

AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site <http://www.leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur. En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits. Cela peut être la SACD pour la France, la SABAM pour la Belgique, la SSA pour la Suisse, la SACD Canada pour le Canada ou d'autres organismes. A vous de voir avec l'auteur et/ou sur la fiche de présentation du texte.

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

Peter Pan et Moi

Pièce en 9 scènes

Liste des personnages

Filles	Garçons
Gloria	Jihan
Anaïs	Clément
Clémence	
Jade	
Elise	
Joudya	
Agathe	
Léna	
Alice	
Léa	
Sasha	
Louise	

- Peter Pan
- Un professeur

Scène 1 : Sasha, Clémence, Elise, Louise, Léa, Jihan

Cour du collège. Récréation du matin, avant les cours.

SASHA arrive seule sur scène, sac de cours sur le dos, avec des habits d'hiver (gants, écharpe, bonnet...) Elle patiente, regarde sa montre, elle a froid. Rapidement rejointe par CLEMENCE, ELISE et LOUISE.

SASHA : Salut les filles, ça va ? (*se font la bise*). C'est dingue ce qu'il fait froid ce matin !

CLEMENCE : C'est clair ! Le chauffeur n'avait même pas mis le chauffage dans le bus !

ELISE : Moi, je n'ai pas quitté mes gants et mon bonnet de tout le voyage !

LOUISE : Et on ne va pas rentrer avant au moins dix minutes ! Les adultes ne pensent vraiment pas à nous !

SASHA : Et on dirait qu'il va neiger ! On va se transformer en igloos géants !

CLEMENCE : Au prochain conseil de classe, je demande qu'ils installent des radiateurs dans la cour !

ELISE : Oui, on peut toujours rêver ! En attendant, on commence par quoi aujourd'hui ?

LOUISE : Français... C'est pas la grammaire qui va nous réchauffer, c'est sûr... A moins qu'on retourne au Pays Imaginaire, mais je ne crois pas que le prof ait prévu de nous faire lire aujourd'hui.

LEA et JIHAN rejoignent le groupe en courant et en se frottant les mains pour se réchauffer.

SASHA : Eh ! Salut, vous ! Vous venez au collège en courant maintenant ? ! Les profs de sport vous manquent tant que ça ??

LEA (*essoufflée*) : Non ! On court depuis notre rue pour nous réchauffer !

JIHAN (*en se frottant toujours les mains*) : Quelle époque !

SASHA (*à tout le groupe*) : Eh ! j'y pense ! Vous avez vu les infos ce matin ? Encore un attentat je ne sais plus où !

CLEMENCE : Encore !

LEA : Non, j'ai pas vu... En revanche, hier j'ai entendu parler d'un incendie volontaire... Il y a des morts ! C'est fou quand même de mettre volontairement le feu là où il y a des gens !

LOUISE : Moi j'ai juste entendu parler d'un meurtre, quelque part...

ELISE : Bref, que des choses joyeuses aujourd'hui !

JIHAN (*en se frottant toujours les mains*) : Quelle époque !

SASHA : Ah, tu te répètes !

LEA : Moi, ce que je dis, c'est que, comme dans le bouquin qu'on étudie en Français, je

n'ai pas hâte de grandir...

LOUISE : Ah oui Peter Pan... Et pourquoi tu n'as pas hâte de grandir ?

LEA : Bin... si tu regardes, le plus souvent, toutes ces choses horribles sont faites par... des adultes !

ELISE : Oui, tu as raison !

CLEMENCE : Et après c'est à nous qu'ils disent qu'il faut bien se comporter...

SASHA : Être gentil...

LOUISE : Ne pas faire de bêtises...

JIHAN (*en se frottant toujours les mains*) : Quelle époque !

SASHA : Décidément, JIHAN !

LEA : Je crois juste qu'il a trop froid pour pouvoir dire autre chose !

ELISE : Venez, on va essayer d'entrer dans le hall du collège, il y a les chauffages !

Tout le groupe suit ELISE en courant. Ils s'arrêtent devant une porte. CLEMENCE essaie de l'ouvrir mais c'est impossible.

CLEMENCE : Ils ont fermé à clé !

LEA : Encore un coup des adultes ! A croire qu'ils aiment qu'on ait froid !

LOUISE : Les adultes ne pensent vraiment pas à nous !

SASHA : Ah ! Le monde se porterait visiblement mieux sans eux ! Peter Pan a raison !

