

AVERTISSEMENT

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits.

Cela peut être la [SACD](#) pour la France, la [SABAM](#) pour la Belgique, la [SSA](#) pour la Suisse, la [SACD Canada](#) pour le Canada ou d'autres organismes. A vous de voir avec l'auteur et/ou sur la fiche de présentation du texte.

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

Pétage de plomb

De PASCALE VALENTINI-DANIEL

Pour demander l'autorisation à l'auteur : pascaledaniel65@gmail.com

Durée approximative : 75 minutes

Personnages

Commissaire Miller. Commissaire de police, très autoritaire

Paulin Curé

Michèle Mère de Louise. Odieuse, égoïste

Juliette Concierge du commissariat

Louise Inspecteur de police, Fille de Michèle

Synopsis 24 décembre, Louise, inspecteur de police, organise un petit réveillon entre collègues quand débarque sa mère qui décide, ce soir même, de venir vivre définitivement avec sa fille. Moment de panique car Louise a invité un prétendant. Cette petite fête va être perturbée par un individu qui sévit sur la ville et par le meurtre des rois mages de la crèche à côté. L'enquête va être menée par le commissaire et l'inspecteur mais chamboulée par des interventions de la mère, de la concierge et du curé.

Décor Salle de séjour transformée en bureau

Costumes Habits de ville, écharpe reconnaissable, une chemise à carreaux

PÉTAGE DE PLOMB

SCÈNE 1

Le salon de Louise avec un sapin de Noël avec en fond sonore « la fille du père Noël » de Jacques Dutronc, le téléphone sonne Louise entre

Louise

Bonsoir commissaire Miller un problème ?... On a repéré un individu suspect ? Grand brun avec une chemise à carreaux...il aurait volé une voiture en déconnectant les fils ? Un travail de pro vous dites...Mais je ne comprends pas, tous les jours on vole des voitures, Ha mais celle-là c'est... celle du maire, quel quartier ? Celui de Gaubert ? Bon ! Non je ne travaille pas cette nuit. C'est l'inspecteur Ramirez de garde...je lui transmets le message. Joyeux Noël commissaire !

Louise téléphone

Mais qu'est ce qu'il fout ?

Louise raccroche et recommence

Marco ? où est Ramirez ? ... Dites-lui d'être vigilant un individu avec une chemise à carreaux aurait dérobé la voiture du maire, envoyez une patrouille vers le quartier de Gaubert ...quoi ? Dites-lui de me rappeler ça ira plus vite... Pardon ? Vieille colère en 3 lettres ? ... ire...de rien !

(Elle raccroche et regarde sa montre

19 h, je vais passer ma plus jolie robe et me maquiller un peu ...

On sonne

On sonne de nouveau

Déjà ? Ce doit être lui, je le reconnais bien, il va me dire ... « Heu je suis un peu en avance non ? » et moi « mais non pas du tout et puis comme ça on peut discuter un peu au calme » ... En fait oui il est vachement en avance.

On sonne à nouveau en insistant

Hou pressé le bougre
J'arrive !

Elle ouvre

Louise

Maman ?

Michèle entre avec pleins de paquets et une valise

SCÈNE 2

Louise

Maman ? Mais qu'est-ce que tu fais là ? Tu ne devais pas rentrer que la semaine prochaine?

Michèle

Oui mon retour n'était programmé pour samedi mais j'ai décidé de le faire avant. Ta tante ! Alors celle-là, je ne la supportais plus... Elle fait des quantités de choses à manger, ça ne m'étonne pas qu'elle soit si grasse et son mari... quel pot de colle.

L'imitant

Et tu veux que je t'emmène à la plage, et tu veux aller faire les magasins...et tu as faim, tu as soif à la fin c'est pénible.

Louise

C'est juste qu'ils ne savent pas quoi faire pour te faire plaisir.

Michèle

Qu'ils me foutent la paix, c'est ça qui me fait plaisir. Qu'ils me laissent leur bagnole et leur baraque et je me débrouille. Et puis cette chaleur aux Bahamas... Et les moustiques...Et puis tu sais, ils ont vendu leur maison...

Louise

Heu non je ne le savais pas !

Michèle

Figure-toi moi non plus, ils en ont racheté une autre mais pas au bord de mer.

Louise

Bon bien s'ils préfèrent.

Michèle

Peut-être mais moi non ...Tu devrais y aller au moins une fois.

Louise

Au prix du billet !

Michèle

Oui mais une fois sur place, tu ne dépenses plus rien, tu es logée, nourrie, blanchie

Louise

Mais comment ça tu ne participes pas au frais ?

Michèle

Je suis invitée et quand on est invité c'est mal-élevé de demander à participer.

Louise

Tu es invitée mais c'est toi qui choisis enfin qui imposes tes dates.

Michèle

Je suis obligée tu comprends ? Je choisis la pleine saison parce que si c'est pour y aller quand il pleut, je ne vois l'intérêt.

Louise

Le principal intérêt d'y aller est de voir ta sœur, non ?

Michèle

Ah oui mais non !

Louise

Et pourquoi, tu ne les reçois pas un peu ici ?

Michèle

Mais tu es folle tu t'imagines le choc thermique pour eux.

Louise

Le choc thermique ? Je te rappelle quand même qu'ils sont nés à Paris et qu'ils ne sont partis de France qu'à la retraite !

Michèle

S'ils ont fui le pays ce n'est pas pour y revenir en vacances.

Louise

Si tu le dis ! Tu aurais pu au moins me prévenir, je serai venue te chercher à l'aéroport. Tu as eu de la chance de trouver un taxi un 24 décembre.

Michèle

Oh mais non ! Je suis arrivée la semaine dernière.

Louise

La semaine dernière ? Et tu attendais quoi pour me téléphoner ?

Michèle

Je peux te retourner la question.

Louise

Mais qu'est-ce que j'en sais moi ? Ton téléphone ne passe pas à l'étranger et comme tu ne veux pas me donner la clé de chez toi...

Michèle

Et pourquoi tu voudrais que je te donne ma clé ?

Louise

Je ne veux pas à tout prix ta clé mais se serait plus prudent que tu me laisses un double, on ne sait jamais.

Michèle

Mais ta sœur l'a !

Louise

Ah bon ! Si tu penses que c'est plus pratique que ce soit Paola qui ait le double de tes clefs... Même si elle habite à Hawaï...C'est quoi ces valises ?

Michèle

Je viens m'installer ici !

SCÈNE 3

Louise

Pardon ? Mais j'attends du monde ce soir...

Michèle

Et qui ?

Louise

Des amis.

Michèle

Parce que tu as des amis toi ? Vu la grandeur de ton appartement, tu ne dois pas non plus en recevoir une quantité monstrueuse.

Louise

Mais pourquoi tu viens chez moi, en fait ?

Michèle

Comment ça ! Tu ne veux pas de moi pour Noël ?

Louise

Ce n'est pas ce que j'ai dit mais tu débarques, comme ça, sans prévenir...

Michèle

Ah bon je ne savais pas que pour venir passer Noël avec ma fille, il fallait que j'attende un carton d'invitation.

Louise

Je n'ai pas dit ça mais tu ne veux jamais passer les fêtes avec moi, tu te débrouilles toujours pour être aux Bahamas chez ta sœur ou à Hawaï chez Paola ou je ne sais plus où au soleil.

Michèle

Reconnais que c'est plus agréable au soleil avec Paola qu'ici...enfin si toi le froid ne te gêne pas...

Louise

Je n'ai surtout pas le choix, je bosse moi !

