre*) - Ah vous aussi vous croyez que je suis un peu lourd !

**Pierre** - Moi je crois rien, surtout en ce moment que ça va pas fort !

**Paul** (*Etonné*) - Ah bon, qu'est-ce qui vous arrive ?

**Pierre** - J'ai eu un accident du travail.

**Paul** (*Moqueur*) - En quel honneur ?

**Pierre** - C'est une question bête ça ?

**Paul** (*Stupidement*) - Ah !

**Pierre** - Ben oui !

## 15 - On va la marier !

**Paul** (*Qui n'a décidément rien compris*) - Mais qu'est-ce que vous faites là. Vous êtes au travail d'habitude le lundi...

**Pierre** - C'est justement à cause de mon accident du travail que je suis là.

**Paul** (*Qui fait celui qui n'a rien compris*) - Mais qui c'est qu'a eu un accident du travail ?

**Pierre** - Ben moi !

**Paul** (*Se redressant*) - Ah ! C'était pas un accident grave alors. Y'a pas eu de mort ?

**Pierre** (*Eberlué*) - Ben non !

***Vous souhaitez connaître la fin de cet acte ?  
Je vous invite à aller voir à la fin du dernier acte  
Ou à venir sur mon site  
<https://jean-luc-pecqueur.monsite-orange.fr/>***

Rideau

## ACTE DEUX

*Nous sommes toujours le lundi 22 avril 1968. Il est 15 heures et le rideau s'ouvre sur Pierre qui est debout sur une chaise en train de piquer des gâteaux cachés sur le dessus... Il est seul. Il prend son temps car tout le monde est prétendument parti.*

**Pierre** - Ah ! Ça fait du bien de pouvoir manger des gâteaux sans que personne ne m'embête... Du chocolat derrière le buffet, des gâteaux dessus... C'est le top quoi !

*Soudain, il réagit comme s'il avait entendu du bruit et ramasse donc précipitamment son chocolat, descend de sa chaise et se rassoit précipitamment à la table en prenant un journal qu'il fait semblant de lire...*

**Michel** (*Qui arrive avec une guitare en bandoulière*) - Ah ! T'es encore là Papa ?

**Pierre** - Ben oui mon fils, je lisais le journal. C'est toujours Gaston Monnerville président du Sénat... et Chaban Delmas au Palais Bourbon

**Michel** (*Montrant l'instrument*) - T'as vu, j'ai trouvé une superbe guitare pas chère !

**Pierre** - Pas chère, pas chère c'est toi qui le dit...

**Michel** (*Jurant de la main*) - Non je te jure, je l'ai racheté à un bourge qui veut devenir hippie...

**Pierre** (*Surpris*) - Qui veut devenir quoi ?

**Michel** - Hippie ?

**Pierre** (*Etonné*) - C'est quoi un « bourge » ?

**Michel** (*Explicatif*) - C'est un mec tellement plein de pognon qu'il ne sait même plus quoi en faire...

**Pierre** - Ah ! Et Hippie c'est quoi ?

**Michel** - C'est encore un mec plein de pognon qui croit qu'on peut vivre avec de l'amour et de l'eau fraîche seulement.

**Pierre** (*Franc*) - Un idiot quoi !

**Michel** (*Qui met sa guitare en position*) - Tu veux que je te joue un morceau ?

**Pierre** (*Qui craint le pire*) - Tu crois que c'est indispensable ?

**Michel** (*Qui s'apprête à démarrer son morceau quand quelqu'un frappe à la porte mais qu'on entend pas bien*) - Mince. Je crois que ça a frappé ?

**Pierre** - J'ai pas entendu.

**Michel** - Tu veux que j'aille voir ?

**Pierre** - Oui, je veux bien.

*Michel pose sa guitare sur la table et part voir qui a pu frapper à la porte. Pendant ce temps, Pierre se lève et regarde de plus près la guitare sous toutes les coutures, faisant raisonner quelques cordes.*

**Pierre** - Si ça se trouve, il ne sait même pas comment s'en servir. Moi j'aime bien Enrico Macias. Hier j'ai entendu à la radio qu'il était à l'Albert Hall de Londres et qu'il avait chanté « Mon coeur d'attache et les Filles de mon pays » (*Entonner la chanson*) <http://loriental.musicblog.fr/734743/Enrico-Macias-a-L-Albert-Hall-de-Londres-1968/>

**Michel** (*Qui revient avec Paul derrière lui*) - C'est toi qui chantait ?

**Paul** - Mais non, je n'ai encore rien dit...

**Michel** - Mais non, c'est pas à toi que je parle pépère...



## 17 - On va la marier !

**Paul** (*Qui continue à tout mélanger*) - Mais non je suis pas fier...

**Pierre** - Arrêtez Paul de faire semblant de rien comprendre. C'est barbant à la fin...

**Michel** - Laisse-le tranquille, pauvre pépère.

**Paul** (*A Michel*) - Ecoute pas ton père Michel, il dit des bêtises.

**Michel** (*Attendri*) - Tu voulais quoi pépère ?

**Paul** (*Désignant la guitare et curieux*) - C'est quoi cet engin ? On dirait une mandoline...

**Pierre** - C'est une guitare !

**Paul** (*Sèchement à Pierre*) - Et ça vous sert à quoi. C'est encore pour faire le crâneur !

**Michel** - C'est pas à papa, grand-père, c'est à moi !

**Paul** (*Changeant complètement d'avis*) - Alors si c'est à toi, ça doit être drôlement bien. Mais il est où l'archer ?

**Michel** (*Eclatant de rire*) - C'est pas un violon, y'a pas d'archer...

**Paul** - Fais attention à ton père Michel, Il serait capable de te voler ta mandoline...

**Pierre** (*Menaçant*) - Ah je suis pas prêt de vous en repayer de mon calva vous. Ca vous réussit pas...

**Paul** (*Qui en reprendrait bien un petit verre*) - Ah ! Il en reste. Ben ma foi, j'en reveux bien...

**Michel** (*Réaliste*) - Faut que t'essaie de pas trop en boire pépé, c'est pas bon pour ta santé !

**Paul** - Bah, foutaise. Mon père en a bu jusqu'à la fin et il est mort à 93 ans !

**Pierre** (*Moqueur*) - On va quand même pas être obligés de vous supporter jusque cet âge-là quand même ?

**Paul** - Hein ! Qu'est-ce que vous dites Pierre ?

**Michel** (*Qui attrape sa guitare et contourne la conversation*) - Bon, je vous le joue ou pas ce morceau ?

**Paul** (*Etonné*) - Parce que tu sais t'en servir de ça ?

**Michel** - Ben oui !

**Paul** - Alors vas-y mon gars...

*(Michel remet à nouvea sa guitare en bandoulière et se prépare à jouer lorsque l'on frappe à nouveau à la porte)*

**Paul** (*Qui arrête Michel*) - Je crois qu'on a frappé à la porte !

**Pierre** - Encore !

**Paul** - Ben vous allez pas ouvrir Pierre ?

**Pierre** - J'ai du mal à me lever.

**Paul** (*Tout en s'asseyant et moqueur*) - Ah oui c'est vrai, vous faites semblant d'être !

**Michel** (*Qui se défait une fois encore de sa guitare*) - Laisse papa, je vais y aller.

*Michel part pour aller ouvrir la porte. Pendant ce temps, Paul va donner un grand coup dans le dos de Pierre jusque le faire quitter sa chaise)*

**Paul** (*S'approchant de Pierre et lui donnant une tape si fort dans le dos que Pierre se trouve déséquilibré de sa chaise*) - Sacré Pierre va !