JIHAN tombe à genoux au milieu de la cour. Tous le regardent étonnés.

JIHAN : (*lève les mains au ciel*) : Peter Pan, si tu m'entends, je fais le vœu que tous les adultes et tous ceux qui sont soi disant sérieux disparaissent de cette Terre et qu'ils nous laissent nous débrouiller ! Je suis sûr qu'on fera de bien meilleures choses qu'eux !

LEA : Ah, visiblement, il a retrouvé sa langue !

La sonnerie retentit et JIHAN se relève.

CLEMENCE : Bon, en attendant, allons nous ranger, le prof va venir nous chercher !

Scène 2 : les mêmes (**Sasha, Clémence, Elise, Louise, Léa, Jihan**) rejoints par le reste de la classe (**Gloria, Anaïs, Jade, Joudya, Agathe, Léna, Alice, Clément**)

Les adolescents sont rangés par deux dans la cour, ils ont toujours froid. Ils portent leur sac de cours et bavardent, se chamaillent, rient. Certains sautillent sur place, se frictionnent les bras pour se réchauffer. Au premier rang, Agathe et Jade.

Plan du rang :

Public

AGATHE	JADE
ANAIS	GLORIA
SASHA	CLEMENCE
CLEMENT	JOUDYA
JIHAN	LEA
LOUISE	ELISE
ALICE	LENA

Fond de scène

JADE : Mais qu'est-ce qu'il fait, le prof ? On se gèle !

AGATHE : Je suis sûre qu'ils sont tous agglutinés contre le radiateur en salle des profs !

Jade regarde à droite et à gauche de son rang.

JADE : Aucun prof !

AGATHE : Ni aucun surveillant ! On est abandonnés dans le froid !

GLORIA (*derrière JADE*) : Il ne manque que la neige et les loups !

ANAIS (*à côté de GLORIA*) : Oh non, pas les loups ! Ou alors... des louveteaux, c'est mignon, les louveteaux...

CLEMENT (*au milieu du rang*) : Eh ! Quelqu'un a vu Charles ? Il était près de moi, il révisait son français et quand ça a sonné, je me suis retourné et il n'était plus là !

JOUDYA (*à côté de CLEMENT*) : Oh ! Il est tellement sérieux, celui-là, que je suis sûre qu'il est parti poser des questions au prof avant le cours !

CLEMENT : C'est bizarre quand même !

ALICE (*tout au fond du rang*) : Je ne sais pas, mais quand j'ai vu JIHAN lever les bras au ciel pendant la sonnerie, c'est comme si plein de gens avaient disparu !

LENA (*à côté d'ALICE*) : Tu délirés, Alice ! On ne disparaît pas comme ça !

JADE : En tout cas, moi je disparaîtrais bien dans un sauna à cette heure-ci !

JOUDYA : Oh oui ! Et moi dans un shaker !

Tous la regardent étonnés.

LEA (*derrière JOUDYA*) : Heu... Tu peux nous expliquer ?

JOUDYA : Bin oui, je serais tellement secouée dans tous les sens que je serais bien réchauffée !

GLORIA : Tu peux aussi t'imaginer sur un vélo d'appartement, tu te feras moins de bosses en pédalant !

ELISE (*derrière LEA*) : Bin moi, je me verrais bien dans un désert ! Au milieu des cactus et des mirages !

ANAIS : Le sable, oui... mais avec la mer devant moi ! Et des glaces italiennes...

LOUISE (*à l'avant dernière rangée, à côté d'ELISE*) : Ah non ! Pas de froid, par pitié !

ALICE : Je peux réserver une place sur le prochain vol pour Hawaï avec mon téléphone, vous croyez ?

JIHAN (*juste devant LOUISE*) : Et moi, au cœur d'un volcan ! Je surferais sur la lave !

JOUDYA : Je préfère encore mon shaker !

LENA : Ah tiens, JIHAN ! Tu disais quoi quand tu levais les mains au ciel tout à l'heure ? J'étais trop loin, j'ai rien entendu !

SASHA (*au troisième rang, derrière ANAIS*) : Rien de spécial ! Il voulait juste que tous les adultes et les gens sérieux disparaissent de la Terre !

JIHAN : Oui, j'en ai eu marre de toutes ces mauvaises nouvelles aux infos !

CLEMENCE (*à côté de SASHA, derrière GLORIA*) : On est en plein délire, ce matin !

