

AVERTISSEMENT

1

2

3

4

Ce texte a été téléchargé depuis le site

5

6

<http://www.leproscenium.com>

7

8

9

10

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

11

**12 En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir
13 l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès
14 de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la
15 France).**

16

**17 Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut
18 faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de
19 jouer n'a pas été obtenue par la troupe.**

**20 Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs
21 homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et
22 vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori.**

**23 Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre,
24 MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit
25 produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de
26 ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la
27 troupe et pour la structure de représentation.**

28

**29 Ceci n'est pas une recommandation, mais une
30 obligation, y compris pour les troupes amateurs.**

31

**32 Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le
33 public puissent toujours profiter de nouveaux textes.**

1

PAS DE PANIQUE (Comédie Théâtrale)

2

3

4**Pour obtenir la fin de chaque saynète : asgard9@wanadoo.fr**

5**<http://www.joel-convival.com>**

6

7**01 – Le Maître d’armes désarmé !**

8*Solange Amoureuse d’un Maître d’armes (Gérard Marais), elle va avoir*
9*une chance extraordinaire de l’approcher, et plus si affinité... Celui-ci a*
10*connu une brillante carrière en tant qu’acteur et escrimeur, il se retrouve*
11*en retraite anticipée pour cause de blessures dans un petit village du*
12*Tarn.*

13*Manque de chance pour lui, c’est le village de sa fan transie... et qui ne*
14*vas surtout pas le lâcher... Son nouveau job est de donner des cours*
15*d’escrimes...*

16*Un homme est en train de s’entraîner à l’épée, tenue médiévale, nous*
17*sommes dans une salle de cours d’escrime. Il attend sa première élève...*
18*Mais hélas, en s’entraînant, il tue un chat, il n’a même pas le temps de*
19*s’en occuper, quand il entend une voix venant de l’extérieur... Il glisse le*
20*chat contre une caisse pour le cacher.*

21**Janine** : Minou ! Minou, minou ? *(Elle rentre)*

22Oh pardon ?!! Bonjour Monsieur, vous n’avez pas vu mon minou ?

23**Gérard** : Bon... bonjour, euh non... Pas de chat chez moi ?!! Désolé !

24**Janine** : Oh, c’est bizarre, mais il me semble bien l’avoir vu rentrer chez
25vous ? Vous êtes sûr ?

26**Gérard** : Tout ce qu’il y a de plus sûr ! Madame ?

27**Janine** : Mademoiselle, mademoiselle Janine... Vous êtes nouveau ici ?

28**Gérard** : Absolument, je viens d’arriver, c’est ma première journée, je
29donne des cours d’escrime, et j’attends ma première élève...

30**Janine** : Vous permettez que je cherche mon chat ?

31**Gérard** : Cela me gêne, mon cours va bientôt commencer, j’ai encore
32besoin de m’échauffer, je vous assure que votre chat n’est pas ici ! Je suis
33un homme de parole, croyez-moi Janine !

34**Janine** : Oohh !!! Mais c’est un petit coquin mon minou, il adore se cacher
35dans vos cubes là ! Avant votre arrivée, il venait déjà jouer ici... Je jette un
36coup d’œil rapide et..

37**Gérard** : *(il hurle)* Non !!!

38**Janine** : Mais vous m’avez fait peur !

39*Cela frappe...*

40**Gérard Marais** : Ah, euh... Bon, écoutez, il faut sortir maintenant,
41revenez après mon cours – **Entrez !**

42*Personne ne rentre*

43**Janine** : Si vous le permettez, je peux attendre ici, je vais me faire toute
44petite...

45*Cela frappe encore...*

46**Gérard** : **Entrez !!!** Oui, bon, mettez vous là, mais pas un mot, pas un
47bruit, d’accord ?

1 **Janine** : D'accord ! (*Elle s'installe*)

2 *Cela frappe une 3^{ème} fois, mais* **ENTREZ** voyons !

3 *La porte s'ouvre timidement, une tête apparaît !*

4 **Solange** : Oh, c'est lui... Gérard Marais !

5 **Gérard** : Mais je vous en prie, entrez !

6 **Solange** : Vraiment je peux !

7 **Gérard** : Mais enfin, vous êtes bien venue prendre des cours avec moi,
8 non ?

9 **Solange** : (*gourmande*) Oh oui... (*Entrée de Solange*)

10 Bonjour Maître ! ... Qu'est-ce que tu fous là, Janine ? (*En désignant*
11 *Janine*)

12 **Janine** : Je recherche mon chat, mais ne t'occupe pas de moi, je vous
13 regarde...

14 **Solange** : (*à Gérard*) Elle passe ses journées à chercher son chat C'est
15 une pauvre fille, pas bien méchante...

16 **Gérard** : D'accord, d'accord... Bien Bonjour, euh... Mais ? Nous nous
17 sommes pas déjà rencontrés ?

18 **Solange** : Hélas non, enfin un peu, pour être tout à fait franche, la
19 dernière fois, c'était dans un tribunal !

20 **Gérard** : Pardon ? Ah, j'y suis (*mine de stupeur*) Oh non pas vous !

21 **Solange** : (*faussement timide*) Si...

22 **Gérard** : Mais enfin, le jugement qui a été rendu, stipule que vous deviez
23 arrêter de m'agresser, de me harceler sexuellement !

24 **Solange** : (*toute excitée*) Une bête comme vous, désolée, j'peux pas !

25 **Gérard** : Mais enfin, j'arrive ici pour me reposer, cela fait plus de 30 ans
26 que je m'escrime à faire du cinéma et...

27 **Solange** : Excellent !

28 **Gérard** : Vous me laissez parler, oui ! Bon, je disais donc, que j'ai passé
29 ma vie à faire du cinéma, faire l'acteur, régler des cascades, combats
30 d'épées, et suite à une blessure que m'a fait Jean-Paul...

31 **Solange** : Jean-Paul ?

32 **Gérard** : Belmondo, j'ai préféré arrêter et donner des cours dans cette
33 charmante petite ville d'Aussillon, mais j'ai besoin de REPOS, comprenez
34 vous ?

35 **Solange** : Vous donnez bien des cours d'escrime ?

36 **Gérard** : Oui !

37 **Solange** : Alors, je viens en tant qu'élève prendre des cours, quoi de plus
38 normal ? Quand j'ai vu dans le bulletin municipal que vous donniez des
39 cours chez nous ! J'ai tout de suite foncé voir la petite Ascension qui m'a
40 dit qu'il restait encore une place, alors, j'ai pris mon courage à deux
41 mains, et me voila !

42 **Gérard** : Je ne vous crois pas ! J'ai encore en mémoire, les 45 plaintes
43 déposées contre vous, les tonnes de courrier reçues de votre part, les
44 harcèlements téléphoniques, et le comble, c'est quand vous avez campé
45 dans ma rue !

46 **Solange** : Que de doux souvenirs... Bon, allez promis, je vous assure que
47 j'ai changé, et je suis réellement motivée pour votre cou, votre cours...

48 Que me faut-il comme équipement ?

1**Gérard** : Premièrement, votre tenue « jogging » (*ou tenue médiévale*),
2euh, mouais, bof, après tout pourquoi pas, nous verrons plus tard pour
3une vraie tenue d'escrimeuse, nous allons travailler ce matin votre corps !
4**Solange** : Non, sans blague ?
5**Gérard** : Ah ne commencez pas ! Je parle de votre attitude, la souplesse,
6le feeling quoi !
7**Solange** : Mais, nous sommes bien d'accord...
8**Gérard** : J'suis pas sûr moi.. Bon, allez en garde !
9**Solange** : Vous êtes fâché ?
10**Gérard** : Mais non ! En garde, c'est une expression, imitez moi, faites ce
11que je fais, je veux me rendre compte si vous pouvez déjà avoir quelques
12fondamentaux... j'en doute...
13**Solange** : Pardon ?
14**Gérard** : Rien, rien, allez, faites ce que je fais !
15*Solange essaye tant bien que mal de prendre la pose initiée par son*
16*professeur, mais visiblement, c'est la cata... Gérard voyant le désastre,*
17*vient derrière elle, et l'aide à prendre la pose.*
18**Solange** : Oh oui, je comprends tout de suite mieux... Qu'est ce que vous
19êtes bon comme prof !
20**Gérard** : N'en profitez pas, bon, vous comprenez, allez on recommence !
21*Hélas, même résultat.*
22**Solange** : Comme ça ?
23**Gérard** : Vous voulez vraiment faire de l'escrime ? Vous ne voulez pas
24essayer, j'sais pas moi, le scrabble, le tricot !
25**Solange** : Oh le macho !!! Vous croyez que les bonnes femmes sont
26bonnes qu'à ça ! C'est en regardant les jeux olympiques et les prouesses
27de l'équipe féminine d'escrime que j'ai compris !
28**Gérard** : Vous avez compris quoi ?
29**Solange** : Que j'étais faite pour cela !
30**Gérard** : Mais vous avez vu comment vous êtes gaulée !
31**Solange** : (*Explose en pleurs*) Ouiiiiiinnn !!!!
32**Gérard** : Et merde, (*il vient la consoler*) Désolé, je ne le pensais pas,
33vraiment, c'est vrai que je suis vrai macho, on me l'a souvent reproché !
34*Changement complet d'attitude de Solange, comme une chatte contre*
35*Gérard, qui s'éloigne comme si elle avait vu le diable !*
36**Solange** : Ne vous excusez pas, c'est comme cela que je vous préfère,
37cela me fait penser au film que vous avez joué (*elle monte sur des cubes*)
38« Couche toi poupée, j'arrive » « c'est moi l'homme ! » Ou alors, « Un
39mâle, un vrai... » et encore, « Celui qui en a ! », « Les labradors Aztèques
40existent-ils » j'ai vu tous vos films et...
41**Gérard** : Stop ! On arrête là ! Nous sommes à nouveau sur une mauvaise
42pente, (*elle descend*) écoutez, je vous demande de bien réfléchir, on va
43arrêter le cours pour aujourd'hui, d'ailleurs, vous m'avez un peu fatigué,
44mon toubib m'a demandé d'y aller doucement... (*Main sur le ventre*)
45**Solange** : Oh, même doucement, j'aime... (*Attitude effarée de Gérard*) Oh
46pardon, non, je voulais dire, euh... d'accord, il vous faut du repos, je vois
47bien que vous n'êtes pas insensible à mon charme, vous résistez, je viens
48de rouvrir une ancienne blessure non ? (*Elle touche sa plaie*)

1**Gérard** : Aïe ! Mais vous êtes malade ?

2**Solange** : Oui, de toi !