**Pierre** (*Qui se relève tout éberlué du geste de Paul auquel il ne s'attendait pas. Il se relève sans vraiment faire attention qu'il oublie un peu de « boîter » - Mais vous êtes pas bien vous... (Puis s'apercevant qu'il oublie d'avoir mal, il se remet à boîter pour rejoindre sa chaise) Aille aille aille.*)

**Paul** (*Réaliste*) - Je suis peut-être un peu dur de la feuille, mais je ne suis pas aveugle...

**Pierre** - Pourquoi vous me dites ça ?

## 18 - On va la marier !

*Michel revient alors que son père vient juste de se rasseoir.*

**Michel** - Tiens papa, c'est pour toi, c'est le docteur. Il est resté dans l'entrée. Il faut que tu ailles le rejoindre.

**Pierre** (*Qui se décide à se lever péniblement et part doucement*) - Ah bon ! Ben à tout à l'heure !

**Paul** - Oh ! Je sais pas pourquoi, mais j'ai du mal à croire à sa maladie !

**Michel** (*Qui ne comprend pas*) - Mais si pépé, tu vois bien qu'il est tout pâle !

**Paul** - Penses-tu, il est né comme ça. Et puis c'est pas dans son usine qu'il va se marier avec le soleil !

**Michel** (*Réaliste*) - Oui, mais les travaux de la terre, ça paie plus maintenant !

**Paul** - Bon, tu nous le fais ton air de musique ou pas ?

**Michel** - C'est vrai, ça t'intéresse ?

**Paul** - Quand c'est mon petit fils, tout m'intéresse. Moi de mon temps, on dansait la valse (*Paul se lève et se met à oser quelques pas de valse sur la scène, juste pour montrer*).

**Michel** - C'est bien pépé, tu danses bien. Mais la valse, c'est plus d'époque.

**Paul** - Oui vous, vous écoutez des Paul Tareff...

**Michel** (*Rigolant*) - Mais non, pas Paul Tareff, mais Polnareff, Michel Polnareff...

**Paul** - T'es sûr que c'est pas Paul comme moi ?

**Michel** - Non, c'est Michel comme moi...

**Paul** (*Tout en se rasseyant de nouveau*) - Encore un qui va chanter deux mois puis qu'on entendra plus jamais après.

**Michel** (*Sûr de lui*) - Mais non pourquoi. Si ça se trouve, dans trente ans il sera toujours là ! Elle est jolie sa toute nouvelle chanson « Le Bal des Laze »

**Paul** - Foutaise ! C'est qu'une bande de révolutionnaires tout ça. C'est comme ton autre « poltron » là, qui chante « Fais pas ci fais pas ça »

**Michel** - Mais non, pépé, pas Poltron, mais Dutronc...

**Paul** - N'empêche que moi j'aime mieux un petit jeune sérieux comme Trénet, ou encore Maurice Chevallier. Ca c'est du sérieux et ça a encore de l'avenir.

**Michel** - Tu m'excuses, mais moi, j'aime mieux un mec comme Johnny Halliday, ça au moins, ça bouge !

**Paul** (*Démonstratif*) - Tiens, écoute-moi bien, moi qui a de l'expérience : je lui donne un an, pas plus à ton Jony Habidet, ensuite, il fera comme les autres, il retournera à l'usine...

**Michel** - Mais non, il a de la suite dans les idées... Un jour il allumera le feu !

*Michel reprend sa guitare et se met en position pour jouer. Il gratte une corde ou deux, juste pour montrer qu'il est prêt à jouer lorsque l'on entend, venant de l'autre côté de la scène Pierre qui appelle.*

**Paul** - Je crois bien que ton père t'appelle !

**Michel** (*Qui à nouveau retire sa guitare, la repose sur la table et part côté coulisse en rouspétant*) - Décidément, je ne vais jamais y arriver !

**Paul** (*Moqueur*) - Ben non ! C'est pas ton jour on dirait...

*Paul se lève et fait le tour des placards à la recherche d'une improbable bouteille de calva.*

**Paul** - Ils ont encore caché la bouteille de calva ! C'est pas possible ça !

*A ce moment, rentre Yvonne, suivie de Jeanne, la soeur de Paul.*

**Yvonne** - T'es encore là toi ?

**Paul** - Ouais !

**Jeanne** (*Qui part embrasser Paul, son frère*) - Ah ben si je m'attendais à te voir là !

## 19 - On va la marier !

*Ils s'assoient autour de la table.*

**Paul** - Salut la Frangine ! Parce que tu me croyais où ?

**Jeanne** - Ta fille me disait qu'elle t'avait retrouvé dans le fond du jardin avec Pierre en train de vider la bouteille de calva ce matin.

**Paul** - Dis donc ma fille, tu as une drôle d'opinion de ton père !

**Yvonne** - Oui, mais je sais qu'il faut te surveiller un peu quand même. Je vous sers un café ?

**Paul** - Dis donc, Pierre était avec moi et c'est lui qui versait quand même.

**Jeanne** - Justement, il est pas là Pierre. Je croyais qu'il ne pouvait plus bouger suite à son accident...

**Yvonne** - Oh ! Il ne va pas bien, mais je trouve qu'au fil des heures, il reprend des couleurs...

**Paul** - Pierre malade ! Du bluff oui !

**Yvonne** - Il a quand même pas de chance avec sa santé !

**Jeanne** - Pourquoi donc ?

**Paul** (*Moqueur*) - Il a attrapé un coup de soleil ?

**Yvonne** - Arrête de dire des bêtises papa...

**Paul** (*Se frottant le ventre*) - Les bêtises, c'est à Cambrai qu'on les trouve. Et c'est drôlement bon...

**Yvonne** (*Qui met les tasses*) - Arrête. Je disais que Pierre n'avait pas de chance avec sa santé parce que le docteur lui a dit l'autre jour qu'il faisait du « cholestérol » !