LOUISE : En attendant, je vais me changer en glaçon si ça continue ! Normalement, quand il fait froid comme ça, les surveillants nous font monter en classe, même si les profs ne sont pas là !

JADE : Tu as raison, il se passe quelque chose de pas normal aujourd'hui !

AGATHE : Et regardez les autres classes, elles sont comme nous, elles ne comprennent pas !

JADE : A mon commandement... rompez le rang !

Tout le rang se disloque et des petits groupes de 3 ou 4 élèves se forment. Des conciliabules animés débutent. Jeux sans paroles. Louise quitte son groupe et vient se placer face à JIHAN.

LOUISE (*sérieuse*): Bon, JIHAN, tu peux nous l'avouer... Tu as des pouvoirs magiques, c'est ça ?

JIHAN : Mais non ! Moi, je disais ça comme ça ! Comme j'aurais dit... je ne sais pas... Ah ! (*il tend les bras vers le ciel, ferme les yeux et crie* :) Que tous les corrigés de tous mes futurs devoirs tombent du ciel immédiatement ! (*il rouvre les yeux*) Bin... tu vois... je n'ai aucun pouvoir...

LENA : Moi, j'en connais qui auraient demandé les numéros du Loto !

CLEMENT : Bin moi, j'aurais demandé...

SASHA : Ah non, stop avec ça ! On ne va pas encore tous se dire ce qu'on aimerait faire ! Les loups et les volcans, ça m'a suffi !

LEA : Mais c'est fou, cette histoire quand même ! Regardez, il n'y a plus un seul adulte et tous nos copains sérieux comme des papes ont comme disparu !

GLORIA : Et nos parents ? Où ils sont, nos parents ?

ELISE : Heu... Peut-être dévorés par des glaces italiennes géantes au fond d'un sauna ?

SASHA (*hurle*) : Stop, j'ai dit ! Il faut réfléchir !

CLEMENCE : Attention, tu es sur le point de devenir sérieuse comme un adulte !

Scène 3 : les mêmes (Sasha, Clémence, Elise, Louise, Léa, Jihan, Gloria, Anaïs, Jade, Joudya, Agathe, Léna, Alice, Clément) + Peter Pan

Depuis le hors-scène, apparaît un jeune garçon, vêtu de vert de la tête aux pieds et avec une plume brune dans son bonnet vert.

PETER PAN : C'est exactement ça, Sasha, fais attention ne deviens pas trop sérieuse !

AGATHE : Mais tu es qui, toi ? Et c'est quoi ce costume en plein hiver ?!

SASHA : Et d'où tu connais mon prénom ?

PETER PAN : Qui je suis ? Peter Pan, voyons !

CLEMENCE : C'est ça ! Et moi, je suis Gertrude, la sainte reine du Guatemala !

PETER PAN : Non, tu es Clémence. Mais si tu veux, on peut jouer à dire que tu es la reine du Guatemala et même des Indes de Méditerranée !

LOUISE : Ce garçon est fou.

PETER PAN : Ah non, Louise ! La folie, c'est le nom que les gens sérieux donnent à l'imagination ! Attention à toi aussi !

LENA : Mais attention à quoi, bon sang !

PETER PAN : A quoi ? Eh bien, JIHAN, tu ne leur as pas expliqué ?

JIHAN : Moi ? Expliquer quoi ?

PETER PAN : Eh bien que tu m'as appelé, pardi ! Et me voilà !

JIHAN : Mais je ne t'ai pas appelé !

PETER PAN : Bien sûr que si que tu m'as appelé ! J'ai exaucé ton vœu ! Vous aviez besoin d'imagination, eh bien l'imagination vient à vous ! En provenance directe du Pays Imaginaire, on ne peut pas faire mieux ! Maintenant que vous êtes débarrassés des gens sérieux, on va pouvoir s'amuser un peu !

JADE : S'amuser ? Mais... à quoi ? On est censés avoir français !

PETER PAN : Ah non, votre prof n'est plus disponible... Je ne sais pas... On peut sauter dans les flaques d'eau, glisser sur les toits des maisons ou même rebondir sur nos fesses au milieu de la rue ! A moins que vous ne préfériez piloter des bolides ? J'en ai vu quelques uns garés dans la rue, ça doit être marrant !

LOUISE : Ce garçon est fou.

GLORIA : Moi, ce que j'aimerais savoir, c'est où sont mes parents.

JOUDYA : Oui, et les profs ?