Michèle

Si tu préfères travailler, ne viens pas me le reprocher... Par contre tu m'excuseras mais je n'ai pas eu le temps de t'acheter un cadeau.

Louise

Pas eu le temps ? Comme chaque année, tu n'as jamais le temps, tu as 365 jours pour y penser.

Michèle

Oh ça va, tu n'es plus une gamine.

Louise

Eh bien tu vois, moi, je m'en suis souvenue que c'était Noël, même si tu ne devais rentrer que samedi.

Michèle

J'espère que tu m'as épargné un vêtement ! Il faut que je te le dise maintenant, à ton âge il faut que tu le saches, si personne n'ose te le dire, je vais le faire « Tu as un très mauvais goût vestimentaire... mais regarde-toi ma pauvre fille.

Louise

Mais...

Michèle

Le manteau que tu m'as offert l'année dernière, je l'ai mis sur Ebay et bien même là il a eu du mal à partir, pourtant Dieu sait la quantité de guenilles qui se vendent sur ce site.

Louise

Ça fait plaisir !

Michèle

Tu as toujours eu mauvais goût. Tu te souviens, à la maternelle, le vase que tu m'avais fait pour la fête des mères dans le pot de yaourt ? Non ? Tu me diras je l'ai jeté le jour même, une horreur ! Tu l'avais peint avec des couleurs à vomir, alors tu vois déjà petite...

Paola, elle, dessinait bien, et déjà enfant, elle était raffinée par contre toi, ce manque de goût je le reconnais bien...tout ton pauvre père, heureusement qu'il avait d'autres qualités, pas beaucoup mais il en avait.

Louise

Comme son compte en banque ?

Michèle

Comment ? Je n'ai pas entendu ?

Louise

Je disais que son compte en banque était une de ses qualités premières.

Michèle

Hum! Hum. On ne peut pas dire qu'il avait une fortune colossale non plus, je reconnais que c'était un bon gestionnaire, chose dont tu n'as pas hérité, il n'y a qu'à regarder ton appart.

Louise

Qu'est-ce qu'il a mon appart ?

Michèle

Mais il est petit et puis en déco tu ne t'es pas foulé, Paola a une hacienda.

Louise

Que tu lui as payé par ailleurs !

Michèle

Ne soit pas mesquine ! C'est qui ton designer ?

Louise

C'est un suédois.

Michèle

Ah bon ! Connu ?

Louise

Oui ! IKEA

Michèle

Connais pas ! Bon alors revenons à ta soirée, ça ira pour ce soir mais moi le défilé à la maison, je n'aime pas trop, autant te le dire de suite, histoires de prendre les bonnes habitudes.

Louise

Mais ! Tu ne peux pas venir comme ça, du jour au lendemain, t'installer ici.

Michèle

Et pourquoi ? Article 205 du code civil. Tu es obligée de me venir en aide.

Louise

Et ton appart ?

Michèle

Évite de me persécuter avec des questions désobligeantes.

Louise

Moi ? Je te persécute ?

Michèle

He bien puisque tu veux tout savoir, je l'ai loué en AirBnB durant la semaine.

Louise

Mais pourquoi

Michèle

Au prix de la semaine, si je loue 2 mois, voire plus, ça dépend des affaires, je peux me payer un merveilleux voyage ou une belle voiture.

Louise

Mais ! Mais enfin ce n'est pas possible, tu ne peux pas rester ici, j'ai une vie.

Michèle

Et bien tu vas la partager avec ta mère...

Michèle prend ses affaires et se dirige vers la chambre

Michèle

Je prends la chambre, je te laisse le canapé.

Michèle s'arrêtant devant Louise

Michèle

Tu n'as pas un peu grossi toi ?

Michèle sort

SCÈNE 4

Louise

Ce n'est pas vrai ! Pas ce soir ! Il accepte mon invitation un 24 décembre et elle va tout gâcher. Et mes amis, je ne veux pas qu'ils la connaissent, elle va se faire un plaisir à monopoliser la soirée à raconter mon enfance, toute la mauvaise face de cette période. Il faut que j'appelle Ramirez

Elle téléphone

Mince il ne répond pas ! Je vais appeler Marco

Elle recompose un numéro

Marco ? Est-ce que l'inspecteur Ramirez est là ? Comment ça, il est là mais il n'est pas là...c'est à dire ? Pouvez-vous être plus précis ? Il est malade...et il s'est accaparé les toilettes... Sinon il est capable d'assumer le service cette nuit ?

Quoi on vous a signalé un type...comment vous dites ? Grand, brun avec une chemise à carreaux, s'introduire chez le préfet...Vous avez des précisions ?

Il a neutralisé le système d'alarme... Quel quartier habite le préfet ? Au Chaffaud ? Merci Marco...

Elle raccroche

C'est bizarre ces quartiers sont totalement à l'opposé pourtant il semblerait que ce soit le même homme

On sonne

Louise

(Affolée)

Zut ! Je ne me suis pas changée ! C'est sûrement lui !

Je n'ai pas grossi pourquoi elle dit ça ?

Oh mais je ne suis même pas maquillée.

On sonne de nouveau

Oui j'arrive !

Louise va ouvrir la porte

Louise

Juliette ? Déjà ?

Juliette, vêtue d'une robe sobre, des collants opaques et une écharpe reconnaissable autour du cou, entre avec une enveloppe une quiche et une bouteille

Juliette

(Affolée)

Louise j'ai fait une grosse connerie, tu es la seule personne à qui je peux parler.

Louise

Vas-y ! Mais vite, il faut que je me prépare.

Juliette

Jure que tu ne répètes rien !

Louise

Bon, écoute, grouille-toi.

Juliette lui tend une enveloppe

Juliette

Regarde ce qu'on a déposé chez moi ? Sache que je ne suis pas fière, un moment d'égarement.

Louise ouvre l'enveloppe et sort des photos

Louise

C'est qui le monsieur?

Juliette

1m80 brun, bronzé, yeux bleus, bleu comment dire bleu méditerranée ou plus azur.

Louise

Ça va ! Pense à ton mari s'il tombe sur ces photos ! il va les lui crever, d'abord le méditerranée et ensuite l'azur...

Juliette

Lis le mot. J'ai peur

Louise lit

Louise

2000 euros cash sinon les photos seront visibles sur les réseaux sociaux, je te dirai la procédure du paiement.

Et bien dis donc tu t'es mis dans de beaux draps.

Retournant la photo dans tous les sens

Si je puis dire ...Qui c'est ?

Juliette

Je l'ai rencontré un soir chez une amie, on a dansé, un peu bu et puis il m'a charmé, ça va de soi que ça ne m'était pas arrivé depuis une éternité.

Louise

Et ?

Juliette

Et on s'est échangé nos numéros de téléphone.

Louise

A mon avis pas que ça !

Juliette

Il m'a raccompagné et m'a proposé le fatidique dernier verre chez lui.

Louise

Et ton mari ?

Juliette

Quoi mon mari ? c'était un week end où il est à la chasse.

Louise

Parle-moi de ton maître chanteur, son adresse ?

Juliette

Tu penses bien qu'il était à l'hôtel, soi-disant il était en train de divorcer et il m'a dit que je lui remontais le moral.

Louise regardant les photos

Louise

Et pas que !

Voyant le visage fermé de Juliette

Excuse-moi. Tu l'as vu régulièrement par la suite?

Juliette

Pas régulièrement mais oui je l'ai revu. Ce soir, j'étais prête à tout arrêter, lui avouer qu'il avait été une petite parenthèse, et puis je voulais lui rendre l'écharpe qu'il m'avait offerte.