3.../ ... **Texte incomplet**

4

5**02 – Jeu abstrait.**

6*Claude de Saint-Germain est un artiste peintre très branché ayant pignon*
7*sur rue à Paris. Pendant la préparation de son expo, rentre une personne*
8*qui est une artiste rebelle et qui n'apprécie pas la démarche de l'artiste.*

9

10**Claude** : *(en train de préparer son expo, chantonne, virevolte...)*

11**Houria** : *(rentre sans dire un mot)*

12**Claude** : Bonjour Madame ! Claude de Saint-Germain, et oui, c'est moi...

13**Houria** : Mademoiselle...

14**Claude** : Félicitation ?

15**Houria** : Pardon ?

16**Claude** : Oui, le mariage, pfff, à notre époque franchement... c'est
17suranné ! Je vous en prie, restez libre !

18**Houria** : *(fait la moue, et ne lui répond pas, elle commence la visite)*

19Mais c'est pas vrai ?

20**Claude** : Profond, hein ? Pouvez approchez...

21**Houria** : Vous voulez me faire tomber ?

22**Claude** : Oh ! quel esprit ! Très drôle ! J'aime !

23**Houria** : Franchement, vous trouvez cela profond ? Mais il y a rien, là !

24**Claude** : *(interloqué, n'ayant pas l'habitude)* Que voulez vous dire, euh...
25vous n'aimez pas ?

26**Houria** : Comment voulez vous aimer quelque chose qui n'existe pas !
27C'est le néant votre truc !

28**Claude** : « Mon truc », vaut quand même 10.000 € ! Peut-être ne
29comprenez vous pas les subtilités de l'œuvre, je vais vous expliquer...

30**Houria** : Premièrement, arrêtez de me gueuler dans les oreilles, je ne suis
31pas sourde, et deuxièmement, que voulez vous m'expliquer ?

32**Claude** : Le symbolisme caché de ma toile, l'art abstrait demande une
33grande liberté de pensée, de casser le cadre...

34**Houria** : Cassez donc votre tableau, pendant que vous y êtes !

35**Claude** : très drôle *(mais ne rigolant pas)* non, l'art abstrait demande une
36grande ouverture d'esprit, mon concept est la représentation de l'âme
37nue, avant d'être ensemencée par la conscience subjective, cette alchimie
38va provoquer la conscience objective du spectateur, et...

39**Houria** : Je comprends mieux !

40**Claude** : Ah !

41**Houria** : Il vous faut un discours pour expliquer aux gens ce que vous
42êtes incapable de peindre, c'est cela ? Savez vous dessiner ?

43**Claude** : Attendez, je suis un peintre abstrait et le dessin est peut-être
44invisible à vos yeux, mais d'une certaine manière, il est là, sentez cette
45énergie dans le jeu de mes couleurs, et après tout, les gens imaginent ce
46qu'ils veulent, ma peinture n'est pas de la bête reproduction, de la
47photographie !

48**Houria** : Ah, je sens que je vous touche enfin !

1**Claude** : Pas de la manière souhaitée, mais euh, vous ne vous êtes pas
2présentée ?

3**Houria** : Aucune importance... (*Elle continue de regarder les autres toiles*)

4Qu'est ce que c'est que ça ?

5**Claude** : Bon écoutez, si vous n'aimez pas, c'est votre droit, mais j'ai
6encore du travail, alors, faites comme vous voulez, regarder, partez, mais
7je dois vous laisser, bonne visite... (*il s'apprête à s'en aller*)

8**Houria** : Pas habitué à la critique, Monsieur Claude ?

9**Claude** : Critique, critique, cela dépend de ce que vous appelez critique,
10faite par des professionnels d'accord !

11**Houria** : Vous ne tenez donc pas compte de l'avis d'une simple passante ?

12Il vous faut une coterie, des critiques professionnels qui sont sûrement
13aussi vos amis, ainsi, cela reste entre vous, pratique pour lancer les
14modes, les tendances, écraser les autres, ceux qui ont du talent !

15**Claude** : Attendez, je crois comprendre, vous devez être une artiste
16frustrée, oui, c'est cela, la critique vous a éreintée, et vous venez vous
17venger sur moi, mais vous vous trompez de cible, ma petite madame !

18**Houria** : Mademoiselle, alors ces dessins, vous en avez, j'ai envie de voir
19ce que vous faites en dessin, certains peintres abstraits ont commencé par
20du figuratif et par une démarche naturelle sont arrivés à l'abstraction
21d'une manière honnête et artistique... vous, pfff... Vous êtes un
22malhonnête ! Un tricheur !

23**Claude** : Mais enfin, arrêtez de vous acharner comme cela, bon, c'est
24vrai, je n'ai jamais dessiné, et alors, je peins et je peins bien !

25**Houria** : Qui vous le prouve, vous vous basez sur quoi pour dire que vous
26êtes bon en peinture ? C'est votre suffisance, votre air de supériorité ?

27**Claude** : Mais vous devenez franchement désagréable, écoutez, je vais
28vous demander de sortir, nous n'avons plus rien à nous dire !

29**Houria** : (*Regardant le reste de l'expo*) En plus, c'est d'un mauvais goût !

30**Claude** : Mais elle m'énerve ! Écoutez, tout à l'heure va arriver mon agent
31de presse, et la responsable de ce lieu, vous pourrez vous défouler avec
32eux si vous voulez, mais, oh et puis, flûte, franchement, si ma peinture ne
33vous intéresse pas, pourquoi autant insister, barrez-vous merde !
34(*Regardant sa montre*) J'attends de plus quelqu'un de très important !

35**Houria** : Mais c'est qu'il nous ferait un caca nerveux l'artiste branché de
36mes deux !

37**Claude** : Restez correcte, je vous en prie ! Je hais la vulgarité !

38**Houria** : Vous haissez la vulgarité ? Comment faites vous pour vous
39regarder tous les matins dans une glace !

40**Claude** : Mais je vous ai rien fait moi, pourquoi cette méchanceté
41gratuite, cet acharnement !

42**Houria** : Parce que c'est votre peinture qui est malhonnête, vulgaire ! Je
43vous ai vu comme un paon hier soir à la télé, j'étais en pétard et je n'avais
44qu'une seule idée en tête, vous rencontrer, et bien, je ne suis pas déçue !
45Allez, vous allez être content, je file...

46**Claude** : Je ne vous salue pas (*elle sort*) Pauvre fille, aucune culture,
47aucune classe, non mais pour qui elle se prend celle là, (*Une fois qu'elle*
48*est sortie*) JALOUSE ! PAUMÉE !

1**Téléphone**

2.../... **Texte incomplet**

3

4**03 – Apostrophé !**

5

6*Une grande émission littéraire a sur le plateau une nouvelle surdouée de*
7*l'écriture Philomène Romaine, Philosophe, le seul problème c'est qu'il vaut*
8*mieux l'avoir à lire que de l'écouter sur un plateau...*

9

10*L'animateur : Guillaume Fovot*

11*L'écrivain : Philomène Romaine*

12*L'assistante (et aussi maquilleuse) de l'animateur*

13*Arrivée de l'animateur, son invitée et Julie la secrétaire qui se met à*

14*maquiller Philomène, puis à Guillaume Fovot qui très vite lui fait*

15*comprendre que cela suffit...*

16**Guillaume :** Bonsoir, aujourd'hui rentrée littéraire sur le plateau

17d'« Italique » avec un seul invité et non des moindres, Philomène

18Romaine, la plus grande philosophe française de ce siècle, bonsoir

19Philomène !

20**Philomène :** Salut toi !

21**Guillaume :** Hum, voulez vous que je fasse le pitch ou voulez vous le

22faire vous-même ?

23**Philomène :** Vas-y Coco !

24**Guillaume :** (*gêné*) Toujours d'humeur joyeuse, Philomène, cela fait

25plaisir, alors je me lance...

26Votre livre « Le XXI^{ème} siècle sera réussi ou ne le sera pas » apporte une

27nouvelle réflexion sur la philosophie du 3^{ème} millénaire, sans oublier les

28grands penseurs grecs, comme Platon, Aristote, Demis Roussos,

29Phytagore, Vangélis et j'en passe... Vous pensez maintenant qu'il faut

30oublier tout cela, oublier, sans l'oublier, que votre système annule, plus

31précisément se substitue à tout système philosophique, cela me fait

32penser aux jeux des perles de verre d'Hermann Hesse et...

33**Philomène :** Ecoutez, vous êtes bien gentil, mais j'ai soif, et on m'a piqué

34mon verre !

35**Guillaume :** Non, il a été bu...

36**Philomène :** Qui boit dans mon verre, mais c'est dégueulasse !

37**Guillaume :** (*se retournant*), s'il vous plaît un autre verre, doucement sur

38l'alcool...

39**Philomène :** Hein ?

40**Guillaume :** Je disais allez y sur l'alcool, ah, ah ! (*De plus en plus gêné,*

41*Elle quitte sa chaise pour aller s'asseoir à côté de lui sur une banquette*)

42**Philomène :** Mais c'est qu'il veut me faire boire le coquin, tu sais qu't'ès

43mignon toi ! Bon, j'aime pas ta cravate, mais tu me plais bien...

44**Guillaume :** Merci, je suis très touché, et promis je change de cravate !

45**Philomène :** (*Elle renifle*) Tu trouves pas qu'il y a une drôle d'odeur dans

46ton studio ?

47**Guillaume :** Peut-être, mais revenons au sujet de votre dernier disque...

48euh ! Livre !

1 **Philomène** : Ça y est ! J'y suis ! Ça pue des pieds !

2 **Guillaume** : Je, je trouve pas...

3 **Philomène** : Mais c'est toi ! (*Elle se lève, debout sur le canapé*)

4 **Guillaume** : Tout petit déjà, je sentais déjà des pieds, j'ai tout essayé, mais rien n'y fait !

6 **Philomène** : Ecoute, (*assise*) mon beauf est pédicure, je peux toujours lui en parler ?

8 **Guillaume** : C'est bien aimable à vous Philomène, mais revenons...

9 **Philomène** : Non, c'est normal, mais je le fais autant pour moi que pour toi, tu comprends ! (*Elle éclate de rire, tout en le poussant*)

11 **Guillaume** : Désolé de vous indisposer, mais je vous rappelle que nous sommes en direct, et je ne pense pas que les téléspectateurs soient très intéressés par ce genre de commentaires, hum...

14 **Philomène** : Oui, tu as raison, et puis les odeurs à la télé...

15 **Guillaume** : Tout à fait, bon, alors, le pitch vous convient ?

16 **Philomène** : Quel pitch ?