CLEMENT : Et les surveillants ?

LEA : Et le cuisinier qui devait nous faire à manger à midi ? C'était lasagnes !

ALICE : Et mon entraîneur de boxe ?

ELISE : Et ma coiffeuse ?

ANAIS : Et ma voisine qui m'apprend à jouer du violon ?

SASHA : Et mon vendeur de bonbons ?

CLEMENCE : Et le vieux monsieur avec qui j'ai l'habitude de donner à manger aux cygnes ?

JADE : Et... et... et.... hein d'abord ?

Tous encerclent PETER PAN pour lui demander des comptes.

LENA : Et Charles et tous ceux qui étaient sérieux comme des papes ?

AGATHE : Et tous les gens qu'on croisait dans la rue sans les connaître ?

JIHAN : Oui, même ceux-là, ils nous manquent !

PETER PAN : Eh ! Eh ! Eh ! Stop ! JIHAN, il faut savoir ce que tu veux ! Je suis venu du Pays Imaginaire exprès pour vous ! Vos... parents et tous les autres... eh bien... ils y sont ! Je les ai envoyés au service du Capitaine Crochet !

LOUISE : Ce garçon est fou.

LEA : Heu... Capitaine Crochet... Le vrai ? Enfin, je veux dire... celui du livre ?

PETER PAN : Pourquoi, tu en connais d'autres ?

AGATHE : Mais... ils font quoi, exactement ?

PETER PAN : Oh... ça vous intéresse à ce point ?

GLORIA : Évidemment !

PETER PAN : Bon... d'accord... tant pis pour les bolides... Allez, venez, je vous emmène...

JOUDYA : Tu nous emmènes où ?

PETER PAN : Où ? Bin au Pays Imaginaire évidemment !

LOUISE : Ce garçon est fou.

Peter Pan lève la main droite et claque des doigts.

Scène 4 : les mêmes (Sasha, Clémence, Elise, Louise, Léa, Jihan, Gloria, Anaïs, Jade, Joudya, Agathe, Léna, Alice, Clément) + Peter Pan

Les élèves sont très surpris, ils regardent autour d'eux, à droite, à gauche, vers le lointain, certains marquent même une certaine peur en se regroupant.

Jusqu'à ce qu'il prenne la parole, Peter Pan est assis un peu à l'écart, les regarde, les écoute parler et ne cesse de rire.

AGATHE : Mais... On est où, là ?? Dans une forêt ??

CLEMENCE : J'hallucine !

ELISE : Elle est passée où, notre cour ?

JOUDYA : Et notre collègue ?

ALICE : Et notre... ville ?!

SASHA : Et... notre hiver ?! Notre froid !

LENA : On crève de chaud, ici !

JADE : Il faut qu'on se déshabille, on va mourir de chaud !

Tous les élèves ôtent leurs habits d'hiver et les entassent avec leur sac d'école dans un coin de la scène.

GLORIA : C'est quoi tout ce décor ?

Peter Pan se met debout et affiche un grand sourire.

PETER PAN : Bienvenu au Pays Imaginaire, les amis. C'est ce que tu voulais JIHAN, non ?

Tous les élèves se tournent vers JIHAN.

JIHAN : Heu... Moi, je disais ça...

PETER PAN : Je n'ai fait qu'exaucer votre vœu, les amis !

GLORIA : Mais que proposes-tu, au juste ?

JADE : Un monde sans... adultes ??

PETER PAN : Exactement ! Sans adultes !

CLEMENT : Mais pourquoi ? Ils ont fait quoi de mal ?

PETER PAN : Quoi de mal ? Ce n'est pas vous qui, tout à l'heure dans la cour, parliez de ces enfants abandonnés dans le froid, de ces attentats et de ces incendies avec des gens dans les maisons ! Les adultes sont tous plus repoussants les uns que les autres ! Soit, ils sont trop sérieux et finiront par mourir littéralement d'ennui, soit ils sont aussi bêtes et

cruels que Capitaine Crochet !

LOUISE : Mais c'est impossible ! Qui va apprendre à lire et à écrire aux enfants ?

PETER PAN : Pas besoin de toutes ces sornettes ! Ici, tout ce que vous avez besoin de savoir, la nature et les enfants perdus se chargeront de vous l'apprendre !

ELISE : Et... qui nous grondera quand nous ferons une bêtise !

PETER PAN : Personne, patate ! Tu feras ce que tu voudras !