Louise

C'est marrant j'ai offert la même à ma mère.

Juliette

Et puis j'ai trouvé cette enveloppe, j'ai voulu aller à son hôtel mais je me doute bien qu'il n'y a plus personne. Je ne réalise pas qu'il ait pu mettre une caméra à mon insu.

Louise

Rends-toi à l'évidence. Du début il savait que tu étais la proie idéale, 1m 80 beau comme un Dieu, je ne veux pas être désagréable...

Juliette

Eh bien tu l'es !

Louise

Bref, il savait que tu allais tomber dans le panneau.

Juliette

Il devait y avoir plusieurs caméra, regarde les photos sont prises sur plusieurs angles.

Louise

C'est le moindre qu'on puisse dire.

Juliette

J'ai honte !

Louise

Bon pas de panique, où est ton mari ?

Juliette

En Bourgogne chez sa mère, elle doit le gaver comme une oie, il me faut une année pour lui faire perdre les kilos qu'il a pris pendant son stage familial.

Louise

Pourquoi tu n'es pas partie avec lui ?

Juliette

Ma belle-mère, je ne la supporte pas ! Mon mari m'a demandé de l'aider à trouver un cadeau, il voulait lui offrir un appareil électrique, j'avais pensé à une chaise mais il l'a mal pris, il n'a pas d'humour quand on touche à sa famille, et puis tu sais je suis bouddhiste, alors les fêtes...

Où je vais trouver 2000 euros ?

Louise

Tu ne vas pas donner 2000 euros à un salaud, on va le coincer je te le promets

Juliette

Mais comment, tu as bien conscience que je n'aimerais pas que toute la brigade soit au courant .

Louise

Ne t'inquiète pas, laisse-moi mener mon enquête. Quand rentre ton mari ?

Juliette

Le 3 janvier !

Louise

On a 10 jours ! Ton corbeau va te recontacter pour savoir où déposer le butin et en attendant tu te fais discrète. Tout d'abord tu vas me donner l'adresse de ce charmant petit hôtel.

Juliette

Et s'il y était encore ? Je vais en avoir le cœur net, j'y vais.

Louise

Non ! Donne-moi l'adresse et ne va surtout pas le voir, tu me promets ?

Juliette

45 rue des poètes ! Laisse-moi l'appeler, il faut que je sois certaine qu'il est innocent.

Louise

Ne te fais pas d'illusion et dès demain, on va se renseigner sur son profil, Va te faire belle et reviens vite ?

Juliette

Pourquoi tu me dis ça ? J'ai mis 2 heures à me coiffer et à me maquiller...Ça ne se voit pas ?

Louise

Non...euh oui ...

Michèle entre en robe de soirée très vulgaire

SCÈNE 5

Michèle

Bonsoir !

Louise

Maman je te présente Juliette, Juliette je te présente ma mère.

Juliette

Bonjour Madame !

Michèle

Louise ne m'a jamais parlé de vous. Je ne l'ai jamais entendu prononcer votre nom. Vous travaillez avec elle ?

Juliette

Je suis aussi dans la police.

Michèle

Quel grade ?

Juliette

En fait je suis...Je suis responsable de tout ce qui est ...comment dire, propreté, sécurité.

Michèle

Vous êtes la concierge quoi ?

Juliette

Pas tout à fait !

Michèle

A Louise Tu ne m'as pas dit que tu avais une femme de ménage. Tu ne te refuses rien

Louise

Juliette n'est pas ma femme de ménage, Juliette est une amie et elle vient réveillonner.

Michèle

Ah bon ! Réveillonner ? Et vous n'avez pas l'impression d'être en avance ?

Louise

Mais enfin maman !

Juliette

Je suis juste venue déposer une bouteille et une quiche.

Michèle

Une quiche à quoi ?

Juliette

Une quiche...heu à la quiche.

Michèle

Vous ne vous êtes pas foulée !

Juliette

J'ai fait des gâteaux aussi que je ramènerai plus tard. J'en ai laissé à l'équipe de garde et les autres sont au four

Bon je pars !

Louise

A tout à l'heure Juliette, et ne te tracasse pas, on va trouver une solution.

Michèle

A quel sujet ?

Louise

Ça ne te regarde en rien, c'est professionnel.

Michèle

J'imagine, la perte d'une serpillière ? ou les vitres à faire ?

Louise

Maman ça suffit !

Juliette

Doucement à Louise

Elle est charmante ta mère !

Juliette sort

SCÈNE 6

Michèle

Ne me dit pas que tu fréquentes les concierges. Ce n'est pas possible ! Et tu t'étonnes de ne rencontrer personne.

Louise

Juliette est mon amie.

Michèle

Mon amie, mais tu n'as jamais eu d'amis. Et un petit-ami, toujours pas ? Tu me diras, fagotée comme ça c'est normal. C'est interdit le maquillage dans la police ?

Louise

Maman ! J'étais en train de me préparer quand tu as débarqué, je n'ai pas encore eu le temps ni de me maquiller ni m'habiller, il faut en priorité que je prépare le lunch.

Michèle

Tu peux me dire pourquoi cette soirée se fait chez toi ?

Louise

Cette soirée se fait ici parce que mes collègues sont de garde et comme j'habite juste à côté du commissariat, c'est plus facile en cas d'intervention.

Michèle

C'est bien fait, je t'avais prévenu que tu allais te faire pigeonner d'acheter à côté de ton boulot.

Louise

Mais ça me convient très bien.

Michèle

Et combien de personnes seront là ?

Louise

Je ne sais plus ! Il y a Juliette, il y a un collègue...

Michèle

Beau le collègue ?

Louise

Je n'en sais rien ?

Michèle

Même pas capable de savoir si les hommes autour de toi sont beaux.

Louise

Mais on travaille ensemble c'est tout. Il y a un ...

Michèle

Dis-moi tu n'aurais pas une attirance pour comment dire... pour les femmes ?

Louise

Mais ça ne va pas !

Michèle

Écoute je ne cautionne pas mais c'est ton choix, un truc est sûr ce n'est pas une tare que tu as prise de moi.

Louise

Mais n'importe quoi !

Michèle

Comment n'importe quoi, je n'ai jamais aimé les femmes !

Louise

Et bien je l'aurais pris de papa parce que lui les femmes, il les aimait.

Michèle

Grr ! Je ne sais pas si je ne préférerais pas que tu sortes avec un ...un Sénégalais...Oh non pas un sénégalais, je ne crois pas en dieu mais qu'il nous préserve de ça.

Louise

Et qu'est-ce que tu as contre les gens de couleur ?

Michèle

Rien mais reconnais ...

Louise

Tu vois maman, au commissariat, j'ai une collègue ivoirienne, un lieutenant marocain et notre intendant est vietnamien.

Michèle

Vous sponsorisez la pub Benetton ?

Louise

Tout ça pour te dire qu'on est une grande famille.

Michèle

Bon je préfère sortir que d'entendre ces conneries.

Louise

Mais où tu vas ? ... Tu ne vas pas sortir habillée comme ça ?

Michèle

J'ai rendez-vous avec un homme ! Moi ...Par contre, tu es bien gentille mais je veux bien habiter chez toi mais je tiens à ma liberté, je ne veux pas à avoir à me justifier à chaque fois que je passe la porte, que ce soit bien clair

Michèle sort

Louise

Pétant, mais je ne vais pas la supporter.

Elle prend son portable

Il m'a envoyé un SMS,

« *J'aurai un léger retard mais je suis impatient de vous voir* »

Qu'est-ce que je vais lui répondre ?