17 **Guillaume** : Mais euh... ouf, fait chaud sur le plateau...

18 **Philomène** : Je m'en suis aperçu (*regardant ses pieds*)

19 **Guillaume** : Je voulais parler du pitch de votre bouquin !

20 **Philomène** : P't'être ? J'ai pas bien écouté, bon, il vient mon verre ?

21 *Retour de Julie avec un verre, elle sort aussitôt...*

22 **Guillaume** : C'est extraordinaire, le décalage entre vous, personnage public et celui de l'écrivain, du philosophe, nous avons beaucoup de mal à imaginer une seule et même personne ?

25 Peut-être est ce par pudeur ? Vous ne voulez pas vous dévoiler ?

26 **Philomène** : Tu veux que je me foute à poil ?

27 **Guillaume** : Ah non pas du tout, c'est une métaphore ?

28 **Philomène** : Dis donc, reste poli ! Bon, nous sommes bien d'accord, j'ai pas envie de me foutre à poil, c'était une façon de parler ! Tout ce que j'ai dire, je l'ai écrit ! Maintenant, si je suis ici sur ce plateau, c'est pour une simple et unique raison, c'est que tu parles de mon bouquin et non de tes pieds, vu ! Et me foutre à poil uniquement si je n'arrive pas à le vendre !

33 **Guillaume** : Mais, c'est vous qui avez commencé à me parler de mes pieds, et...

35 **Philomène** : Oh, il est gonflé lui ! Si j'ai parlé de tes pieds, c'est en réponse à l'odeur, tes pieds m'ont fait une de ces conversations, ah, ils ont des choses à dire !

38 **Guillaume** : Écoutez, on ne va pas passer le réveillon sur mes pieds ! C'est atrocement gênant !

40 **Philomène** : Pour qui ?

41 **Guillaume** : Philomène, il nous reste que très peu de temps pour parler de votre livre, pour résumer ce chef d'œuvre, c'est, qu'après celui là, que pouvez vous donc écrire ?

44.../... **Texte incomplet**

45

46 **04 - l'ascenseur magique** (*Saynète déjà présente dans « Haine cordiale », mais avec d'autres personnages*)

48

1Anne-Sophie : Comtesse

2Flora : Elle tient un magasin de vêtements très branchés

3Delphine : Son amie

4Roger : Mécanicien d'ascenseur

5Max : Pickpocket

6Roger rentre dans l'ascenseur et commence à travailler, il a beau mettre

7un panneau « ascenseur en panne », cela n'empêche pas Max et 3 filles

8de rentrer, malgré l'avis contraire de Roger, mais il a du mal à se faire

9comprendre... (Murmure, grognement de sa part)

10Tout d'abord, rentre Max (grand imper) très discrètement, et qui pendant

11tous les dialogues qui vont suivre va faire du pickpocket sans se faire

12remarquer.

13**Flora** : Oh pardon ? Vous allez à quel « laitage » ? (Tout en pouffant de

14rire)

15**Anne-Sophie** : Quel laitage ?

16**Flora** : Je disais juste pour rire, à quel laitage, au lieu de dire à quel

17étage, c'est un jeu de mots, une « joke », une blague ! (Visiblement,

18Anne-Sophie ne comprend toujours pas) Bon, laissez tomber, je sais,

19c'était mauvais...

20**Anne-Sophie** : Ouf, bon, on y va oui ou non ? J'ai pas dormi cette nuit

21moi, il me faut mes 15 heures de sommeil, bon, je vais au 52^{ème} et vous ?

22**Roger** : (sans se retourner, accroupi au sol) Vous n'irez nulle part !

23L'ascenseur est en panne !

24**Flora** : Je monte au 52^{ème}...Un rendez-vous important. Vous faites quoi

25dans la vie ?

26**Anne-Sophie** : Rien, mon mari est un riche banquier... Alors...

27**Flora** : Parce qu'il y a des pauvres banquiers ? Non, non, je plaisante...

28**Anne-Sophie** : Et vous ?

29**Flora** : Oh, moi, je tiens un magasin de fringues dans le centre de

30Toulouse avec mon amie Delphine, qui est d'ailleurs très en retard, je

31l'attends depuis plus d'une heure... Sinon, je suis passionnée par tout ce

32qui touche aux vêtements, la mode, la haute couture...

33**Anne-Sophie** : Formidable ! Excitant, j'irai vous voir... Vous verrez, je

34suis littéralement en transe quand j'achète des fringues ! Je peux y passer

35ma journée à faire des essayages pour finalement ne rien prendre... Ah je

36crois que voila votre amie !?

37**Delphine**: Bonjour Flora désolée pour le retard mais...

38**Roger** : (à peine plus énervé...) Je viens de vous dire que l'ascenseur est

39en panne ! Mais qu'est ce que c'est que ces gonzesses !?

40**Delphine** : Mais ? Que faites-vous par terre, vous nous matez ou quoi !

41Pervers !

42**Roger** : Ça va oui ? J'ai ce qui faut à la maison, j'essaye de réparer ce

43putain d'ascenseur !

44**Anne-Sophie** : Réparez mon ami, réparez ! Mais restez correct...

45**Roger** : Oh et puis zut, elles verront bien...

46**Flora** : je te présente Anne-Sophie , femme de banquier...

47**Delphine** : La pauvre, on ne peut pas lutter contre son destin...

1 **Anne-Sophie** : (*Elle s'adresse à Delphine*) Votre amie a beaucoup
2 d'humour !

3 **Flora** : Oui, oui, je lui ai fait le coup, « à quel laitage voulez vous aller ? »

4 **Delphine** : Très drôle ! Moi, je lui réponds toujours « je vais à la voie
5 lactée »

6 **Flora** : Euh ! Toujours pas compris ?

7 **Anne-Sophie** : Moi, non plus ?

8 **Delphine** : Voie lactée, le lait, laitage... vous vous êtes faites liposucer le
9 cerveau ou quoi ? Bon, laisser tomber... et vous madame ? Madame ?

10 **Anne-Sophie** : Anne-Sophie ! Enchantée !

11 **Delphine** : Delphine ! Alors, à quel étage ?

12 **Anne-Sophie** : Finalement, je redescends au rez-de-chaussée, comme
13 vous je suppose ? Je voulais aller au 52^{ème}, mais la terrasse est sûrement
14 fermée maintenant, dommage la vue est parait-il splendide !

15 **Roger** : Bon, mesdames, la plaisanterie a assez duré, il faut quitter cette
16 cabine, l'ascenseur est en panne pour la journée, alors, allez faire causerie
17 plus loin, vous commencez à me courir le haricot, compris ?

18 **Delphine** : Du calme minus, tu ne sais pas à qui tu parles !

19 **Roger** : Et ben !!! Elles sont gratinées celles-là ?!!

20 **Delphine** : Mais taisez-vous ! Alors Anne-Sophie, hormis être femme de
21 banquier, qu'est ce que vous faites d'autre ? Mais je vois que vous
22 attendez un heureux événement !?

23 **Anne-Sophie** : Cela se voit tant que cela ? (*Ventre énorme...*) Oh ! Mon
24 possible, j'ai tellement de chance, j'ai tout ! Et avec mon futur bébé, je
25 suis comblée.

26 **Delphine** : Euh, cela ne devrait tarder, vous êtes... (*Elle mime avec ses
27 bras*)

28 **Anne-Sophie** : Oui, cela fait quinze mois déjà, cela me soucie un peu...

29 **Flora** : Vous avez vraiment tout ?

30 **Anne-Sophie** : Oui, une belle maison, un gentil mari... riche ! des amants
31 charmants, riches aussi, pas encore d'enfant, 1 bientôt, une femme de
32 ménage, une nounou charmante, la nature m'a de plus vraiment gâtée, ne
33 me trouvez vous pas absolument charmante et ravissante ?

34 **Delphine** : Bof !

35 **Flora** : Euh...

36 **Roger** : Hé !hé ! Bien foutue la gonzesse ! Dommage que j'arrive trop
37 tard !

38 **Anne-Sophie** : Grossier personnage ! (*Grand coup de sac à main sur la
39 tête d'Roger*)

40 Seule ombre au tableau, enfin pour mon mari... le Comte Charles-Edouard
41 de Villeneuve Saint-Georges, j'ai demandé le divorce ! Je ne le supporte
42 plus et...

43 **Roger** : Ben ? Et votre mouflet ?

44 **Anne-Sophie** : Cela ne vous regarde pas !

45 **Roger** ! Oh puis, je m'en fous moi ! Bon la plaisanterie a assez duré !!!
46 Je vous le demande très gentiment **DÉGAGEZ !!!**

47 **Anne-Sophie** : Oups, trop tard, j'ai appuyé sur le bouton (*l'ascenseur
48 démarre*)

1 **Roger:** Mais elle est cinglée, qu'est ce que je viens de dire ? **Bruitage**
2 (CRAC !!! *Bruit sinistre, l'ascenseur tombe en panne et se bloque, les 3*
3 *filles, fléchissent les genoux pour donner l'impression de l'arrêt subit*).
4 **Anne-Sophie :** Au secours !!! J'accouche !
5 **Flora :** Mais que passe t-il ?
6 **Anne-Sophie :** Ahhhhh !!!!!
7 **Delphine :** L'ascenseur est bloqué, appelez les secours...
8 **Anne-Sophie :** Ahhhhh !!!!!
9 **Roger :** Et oh ! Vous pouvez le faire, vous êtes à coté du bouton ! Mais
10 j'suis con, moi ! Plus rien ne fonctionne... occupez vous plutôt de votre
11 copine, elle me paraît mal en point, moi, je suis technicien d'ascenseur,
12 pas « doc gynéco ! »
13 **Anne-Sophie :** J'ai si peur, et puis d'habitude on fait tout pour moi...
14 **Delphine:** (à l'oreille de Flora) Elle commence à me taper sur les nerfs !!!
15 **Flora :** Chut Delphine ! Bon j'appuie ! (*Rien ne se passe*) Alors nous voila
16 fraîches... J'appelle sur mon portable... (*Essai*) Zut, plus de batterie...
17 (*Les cris d'Anne-Sophie redoublent...*)
18 **Roger :** Vous ne pouvez pas accoucher en silence, non ? Je bosse moi !
19 **Anne-Sophie :** (*grimace de douleur*) Désolée ! Faites un essai avec mon
20 portable, le dernier cri, le plus cher...
21 **Flora :** (*Ton moqueur*) Et le plus beau ?
22 **Anne-Sophie :** Tout a fait ! Aie ! (*Elle s'écroule sur le sol*)
23 **Delphine :** M'aurait étonnée ?
24 **Flora :** (*elle essaye avec le portable d' Anne-Sophie*) Eh zut ! Cela ne
25 passe pas non plus ?
26 **Delphine :** Bien fait pour toi la grosse !!!
27 **Anne-Sophie :** Pardon ?
28 **Delphine :** Non, je disais juste c'est dommage...
29 **Flora :** Tu es gonflée quand même (*éclat de rire d'Delphine et Flora*)
30 **Roger :** C'est fini, oui ! **Bruitage** (*les portes de l'ascenseur s'ouvrent,*
31 *Max en profite pour sortir*)
32 Et oh ! (*Les portes se referment*) non, mais c'est quoi ce délire ! D'où il
33 sort celui-là ? Il aurait pu nous laisser les portes ouvertes ? (*il cogne à*
34 *la porte sans réponse, pendant ce temps, Max sort tout de ses poches*
35 « *très impressionnant tout ce qu'il a dans son manteau...*)
36 La seule chose à faire, c'est de se calmer, pas d'affolement, l'heure est
37 grave mais pas désespérée, d'autres gens vont venir, j'espère... On se
38 calme, c'était la journée à ne pas rater, j'avais un rendez vous super
39 important avec une superbe copine, on se calme Roger, on se calme, (*il*
40 *hurle*) **ON SE CALME !!!**
41 **Anne-Sophie :** Et moi, je devais retrouver une amie pour faire les
42 boutiques, et ensuite je devais l'aider à choisir un caniche et ensuite...
43 **Flora :** Mais on s'en fout... Comme vous faites rien de votre vie, vous
44 pouvez attendre, par contre moi, c'est différent, je devais me rendre à un
45 rendez vous pour acheter de nouvelles fringues pour le magasin...
46 **Anne-Sophie :** Aahhh !!!
47 **Delphine :** Respire ! Je sens que le bébé arrive. On l'appellera Otis !!!
48 (*Rire*)