**Jeanne** (*Etonnée*) - C'est quoi ça ?

**Paul** - Encore un truc que les docteurs ont inventé pour remplir les hôpitals...

**Yvonne** (*Reprenant*) - Les hôpitaux !

**Paul** - Si tu veux. Mais c'est quoi ton gros stérole ?

**Yvonne** - Hé bien je ne sais pas, mais il a interdit à Pierre de manger tout ce qui était gras et puis plus de chocolat, plus de gâteaux, plus...

**Paul** - Et le calva ?

**Yvonne** - Il a pas dit pour ça. Mais tu te rends compte, lui qui ne pouvait pas se passer de gâteaux ni de chocolat...

**Jeanne** (*Eberluée*) - Et alors, le pauvre, il fait comment ?

**Yvonne** - Il a stoppé net. Je ne l'ai plus jamais vu manger même un petit carré de chocolat. Ca doit lui manquer...

**Jeanne** - Mais il est où Pierre ?

**Paul** - Michel l'a emmené avec le docteur...

**Yvonne** (*Qui n'a pas bien compris*) - Il est parti avec Michel chez le docteur ?

**Paul** - Mais non, le docteur est venu il y a dix minutes et Pierre est avec lui en train de l'ausculter.

**Yvonne** - Mais alors Michel il est où ?

**Paul** - Je ne sais pas, mais tout à l'heure, Pierre l'a appelé pour qu'il vienne.

**Jeanne** - Peut-être que le docteur a eu besoin de Michel pour l'aider à soulever Pierre...

**Yvonne** - Peut-être. Tu dois avoir raison. Je ne vais pas les déranger, je vais laisser le docteur faire son travail. Pourvu que ce ne soit pas grave !

**Jeanne** - Fait confiance au docteur. C'est un bon docteur que tu as ?

**Yvonne** - C'est notre médecin de famille. Il s'appelle Landru...

**Paul** (*Etonné*) - Landru comme le Landru...

**Yvonne** - Oui ! Mais c'est pas lui et il n'est même pas de la même famille...

**Jeanne** (*Regardant de près la guitare posée sur la table*) - C'est quoi cet instrument qui traîne là?

**Yvonne** (*Qui attrape la guitare et la pose dans un autre endroit moins gênant*) - C'est encore Michel qui s'exerce. Il pourrait ranger ses affaires...

**Jeanne** - Ah si nous les femmes on était pas là pour tout ranger derrière vous les hommes...

**Paul** - Quoi quoi quoi quoi ! En voilà des absurdités...

**Yvonne** (*Levant les bras au ciel comme pour rouspéter*) - Faudrait bien que tout ça change un peu et qu'il y ait plus d'égalité entre les hommes et les femmes non...

**Jeanne** (*Qui encourage Yvonne à se plaindre*) - T'as raison Yvonne, on n'est plus au temps de l'esclavage...

**Paul** - T'as raison de quoi. Il le sait ton bohème Jeanne, que tu es en train de faire la révolution là ?

**Yvonne** (*Râleuse*) - Ah si les nouvelles jeunes femmes voulaient se mettre à rouspéter auprès du gouvernement, ça ferait du bien à tout le monde.

**Paul** - Et puis quoi encore : pourquoi pas une femme premier ministre. Ca c'est pas près d'arriver je te le dis...

**Jeanne** - Et puis il faudrait qu'on puisse décider toute seule si on veut des enfants ou pas, c'est quand même un comble de subir...

**Paul** - Voilà qu'elles veulent avorter maintenant. Mais c'est interdit par la loi. Et la loi « WEIL » Simonne....

**Yvonne** - Mais je ne m'appelle pas Simonne...

**Paul** - Peut-être, mais la loi Weil...

**Yvonne** (*Rouspétant fort*) - Eh bien j'espère bien qu'un jour, une femme deviendra ministre et aura le courage de changer la loi. Na !

**Paul** - Foutaise !

**Jeanne** (*Voulant changer de sujet voyant que le débat s'envenime*) - Bon, Yvonne, je t'ai ramené le tapis que tu avais oublié chez nous l'autre jour.

**Paul** - C'est quoi ?

**Yvonne** (*Mécontente*) - T'occupes pas, c'est une histoire de bonne femme.

**Jeanne** - Qu'il est curieux. Attends, je vais aller le chercher, je l'ai laissé dans le couloir à l'entrée en arrivant avec mon sac à provisions.

*Jeanne part de la pièce pour aller chercher un tapis de table de cuisine.*

**Yvonne** (*Qui se met à enlever le tapis actuel de la table en se faisant aider de Paul*) - Tiens, aide-moi à enlever ce vieux tapis tout troué.

**Paul** (*Râlant*) - Ah ! Tu vois que tu as encore besoin des hommes...

**Yvonne** - Qu'est-ce que tu es ringard le père. La mère était bien plus évoluée que toi.

**Paul** - La pauvre a beaucoup travaillé pour vous élever. Paix à son âme.

**Yvonne** (*Fière*) - Elle était fière de sa condition de femme. Elle était visionnaire.

**Paul** - Bah !

**Yvonne** - Elle avait prédit qu'un jour aux Etats-Unis, un noir se lèverait au-dessus des foules pour réunifier les Blancs et les Noirs.

**Paul** - Si tu parles du pasteur Martin Luther King, je te rappelle qu'il vient d'être assassiné le 4 avril dernier.... I had a dream, I had a dream... ça lui aura pas servi à grand chose.

**Yvonne** (*Sûre d'elle*) - Ca va changer. Le monde va changer...

**Paul** - Mais oui, vous aurez toutes le droit d'avorter et il y aura bientôt un Noir à la présidence des Etats-Unis !

## 21 - On va la marier !

**Yvonne** (*En colère et sûre d'elle en tapant sur la table*) - Oui !

**Paul** - Et puis aussi la fin de l'apartheid en Afrique du Sud et puis aussi des gens sur la lune et puis aussi que De Gaulle démissionne et puis aussi, et puis aussi, et puis aussi...

**Yvonne** (*Complètement à côté*) - Et puis aussi on voudrait voir de la réclame à la télévision...

**Paul** - N'importe quoi !

*A ce moment, Jeanne revient, suivie par Maurice, le patron du garage Citroën d'à côté.*

**Jeanne** (*Qui revient avec son nouveau tapis dans les mains*) - Dis donc Yvonne, y'a le monsieur qui frappait à la porte juste quand je prenais mon tapis...

**Paul** - Je vous connais vous ?

**Maurice** (*Qui se présente poliment et respectueusement*) - Bonjour messieurs dames. Je frappais et cette charmante dame a eu la gentillesse de m'ouvrir...

**Yvonne** - Votre visage me dit quelque chose. On a déjà dû se croiser non ?

**Maurice** - Oui sans doute madame, je suis Maurice Renaud, le propriétaire du garage d'à côté de chez vous...

**Yvonne** (*Stupéfaite*) - Ah ! Mais comme c'est étonnant, j'aurais juré que c'était un garage Citroën qui se trouvait à côté...