Moi aussi ...Mince je l'ai envoyé ...ça fait un peu fille facile et puis...merde ça fait des semaines qu'on tourne autour du pot ...Avant toutes choses je vais rappeler Ramirez

Elle téléphone

Louise

Inspecteur Ramirez ? Du nouveau ? Pardon ? Non je ne vous parlais de votre gastro, je voulais savoir si vous avez du nouveau sur cet individu qui sévit dans la ville ? Un distributeur à billets a été dévalisé ? Vous ne voyez pas bien sur la vidéo mais vous savez que c'est un homme avec une chemise à carreaux .

Quoi ? vous retournez aux toilettes...Ok Bon courage ! Heu non bonne chance heu non ce n'est pas ça que je voulais dire

Elle raccroche

Louise

Mais qu'est-ce que j'ai fait au bon Dieu... Qui ce sera ce bucheron qui braque les gens. Et Juliette ? Comment est-elle allée se mettre dans ce pétrin ?

Je vais aller me changer et me maquiller avant qu'il arrive, je préfère qu'il me voie jolie, je rangerai plus tard.

Elle monte sur la balance

N'importe quoi je n'ai pas grossi.

On sonne

Louise

Oui ! Oh c'est lui ! J'arrive

Paulin (chemise à carreaux) entre avec un sac de sport

SCÈNE 7

Louise

Ah c'est vous ?

Paulin

C'est trop tôt ?

Louise

Non pas du tout ! Je suis ravie que vous ayez pu vous libérer.

Paulin

Me libérer est un bien grand mot, disons que je travaille plus tard et puis j'aurais fait n'importe quoi pour être là ce soir.

Louise

Oh, vous êtes gentil mon...je ne sais pas comment vous appeler.

Paulin

Paulin, mon nom est Paulin (*À la James Bond*) et on ne va pas faire de manière, on va se tutoyer.

Louise

Oh si vous, heu si tu y tiens c'est avec plaisir.

Paulin

Surtout que je sens qu'on va passer pas mal de temps ensemble.

Louise

Troublée

J'espère ! Tu travailles vers quelle heure ?

Paulin

Il faudrait que je parte à 23h15 histoire de donner à manger à l'âne.

Louise

Ah oui c'est vrai, tu as l'âne à nourrir.

Louise

Vous vou...pardon tu veux boire quelques choses ? Je vais finir de préparer.

Paulin

Tu veux un coup de main ?

Louise

On va tout mettre sur la table et chacun se servira.

Paulin

A quelle heure viennent les autres ?

Louise

J'ai dit à 20 h

Paulin

Je vais t'aider, si on doit vivre ensemble autant se partager les tâches dès maintenant.

Louise

Hahaha ! Il ne reste plus grand chose à faire. On fait ça simplement, à la bonne franquette. Dans la police, on est une grande famille.

Paulin

J'aime beaucoup cette mentalité, j'ai hâte de connaître tes amis.

Téléphone sonne

Louise

Allô ? Marco ? Comment ça ? Pas possible...Mais qui a pu faire ça ? Où est Ramirez ? Encore ! Bon j'arrive...Quoi ? Dieu du vent ? En combien de lettres ?

Met la main sur le combiné

Dieu du vent en 4 lettres ?

Paulin

Éole

Louise

Éole...de rien

Paulin

Qu'est ce qui se passe ?

Louise

Il se passe un truc louche, aide-moi, prends le sapin on va réveillonner au commissariat .

Paulin

Je ne vais pas venir vous déranger.

Louise

Teu Teu Teu ! Arrête de dire des bêtises et aide-moi, je vais te raconter ce qui se passe en chemin

Ils sortent

(Changement du décor, un bureau et 2 chaises pendant que l'on fait le changement derrière le rideau en voix off)

SCÈNE 8

Louise (voix off)

Alors voilà, il paraît que quelqu'un est entré dans la salle des caméras du commissariat et a enlevé trois fusibles, ce qui a plongé une partie de la ville sans surveillance ? Je te raconte ça mais chut, personne ne doit le savoir.

Paulin (Voix off)

Et c'est grave ?

Louise (Voix off)

Oui c'est grave, si une personne malveillante s'est introduite à la police pour couper les caméras c'est qu'il y a une raison...

Paulin (Voix off)

Petite question idiote !

Comment a-t-il fait pour s'introduire dans le lieu le plus en sécurité de la ville ?

Louise (Voix off)

Là est le problème

Il y a toujours l'agent à l'accueil et c'est le même qui visionne les écrans. Ça ne prévoit rien de bon ça

Ils entrent et Louise téléphone

Où êtes-vous Marco ? Non ne me dites pas vous n'avez pas quitté votre poste, je suis dans mon bureau et personne n'était à la réception. Vous étiez aux toilettes, et bien dis-donc il y a du mouvement dans ces toilettes. L'électricien est passé remettre les fusibles ? Et vous attendez quoi ? Débrouillez-vous comme vous voulez, trouvez en un autre.

Ils déposent quiche et bouteilles

Paulin (doucement)

Je peux le faire si tu veux, je m'y connais en électricité

Louise

Est-ce que vous avez relevé les empreintes, non ? Et vous attendez quoi ? D'avoir fini la grille ! Mais je m'en fous de vos mots-croisés, si Himmler débarque elle va vous le faire bouffer votre livre, je suis avec un ami qui a des notions d'électricité je vous l'envoie (*elle raccroche*)

Paulin

J'y vais, c'est où ?

Louise

Ça ne t'ennuie pas ? Va à l'accueil, merci !

Paulin

Qui est Himmler ?

Louise

C'est le commissaire Miller mais on l'appelle tous Himmler parce que c'est une terreur.

Il sort

Louise

Bon en premier, il faut que je prévienne que les festivités se feront au commissariat.

Téléphone sonne

Louise

Regarde l'écran

Oh non ma mère, je vais faire comme si je n'avais pas vu avec un peu de chance, elle ne pensera pas à venir ici.

Elle laisse sonner et le téléphone se remet à sonner

Louise

Elle va m'avoir à l'usure si je ne répons pas

Ah non c'est Marco...

Oui Marco Quoi ? Un individu s'est introduit chez une dame pour lui voler...quoi ?

Deux dindes. Bon je ne pense pas qu'il y ait un rapport, on ne va pas non plus tout lui mettre sur le dos.

Juliette entre

Juliette

Je suis passée par la conciergerie pour me changer les souliers, et Marco m'a dit que tu étais là. Qui est le type au local technique ?

Louise

On nous a piqué 3 fusibles, on pense que quelqu'un a essayé de neutraliser les caméras vidéo mais il ne faudrait pas que ça vienne aux oreilles de Himmler.

Juliette

En fait, il faut que je te dise...

Louise

Tu as appelé ton type ?

Juliette

Oui et je l'ai questionné pour les photos. Naturellement, il m'a dit qu'il n'était au courant de rien

Bruitage de chasse d'eau

Paulin entre

Paulin

Ça y est c'est réparé.

Louise

Oh merci ! Pas trop compliqué ?

Paulin

L'électricité je maîtrise

Louise

Oh ! Je te présente Juliette, Juliette je te présente Paulin

Ils se serrent la main

Michèle (*voix off*)

Mais enfin Monsieur, c'est moi qui vous paie et si je vous dis que je viens voir ma fille, c'est que je viens voir ma fille.

Louise

L'orage avant la tempête arrive.

Paulin

Himmler ?

Louise

Oh non pire...ma mère, je l'avais oublié une fraction de seconde.