1 **Anne-Sophie** : Ahhh ! Mais j'avais plein de choses à faire, le coiffeur,
2 ensuite faire un bisou à ma maman, Ahhhh !!! le traiteur pour la réception
3 de ce soir, des financiers japonais, mon dieu, c'est excitant, parlez vous
4 japonais ? (*Pas de réponse des autres filles*) Ahhhh !!!! Quelle aventure !!!
5 **Roger** : (*Se met à taper sur la porte !!! en hurlant*) Ahhhhh !!!!!
6 **Flora** : Garde ton souffle, ton énergie, il n'y a personne à cet étage, et
7 comme il existe d'autres ascenseurs, les gens ne se méfient pas...
8 **Roger** : Si vous m'aviez écouté ?!! Bon peut-être que mon portable va
9 fonctionner (*il le cherche, mais ne le trouve plus, finalement, il se rend*
10 *compte qu'il a été volé !*)
11 L'ordure, il me l'a volé !!!
12 **Delphine** : Pardon ?
13 **Roger** : Le type tout à l'heure avec le grand imper, c'est un voleur ! Il m'a
14 en plus volé ma clé spéciale qui permet d'ouvrir la porte de l'ascenseur en
15 cas de pépins.
16 *Delphine et Flora vérifient, elles aussi ont été volées*
17 **Delphine** : J'ai plus rien ?!! Dis donc, le « techniques ! » C'est maintenant
18 que tu réalises qu'avec cette clé, nous pouvions sortir ?
19 **Roger** : Non, mais c'est l'autre, (*parlant d'Anne-Sophie*) avec ses cris de
20 singe, je n'ai pas pu me concentrer, désolé...
21 **Flora** : Moi aussi, j'ai été volée, et puis je commence à avoir du mal à
22 respirer, moi !!!
23 **Delphine** : Et bien ferme là ! Oh mais démarre, ascenseur de malheur !!!
24 **13 Musique** (*Et l'ascenseur se remet à fonctionner, les genoux*
25 *fléchissent*) Ahhh !!! Cela marche, **Bruitage** (*CRAC, l'ascenseur se bloque*
26 *à nouveau...*) **Eteindre lumière**
27 **Anne-Sophie** : Ahhhhh !!!!!
28 **Flora** : Oh, c'est le bouquet, c'est la lumière qui s'éteint maintenant !!!
29 **Delphine** : Il arrive, je le sens ! Pousse, pousse, allez comme les petits
30 chiens, respire ! (*On entend les 3 filles qui font les petits chiens*)
31 **Roger** : (*toujours dans le noir*) Mais qu'est ce que je fous là, moi ? (*et il*
32 *se met à faire le chien également...*)
33 **Flora et Delphine** : Ahhhh !!!!! Le bébé est là ! ! !
34 **Les 3 filles** : Lumière !!! (**La lumière revient**) *Présence du Bébé*
35 (*pleurs*)
36 **Anne-Sophie** : Mon bébé !!!
37 **Flora et Séverine** : Qu'il est mignon !!!
38 **Roger** : Le portrait craché de son père...
39 **Flora** : Incroyable, vous avez vu, nous criions toutes les 3 « lumière ! »,
40 et la lumière revient, cet ascenseur est magique, étrange !!! Ah, si je m'en
41 sors, je jure de m'occuper des autres, de ne plus avoir de mauvaises
42 pensées, de ne plus...
43 **Anne-Sophie** : Et moi, d'augmenter ma bonne, ma nounou, de
44 m'occuper de mon enfant, d'offrir mon argent, enfin, un peu pour
45 commencer, m'habituer à donner quoi...
46 **Delphine** : Moi, je ne sais pas moi, je veux rester moi-même c'est tout,
47 aimer encore plus la vie, la manger à pleine dents, et ne plus jamais
48 prendre d'ascenseur, vive l'exercice physique, vive les escaliers !!! Mais j'y

1pense... au lieu de prononcer lumière, ou démarre, nous dirions plutôt
2ouvre toi !!! **Bruitage** (*La porte s'ouvre rapidement et puis se referme,*
3*mais Max vient de rentrer à nouveau*)

4.../... **Texte incomplet**

5

6**05 - Mise en boîte... de nuit**

7

8Yasmine

9Jessica

10Vanessa

11Véro

12Louise

13Isa

14Thérèse

15Rémi

16Jean

17Hubert Chevrier

18Steven/Maurice

19

20*Voir arrivée des filles sur fond de musique*

21**Yasmina** : Ouah, super ambiance ! Cela déchire grave !

22**Isa** : Très bien ce salon, nous allons pouvoir nous parler sans hurler !

23**Jessica** : Je suis en nage ! ouh !

24**Louise** : Je ne comprends vraiment pas le plaisir que vous pouvez avoir à
25vous trémousser, dans ce bruit !

26**Véro** : Ce que tu ne comprends pas ma vieille, c'est que c'est justement
27ce qui leur plait ! Par contre, je suis surprise que tu souhaites rester avec
28nous ?

29**Vanessa** : Louise, c'est un peu comme notre conscience, bon installons-
30nous ici !

31oh... Il y a quelqu'un !?

32(*Signe de tête des filles à Marie-France*)

33**Isa** : Vu la tronche qu'elle tire, ça fait deux jours qu'elle attend qu'un mec
34l'invite à danser...

35**Yasmina** : Ouais, par contre, tu vas voir toi Vanessa, tu vas cartonner,
36c'est le grand soir ! Je le sens, je le sens !

37**Isa** : C'est le lieu idéal, la plus grande boîte de la nuit de la région, que
38des beaux mecs, de la superbe musique...

39**Jessica** : Beaux mec, beaux mecs, faut voir ?!! Ce n'est pas forcément
40dans les boîtes que vous allez les pêcher ?!!

41**Véro** : Dans le genre superficiel, vous ne pouvez pas mieux tomber...
42Trouver l'amour de sa vie dans une boîte de nuit, vous rêvez les filles, moi
43c'est fini, j'ai décidé de ne plus croire en mon prince charmant...

44**Isa** : Tu dis cela parce que tu as encore été larguée hier ?

45**Véro** : Justement, la gente masculine, j'en ai jusque là ! Bon, je préfère
46me taire...

47**Vanessa** : Moi, je vous fais confiance les filles !

48**Yasmina** : Tu as un genre précis ?

- 1 **Vanessa** : Je ne veux pas faire la difficile, qu'il soit tout simplement beau,
2 élégant, plein d'humour...
- 3 *Elles se marrent*
- 4 **Isa** : Intelligent ?
- 5 *idem*
- 6 **Louise** : Spirituel ?
- 7 *idem*
- 8 **Firouz** : M'aurait étonné, la sainte nitouche est de retour...
- 9 **Louise** : Et alors ? Ce que je regarde d'abord, c'est l'âme des gens !
- 10 **Isa** : (*Eclat de rire général*) Tu ne dois donc pas voir grand-chose...
- 11 Euh ?!! Et vous les filles, vous regardez quoi en premier (*re éclat de rire*)
- 12 **Louise** : Je me demande vraiment ce que je fais avec vous ?!!
- 13 **Jessica** : Et toi, tu vas nous faire la gueule longtemps ?
- 14 (*Haussement d'épaules de Véro*)
- 15 *Entrée de Rémi*
- 16 **Yasmina** : Chut en voilà un qui s'approche, bof ! Bien tendre ?!! Qu'en
17 pensez-vous les filles !
- 18 **Jessica** : J'ai toujours aimé jouer les initiatrices... Pourquoi pas ?
- 19 **Isa** : Personnellement, ce n'est pas mon genre ? Il me faut des plus
20 poilus, des plus virils ! Genre Zembla, Tarzan !
- 21 **Louise** : Je vous rappelle que si nous sommes là, c'est pour trouver un
22 compagnon à Vanessa !
- 23 **Yasmina** : Compagnon, c'est mignon ?!!
- 24 **Vanessa** : Chut, il s'approche...
- 25 *Rémi s'approche*
- 26 **Rémi** : Mesdames ?!!
- 27 (*Elle pouffe de rire*)
- 28 **Rémi** : Puis je inviter l'une d'entre vous à danser ?
- 29 **Yasmina** : Choisis mon mignon !
- 30 **Rémi** : Euh... cela me gêne, vous êtes toutes ravissantes, et trop peur de
31 blesser quelqu'un...
- 32 **Isa** : Je vais te faire gagner du temps, ne compte pas sur moi...
- 33 **Jessica** : Je n'ai plus l'âge de jouer au papa et à la maman... (*Elle pouffe*)
- 34 **Yasmina** : C'est chouette que tes parents te laissent sortir, tu as la
35 permission de minuit ?
- 36 **Rémi** : Euh...
- 37 **Yasmina** : Non, je te chambre... C'est comment ton petit nom ?
- 38 **Rémi** : ... Régis
- 39 **Yasmina** : Tu avais encore une chance, mais tu viens de la perdre... Tu
40 peux nous laisser s'il te plait ?
- 41 **Rémi** : Euh...
- 42 **Vanessa** : Bonne soirée...
- 43 *Il s'en va tout dépité*
- 44 **Louise** : Vous êtes trop cruelles, ce garçon est charmant, et vous ne lui
45 avez pas laissé le temps de m'inviter à danser, il me plaisait bien moi ?
- 46 **Yasmina** : Regardez, il tente sa chance auprès de la vieille fille !
- 47 **Isa** : On va rire, elle va te l'envoyer balader...
- 48 **Rémi** : (*à Marie-France*) Euh...