**Paul** - Moi aussi...

**Maurice** - C'est-à-dire que vous avez raison, je suis bien propriétaire du garage Citroën, mais mon nom c'est Renaud, A.U.D à la fin.

**Yvonne** - Ah !

**Maurice** - Oui, je sais, j'ai l'habitude de ce genre de malentendu. Mais voyez-vous, il y a 20 ans, après la mort de mon père, maman qui s'appelait alors Duchemin et qui avait hérité du garage s'est remariée avec un autre monsieur dont le nom était Renaud A.U.D.

**Jeanne** - C'est donc un malheureux concours de circonstance...

**Maurice** - En effet madame, en effet.

**Yvonne** - Et que nous vaut l'honneur de votre visite ?

**Maurice** - Monsieur votre mari m'avait dit de passer un jour lorsque j'aurais le temps, afin de vous présenter les derniers modèles de la gamme...

**Yvonne** (*Intéressée*) - Ah oui, c'est vrai, Nous en avons parlé avec Pierre...

**Maurice** (*Qui tient sa documentation à la main*) - Je cois qu'il envisageait d'acquérir un nouveau véhicule neuf...

**Yvonne** - Mais ce n'est pas lui qui décide tout seul vous savez...

**Maurice** (*Qui sent bien qu'il a commis une erreur d'appréciation*) - Mais vous avez raison madame, le temps est venu où les femmes vont décider de beaucoup de choses...

**Paul** (*Moqueur*) - Alors vous aussi vous vous y mettez...

**Maurice** - Pardon monsieur, je ne comprends pas votre allusion...

**Paul** - Si ça continue y'aura bientôt plus de femmes au volant des voitures que d'hommes !

**Maurice** (*Qui lance un sourire coïncé*) - Ah ah ah !

**Jeanne** - (*Qui se remat à râler*) - Parce que tu crois Paul que les femmes ne sont pas plus douées que les hommes ?

**Paul** - Bah ! C'est de foutaises tout ça.

**Yvonne** - Papa, je te rappelle que tu n'as même pas le permis de conduire toi !

**Paul** - Parce que tu l'as toi ?

**Yvonne** - Non !

## 22 - On va la marier !

**Jeanne** (*Rouspétant*) - Qu'est-ce que ça peut bien te faire d'abord !

**Yvonne** - D'abord je vais le passer...

**Paul** - Alors ça, ça m'étonnerait que Pierre te laisse faire !

**Yvonne** - Pierre à l'esprit plus ouvert que toi et au contraire, il est pour la modernité...

**Paul** - Tu vas bientôt me dire que c'est lui qui t'encourage aussi !

**Yvonne** - Oui, parfaitement, c'est lui qui me l'a suggéré...

**Maurice** (*Qui se contentait de regarder en croisant la tête les échanges un peu énervés, se montre un peu*) - Monsieur votre mari n'est pas là ?

**Yvonne** - C'est-à-dire qu'il est un peu souffrant et que le docteur est là qui l'ausculte...

**Maurice** - Ah oui, je comprends. Mais ce n'est pas grave, je repasserai plus tard. Mais si vous voulez, je peux vous dire en deux mots les modèles dont vous lui reparlerez (*Citer les modèles surlignés en stabylo avec quelques détails très techniques sur la doc fournie*). Nous avons l'ami 6, traditionnelle que nous sortons depuis avril 1961. La Dyane, sortie en juillet 1967. Mais aussi la 2Cv en nouvelle version AZL Vous lui direz aussi que Citroën s'appête à sortir dès le mois de mai prochain une petite révolution : la Méhari. Je n'ai pas encore de documentation mais je l'ai vue, vous tomberez sous le charme... (*Lire la doc en même temps et prendre tout son temps de manière à ennuyer les personnages qui attendent*).

**Yvonne** (*Ennuyée*) - Oui, je comprends bien tout ça, mais je préférerais que vous repassiez si ça ne vous ennuie pas.

**Maurice** (*Qui comprend bien qu'on ne l'écoute pas vraiment*) - Mais bien entendu madame. Je repasserai. Mes bons voeux de rétablissement à votre mari.

**Yvonne** (*Qui pousse visiblement Maurice vers la sortie*) - Oui, bien sûr. Je vous en prie, c'est par là

**Paul** - Une « Mère à rit ». Drôle de nom pour une voiture.

**Jeanne** - C'est pas ça que j'ai compris moi. Plutôt Méhari...

**Paul** - Hé bien ton tapis, tu vas le garder sur le bras toute l'éternité ?

**Jeanne** (*Qui se rend compte qu'elle a effectivement gardé la nappe sur les bras*) - Heulo mais oui, faut que je le donne à Yvonne...

**Yvonne** (*Qui revient après avoir accompagné Maurice vers la sortie*) - Ah c'est bien, tu as ramené la nappe !

**Paul** (*Moqueur*) - Elle voulait s'en faire un manteau.

**Yvonne** - Je suis pas sûre que tu auras très chaud avec ça...

**Jeanne** - C'est surtout que ce ne serait pas trop élégant...

**Paul** - Pour aller à la foire aux bestiaux, c'est grandement suffisant !

**Yvonne** - On va pas rester à la regarder, donne-là que je la mette sur la table...

*Jeanne et Yvonne dépose la nappe sur la table tout en chipotant sur les détails de la pose.*

**Paul** - Bof, elle est pas mieux que la précédente.

**Yvonne** - Tu n'y connais rien, tais-toi donc.

**Jeanne** - Faut toujours que les bonhommes se mêlent de ce qui ne les regardent pas.

**Paul** - Ah mais puisque vous le prenez comme ça, je vous laisse entre bonnes femmes et je descends acheter du tabac.

**Jeanne** - C'est ça, va donc acheter ton tabac, pendant ce temps-là on va être tranquilles.

*Paul part.*

**Yvonne** - Tu trouves pas qu'il en a perdu un peu depuis la dernière fois le père ?

**Jeanne** - Il paraît qu'il a fait une grosse grippe il y a un mois !

## 23 - On va la marier !

**Yvonne** - Tu crois que ça pourrait venir de ça ?

**Jeanne** - Je ne sais pas. En tout cas, moi je trouve qu'il fait pas son âge.

**Yvonne** - C'est vrai, on dirait pas qu'il a cet âge-là. Il est bien conservé.

*A ce moment, Pierre revient du couloir tout en continuant de boitiller un peu.*

**Pierre** (à Yvonne) - Dis donc, il faudrait donner des sous au docteur. Il est encore dans la chambre et il remplit les papiers pour la sécurité sociale.