Paulin

Mais comment peut-on oublier sa mère ?

Juliette

Surtout que celle-là, tu la vois une fois, tu ne l'oublies plus

Michèle entre furieuse

SCÈNE 9

Michèle

Mais c'est quoi ça ? Tu t'es enfuie sans prévenir, tu ne me réponds pas au téléphone...mais tu vois je t'ai rattrapé, je savais que je te retrouverais à ton boulot c'est le seul endroit où tu connais du monde.

Louise

Pas du tout c'est juste que l'on a un souci, je viens reprendre mon poste mais on va quand même faire notre petite fête ici. Je suis partie rapidement...

Michèle

Sans me prévenir et en ne répondant pas au téléphone, tu vois ça Paola ne l'aurait jamais fait.

Louise

C'est sûre Paola ne travaille pas donc elle n'a pas d'impératifs dans sa vie.

Juliette

Qui est Paola ?

Michèle

Ma fille ! Elle habite à Hawaï...

Louise

C'est aussi ma sœur...

Michèle

Oh oui mais rien à voir, même physiquement, vous me direz ce n'est pas le même père.

Louise

Et je me demande parfois si nous avons la même mère.

Michèle

Ta sœur a été chanceuse, elle a tout pris de moi, elle aime le soleil, le shopping, les restos et toi tu préfères travailler ...comme ton père.

Louise

C'est son choix si elle préfère se faire entretenir...comme toi (*Doucement*)

Michèle

Trouve-toi un mari comme celui de Paola...et après tu pourras parler, mais toi avec ton caractère.

Louise

Mais je n'ai pas mauvais caractère

Paulin

Au contraire, je trouve que Louise est un petit bonbon.

Michèle

Si elle continue à en bouffer, elle va devenir comme un chamallow.

Louise

N'importe quoi !

Michèle

C'est donc vous le collègue de ma fille ?

Louise

Non Paulin est...

Juliette

Je crois que c'est plus qu'un collègue, si je ne m'abuse.

Michèle

Ah je comprends ! Vous devez être le nouveau enfin le nouveau, on ne peut pas dire qu'il y en ait eu beaucoup non plus mais vous devez être le nouveau fiancé de ma fille

Louise

Ah non ! non ! Ne l'écoute pas Paulin, elle dit n'importe quoi !

Michèle

Il est mieux que le dernier, Louise... Comment il s'appelait déjà, Ricardo oh celui-là, je ne sais pas où tu l'avais trouvé, mais il avait le QI d'une moule.

Louise

Maman !

Michèle

Quoi ? Reconnais que tu as le chic pour attirer les cons...ou les alcoolos...Tu vois tu t'améliores (*scrutant Paulin*) Ce n'est pas encore ça mais il y a du mieux. Enfin ! Je suis soulagée, parce qu'un moment j'ai cru qu'elle avait une attirance pour les autres filles.

Louise

Mais enfin maman.

Michèle

Quoi ? Comment vous appelez-vous ? (*A Paulin*)

Paulin

Paulin !

Michèle

Ah il fallait bien que quelque chose choque...Et vous faites quoi dans la vie ?

Louise

Dans la famille c'est moi qui fais les interrogatoires

Paulin

En fait je suis proche de votre fille, madame, parce que nous avons un projet en commun.

Michèle

Allons bon ! Et c'est quoi ce projet ?

Paulin

Disons que nous allons partir 3 semaines ensemble, cet été.

Juliette

Comment ça ? Cachotière ! Où allez-vous ? Dans les îles ?

Paulin

(À Louise) On leur dit ?... On va faire le chemin de st Jacques de Compostelle.

Juliette

Ha ! (Déçue)

Michèle

De saint Jacques de Compostelle ? C'est clair que ce n'est pas Ibiza, tu seras loin des partouzes...

Louise

Mais enfin maman ! comment tu parles ? Nous partons entre amis, faire une randonnée.

Juliette

Une randonnée ? De trois semaines ? A st Jacques de Compostelle ? Mais vous êtes fous, il n'y a que les culs bénis qui font ça ?

Louise

Mais non ! (Paulin)

Juliette

Mais si, vous allez vous taper des nuits dans des refuges avec des intégristes qui prient tout le temps, enfin je présume parce que moi je suis bouddhiste, donc je ne sais pas mais j'ai vu un reportage sur Arte.

Louise

Si tu ne sais pas, ne dis pas n'importe quoi

(Chasse de toilette en bruitage)

Michèle

Toi, qui petite, attrapais des poux sans arrêt, là tu vas revenir farcie. Comme Paola va rire quand je vais lui dire où tu passes tes vacances...Elle qui ne fréquente que les palaces...

Juliette

Mais qui a eu cette idée loufoque ?

Paulin

Moi ! Je le fais chaque année et j'ai voulu partager ce moment de communion avec Louise.

Juliette

J'ai bien peur que tu te fasses chier ma vieille

Michèle

Moi je me méfie des curés ça te donne des bonbons et puis on sait comment ça fini ! hein Paulin ? Moi je ne crois en rien.

Juliette

Moi non plus

, je suis bouddhiste, et vous Paulin ? Vous êtes du style à baiser les pieds du bon Dieu ?

Louise

Laissez tranquille Paulin ! On va boire un coup !

Commissaire Miller entre

SCÈNE 10

Commissaire Miller (*criant*)

Mais qu'est-ce que c'est que ce foutoir ?

Louise

Bonsoir commissaire ! Mais..heu...Que faites-vous là un 24 décembre ?

Commissaire Miller (*criant*)

Qu'est-ce que je fais là ? D'abord, je vous retourne la question, inspecteur !

Michèle (A Juliette)

Mais pourquoi elle crie ? Qui est sourd ?

Juliette

Elle ne crie pas, quand elle crie je vous jure c'est autre chose, j'ai vu des détenus avouer des choses qu'on ne leur avait même pas demandé, c'est pour cela qu'on l'appelle Himmler

Louise

En fait, je suis venue parce que Ramirez n'est pas très bien...

Commissaire Miller (*sèchement*)

Peu importe, c'est quoi cette histoire de vidéo, vous avez des indices de qui aurait pu faire ça ?

Louise

Pour l'instant rien...Qui vous a informé ?

Commissaire Miller

Ramirez a fait une main courante.

Michèle

Parce que vous, le soir du réveillon, vous consultez votre smartphone pour voir les mains-courantes ?

Commissaire Miller

Oui ma chère parce que le repas chez ma belle-mère m'ennuie, elle a invité tous les notables de la ville.

Et qui êtes-vous d'abord ? Et de quoi je me mêle ?

Téléphone du commissaire Miller sonne

Commissaire Miller

Oui ? Non Mr le maire, nous n'avons toujours pas retrouvé votre voiture...Bien sûr que nous mettons tout en œuvre...Ne vous inquiétez pas, bonsoir Mr le Maire.

(Elle raccroche)

Voilà pourquoi je consulte mon smartphone, parce qu'il commence à me harceler avec sa bagnole alors il faut la lui retrouver au plus vite...
C'est quoi alors cette histoire de fusibles ?

Louise

Pas d'empreinte, pas d'infraction, du travail de pro, 3 fusibles, 3 ont été retirés du local technique du commissariat. Le quartier du plan, le quartier St Jacques et le nôtre totalement retirés des écrans.

Je ne peux pas dire combien de temps. Aucun incident n'a été déclaré mise à part le vol de la voiture du maire, le cambriolage de la maison du préfet et le distributeur vidé mais à part ça rien ! le calme plat...