- 1**Thérèse** : Pour danser ? D'accord ! (*Elle se lève, et bras dessus, bras 2dessous, ils sortent, sous l'œil médusé des 6 filles*)
- 3**Yasmina** : Oh ! Ben merde !
- 4**Louise** : Bien fait pour vous !
- 5**Vanessa** : Aucun regret
- 6**Yasmina** : Incroyable ! Comment elle fait l'autre ?!!
- 7**Isa** : Bof ! Il l'invite pour sortir la tête haute...
- 8**Vanessa** : Finalement, il était mignon...
- 9**Louise** : Faudrait savoir, vous ne vouliez pas de lui, tout à l'heure... ?
- 10**Jessica** : Chut un autre...
- 11*Arrivée de Jean*
- 12**Yasmina** : Alors, alors ? Qu'en pensez-vous les filles ?
- 13**Louise** : On se croirait à la foire aux bestiaux !
- 14**Vanessa** : Oui, tu as raison, belle bête !
- 15**Louise** : Oh !
- 16**Isa** : Mouais, il se la joue, vous ne trouvez pas ?
- 17**Jessica** : Belle gueule, mais encore trop jeune pour moi...
- 18**Vanessa** : Et oh, c'est ma soirée, c'est mes mecs !
- 19**Véro** : Je sens que je vais rentrer moi...
- 20**Yasmina** : Attends ! Moi, je m'amuse comme une folle ! Regardons le, les 21filles, plantons notre regard sur sa nuque, c'est un truc infailible !
- 22*Jean se masse la nuque, et finalement se retourne, petit sourire de 23circonstance, puis finalement, il se lève !*
- 24**Yasmina** : (*petite voix*) ça marche !
- 25**Jean** : Mesdames !
- 26**Les 6** : Mesdemoiselles !!!
- 27**Jean** : Je préfère, hé ! hé !
- 28**Véro** : Tu veux quoi toi !
- 29**Jean** : Puis-je inviter l'une d'entre vous à danser ? Dilemme laquelle 30choisir ?
- 31**Yasmina** : Sympa ! Tu ne me trouves donc pas la plus belle ?
- 32**Jean** : Euh si... mais...
- 33**Jessica** : Mais quoi ?
- 34**Jean** : Vous êtes toutes très jolies, mais différentes...
- 35**Isa** : Donc, tu as une préférence ! Assume, assume !
- 36**Jean** : Vous ?! Je peux vous inviter à danser !
- 37**Isa** : Perdu !!! (*Elles se marrent*)
- 38*À Louise...*
- 39**Jean** : Vous !?
- 40**Yasmina** : On ne danse pas avec notre conscience !
- 41**Jean** : Pardon ?
- 42*À Jessica*
- 43**Jean** : Vous !?
- 44**Jessica** : Ecoute t'es bien gentil, mais tu n'es pas mon type ! Et puis je 45n'aime pas les barbus !
- 46**Jean** : Mais pour vous, j'accepte de me raser !
- 47**Jessica** : Déjà fait, tu es assez rasant comme cela !
- 48*À Véro*

1**Jean** : Vous !?
2**Véronique** : Il s'est regardé lui ! Désolée, je vais bientôt rentrer dans les
3ordres, et dès maintenant, j'évite tout contact avec la chair du péché !
4**Louise** : Bravo Véro !
5**Véro** : Attends, je déconne !
6**Louise** : Ah ! Je me disais aussi...
7**Vanessa** : Et moi, je compte pour du beurre ?
8**Jean** : Ah mais non, vous êtes aussi charmante, très charmante, acceptez
9vous de danser avec moi ?
10**Vanessa** : Non mais, regardez moi cela, il fait son petit marché, et entre
11une botte de radis et un bouquet de carottes, il va te choisir, dégage ! Il
12fallait me le demander plus tôt !
13**Louise** : Oh, Vanessa !
14**Jean** : Faut vous faire soigner ! Facile, vous êtes en bande...
15*Il se dirige vers Thérèse, la femme assise un peu plus loin, et qui n'a rien*
16*perdu de la scène – Il n'a pas le temps d'ouvrir la bouche...*
17**Thérèse** : J'ai failli attendre, bon pressons, mon ami, pressons, d'autres
18attendent...
19**Jean** : Ah d'accord, parfait !
20*Regard des 6 sur le couple qui sort, silence de cathédrale, puis finalement*
21**Yasmina** : Non, mais pour qui elle se prend cette pimbêche, elle croit
22qu'en claquant du doigt, ils vont tomber comme des mouches !
23**Vanessa** : Bon, je ne veux pas être défaitiste, mais je commence à
24douter
25**Isa** : ... peut-être que l'endroit est mal choisi, retournons sur la piste de
26danse !
27**Jessica** : Non, faites moi confiance, pour se faire désirer, c'est le lieu
28idéal, nous sommes comme la reine d'une ruche qui attend de se faire
29butiner...
30*Toutes sauf Véro et Louise*
31**Les 4** : Ouah !!!
32**Véro** : N'importe quoi...
33**Louise** : J'ai pas tout compris, là ?!!
34**Véro** : Laisse tomber, tu comprendras peut-être un jour...
35Tiens, un père qui doit chercher sa fille...
36*Entrée d'Hubert Chevrier, Classieux, distingué, british...*
37**Hubert** : Soir !!!! (*Il s'installe*)
38**Yasmina** : Ouah ! Craquant ! J'adore les mecs aux cheveux grisonnants !
39**Jessica** : Oui, et bien t'es servie ! Moi, cela me rappelle trop la maison...
40**Louise** : On a envie de lui faire confiance...
41**Isa** : Mouais, si l'est friqué, pourquoi pas ?!!
42**Louise** : Oh ! Tu n'as vraiment aucune moralité ?!!
43**Isa** : Ne sois pas vulgaire, veux-tu ?!! Qu'en penses-tu Vanessa ! Le côté
44vieux beau te branche !
45**Vanessa** : Vieux d'accord, mais...
46**Yasmina** : Arrête ! Si tu n'en veux pas, il est pour moi, je le trouve
47« craquounet » !
48**Véro** : (*Hubert se lève en direction des filles*) Tes vœux sont exaucés !

1**Hubert** : B'soir !
2**Véro** : Vous l'avez déjà dit !
3**Yasmina** : Arrête Véro... Pardonnez lui, elle s'est fait une nouvelle fois
4abandonnée et..
5**Véro** : Non mais, tu ne pas quand même pas lui raconter ma vie !
6**Hubert** : Je suis confus, consterné par ce qui vous arrive, je compatis !
7**Véro** : N'en faites pas trop ! Et puis je n'ai pas été larguée, je souhaite
8pendant quelque temps être seule !
9*(les filles pouffent)*
10**Yasmina** : Vous faites quoi dans la vie !
11**Hubert** : Je ne me suis pas présenté ! Hubert, Hubert Chevrier ! Je suis
12dans les affaires... Voici ma carte *(à toutes les filles)*
13**Isa** : Vous traînez pas vous..
14**Jessica** : L'expérience, il n'y a que cela de vrai, et puis à un certain âge,
15le temps presse..
16*(Elles pouffent)*
17**Louise** : *(toujours en train de lire la carte)* Import, export ? Qu'est-ce que
18cela veut dire ?
19**Hubert** : J'importe, j'exporte !
20**Louise** : Ah oui, évidemment, évidemment..
21**Hubert** : Vous allez me trouver cavalier, mais je souhaite vous inviter à
22danser !
23**Vanessa** : Toutes les 6 ?
24**Hubert** : Soyons fou ! Mettons un numéro sur mes cartes de visite, et
25ainsi nous aurons l'ordre..
26**Vanessa** : Non, mais vous vous croyez à la loterie, au millionnaire, tu
27peux te gratter tout seul !
28**Louise** : Vanessa !
29**Isa** : Vous habitez chez vos parents ?
30*(Elles éclatent de rire, sauf Yasmina et Louise)*
31**Hubert** : Très drôle ! Mais vous me plaisez vous ! Je vous invite à danser,
32et champagne pour tout le monde !
33**Isa** : Ah les mecs tous pareils, bonjour l'intuition ! Tu vois qu'il n'y en a
34qu'une qui veut danser avec toi !
35**Louise** : Comment as-tu deviné ?
36**Isa** : Mais, je ne parle pas de toi !
37**Louise** : Ah ???
38**Yasmina** : *(fait sa « coquette »)*
39**Hubert** : Oh pardon, mais bien sûr, suis-je bête, vous êtes, vous êtes..
40**Yasmina** : *(changement de ton...)* Déçue ! Dégage ! Fallait me remarquer
41plus tôt, c'est trop tard !
42**Thérèse revient s'asseoir**
43**Hubert** : Je vois, je vois... Et bien, bonne soirée et à jamais !
44*Il se dirige vers Thérèse, baise mains*
45*Et commencent à discuter, mais paroles incompréhensibles*
46**Yasmina** : Non, mais elle va tous se les faire ?
47**Jessica** : Quelle santé, je ne m'en serais jamais doutée ?