**Yvonne** - Assieds-toi là, moi je vais aller voir le docteur et lui donner les sous.

*Yvonne part.*

**Pierre** (Faisant le douillet après avoir dit bonjour à Jeanne) - Il m'a fait mal le bougre !

**Jeanne** - Qu'est-ce qu'il t'a fait pour te faire mal ?

**Pierre** - Il m'a appuyé partout dans le dos jusqu'à me tordre les os.

**Jeanne** - Michel est toujours avec vous là-bas ?

**Pierre** - Ah mais non, je l'ai appelé tout à l'heure pour qu'il m'attrape quelque chose sur l'armoire, mais il est reparti aussitôt. Il m'a dit qu'il avait quelque chose à faire en ville.

**Jeanne** - Ah !

**Pierre** (Ironisant) - C'est quoi ce nouveau tapis sur la table ?

**Jeanne** - On l'avait acheté ensemble Yvonne et moi mais elle l'avait oublié à la maison.

**Pierre** - Je vois pas bien l'utilité de l'avoir changé mais ce que femme veut, dieu le veut.

**Jeanne** - Il y a un garagiste qui est venu tout à l'heure. Vous allez changer de voiture ?

**Pierre** - Avec Yvonne on s'est dit que pour le mariage de Monique, ce serait bien qu'on ait une nouvelle voiture pour y mettre la mariée.

**Jeanne** - L'autre est déjà usée ?

**Pierre** - Elle commence à avoir de l'âge et je ne voudrais pas qu'on tombe en panne avec juste le jour du mariage...

**Jeanne** - Oui, forcément. Bon, Moi je vais aller dire au-revoir à Yvonne et puis je pas car j'ai des courses à faire...

**Pierre** - Alors au-revoir Jeanne. On se revoit quand ?

**Jeanne** - Bouge pas Pierre, je repasse dans quelques jours, car Yvonne m'a demandé de lui apporter deux ou trois pots de confitures de rhubarbe que j'ai fait cet été...

**Pierre** - Alors si y'a de la rhubarbe !

*Jeanne s'en va après avoir fait la bise à Pierre. Pierre qui se retrouve tout seul se frotte l'estomac comme s'il était en manque de quelque chose.*

**Pierre** (Qui se met à regarder à gauche et à droite si personne ne vient et prend une chaise pour la poser près du buffet, prêt à monter dessus) - J'ai une petite faim moi ! Faut que je m'avale un gâteau sinon je vais tomber dans les pommes !

*Pierre se prépare à monter sur la chaise et alors qu'il a déjà placé un pied dessus, arrive sans crier gare Yvonne qui le surprend.*

**Yvonne** - Mais qu'est-ce que tu fabriques là ?

**Pierre** (Qui ne sait plus quoi dire et reste tout bête) - Ah ! Mais mais mais mais je sais pas...

**Yvonne** - Comment ça tu sais pas ?

**Pierre** - Je sais pas je sais pas je sais pas si ça va me faire mal ! Tiens.

**Yvonne** - Je comprends rien du tout.

**Pierre** - J'étais en train d'essayer de voir si je pouvais lever la jambe plus haut !

## 24 - On va la marier !

**Yvonne** - Ah ! C'est pour ça que tu avais mis la chaise ici ?

**Pierre** - Oui. *(Qui change de sujet)* Il est parti le docteur ?

**Yvonne** - Oui. Et Jeanne aussi.

**Pierre** - Ah oui, elle est partie chercher la rhubarbe ?

**Yvonne** *(Etonnée)* - Hein ! Quelle rhubarbe ?

**Pierre** - Tu lui as pas demandé de la rhubarbe ?

**Yvonne** - Si. Mais c'est pas pressé.

**Pierre** *(Qui fait semblant de souffrir en remettant son pied par terre)* - Ouille ! Bon sang de bon soir que ça fait mal !

**Yvonne** *(Râleuse)* - On n'a pas idée non plus de faire des essais comme ça !

**Pierre** - Je voudrais t'y voir. T'as pas entendu frapper à la porte là ?

**Yvonne** - Non !

**Pierre** - Ecoute encore ?

**Yvonne** *(Après un petit moment de silence à l'écoute)* - Tu as raison, ça vient de frapper !

**Pierre** *(Qui fait semblant d'avoir du mal à se déplacer)* - Je vais aller ouvrir.

**Yvonne** *(Qui invite Pierre à s'asseoir après avoir replacé la chaise au bon endroit près de la table)* - Toi tu restes là. Moi j'y vais.

*Yvonne repart.*

**Pierre** *(S'essuyant le front)* - Ouh là, je l'ai échappé belle moi...

*Pierre tend l'oreille pour tenter de deviner qui a pu bien frapper à la porte.*

**Pierre** - Ah non, pas lui. C'est encore l'autre casse-pied qui débarque. C'est pas vrai. Il a toujours perdu quelque chose d'extraordinaire. L'autre jour c'étaient ses clefs, après c'était sa voiture. Aujourd'hui ça va être quoi ?

*Yvonne arrive avec derrière elle Marcel, le voisin d'à côté.*

**Yvonne** - Pierre, c'est Marcel qui a quelque chose à te demander.

**Marcel** - Bonjour monsieur Pierre...

**Pierre** - Bonjour Marcel. Qu'est-ce qui vous arrive aujourd'hui mon brave Marcel ?

**Marcel** *(Qui lance tout de suite et franchement)* - Vous n'auriez pas vu ma femme ?

**Pierre** *(Très perplexe)* - Ah non ! Non ! Non non non !

**Marcel** *(Dépité)* - Vous êtes sûr ?

**Pierre** - Ah oui. Et toi Yvonne, t'as pas vu Madame Marcel ?

**Yvonne** *(Ahurie)* - Ah non !

**Marcel** - Où peut-elle bien être ?

**Pierre** *(Qui montre une souffrance de la jambe)* - Ca je ne sais pas mon brave Marcel.

**Marcel** - Vous vous êtes cogné ?

**Yvonne** *(Qui visiblement ne veut pas en dire plus et se précipite pour parler la première)* - Oui, Marcel, c'est ça, il s'est cogné.

**Marcel** - Je me demande bien ce qu'elle a encore pu inventer pour se faire remarquer...

**Pierre** - Ecoutez mon brave Marcel, la dernière fois que j'ai croisé votre femme, c'était devant chez vous..., je crois que c'était lundi dernier...

**Yvonne** - Oui, tu m'as raconté ça Pierrot.

**Marcel** - Raconté quoi ?



## 25 - On va la marier !

**Pierre** - Hé bien elle partait bille en tête avec une grande pancarte ou il y avait inscrit dessus : « Il est interdit d'interdire ! »...

**Marcel** - Ah ouais. Ah mais ça c'est pas grave, elle milite avec une bande de jeunse révolutionnaires qui menacent de retirer les pavés des rues pour les lancer sur les policiers...