Commissaire Miller

Le calme plat vous dites ? qu'est-ce qu'il vous faut ! un suspect ?

Louise

D'après les caméra toujours le même individu, grand brun chemise à carreaux

Commissaire détaille Paulin

Louise

Ah et aussi Marco a reçu un appel d'une femme pour nous signaler la disparition de 2 dindes.

Commissaire Miller

(Doucement et regardant Michèle et Juliette)

On en a deux de rechanges si elle veut. Donc pour récapituler, récemment, on nous signale juste un vol de dindes.

Juliette

Pourquoi ça vole une dinde ?

Commissaire Miller

Vous devriez le savoir ! Ou est Ramirez ?

Bruitage de chasse

Louise

Pas loin !

Commissaire Miller découvrant les victuailles sur le bureau

Commissaire Miller

Qu'est-ce que c'est que ça ?

Juliette

Et ben disons que nous voulions fêter Noël ensemble.

Commissaire Miller

Un détraqué s'introduit dans nos locaux pour voler 3 fusibles et vous, vous avez le cœur à faire la fête ?

Michèle

Eh ben dis donc si pour trois fusibles, on doit porter le deuil, vous ne devez pas vous amuser souvent.

Commissaire Miller

De quoi je me mêle ?

J'espère juste que le maire n'est pas au courant, si je peux m'exprimer ainsi, parce qu'il me téléphone toutes les cinq minutes pour savoir où est sa voiture.

Louise

Non je n'ai pas trouvé bon d'alerter tout le monde. Le maire ne se doute de rien.

Commissaire Miller

Très bien ! De plus, il n'a pas trouvé de mieux que d'inviter l'ambassadeur du Congo à passer les fêtes chez lui alors tel que je le connais il va déployer les grands moyens, le tour de la ville en voiture...

Juliette

Quelle voiture ? Si on la lui a volée !

Michèle

Ne vous inquiétez pas, vos impôts n'en n'ont pas financé qu'une.

Commissaire Miller

Ensuite, il a décidé de l'emmener à la messe de minuit...le grand jeu quoi !

Attendez-vous à recevoir tout le ramassis de la ville car le maire a demandé un grand nettoyage

(Détailant Michèle et Paulin et sans que les 2 protagonistes entendent)

Je vois qu'ils ont commencé par les prostituées et les ivrognes.

Louise

Non ! Non Ne vous méprenez pas, Paulin nous a changé les fusibles et ça c'est...
(montrant sa mère)

Commissaire Miller (suspecte)

A Paulin Vous avez changé les fusibles ? Vous vous y entendez en électricité hein ? Et dites-moi...vous travaillez le 24 décembre vous ?

Paulin

Surtout le 24 décembre !

Commissaire Miller (suspecte)

Et vous les avez changés rapidement ?

Louise

En cinq minutes !

Commissaire Miller

(A Louise doucement)

Quelle coïncidence, et cette chemise à carreaux

Louise

Ah mais non !

Paulin

On va dire que j'ai l'habitude, au pensionnat, il y avait toujours des surtensions et c'est moi qui étais préposé à l'électricité.

Michèle

C'est certain que ce soir, avec tous ceux qui branchent les sapins, les guirlandes et autres accessoires complétement ringards, à la fin ils font péter les plombs ces cons.

Juliette

Ne parlez-pas de malheur, ça a l'air d'être calme, si la ville est plongée dans le noir, on n'est pas près de la manger la bûche.

Commissaire Miller *(sèchement)*

Vous n'êtes pas non plus payé pour manger de la bûche.

Michèle

Hé ben dis donc, valez-mieux être copine avec elle sous Vichy

Commissaire Miller

Pardon ?

Louise

Rien ! Elle n'a rien dit, elle me demandait si...si, il était bientôt minuit.

Paulin

Oh ! Il faut que je sois parti avant minuit.

Commissaire Miller *(suspecte)*

Une urgence ?

Michèle

Doucement

Il se transforme en citrouille

Paulin

Non, c'est prévu depuis longtemps

Michèle

Bon vous n'allez pas parler boulot toute la soirée c'est Noël ! Si on buvait un coup !

Regards médusés de Louise et commissaire Miller

Louise

Oh ! Paulin ne te met surtout pas en retard.

Paulin

Quelle heure est-il ? (*Regarde sa montre*) Oh déjà ! Vous permettez que je me change ici ?

Juliette

Venez, je vous conduis à ma loge pour vous changer.

Louise (*doucement*)

Juliette, essaie d'appeler les autres pour leur dire qu'on n'est pas chez moi .

Juliette et Paulin sortent

SCÈNE 11

Commissaire Miller (*En parlant à Michèle*)

Si vous devez partir ne vous gênez pas ...machine, je fermerai les yeux

Michèle(*À Louise*)

Ah non et puis tu m'as dit que tu ne travaillais pas ce soir, je n'ai rien mangé il n'y a rien, j'ai le ventre vide.

Commissaire Miller

Vous avez des réserves et où est Ramirez ?

Louise

Il est malade ! J'espère que les services secrets ne vont pas demander à voir les bandes vidéo.

Commissaire Miller

J'espère pour vous ! Je voudrais juste savoir pourquoi personne n'a vu l'individu qui s'est introduit dans les locaux pour commettre ce délit.

Louise

Marco et L'inspecteur Ramirez sont malades, je me demande si on ne les aurait pas empoisonné pour s'assurer qu'ils ne seraient pas à la réception.

Commissaire Miller

Vous vous imaginez si la presse l'apprend...Je vois bien déjà les gros titres demain « Le commissariat central saccagé sous les yeux des agents »

Michèle

Saccagé ? 3 fusibles volés le mot est un peu fort, vous ne croyez pas ?

Commissaire Miller

Non ! C'est l'endroit où il y a le plus de flics au mètre carré et un type, voire plusieurs, réussissent à s'infiltrer, ce n'est pas croyable ! Heureusement qu'aucune prise d'otage n'a eu lieu.

Michèle

Vous en faites une histoire pour trois fusibles, ils étaient en or ?

Téléphone de Miller sonne

Commissaire Miller

Allo ! Mr le Maire ! Non toujours aucune nouvelle de votre voiture, je vous tiens au courant ! C'est ça bonsoir Mr le maire

Elle raccroche

Michèle

Je n'ai pas tout suivi mais une personne serait allée à la salle des vidéos et aurait enlevé les fusibles ? Et pourquoi 3 et pas tous ?

Louise

Oui pourquoi ?

Michèle

Je n'en sais rien, je ne suis pas inspecteur, c'est vous qui faites les enquêtes

Commissaire Miller (A Michèle)

Je vais vous valider votre sortie, et laissez-nous tranquille.

Michèle

Quelle sortie, ? Je venais juste faire un petit réveillon chez Louise.

Commissaire Miller

(Doucement)

Vous fréquentez les prostituées maintenant ?

Louise

Oh non c'est...

Commissaire Miller

Après tout vous fréquentez qui vous voulez mais vous n'êtes pas obligé de les emmener à votre boulot.

Michèle

Et après il y a eu changement de programme mais moi personne ne m'a informé,

Commissaire Miller

Comme moi !

Michèle (À Louise)

Heureusement que je suis perspicace, où aurais-tu bien pu aller ? Tu ne connais personne. Enfin, j'aurais au moins fait connaissance de ton fiancé...

Commissaire Miller

Quel fiancé ?

Louise

Quel fiancé ?

Michèle

Le bel homme, enfin le bel tout est relatif, l'homme de tout à l'heure, c'est son fiancé... Si vous saviez comme je suis rassurée, je pensais qu'elle était attirée par les filles

Louise

Ah non non !