- 1**Vanessa** : Oui, et en attendant, les heures passent, et toujours pas de
2prince charmant !
- 3**Véro** : Atterris ! Vanessa, atterris !
- 4**Isa** : Et voilà, c'est parti ! (*Hubert emmène Thérèse, regard d'Hubert et
5de Thérèse sur les filles*)
- 6Et en plus, ils nous narguent !
- 7**Yasmina** : J'ai fait une connerie, je l'aimais bien ce type...
- 8**Isa** : Ouais moi aussi finalement, j'ai oublié de lui demander ce qu'il avait
9comme voiture, je suis sûre que c'est un mec à Porsche décapotable !
- 10**Louise** : Moi, avec une décapotable, je ne me sentirais pas en sécurité !
- 11*Elles se marrent*
- 12**Louise** : Qu'est-ce que j'ai dit ?
- 13**Jessica** : Je t'adore !
- 14*Arrivée de Steven, grosse frime, lunettes à la Matrix, tout de cuir vêtu.*
- 15**Toutes les filles** (*sauf Véro*) : Ouah !!!
- 16*Véro se cache le visage, très mal à l'aise...*
- 17**Vanessa** : Oyez Oyez !!! Mon prince charmant est arrivé !
- 18**Yasmina** : écoute, t'es bien gentille, mais là, nous sommes toutes sur le
19coup !
- 20**Vanessa** : C'est dégueulasse !
- 21**Isa** : à la guerre, comme à la guerre, Yasmina a raison, chacune pour
22soi ! Pas de quartier !
- 23**Louise** : Moi je vous le laisse, c'est un homme à faire souffrir les
24femmes !
- 25**Jessica** : Tu as déjà souffert des hommes Louise ?
- 26**Isa** : Fous lui la paix !
- 27**Vanessa** : Bon, ok, j'accepte le défi les filles ! Vous allez voir ce dont je
28suis capable quand je veux un mec !
- 29**Yasmina** : Mais Véro, qu'as-tu ?
- 30**Véto** : Foutez-moi la paix ! (*Elle sort comme une furie*)
- 31**Yasmina** : Elle est plus mal que mal !
- 32**Isa** : Je ne pensais pas à ce point...
- 33**Louise** : Vous ne pensez qu'à vous, bande d'égoïstes ! Non, mais
34regardez vous, c'est pathétique ! Vous êtes vides !!! Vides !!! Vides !!!
- 35(*Elle sort aussi en courant*)
- 36**Isa** : Bon, c'est parfait tout cela, nous ne sommes plus que 4 !
- 37*Retour de Thérèse...*
- 38**Isa** : 5...
- 39**Vanessa** : Attends, pas de panique, nous ne jouons pas dans la même
40catégorie...
- 41*Sortie de Thérèse*
- 42**Vanessa** : Vous voyez, elle abandonne la partie !
- 43En le regardant de plus près, il me fait penser à un acteur mais lequel ?
- 44**Jessica** : Gallabru !
- 45*Éclat de rire*
- 46**Jessica** : Non, je plaisante, ah, il se lève les filles, toutes sur le front !
- 47**Steven** : Je peux m'asseoir et bavarder un peu avec vous ?
- 48**Yasmina** : Pourquoi un peu !

1(*il vient s'asseoir à côté de Vanessa, qui discrètement, fait un signe de la*
2*main « yes »*)

3.../... **Texte incomplet**

4

5**Retour très rapide à travers la salle du Maître d'armes et juste**
6**derrière en tenue de mariée ou médiévale...**

7

8**Le Maître** : Non !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

9**Elle** : Siiiiiiiiiiiiiiii !!!!! (*Ils montent sur scène et sortent*)

10

11**06 – Pendant les travaux, le confessionnal reste ouvert...**

12(*Le*) (*La*) *Maire, La bigote, le curé, Rachel fille très sexy, Yasmine, femme*
13*amoureuse depuis 10 ans du curé qui résiste, résiste...*

14**La Maire** : Ah Bonjour ma petite Louise ! Voici donc le local que la
15commune vous prête pendant les travaux... Monsieur le curé n'est pas
16encore là ?

17**Louise** : Il ne devrait pas tarder, depuis que notre Bon Dieu a eu un coup
18de foudre pour notre église il court partout pour faire face !

19**La Maire** : Oui, évidemment, bien, c'est dommage, je voulais savoir si le
20lieu conviendra pour son confessionnal ?

21**Louise** : Oh, l'esprit de Dieu est partout Madame la Maire !

22**La Maire** : Euh... oui bon, voici les clés, je vous laisse, mes amitiés à
23Monsieur le curé !

24**Louise** : Je n'y manquerai pas... Ah zut, j'ai laissé mon balai à côté, je
25vous raccompagne Madame la Maire, et encore merci...

26**La Maire** : Mais c'est bien naturel, bon courage Louise... (*Elles sortent*)

27*Un curé vient s'installer dans un confessionnal, il arrive les mains jointes*
28*en prière, arrive en devant de scène ouvre les mains, téléphone sur son*
29*portable.*

30**cloches**

31**Jacques** : Allo, oui, oui, je vous entends bien... Merci pour tout, bon, ce
32n'est pas mon église, mais il faut bien s'adapter n'est-ce pas... oui, oui,
33cela fera l'affaire... Les travaux vont durer combien de temps ? Deux
34mois ? Ah oui, en effet, je ne pouvais pas laisser mes paroissiens sans
35confessionnal !

36D'ailleurs, il y a longtemps je ne vous ai pas revus, vous ? Oui, vous avez
37beaucoup de travail... Mais mon fils, soulager ses pêchés auprès de votre
38serviteur est un devoir de Chrétien? Vous vous soulagez par la réfection
39de l'église, oui, enfin, c'est aussi votre métier non ? Bon, allez je vous
40laisse j'entends du monde...

41*Il s'installe derrière un rideau, il reste de face pour public, juste deux*
42*chaises côte à côte.*

43*Retour de la femme de ménage Louise en train de nettoyer...*

44**Prêtre Jacques** : Entrez, entrez, vous êtes bien dans la maison du
45seigneur, ce n'est pas votre église habituelle, mais le Christ est partout !

46**Louise** : Par.. Pardon ?

47**Jacques** : Approchez vous mon enfant !

48**Louise** : Ou... ou... oui !

- 1**Jacques** : Venez vous asseoir, je sens que vous avez beaucoup de choses
2à me confier, libérez votre âme...
- 3**Louise** : *(elle vient s'asseoir regardant toujours en haut, persuadé que le*
4*Christ lui parle !)*
- 5**Jacques** : Vous êtes bien installée ?
- 6**Louise** : Je ne sais pas...
- 7**Jacques** : Je vous écoute, qu'avez-vous à me dire, soulagez vous mon
8enfant !
- 9**Louise** : Je, je m'attendais pas à vous rencontrer ici !
- 10**Jacques** : Évidemment, l'église étant en réparation, je suis venu
11m'installer ici, provisoirement !
- 12**Louise** : Je croyais que vous étiez partout !
- 13**Jacques** : Pardon ?
- 14**Louise** : Vous m'avez dit tout à l'heure que le Christ est partout !
- 15**Jacques** : Bien sûr ma fille, bien sûr, mais vous, vous n'êtes pas partout,
16il vient donc à votre rencontre !
- 17**Louise** : Ah d'accord, mais pourquoi moi ?
- 18**Jacques** : Vous êtes une bonne croyante, Louise, je reconnais votre voix !
- 19**Louise** : Vous connaissez toutes les voies ? Comment est-ce possible ?
- 20**Jacques** : Les voies du seigneur sont impénétrables. Je vous écoute,
21quels sont vos pêchés... ?
- 22**Louise** : Oh ah vous, je peux le dire... j'ai toujours tendance à dire un
23petit peu de mal de Madame Malochon
- 24**Jacques** : Et que dites-vous sur elle ?
- 25**Louise** : Très peu de choses, qu'elle est grosse, qu'elle ne sent pas bon,
26que c'est plus des varices qu'elle a, mais des griottes, qu'elle a tellement
27de pellicules sur la tête qu'on dirait des croûtes de pain, que...
- 28**Jacques** : Stop, cela suffit, arrêtez le massacre, vous ne devez pas juger
29votre prochain, ma fille !
- 30**Louise** : Mon prochain ? Mais je ne veux pas devenir comme elle !
- 31**Jacques** : Nous sommes tous les enfants de Dieu.
- 32**Louise** : Mais vous, vous êtes le chouchou...
- 33**Jacques** : Ne croyez pas cela, mon enfant, je ne suis qu'un humble
34serviteur de l'église.
- 35**Louise** : Je croyais que c'était le contraire ?! Ils sont forts quand même...
- 36**Jacques** : Écoutez, je ne vous suis pas très bien, et ce n'est pas le
37moment de vous faire un cours de théologie, mais entendre vos pêchés.
- 38**Louise** : A quoi bon Seigneur, vous savez déjà tout !
- 39**Jacques** : Le Seigneur voit tout en effet...
- 40**Louise** : C'est marrant, vous parlez à la 3^{ème} personne, comme Alain
41Delon, vous le connaissez sûrement !
- 42**Jacques** : Bien sûr, j'ai beaucoup aimé Monsieur Delon dans « doucement
43les basses » dans le rôle d'un prêtre, avec la magnifique Nathalie Delon,
44elle lui court après pendant tout le film et... mais euh qu'est-ce que je
45raconte ? Là n'est pas le sujet ! Bon, dépêchons nous, j'attends d'autres
46fidèles !
- 47**Louise** : Ah bon ! Vous souhaitez apparaître à d'autres qu'à moi ?

1 **Jacques** : C'est possible, d'autres peuvent encore venir, pourquoi cette
2 question ?

3 **Louise** : En étant la seule, j'aurais peut-être été sanctifiée par le Pape ?

4 *(Elle tombe à genoux)*

5 **Jacques** : Reprenez-vous Louise, ce n'est pas en confiant vos péchés que
6 vous pouvez être sanctifiée, mais bien plutôt en vivant comme une sainte,
7 je peux vous bénir !

8 **Louise** : Oui, comme un prêtre !

9 **Jacques** : ben oui, comme un prêtre...

10 **Louise** : Oh ! Seigneur, une bénédiction de toi est une sanctification !

11 Merci de m'être apparu, j'avais tant de mal à croire en vous, et vous êtes

12 là ! Quand je vais raconter cela à Monsieur le Curé, il ne voudra jamais me

13 croire, en plus vous avez la même voix !

14 Bon, il faut que je raconte cela aux copines, elles vont être vertes de
15 jalousie.

16 Adieu ! Enfin, plutôt à votre Papa, merci !!! Merci !!! *(Elle part en*

17 *chantant)* Plus près de toi !!! Mon Dieu !!!

18 **Jacques** : *(debout)* Mais attendez, vous êtes devenue folle ou quoi ?

19 **Louise** : *(de loin)* Folle de vous ! *(Toujours en chantant...)* Plus près de toi

20 Seigneur, plus près de toi...

21 **Jacques** : *(s'assoit)* Je ne la savais pas finie, mais à ce point...

22 *Arrivée de Rachel, une professionnelle du péché, tenue sexy. Le curé ne la*
23 *voit pas.*

24 **Rachel** : Jacques ?

25 **Jacques** : Ah, combien de fois je vais vous le dire, dites Mon père ou
26 monsieur le curé, mais ne m'appellez pas par mon prénom. Vous faites
27 d'ailleurs bien de venir maintenant...

28 *Rachel s'installe*

29 **Rachel** : Ah bon, mais pourquoi ?