**Yvonne** - Et ça ne vous ennuie pas plus que ça ?

**Marcel** - Oh, vous savez, elle est jeune ma femme. Elle est très jeune. Il faut qu'elle s'amuse...

**Pierre** - Et sans vouloir être indiscret, elle est beaucoup plus jeune que vous ?

**Yvonne** - Voyons Pierre, ça ne te regarde pas...

**Marcel** - Oh, vous inquiétez pas, j'ai l'habitude. Ma petite femme a 16 ans et 20 jours de moins que moi, alors forcément, elle a pas les mêmes jeux non plus...

**Yvonne** - Ah, alors si elle a pas les mêmes jeux...

**Pierre** - Oui, c'est pas facile à gérer les jeunes en ce moment...

**Marcel** - Ah mais si je l'écoutais ma petite femme, elle referait le monde...

**Yvonne** - Ah oui !

**Pierre** - Comme tous les jeunes quoi...

**Marcel** - L'autre jour, elle s'entraînait à la maison pour une manifestation et elle criait : « Nous voulons, nous aurons, SA-TIS-FAC-TION »...

**Yvonne** - Tout de même...

**Pierre** - Les jeunes, vont s'ennerver si on ne les écoute pas.

**Yvonne** - Papa dit que c'est juste une crise d'adolescence qui passera...

**Marcel** - Mais oui, dans moins d'un mois, ils penseront aux vacances et tout le monde repartira au boulot comme si de rien n'était...

**Yvonne** - Vous croyez ?

**Pierre** - Moi je ne suis pas aussi sûr que vous. Mais bon !

**Marcel** - Mais si. Voilà le joli mois de mai 1968 qui arrive en même temps que les beaux jours. Que voulez-vous qu'il se passe. J'en mettrai ma tête à couper...

**Yvonne** - Vous vous prenez pour Louis XVI ?

**Pierre** - Marcel !

**Marcel** - Quoi ?

**Pierre** - On est lundi aujourd'hui, lundi 22 avril non ?

**Marcel** - Oui, je crois...

**Pierre** - Sans vouloir me mêler de ce qui ne me regarde pas, ce n'est pas aujourd'hui qu'elle devait aller passer son examen de permis de conduire ?

**Marcel** (*Qui a soudain une révélation*) - Oh nom d'un chien, j'avais complètement oublié. Nom d'une pipe à petits sabots....

*Marcel quitte précipitamment la pièce sans dire au revoir.*

**Yvonne** - Nom d'une pipe à petits sabots, ça ne veut rien dire...

**Pierre** - Non, tu as raison. Mais c'est Marcel. Il aura encore confondu les deux expressions « Nom d'une pipe » « et les deux pieds dans le même sabot ».

**Yvonne** - Elle lui en fait voir quand même sa petite femme comme il dit...

**Pierre** - Oui, mais je crois en fait qu'ils s'entendent à merveille tous les deux...

**Yvonne** (*Jalouse*) - Comment se fait-il que tu sois au courant qu'elle passe le permis de conduire toi ?

## 26 - On va la marier !

**Pierre** - Mais c'est justement parce que je lui ai demandé chez qui elle allait et comment ça se passait maintenant puisque ce serait bien que toi aussi tu le passes...

**Yvonne** (*Enchantée*) - Tu crois...

**Pierre** - Mais c'est ce que nous avions dit non ?

*A ce moment, entre toute souriante et guillerette Nicole, la grande soeur de Michel et petite soeur de Monique.*

**Nicole** (*Qui entre en embrassant son père et sa mère*) - Bonjour Papa, bonjour maman !

***Vous souhaitez connaître la fin de cet acte ?  
Je vous invite à aller voir à la fin du dernier acte  
Ou à venir sur mon site  
<https://jean-luc-pecqueur.monsite-orange.fr/>***

RIDEAU

## ACTE TROIS

*Nous sommes toujours le lundi 22 avril 1968. Il est 18 heures et le rideau s'ouvre sur Pierre qui est en train d'éplucher des patates avec à côté de lui René. Ils prennent l'apéro tout en déconnant.*

**Pierre** - Franchement, si je m'attendais à ça...

**René** - Quelle idée aussi de lui proposer d'éplucher des patates pour faire des frites ?

**Pierre** - Je disais ça pour blaguer...

**René** (*Navré*) - Je t'aiderais bien mais...

**Pierre** - Mais t'as jamais épluché de patate de ta vie alors...

**René** - Ben ouais !

**Pierre** - Par contre, tu pourrais au moins nous verser le Jaune !

**René** (*Enthousiaste*) - Oui, ça je sais faire...

**Pierre** - Je sais pas comment faire maintenant pour annoncer à Yvonne que je suis pas du tout accidenté !

**René** - Y'a un truc que je comprends pas ?

**Pierre** - Encore un ?

**René** - Moque-toi de moi tiens...

**Pierre** - Qu'est-ce que tu comprends pas ?

**René** (*Ayant un doute*) - Le docteur, il est de mèche avec toi, c'est pas possible ?

**Pierre** - C'est-à-dire que...

**René** - Allez, avoue !

**Pierre** - Oui.

**René** - Mais tu as eu quoi au juste au boulot ?

**Pierre** (*Franc*) - Rien !

**René** (*Perdu*) - Comment ça rien ?

**Pierre** - Tout le monde croyait que j'étais coincé sous la caisse des rebus !

**René** - Mais oui, tu étais coincé dessous !

**Pierre** - Non, y'avait juste la place pour passer, mais personne n'y a vu que du feu...

**René** (*Ebahi*) - Ca alors !

**Pierre** - Quand j'ai compris que tout le monde paniquait...

**René** (*Pigeant*) - C'est là que tu as imaginé ton plan diabolique...

**Pierre** - Diabolique, diabolique, faut quand même pas exagérer...

**René** - Ah le saligaud !

**Pierre** - J'ai immédiatement imaginé un scénario et j'avais plus qu'à faire du cinéma...

**René** - Tiens, d'aurais dû faire du théâtre toi, ça t'aurait bien été...

**Pierre** - Mais j'en ai fait quand j'étais petit...

**René** (*Moqueur*) - Parce que tu crois que tu as grandi ?

## 28 - On va la marier !

**Pierre** - Mais oui. Je te rappelle que je mesure 3 centimètres de plus que toi !

**René** (*Moqueur*) - Oh que c'est malin !

**Pierre** - Mais je ne sais toujours pas comment faire...

**René** - T'as qu'à dire la vérité...

**Pierre** - Non, faut que je ruse et que j'invente une autre histoire...

**René** (*Réaliste*) - Tu crois pas que t'en fais un peu trop là ?

**Pierre** - Non.

**René** - Mais si tu t'arranges pour trouver une astuce pour dire que tu n'as plus mal, faudra que tu retournes au boulot ?

**Pierre** - Mais non voyons.

**René** - Je ne comprends rien.

**Pierre** - Il faut juste que je ne sois plus malade pour ma femme et mes enfants, comme ça ils accepteront que je reste à la maison pour refaire les peintures...