GLORIA (*très inquiète*) : Et... nos... parents ?

PETER PAN : Ah... eux... Regardez par là-bas.

En direction du public, PETER PAN désigne avec le doigt un point lointain. Il mime l'utilisation d'une longue vue, semble chercher quelque chose puis soudain s'exclame :

PETER PAN : Là-bas ! Avec ce bon vieux Crochet, je savais que je les avais bien rangés. Tenez, regardez.

PETER PAN tend sa longue-vue invisible à LENA. Celle-ci semble fort surprise.

LENA : Mais... que veux-tu que je fasse d'une longue-vue invisible ?

PETER PAN (*trépigne*) : Allez ! On dit que tu vois dedans ! Et loin, même ! Allez, regarde !

LENA est agacée et fait un geste brusque comme pour s'emparer de la longue-vue que PETER PAN lui tend avec précaution.

PETER PAN : Eh ! Attention ! Elle a appartenu au célèbre Baronet Noir ! C'est un emprunt, donc attention. Quand il est venu se frotter à Crochet, il ne m'a pas vu et sa longue-vue, il ne l'a jamais revue ! Mais ça, c'était à l'époque où Crochet avait encore ses deux mains et où il se battait comme un lion ! Contre Baronet Noir ! Vous auriez dû voir ça ! Le plus grand pirate de tous les temps !

CLEMENT (*bas à ELISE*) : Mais de quoi il parle ?

ELISE : Je crois que dans le livre Crochet s'est fait manger la main par un crocodile. A la place, il a mis un crochet. D'où son nom. Par contre Baronet machin chose, connais pas...

LENA adopte la même posture que PETER PAN, elle regarde vers le public en mimant l'utilisation d'une longue-vue. Puis, au bout d'un moment, elle dit :

LENA : Je ne vois rien.

LOUISE : Mais fais un effort !

LENA : Je voudrais t'y voir, toi !

LOUISE : OK, donne.

LOUISE mime à son tour l'utilisation d'une longue-vue et finit par dire :

LOUISE : Là-bas, je les vois !

JADE : Mais comment as-tu fait ?

PETER PAN : Elle a utilisé son imagination. Avec l'imagination, vous pouvez voir tout ce qui vous chante !

ANAIS : D'accord... Et que vois-tu, Louise ?

LOUISE éclate en sanglots et tombe à terre. On la voit lâcher la longue-vue imaginaire.

LOUISE : C'est horrible ! (*pleure*)

ALICE : Mais parle, bon sang !

LEA se saisit de la longue-vue imaginaire et observe à son tour, toujours en direction du public. LEA quitte la scène et marche dans les rangs pour mieux observer. Jeux sans paroles pendant lequel elle semble à la fois surprise et effrayée. PETER PAN observe en silence. Les autres, sur la scène l'interpellent :

LE GROUPE : Alors ? Tu vois quoi ? Parle ! Allez, dis-nous ! Etc...

LEA finit par reprendre ses esprits.

LEA : Tous les adultes sont les esclaves de Crochet ! Et il y a pas mal de jeunes aussi ! Je les vois sur son navire et à côté. Il y en a qui sont en train de nettoyer le pont, d'autres qui semblent construire un deuxième navire. Il y a tellement de gens ! Ils viennent du monde entier ! Je n'ai vu personne que je connaissais. Ah si... Un acteur de série mais bon... je ne la regarde pas... Bref... Je ne vous ai pas dit le pire

SASHA (*qui est placée près d'une sortie de la salle*): Mais qu'est-ce qu'il peut y avoir de pire que d'avoir enlevé tous les adultes de la Terre ?

LEA : J'en ai vu des millions, peut-être même des milliards enfermés dans des cages...

SASHA : Peter, tu n'avais pas le droit de faire une chose pareille !

AGATHE : Peter, explique-nous !

SASHA quitte la salle discrètement.

Scène 5

Les mêmes, sans Sasha.

PETER PAN : Bin quoi ? Vous vouliez être débarrassé des adultes et des jeunes trop sérieux, non ? Et mettez-vous à la place de Crochet, aussi ! C'est un cadeau empoisonné que je lui ai fait ! Il a été obligé de construire des cages à la vitesse de la lumière ! Il ne savait pas quoi faire de tout cet arrivage ! Et, en plus, je lui ai tout servi en vrac, je n'ai pas trié : il a trouvé des délinquants, des présidents, des acrobates (c'est pratique, ça, les acrobates sur les navires, d'ailleurs), des vendeurs de patates, et j'en passe !