30 **Jacques** : Avec vous, il faut prévoir du temps, votre conscience est
31 tellement lourde de péchés...

32 **Rachel** : Allons, Jacques, vous voulez me faire rougir ?

33 **Jacques** : *(furibard)* Arrêtez de m'appeler Jacques ! un peu de respect
34 pour la mission qui m'a été confiée !

35 **Rachel** : Ouh, Ne vous vexez pas ! Bon, allez j'attaque ! J'ai amené une
36 liste de mes péchés de la semaine pour être sûre de ne rien oublier !

37 **Jacques** : Mon Dieu...

38 **Rachel** : J'ai trié cela en 7 parties, les 7 péchés capitaux, mais j'ai eu un
39 petit souci, enfin, on verra cela tout à l'heure, alors je commence avec la
40 luxure, c'est celui que je préfère :

41 J'ai trompé mon mari, qu'une fois par jour !

42 **Jacques** : Quoi ?

43 **Rachel** : Merci pour l'encouragement, il y a progrès par rapport à la
44 semaine dernière, je pensais que vous m'auriez félicitée ? Faites gaffe, je
45 replonge d'un rien !

46 Ensuite, j'ai suivi vos conseils, je ne m'habille plus sexy *(le curé le la*
47 *voyant pas, ne se rend pas compte que cela n'est pas le cas...)*

48 **Jacques** : Je ne vous vois pas, mais je vous fais confiance, ensuite ?

- 1**Rachel** : Pour finir avec ce chapitre, j'ai vendu tout le matos !
- 2**Jacques** : Matos, quel matos ?
- 3**Rachel** : Ben vous savez, les chaînes, les fouets, enfin vous voyez !
- 4**Jacques** : Je vois que trop bien, oui, ma fille, je vois que trop bien...
- 5**Rachel** : Ah ben vous voyez que vous voyez ! Je les vends pas cher, et
- 6vous, vous devez en entendre pas mal, vous devez bien connaître
- 7quelqu'un que cela peut intéresser, non ?
- 8**Jacques** : Non, enfin voyons Rachel à qui parlez-vous ? Encore une de
- 9vos mauvaises pensées pour rencontrer d'autres hommes !
- 10**Rachel** : Ouahou, la méga intuition, bravo ! J'applaudis !
- 11**Jacques** : Vous êtes diabolique !
- 12**Rachel** : Tout de suite, les grands mots ! Et le soir dans votre grande
- 13solitude, vous n'avez jamais pensé à des choses interdites peut-être ?
- 14**Jacques** : C'est moi qui pose les questions, et n'oubliez pas que le
- 15confesseur c'est moi ! J'ai consacré ma vie à notre sainte mère l'église et
- 16notre Seigneur Jésus-Christ, le tout puissant !
- 17**Rachel** : Oh, j'ai vu votre nouvelle statue de lui, elle est super érotique, la
- 18pose, lui presque complètement nu ! Tout abandonné, elle dégage !
- 19**Jacques** : Vous blasphémez, vous blasphémez, c'est insupportable !
- 20**Rachel** : Mais je ne blasphème pas, je donne un point de vue artistique,
- 21je ne suis pas comme vos grenouilles de bénitier qui ont tous un christ en
- 22croix chez elle, normal, elle n'ont jamais vu d'autres hommes nus ! C'est
- 23comme pour les bonnes sœurs, cela doit être une soupape pour elles !
- 24**Jacques** : Arrêtez ou sortez !
- 25**Rachel** : Ben quoi, elles sont bien fiancées à lui, non !
- 26**Jacques** : Finissons-en !
- 27**Rachel** : (*regarde sa liste, fait la grimace et à voix basse*) Bon, ça, je ne
- 28peux pas lui dire, je l'ai déjà mis dans un état, le pauvre...
- 29**Jacques** : Parlez plus fort, je ne vous entends pas !
- 30**Rachel** : Bon alors, je passe à la gourmandise :
- 31J'ai bouffé deux kilos de chocolat avec des copines, on avait le blues quoi !
- 32et après qu'est ce qu'on a « piccolé », mais attention, personne n'a pris le
- 33volant !
- 34Alors maintenant j'ai un petit souci, je vous explique d'abord la situation :
- 35Je n'arrive pas à plaire à mon nouveau voisin, charmant comme un cœur,
- 36alors pour attirer l'attention, j'ai tondu ma pelouse en petite culotte et
- 37déshabillé de soie, pensant que cela allait le faire réagir !
- 38**Jacques** : Quoi ! Vous avez fait cela ?
- 39**Rachel** : Oh, c'est pour jouer, mais pour la réaction ce n'est pas celle que
- 40j'attendais... J'arrive donc à mon petit souci, il est dit, tu ne tueras point,
- 41mais je n'arrive pas à caser cela dans un des 7 pêchés capitaux ?
- 42**Jacques** : Rachel, vous me faites peur...
- 43**Rachel** : Mais j'ai pas tué, pas tué volontairement le voisin, mais quand il
- 44m'a vue, il a craqué, son cœur a lâché ! Pof, d'un coup ! Triste pour lui,
- 45mais rassuré sur mon charme !
- 46**Jacques** : Sorcière ! Il, il est vraiment mort ?
- 47**Rachel** : J'sais pas, je pense pas, je vais aller m'en rendre compte tout à
- 48l'heure à l'hôpital.

1**Jacques** : Jamais de la vie, non ! N'y allez pas, je vous l'interdis !

2Si j'ai bien compris pour aller plus vite, vous avez commis les 7 péchés
3« capiteux », « taux », plus le crime ?

4**Rachel** : (*penaude*) Ben oui, vous êtes fâché ?

5**Jacques** : (*colère*) Bon arrêtez votre cirque, écoutez moi bien
6attentivement, vous allez me faire 5 pater et 5 ave par pêché, ce qui nous
7fait donc 5 x 7, 35, 35 pater, et 35 ave, et mettez moi une grande ferveur
8chrétienne, ne pensez pas que cela suffira à laver votre conscience ! Vous
9avez tout intérêt à me les faire si vous ne voulez pas vous présenter
10devant le tribunal sacré avec autant de pêchés que de pellicules sur la tête
11de Mme Malochon, mais qu'est ce que je dis moi... Allez foutez moi le
12camp ! Disparaissez, et les prières matin, midi et soir à genuflexion !

13**Rachel** : Merci docteur ! à la semaine prochaine ! (*Elle sort*)

14**Jacques** : Je ne m'y ferai jamais à celle là !

15**Cloches**

16*Entrée de Yasmine*

17**Jacques** : Qui est là ?

18**Yasmine** : (*sans rien dire, va s'installer, puis une fois assise*) Moi !

19**Jacques** : Euh ? Qui moi ? Soyez sans crainte ma fille ! Après tout ce que
20j'ai entendu, plus rien ne peut m'arriver...

21**Yasmine** : Ne crois pas cela !

22**Jacques** : Pardon ? Que voulez vous dire, par « ne crois pas cela ? » Mais
23qui êtes vous, parlez plus fort, svp !

24**Yasmine** : J'attends toujours une réponse !

25**Jacques** : Nous sommes toujours en attente d'une réponse de notre
26Seigneur, mais...

27**Yasmine** : Ce n'est pas du Seigneur que j'attends une réponse, mais de
28toi !

29**Jacques** : Yasmine ? C'est toi ?

30.../... **Texte incomplet**

31

32**07 – Pas de panique !**

33**Chasse à courre**

34**Michel** : *Comte Charles-Edouard de Villeneuve Saint-Georges*

35**Tiphaine** : *La Comtesse Anne-Sophie*

36**Christophe** : *Mimile le chasseur*

37**Laetitia** : *Flumence*

38*L'action se passe dans une forêt...*

39**Le Comte** : (*Dans les coulisses*) Je vous assure Chérie, c'est par là ! (*il*
40*arrive sur scène, il porte une petite valise, habillement très classe, tenue*
41*d'été « sport » genre Lacoste*) Pas de panique, je maîtrise la situation !

42**La Comtesse** : (*arrive à son tour*) Aïe ! Charles-Edouard, cet endroit est
43absolument Immonde ! (*Petit sac à main, tenue d'été très légère, non*
44*adaptée à la promenade en forêt, talons hauts...*) Je hais la boue !!!

45**Le Comte** : Allons Anne-Sophie, je pense que Dieu nous envoie une
46épreuve ! Ne le décevons pas !

47Et pour vous aider à mieux accepter notre situation, je vais vous citer
48quelques vers sur la boue, écoutez plutôt : (*il se met en position*) « La

1poésie doit nier le réel... (*il part dans son élan, mais ne se souvient plus*
2*du reste...*) Euh... Ah oui !!! « Qu'est-ce qu'un poète, si ce n'est un
3traducteur, un déchiffreur... mmmm... » Le... le poète est celui qui suit le
4beau à la piste partout... L'oeuvre ne tombe pas du ciel comme un
5aérolithe... Tu m'as donné ta boue, j'en ai fait de l'or. C'est beau, n'est ce
6pas ? C'est du Baudelaire !!!

7**La Comtesse** : Ce n'est pas votre Baudelaire qui va nous sortir de là !
8Regardez mes escarpins, des « Dolce & Gabbana » ??? 1.200 € la paire !
9Foutues !!!

10**Le Comte** : Je vous en offrirai de plus belles, vous n'avez qu'à marcher
11pieds nus !!

12**La Comtesse** : Mais vous êtes complètement fou mon ami ?!! Moi
13Comtesse de Saint Brie, une va nu-pieds ?!! Jamais !

14**Le Comte** : Ne paniquez donc pas, je maîtrise la situation ! Voyons, le
15soleil est ici, notre voiture... euh... Ah oui, je me souviens que nous
16pouvons trouver le nord en fonction du lichen et de la mousse sur les
17arbres. (*Il se mouille le doigt et le lève en l'air...*)

18**La Comtesse** : Pourquoi avez-vous besoin de chercher le nord, alors que
19nous l'avons perdu !!! Oh regardez, j'accroche ma jupe Yves Saint-Laurent
20dans les ronces !!!

21**Le Comte** : Cessez Anne-Sophie ! Pensez à tous ces malheureux sur
22terre, restons dignes, fidèles à nos ancêtres, et ne paniquez pas, je
23contrôle la situation ! Et puis, relevez votre jupe, ainsi, elle ne
24s'accrochera pas !!!

25**La Comtesse** : ... Charles-Edouard !!! Un peu de tenue je vous prie, si
26vous croyez que je vais céder à vos avances !!! N'oubliez pas que nous
27sommes en instance de divorce !