Michèle

Quoi ? tu as changé d'avis, tu préfères les filles ?

Louise

N'importe quoi !

Commissaire Miller

Quel bonhomme ? Vous parlez de l'électricien ? C'est votre fiancé ?

Louise

Mais non pas du tout, il n'est pas...

Commissaire Miller

Il n'est pas électricien ? J'espère qu'il a bien changé les fusibles parce que sinon...

Louise

Non, ce n'est pas mon fiancé c'est ça que je voulais dire.

Commissaire Miller

Ah vous me rassurez ! qu'il soit ou pas votre fiancé, je m'en balance mais qu'il se soit lourdé dans la pose des fusibles, me contrarierais

Michèle

Ce n'est pas ton fiancé mais tu pars quand même 3 semaines avec lui.

Commissaire Miller

On peut avoir confiance ? Ce n'est pas un voyou ? Vous le connaissez bien ?

Louise

Oh non pas du tout !

Commissaire Miller

Comment pas du tout ? Vous ne le connaissez pas .

Louise

Non je le connais très bien, il est...

Commissaire Miller

Vous avez intérêt qu'il soit bien mais dites-moi ? Pouvez-vous me dire pourquoi personne ne m'a prévenu pour les vidéos ? Et où est Ramirez ?

Louise

On va dire que rien ne s'est réellement passé depuis l'épisode des fusibles, je pense que vous devriez retourner dans votre famille et je vous promets que je vous appelle aux moindres incidents...

Michèle

Ce n'est pas tout mais question importante...Il y a du champagne ? Parce qu'on parle, on parle mais on ne boit pas beaucoup.

Commissaire Miller

Il est formellement interdit de boire de l'alcool sur les lieux du travail.

Michèle

Ne nous faites pas rire, c'est quand même reconnu que la corporation policière était la plus grande consommatrice d'alcool.

Et qui peut nous voir un 24 décembre si vous ne caftiez pas, ni vu ni connu.

Commissaire Miller

Pour qui elle se prend celle-là

Juliette revient avec une bouteille de champagne et des gâteaux

SCÈNE 12

Juliette

J'ai ramené des gâteaux avant qu'il n'y en ait plus, Ramirez et Marco les adorent.

Louise

Attends un peu... qu'est-ce que tu as mis dans tes gâteaux ?

Juliette

Que des bonnes choses, pourquoi ?

Louise

Parce qu'ils sont malades tous les deux et qu'ils s'en empiffrant depuis le début de l'après midi

Juliette

Et tu insinues quoi ?

Commissaire Miller regardant les bouteilles

Commissaire Miller

Mais... Je reconnais ces bouteilles.

Juliette

Oui ce sont celles qu'on a saisi sur l'autoroute A 43.

Michèle

Vous n'auriez pas saisi les coupes avec ?

Commissaire Miller

Mais ce n'est pas légal ! C'est une méthode de ripoux.

Michèle

Mais ne criez pas comme ça si vous ne voulez pas que ça se sache.

Juliette

Je vous informe que des ripoux il y en a pas mal parce que ce sont les dernières bouteilles qui restent.

Commissaire Miller

Comment ? Si mes souvenirs sont bons, il y avait eu une saisie de 800 bouteilles non ?

Juliette

Exactement ! Elles ont fait tous les pots de départ de l'année, les promotions, les naissances et j'en passe.

Commissaire Miller

Si la police des polices l'apprend.

Juliette

Quoi ? L'IGPN ? C'est le plus gros consommateur...Allez buvons
(À Louise) Quel métier fait ton fiancé pour travailler le 24 décembre et nourrir un âne ?

Michèle

Méfie-toi des gars qui travaillent la nuit, c'est soit un barman, soit un chippendale enfin lui il a plus la tête du barman que le cul d'un chippendale.

Louise

Mais comment il faut vous le dire, ce n'est pas mon fiancé.

Paulin entre habillé en curé

Juliette

Voilà on a la réponse, il travaille dans un cabaret de transformiste, c'est Don Camillo ?

Michèle

Vous allez à un bal costumé ?

Louise

Paulin est prêtre à l'église d'à coté

Commissaire Miller

Prête électricien, ça existe ?

Paulin

Je dois partir car j'office à minuit pour la messe. Nous avons une belle crèche et il faut que j'aie nourrir le bœuf et l'âne avant que Marie et Joseph arrivent . Vous devriez venir.

Juliette

Heu moi ! Je ne peux pas je suis bouddhiste

Commissaire Miller

Vous ne pensez pas que je vais quitter le commissariat après un vol de fusibles...pour aller à l'église...

Michèle

Moi non plus ! Ne comptez pas sur moi, en plus il pleut.

Louise

Désolée, je dois rester... à bientôt.

Paulin

Bonsoir et que Dieu vous protège.

Paulin sort

Michèle (A Louise)

Et tu couches avec un cureton ?

Commissaire Miller

C'est du domaine de la vie privée et ça ne nous concerne pas.

Louise

Mais je ne couche pas avec lui.

Michèle

Tu pars néanmoins 3 semaines avec lui.

Louise

Je pars faire une retraite spirituelle. C'est tout !

Juliette

C'est tout ? Mais tu es si mal que ça ? Je vais chercher les coupes ça te remontera le moral.

Juliette sort

Michèle

Donne-moi ton portable que j'appelle Paola à Hawai, le mien est déchargé

Commissaire Miller

Mais il est interdit de se servir du téléphone du service pour appeler l'étranger, pour qui elle se prend celle-là

Louise

Aucun appel extérieur n'est possible. Recharge le tien chez Juliette

Bruitage de la chasse des toilettes

Michèle sort

SCÈNE13

Commissaire Miller

Des prostituées j'en ai connu dans ma vie, des pauvres filles pour qui je fermais les yeux en échange qu'un indice aussi, mais alors elle, c'est le comble de la vulgarité. J'espère que c'est un bon indic...

Louise

En fait c'est...

Téléphone du commissaire Miller sonne

Commissaire Miller

Excusez-moi ! Quoi ? Quand ? Où ça ? Et vous n'avez rien vu sur la vidéo ? J'envoie une patrouille...Basculez-moi les vidéos sur l'ordinateur de l'inspecteur Pineau.

Louise

Qu'est-ce qu'il y a ?

Commissaire Miller

Allumez votre ordinateur !
Le maire s'est rendu quartier du Chaffaut pour aller distribuer les paniers de Noël et ils se sont faits attaqués...Allumez votre ordinateur, qu'on essaie de voir les écrans.
Quartier du Chaffaut...là je les vois.

Louise

C'est quoi cette voiture ?

Commissaire Miller

Oh le con ! Ils ont pris le Kangoo de l'association de l'aide sociale et ils se sont fait détrouser. La patrouille est sur les lieux ?

Louise

Oui, je la vois qui arrive

Commissaire Miller

Faites voir la camera 5, c'est quoi cette manifestation ?

Louise

On dirait une Gay Pride, enfin j'espère que c'est une Gay Pride parce que sinon on a un collègue policier qui se promène avec un petit short blanc...

Commissaire Miller

Oui je confirme c'est bien une Gay Pride, on a une Marylin Monroe avec des poils aux jambes et maquillée comme un camion volé.

Louise

Ça a l'air calme, ils s'amuse sagement...

Commissaire Miller

Ils ont de drôles de jeux !

Louise

En attendant le brun à la chemise à carreaux ne s'est plus manifesté.