**René** - C'est qu'il a de la suite dans les idées lui.

**Pierre** (*Qui trinque fort avec René en entrechoquant les verres alors qu'il était toujours en train d'éplucher les pommes de terre*) - Allez René, à ma réussite...

**René** - Et tu vas faire comment ?

**Pierre** (*Euréka*) - Je crois que j'ai une idée...

**René** - Je crains le pire...

**Pierre** - Quand Yvonne va revenir, tu vas me donner une grande claque amicale dans le dos et moi je vais crier de douleur...

**René** - Et là paf, je vais te coincer le dos pour de bon !

**Pierre** - Mais non, je dirai que tu viens juste de me décoincer le dos par miracle...

**René** (*Dépité*) - Mouais, c'est pas très convaincant...

*Au même instant, arrive en sautillant de joie Nicole, qui se précipite de bonheur vers son père et lui saute dans le cou en l'embrassant sur la joue très nerveusement.*

**Nicole** (*Toute émoustillée*) - Papa, papa, papa, c'est formidable, je suis amoureuse !!!

*Pierre, qui fait semblant d'avoir eu mal se met à crier au même moment comme s'il avait ressenti une énorme douleur.*

**Pierre** - Ahhhhhhhhhhhhhhhhhhhhh !

**Nicole** (*Très déçue*) - C'est tout l'effet que ça te fait !

**René** (*Qui a immédiatement compris*) - J'ai bien peur Nicole que tu lui aies fait mal !

**Nicole** (*Qui devient triste*) - Ben mon petit papa, ça te fait mal que je sois amoureuse ?

**Pierre** (*Toujours sous l'effet d'une fausse douleur*) - Ahhhhhhhhhhhhhhhhhhhhh !

**René** - Nicole, je crois que tu lui a donné un grand coup dans son dos où il a mal !

**Nicole** - Oh zut mon petit papa, j'avais complètement oublié que tu es presque mort !

**Pierre** (*Qui se lève soudainement et brutalement et en se forçant volontairement*) - Mais je ne sais pas ce qui s'est passé...

**René** (*Faussement*) - Comment ça ! Tu es décoincé ?

**Nicole** - Tu as encore plus mal ?

**Pierre** (*Tout réjoui*) - Mais non, ça m'a fait comme un miracle !

**René** - Qu'est-ce qu'il ne faut pas entendre comme idiotie !

**Nicole** - Pourquoi tu dis ça Tonton ?

**Pierre** - N'écoute pas ce que dit René, il a trop bu...

**René** - Ah ben elle est forte celle-là ?

**Nicole** (*Etonnée et ne comprenant pas*) - Vous allez enfin m'expliquer tous les deux ?

**Pierre** (*Qui se met à faire l'idiot en gesticulant dans tous les sens, montant sur une chaise, sautant, etc. jusqu'à ce que Yvonne arrive*) - Et hop j'ai plus mal on dirait. Et hop regarde-moi ça comment je danse, et Hop, et hop..... etc.

*Au même moment, entre Yvonne qui reste éberluée alors que Pierre est toujours en train de faire l'idiot et qu'il n'a pas vu l'arrivée de sa femme.*

**Yvonne** (*Dans un premier temps, elle reste sidérée sans bouger, puis, petit à petit, sans s'en rendre compte, elle se met à imiter Pierre, en tournoyant, gesticulant, etc. alors que Pierre ne l'a toujours pas aperçue et tout cela sous le regard médusé de René et de Nicole*) - Et hop, et hop, et hop aussi...

**René** (*Râclant très fort le fond de sa gorge et faisant signe à Pierre que Yvonne est de retour dans son dos*) - Hummmmm ! Oh là là là là là là là.....

**Nicole** - Y'a de l'explication dans l'air...

**Pierre** (*Qui finit par se retourner brutalement et aperçoit Yvonne*) - Ahhhhhhhhhh !

**Nicole** - Tu t'es recoincé ?

**René** (*Pas rassuré*) - Non, je crois plutôt qu'il vient d'avoir une révélation !

**Yvonne** - Alors ça, si on m'avait dit ce matin que je danserais la carmagnole avec un mari presque mourant !

**Pierre** (*Ne sachant plus très bien où se mettre*) - Faut que je t'expliquer ma Vovonne.

**Yvonne** (*Désabusée*) - Oui, je crois que ça mérite une explication effectivement.

**René** - Heureusement, c'est pas si compliqué que ça !

**Nicole** - Tout est de ma faute :

**Pierre** (*Qui ne se dégonfle pas*) - Oui, tout est de la faute de Nicole...

**Yvonne** - Pourquoi ?

**Pierre** - Nicole est amoureuse !

**Yvonne** - Et alors je le sais, qu'est-ce que ça vient faire dans ton histoire de maladie ?

**Pierre** - T'as vu René, je suis encore le dernier averti de tout ce qui se passe chez moi !

**René** - Ah bon, tu n'étais pas au courant Pierre ?

**Pierre** - Comment ça tu savais que Nicole fréquentait ?

**Nicole** - Mais je ne l'ai pas écrit sur tous les toits quand même !

**René** - Mais l'autre jour, je l'ai surprise en train d'embrasser son amoureux...

**Nicole** - Hein !

**René** - Mais je ne l'ai dit à personne et je me suis caché pour que tu ne me voies pas...

**Yvonne** - Tu as toujours l'impression de tomber des nues mon pauvre Pierre.

**Pierre** (*Dépita*) - Tout de même !

**Yvonne** - Mais en quoi Nicole est responsable de tes agissements de tout à l'heure ?

**Pierre** - Elle s'est littéralement jetée sur moi pour me dire qu'elle était amoureuse...

**Yvonne** - Ah ben alors tu vois qu'on ne te cache pas tout...

**Pierre** - Mais dis-lui toi René, ce qui s'est passé...

### 30 - On va la marier !

**René** - C'est-à-dire que Nicole est arrivée toute guillerette et s'est jetée dans le cou de son père pour lui annoncer la bonne nouvelle.