28**Le Comte** : Je n'oublie pas, mais vous vous méprenez, je ne pense qu'à
29votre confort !

30**La Comtesse** : Ma mère avait raison... il pense à mon confort... obligé de
31vendre pour une bouchée de pain nos deux châteaux !

32**Le Comte** : Il nous en reste quand même un de 157 chambres pour nous
33deux...

34**La Comtesse** : La belle affaire ! Je n'ai plus aucune confiance en vous,
35quand je pense que êtes descendant d'une grande lignée de stratèges
36militaires et que nous voilà perdus dans une misérable forêt ! Mère
37avait raison...

38**Le Comte** : Suffit avec votre mère, vous allez finir par me mettre de très
39mauvaise humeur fichtre !!!... Je vous assure, ne paniquons pas, je...

40**La Comtesse** : Nous sommes perdus !!! Cela fait 3 heures que nous
41tournons en rond !!! Ah, vous parlez d'un raccourci ! Et la nuit qui tombe...
42Nous sommes perdus ! Seigneur ! Protégez-nous ! (*En prière*) Je vous
43l'avait bien dit qu'il fallait faire le plein ce matin avant de prendre la
44route !

45**Le Comte** : Cette nouvelle Jag est vraiment très gourmande ! Oh ?

46**La Comtesse** : Que, quoi ? **Grogement de fauve** Ah ? Du bruit ?

47**Le Comte** : N'ayez aucune crainte, mon ouïe me dit que ces bruits sont
48lointains, sûrement des bêtes sauvages !

1**La Comtesse** : Vous dites cela pour me rassurer Monsieur le Comte ? Des
2bêtes sauvages dans une forêt française ?!!

3**Coup de feu**

4Ahhhh !!! On nous tire dessus !!!

5**Le Comte** : Ce coup de feu me rassure, sûrement un garde chasse qui
6vient d'abattre une bête féroce !!! Écoutons ? ... Plus de bruit... Continuons
7notre chemin vers cet homme, vite, il est sûrement à quelques kilomètres
8de nous !

9**La Comtesse** : Allez-y sans moi, je capitule, je rends les armes, enterrez-
10moi ici ! Vous ferez construire une jolie chapelle en ma mémoire, et...

11On, on vient !!!??? (*Elle s'accroche au bras du Comte*)

12**Le Comte** : Paniquez pas, je maîtrise la situation !!!!

13*Arrivée d'un chasseur (attitude homme des bois)*

14**Mimile** : M'sieurs Dame !

15**Le Comte** : Bonjour mon brave ! Comte Charles Edouard de Villeneuve
16Saint Georges et la Comtesse Anne-Sophie de...

17**Mimile** : Ouh là là ! Je vois que vos ancêtres ont échappé à la guillotine !

18**Le Comte** : Je suis républicain, monsieur !

19**Mimile** : Et moi c'est Mimile, chasseur, mais les copains m'appellent
20« goût de fut » en rapport à mon haleine à vous tuer un bœuf ! Hé !hé !
21C'est que j'ai un petit faible pour la chopine si vous voyez ce que je veux
22dire, (*il sort une bouteille de sa besace, tire le bouchon avec les dents*) Un
23p'tit coup M'sieur le Comte ?

24**Le Comte** : Sans façon mon brave, je ne bois que le vin de mes vignes !

25**Mimile** : M'dame ?

26**La Comtesse** : Sans façon... Monsieur Goût de fut !

27**Mimile** : Hé ! Moi aussi j'ai une particule, Monsieur Goût De fut, cela rend
28pas mal, Mimile Goût de Fut, la classe !!!

29**La Comtesse** : (*froidement*) Désopilant !

30**Mimile** : Ouais, J'fais rire les femmes (*il se met à renifler très*
31*élégamment*) Bon assez causé ! Besoin d'un coup de main ? Z'êtes
32perdus ?

33**Le Comte** : Malencontreusement, nous sommes en manque d'essence,
34fort peu, mais suffisamment pour être obligé de nous déplacer à pied, j'ai
35tenté l'aventure, Nous avons tenté... en éprouvant le désir manifeste de
36franchir quelques épreuves forestières et...

37**Mimile** : (*à la Comtesse*) Vous pouvez me traduire ? Il est toujours
38comme ça ?

39**La Comtesse** : Sa mauvaise foi l'empêche de vous dire qu'il n'a pas fait le
40plein d'essence ce matin sous prétexte qu'il ne fait le plein que tous les
41150€ ! Que Monsieur le Comte n'est qu'un pingre ! Et que son idée de
42raccourci n'a été qu'une suite de catastrophes !!!

43**Le Comte** : Ne l'écoutez pas, j'ai jusqu'à maintenant, absolument maîtrisé
44la situation !

45**Mimile** : M'étonnerait... Va pas tarder à faire nuit, et je vous vois mal
46barrés, mais je finis ma partie de chasse, et je m'occupe de vous !!!
47hé !hé ! (*En regardant La Comtesse, il caresse ses grosses moustaches*)

1**La Comtesse** : Mon ami, (*Au Comte*) Cette situation devient atrocement
2gênante, Charles-Edouard, je vous demande de faire quelque chose !!!

3**Le Comte** : Je pense Monsieur Goût de fut, ou Monsieur Mimile, je ne sais
4plus ?

5**Mimile** : Au choix, monsieur le Comte, au choix !

6**Le Comte** : Allons pour Monsieur Goût de fut !

7**Mimile** : Oh ! J'adore !!!

8**Le Comte** : Je disais donc que Monsieur Goût de fut s'est gentiment
9proposé de nous venir en aide, que nous acceptons volontiers, Dieu a
10répondu à nos prières, vous êtes véritablement un envoyé du ciel !

11**Mimile** : Ben putain ! J'regrette pas ma partie de chasse, mouah !

12**Le Comte** : Je vous en prie, finissez votre partie de chasse, nous ne vous
13dérangerons pas, peut-être devons-nous, nous installer quelque part sans
14risquer un danger quelconque pour nos vies ?

15**Mimile** : Mettez vos culs dans les fougères, cela sera parfait ! Non, je
16rigole, j'ai fini de toute façon, j'attends quelqu'un...

17**Le Comte** : Quel sorte de chasseur êtes vous ? Traditionnel ?

18**Mimile** : Bah ! J'sais pas moi... J'suis chasseur quoi ! Pas de chasse de
19cour !

20**Le Comte** : Vous voulez dire Chasse à courre !

21**Mimile** : Aussi... Je chasse du gibier, sanglier, chevreuil, je braconne un
22peu, mais chut, motus, faut pas que cela sorte de la forêt !

23**Le Comte** : Je suis une tombe...

24**La Comtesse** : Je ne vous le fais pas dire, ah... si j'avais écouté ma
25mère !

26**Le Comte** : Laissez votre mère tranquille, elle est très bien où elle est !

27**La Comtesse** : Oh goujat ! Je vous déteste, je n'ai plus que mépris pour
28vous ! Immonde personnage !

29**Mimile** : Ben ! Elle est où votre mère ?

30**La Comtesse** : Ma mère est morte ! Monsieur Goût de Fut ! Morte de
31chagrin, d'un mariage raté ! (*Elle pleurniche*)

32**Mimile** : Bon, c'est pas le tout, mais faut plus trop traîner, mais qu'est-ce
33qu'elle fout ?

34**Le Comte** : Votre chienne ?

35**Mimile** : Pas vraiment... Hélas non !

36**Le Comte** : Votre femme ?

37**Mimile** : Ben... l'autre soir, oh j'en tenais une bonne, j'ai flingué ma
38chienne, j'suis con ! Mais complètement bourré, je l'ai pris pour un
39sanglier ! Faut-y être bête !

40**La Comtesse** : Je ne vois pas le rapport avec votre femme ?

41**Mimile** : Ah ben, il y en a un ! N'ayant plus de chienne, c'est ma femme
42qui s'occupe de chercher et ramener le gibier, elle a un de ces flairs la
43drôlesse !

44**La Comtesse** : Quelle horreur, mais vous êtes un monstre !!!

45**Mimile** : Faut bien bouffer ! Et puis, je ne l'ai pas forcé, elle était
46consentante !

1**La Comtesse** : J'en peux plus, et puis je commence à avoir très froid,
2Charles-Edouard ! Vous qui maîtrisez si bien la situation... Sortez moi de
3ce cauchemar !!!

4**Mimile** : Mettez ma veste ma petite dame ! *(Il pose la veste sur les
5épaules de la Comtesse, et commence à être un peu trop pressant)*

6**La Comtesse** : Merci, c'est bon, cela ira... *(Incommodée par l'odeur forte
7de la veste)* Je ne me sens pas très bien... Vous aviez raison, Monsieur le
8Comte, il y a sûrement des bêtes sauvages par ici ! Cela sent le fauve !

9**Mimile** : *(encore + pressant)* C'te donzelle, que vous avez là, M'sieur le
10Comte, si je peux permettre, bien foutue !

11**Le Comte** : Je pense que l'on s'égaré !!!

12**Mimile** : ça !!! Pour être égarés, vous êtes égarés, je m'occupe de votre
13femme en attendant si vous voulez bien, elle a besoin d'être réchauffée ?!!

14**La Comtesse** : *(se dégage)* Mais enfin !!! Suffit ! Je vous demande de
15vous arrêter ! Charles-Edouard !!!

16**Le Comte** : Prenez garde, Monsieur Mimile ! *(il prend une super position
17de boxeur à l'ancienne)*

18**Mimile** : *(éclate de rire)* Vous croyez que allez me faire peur avec vos
19petits poings, mais je vais pas vous la bouffer votre gazelle, mais...*(pas
20franchement à l'aise, est sauvée par l'arrivée de la femme de Mimile,
21Flumence...)*

22**Flumence** : *(elle arrive avec un lapin (en peluche...) dans la bouche, le
23lâche en arrivant)* Dès que j'ai le dos tourné, il faut que tu comptes
24fleurette toi ! Vas-tu me lâcher c'te meuf !!!

25Elle prend la petite valise que tenait le comte et frappe sur Mimile qui
26s'abrite comme il peut. Tiens ! Prends cela !!!

27**La Comtesse** : Ma valise !!! *(Elle s'ouvre, sort des affaires personnelles,
28et un soutien gorge, le Comte ramasse très vite cet objet « sulfureux » et
29le range bien vite dans la valise, mais en refermant, le soutien gorge est
30coupé en deux !!!)*

31.../... **Texte incomplet**

32

33

FIN

34

35

Joël Contival - janvier 2005 - SACD

36

37**Pour obtenir la fin de chaque saynète** : asgard9@wanadoo.fr

38<http://www.joel-contival.com>