Commissaire Miller

Revenez ! Revenez sur la camera 5

(Elle s'approche de l'écran)

Mais c'est la femme du maire à la Gay Pride

Louise

Faites-voir ! Mais dis donc ce n'est pas votre mari à côté ?

Commissaire Miller

Où ? Mais c'est Norbert

Commissaire Miller prend le téléphone

Commissaire Miller

Allo Norbert ! Qu'est-ce que tu fais à la Gay Pride avec...ne nie pas je te vois...

Tu es sous une caméra triple idiot ! Quoi ? Tu accompagnes la femme de maire ? Vous allez à la messe de minuit et vous êtes obligés de traverser cette manifestation de dépravés. Non ne compte pas sur moi pour te rejoindre, je bosse.

(Elle raccroche)

J'imagine la presse demain, le maire se fait détrousser et sa femme est à la Gay Pride...

Michèle revient

SCÈNE 14

Louise

Où est Juliette ?

Michèle

Elle s'est absentée.

Louise

Et pour aller où ?

Michèle

Je n'en sais rien moi, elle a reçu un coup de fil, et elle est partie.

Louise

Quel genre de coup de fil ?

Michèle

Tu lui demanderas ! Elle m'a dit de vous monter ses gâteaux, ils sont très bons d'ailleurs, sa quiche moins mais ses gâteaux sont corrects Je vais en reprendre un.

Louise bondit sur sa mère

Louise

Maman ! Crache ce gâteau, tout de suite

Commissaire Miller

Maman ?

Michèle

Mais tu es folle ma pauvre fille, tu as failli m'étrangler. Qu'est-ce qu'il a ce gâteau ?

Louise

Il a que... Ramirez et Marco se battent les toilettes depuis ce soir.

Michèle

Mon dieu ! Et le curé qui en a mangé une demi-assiette.

Commissaire Miller

Ai-je bien entendu ? Maman ?

Louise

Oui, vous avez bien entendu, c'est ma mère et sa venue n'était pas prévue ce soir.

Michèle

Vous avez des enfants Himmler ?

Commissaire Miller

Comment m'avez-vous appelé ?

Louise

Oh mon dieu ! Mais enfin maman, ce n'est pas Himmler, c'est Miller

Michèle

Ah bon ! Avez-vous des enfants ?

Louise

On s'en fout maman, on n'est....

Commissaire Miller

Comment ça on s'en fout si j'ai des enfants.

Louise

Oh non ce n'est pas ça que je voulais dire, c'est à ma mère que je parlais.

Michèle

Voyez ! L'ingratitude des gosses...vous leur donnez tout...

Louise

Stop ! Ça suffit ton cinéma, on bosse là, on nous a saboté les caméras, on a un type qui terrorise la ville ...

Michèle

Et c'est maintenant que tu le dis il y a un serial killer dans la ville.

Commissaire Miller

Serial killer le mot est un peu fort mais il faut être prudent, vous n'aviez pas l'intention d'aller travailler ce soir ?

Michèle

D'aller travailler ?

Commissaire Miller

Ben oui d'aller travailler, n'ayez pas honte, on en a vu défiler des filles de votre genre.

Michèle

Mais qu'est-ce qu'elle dit ?

Louise

Rien ! Elle ne dit rien ! Regardons les caméras plutôt !

Commissaire Miller

Oui vous avez raison ne nous égarons pas...Revenez en arrière, faites-moi un gros plan sur l'intervention chez le préfet

Louise manipule l'ordinateur

Louise

Donc ça c'est quand il s'est introduit chez le préfet

Michèle va voir l'ordinateur elle aussi

Michèle

Faites-voir ! Mais je le connais !

Louise

Comment ça tu le connais ?

Michèle

Heu oui ! Je le connais.

Commissaire Miller

Nom, adresse, profession.

Michèle

Ou lala ! On se calme, c'est quoi ce film ?

Commissaire Miller

Ce film représente un cambriolage qui a eu lieu ce soir à 20 h rue...

Michèle

Pas possible ! À 20 H il était avec moi !

Louise

Comment ça il était avec toi ? Et où ?

Michèle

C'est un interrogatoire que tu me fais ? A ta propre mère mais tu n'as pas honte ?

Commissaire Miller

Alors moi je ne suis pas votre fille et vous allez répondre à mes questions ? Et vite ! C'est un client ?

Michèle

Et un client de quoi ?

Commissaire Miller

Si ça vous gêne je fais sortir votre fille mais je ne suis pas dupe et elle non plus je crois...moi les femmes qui se maquillent les lèvres aux rouleaux, je sais ce que ça veut dire

Michèle

Eh bien moi pas !

Louise

Maman c'est important ! Qui est cet homme ?

Michèle

C'est un homme que j'ai rencontré en boîte

Louise (Stupéfaite)

En boîte ?

Commissaire Miller

Je vous en prie, laissez-la parler, continuez

Bruit de chasse

Michèle

Oui en boîte ! Une histoire sans importance, j'ai rompu ce soir...c'est pour cette raison que je l'ai vu, pour lui annoncer ma décision et c'était exactement à 20 h .

Louise

Et tu es sûr que c'est lui !

Michèle

Oh je le reconnais bien, il mettait tellement d'auto bronzant, on aurait dit le central de Roland Garros et puis je ne veux pas rentrer dans les détails mais je l'ai vu de près et même de très près.

Louise

Mais comment est-ce possible ? Tu es certaine de l'heure ?

Michèle

Tu insinues quoi ? Que je perds la tête ?

Commissaire Miller

A quelle heure l'avez-vous quitté ?

Michèle

J'avais rendez-vous à 20h ! À 20h15 c'était torché. Je vous rassure, je ne ferai pas un chagrin d'amour.

Commissaire Miller

Et à ce moment précis, toutes les caméras fonctionnaient. Ce n'est pas possible qu'il soit là et où l'avez-vous retrouvé ?

Michèle

Derrière l'église, au bar !

Louise

Où il n'y a pas de caméra !

Commissaire Miller

Le préfet habite à l'autre bout de la ville...C'est une histoire de fou...donc les caméras ont dû être coupées vers 20h15.

Téléphone de Miller sonne

Commissaire Miller

Excusez-moi ! Mr le Maire ! Non toujours pas, nous sommes en train de visionner les caméras dans le but de retrouver votre voiture, mais toujours rien ! Je n'y manquerai pas Mr le Maire !

(Elle raccroche)

Je me demande s'il est aussi soucieux de savoir où est sa femme.

Michèle

Sa femme ? Il ne risque pas de la perdre...On dirait Casimir

Commissaire Miller (devant les caméras)

Regardez, ce n'est pas votre fiancé curé électricien qui court ? Mais où va-t-il ?

Michèle

Il va se prendre les pieds dans la soutane.

Louise

On dirait qu'il se dirige vers ici.

Paulin Voix off

Commissaire, inspecteur !

Paulin entre

SCÈNE 15

Commissaire Miller

Qu'est-ce qu'il y a ?

Paulin

C'est...(suffoquant) c'est... Les rois mages...ils sont morts.

Michèle

Ça fait un moment ! Et on ne vous l'avait pas dit ? Tu vois (*Louise*) tu me reproches mon éducation mais je vous ai appris tes choses à toi et à ta sœur...Vos parents ne vous ont rien dit ? (*À Paulin*)

Paulin

Mais vous ne comprenez pas, ce sont les figurants qui représentaient les rois mages... ils sont morts là ! Dans mon église !

Vous voulez savoir la tragique histoire des rois mages contactez-moi à
pascaledaniel65@gmail.com