**Yvonne** (*Etonnée*) - Et alors ?

**Nicole** - Hé bien, il paraît que je lui ai donné un grand coup dans le dos sans le faire exprès...

**Yvonne** (*En colère*) - Donc tu lui as fait mal ?

**René** - Il a poussé un grand cri...

**Nicole** - Non deux grands cris !

**Pierre** (*Déçu*) - Ah bon, pas plus que ça ?

**Yvonne** - Donc c'est bien ce que je dis, tu lui as fait mal ?

**Pierre** - Hé bien non justement, je ne sais pas ce qui s'est passé mais...

**René** - Mais je sens que tu as intérêt à être très persuasif...

**Pierre** - Ca m'a fait tout à coup comme un grand craquement horrible...

**Yvonne** - Donc tu as eu mal ?

**Pierre** - A vrai dire, la douleur a été horrible...

**Yvonne** (*Sûre d'elle*) - Ah, je savais bien...

**René** - T'en fais pas un peu trop là ?

**Nicole** - Pourquoi tu dis ça tonton ?

**Pierre** - Mais la douleur n'a duré que quelques fractions de seconde et...

**Yvonne** - Et hop te voilà arrivé debout sur une chaise en train de danser la carmagnole...

**Nicole** - Y'a mieux que la carmagnole maintenant maman tu sais...

**Yvonne** - Oh je n'y comprends plus rien avec vos danses venues des Amériques

**Pierre** - Au cas où vous ne l'auriez pas vu, je ne suis plus du tout malade !

**Yvonne** - On n'est pas aveugles. Tu vas pouvoir retourner au boulot comme ça !

**René** (*Venant au secours de Pierre*) - Ca va pas toi !

**Nicole** - Ca va pas de crier. Qu'est-ce que maman a dit de mal ?

**René** - Et si jamais ça le reprenait comme ça, tout d'un coup !

**Pierre** (*Approuvant*) - Ah ! Oui ! Il a raison René !

**Yvonne** - Oui. C'est vrai, c'est peut-être encore un peu juste pour s'emballer...

**Nicole** - Mais tu va t'ennuyer sans rien faire à la maison !

**Pierre** - C'est vrai. Mais j'éplucherai les pommes de terre...

**Yvonne** (*Qui regarde sur la table et constate que les patates sont mal épluchées*) - Je ne suis pas certaine que ce soit une bonne idée...

**Pierre** - Pourquoi ? Elles sont pas bien épluchées mes patates ?

**Nicole** - C'est-à-dire que une fois épluchée, il a y plus d'épluchures pour les lapins que de pomme de terre pour faire les frites !

**René** (*Rattrapant le coup*) - Je sais pas moi, t'as pas un peu de bricolage à faire chez toi...

**Pierre** (*Se grattant la tête*) - Ben si un peu...

**René** - T'avais pas dit que tu referais de la peinture et de la tapisserie pour mettre tout beau pour le mariage de Monique...

**Yvonne** (*Ferme*) - Ne lui mets pas des idées absurdes en tête toi. Compris. Y'a assez que tu lui amènes du chocolat discrètement...

### 31 - On va la marier !

**Nicole** - Tiens, je croyais que tu n'avais pas le droit d'en manger du chocolat...

*Au même moment, Paul réapparaît bruyamment.*

**Paul** - Vous êtes tous complètement sourds ou quoi ?

**Yvonne** - Ben pourquoi tu cries ça papa ?

**Paul** - J'ai sonné je ne sais pas combien de fois et personne ne répond...

**Nicole** (*Eclatant de rire*) - Pépère, tu as encore dû confondre la sonnette d'ici avec celle de la voisine.

**Paul** - Je suis pas sourd et je sais bien que j'ai sonné...

**Nicole** - Tu peux toujours sonner autant que tu veux, la voisine est sourde...

**Paul** (*Qui mélange tout*) - Mais je m'en fiche qu'elle soit POUR. Moi je suis contre.

**René** - Ca ne veut rien dire Papa.

**Pierre** - Il refait son malade, laisse-le...

**Paul** (*Enervé*) - Le gendre qui s'en mêle en plus. Je croyais que vous étiez à moitié mort vous !

**Yvonne** - Dis donc papa, tu serais pas passé par le bistrot d'en bas avant de venir ici ?

**Nicole** (*Reniflant près de Paul*) - C'est vrai que ça sent le calva ici...

**Paul** - J'ai perdu ma gapette.

**Pierre** - Où ?

**Paul** - Oh que c'est intelligent comme question. Si je savais où, je serais pas en train de la chercher !

**René** - Papa n'a pas tout à fait tord !

**Pierre** - Avec lui, je m'attends à tout !

**Paul** (*Causant fort*) - Mais dites donc, avec l'accident de Pierre, le mariage est quand même pas annulé ?

**Yvonne** - Mais non papa, y'a rien de changé; T'inquiètes pas pour Monique : ON VA LA MARIER !

**René** - C'est pour Monique que tu es inquiet, ou pour la fête que tu risquerais de râter ?

**Pierre** - Peut-être un peu pour les deux. Il l'aime bien sa Monique...

**Nicole** - Oui, Pépère a toujours eu un faible pour sa petite Monique... Hein que c'est vrai !

**Paul** - Ah mais je l'aime bien moi Monique, c'est vrai. Et je suis content qu'elle se marie. Et puis son promis, je trouve que c'est un chic type.

**Yvonne** (*Surprise*) - Oh là ! Il a grandi dans ton estime on dirait...

**Pierre** - Oui, Yvonne a raison. Il a mis beaucoup de temps à entrer en faveur lui...

**Paul** - Fallait que je l'espionne pour bien le cerner. Mais finalement, il n'a qu'un seul défaut !

**René** (*Rassuré*) - Ah quand même, il a un défaut...

**Paul** - Oui. Y'a pas de calva chez lui !!!

*Pierre, comme s'il devait se montrer pour qu'on se rende bien compte qu'il n'est plus accidenté se met à faire l'idiot en montant sur une chaise et en sautant ensuite par terre sans se retenir.*

**Pierre** - Et hop ! Z'avez vu ça Paul ?

**René** - Je rigolerais qu'il se recoince le dos...

**Yvonne** - Mais dis donc au fait, tu n'avais pas que mal au dos, tu avais aussi mal aux jambes ce matin ?

**Pierre** (*Gêné*) - Ah mais oui, mais c'est vrai ce que tu dis...

**Nicole** - Mais oui, c'est vrai, tu étais drôlement coincé ce matin !

**Paul** - C'était du baratin, je vous l'avais dit.

**Yvonne** - C'est quand même bien étrange ton histoire...





**33 - On va la marier !**

### 34 - On va la marier !

| Nom            | ACTE I     | ACTE II    | ACTE III   | TOTAL       |
|----------------|------------|------------|------------|-------------|
| <b>Pierre</b>  | 117        | 87         | 100        | <b>304</b>  |
| <b>Yvonne</b>  | 123        | 87         | 101        | <b>311</b>  |
| <b>René</b>    | 87         | 16         | 86         | <b>189</b>  |
| <b>Paul</b>    | 22         | 72         | 24         | <b>118</b>  |
| <b>Jeanne</b>  | 0          | 34         | 0          | <b>34</b>   |
| <b>Michel</b>  | 8          | 39         | 40         | <b>87</b>   |
| <b>Nicole</b>  | 0          | 11         | 59         | <b>70</b>   |
| <b>Marcel</b>  | 0          | 17         | 0          | <b>17</b>   |
| <b>Maurice</b> | 0          | 13         | 0          | <b>13</b>   |
| <b>total</b>   | <b>357</b> | <b>376</b> | <b>410</b> | <b>1143</b> |



***ET VOILA ! C'EST LA FIN !***