AGATHE (*sur le point de pleurer*) : Mais... il n'a pas que des méchants chez les adultes, quand même ?... si ?

ANAIS : Il doit bien y en avoir un ou deux de bons dans le tas, non ?

GLORIA : Au moins deux, je les connais bien, ils m'ont faite !

CLEMENT : Peter, tu ne vas quand même pas nous dire que les pompiers, les soldats, les ambulanciers ou même les profs qui nous supportent tous les jours et qui nous apprennent des trucs importants sont des méchants et qu'ils méritent d'être les esclaves d'un psychopathe !

JOUDYA : Bin moi je suis contente de pas être encore trop adulte, si c'est comme ça.

Tous la regardent avec incrédulité.

JOUDYA : Bin quoi, c'est vrai. Si on peut éviter les méchants et les psychopathes...

JIHAN (*s'avance d'un pas*) : Je suis désolé, les amis, tout est de ma faute.

ALICE : Ne dis pas ça... Tu ne pouvais pas imaginer qu'un personnage s'échapperait d'un livre pour exaucer ton vœu !

PETER PAN : Je ne suis pas un personnage ! J'ai toujours existé ! Celui qui a raconté mon histoire a d'abord dû attendre que je daigne la lui raconter !

LOUISE : Mouais... Je demanderai à mon prof, quand même... Enfin, si je le revois...

JADE (*regarde à droite et à gauche*) : Mais... Où est passée SASHA ?

Tous les ados regardent autour d'eux et l'inquiétude les gagne progressivement. Ils l'appellent en se promenant sur la scène et parmi les spectateurs. LONG MOMENT. PETER PAN, lui, reste assis sur la scène en tailleur, imperturbable.

LE GROUPE : Sasha ! Sasha ! Où tu es ! Réponds-moi ! Réponds-nous ! Sasha ! Mais où elle est passée ? Etc...

GLORIA rejoint PETER PAN sur scène.

GLORIA (*à PETER PAN*) : Dis, toi, ça te ferait mal de filer un coup de main pour retrouver Sasha ? Ou ça aussi, c'est réservé aux adultes et MONSIEUR PAN a une dispense ?

PETER PAN : Ah, tu es rigolote, toi. Tu as encore de la marge avant de devenir adulte, tant mieux pour toi !

Les autres membres du groupe rejoignent PETER PAN et GLORIA sur scène. PETER PAN se relève.

JOUDYA : Tu sais, toi, où elle est passée notre copine ?

PETER PAN : Bin... Vous devriez peut-être utiliser la longue-vue...

Tous se taisent, se regardent et, soudainement, certains semblent comprendre.

AGATHE : Quoi ? Pardon ? Je comprends bien, là ? Tu as envoyé ma copine chez Crochet, c'est bien ça ?

PETER PAN : Elle n'avait qu'à pas devenir si sérieuse !

LOUISE : Mais c'est ce qui nous guette tous, triple idiot ! C'est la nature humaine qui veut ça ! On grandit, on vieillit, on devient sérieux et un jour on gronde nos gosses comme nos parents nous ont grondés !

LENA : C'est terrible ! Ça veut dire qu'on va tous la rejoindre un jour ou l'autre et être au service de Crochet !

Quelques ados commencent à pleurer, certains se serrent dans les bras les uns des autres. JIHAN reste à l'écart et semble réfléchir.

JIHAN : Les copains, les copains ! Venez ! Écoutez moi, j'ai une idée !

Le groupe forme une mêlée sous le regard étonné de PETER PAN. Ils écoutent JIHAN. On n'entend pas ce qu'il leur dit. Lorsque la mêlée se disperse, JIHAN marche vers PETER PAN.

JIHAN : Bon, mon garçon, visiblement nous avons un problème et j'ai cru comprendre que tu étais assez joueur, c'est bien ça ?

PETER PAN : Oui...

JIHAN : Je te propose donc un jeu.

JADE : Un jeu extra.

JOUDYA : Un jeu que tu vas adorer.

CLEMENT : Un jeu que tu aimeras refaire avec tes copains.

PETER PAN est tout excité.

PETER PAN : Dites-moi ! Dites-moi ! Je sens qu'on va bien s'amuser.

JIHAN : Nous te proposons de jouer tous les adultes et les gens sérieux que tu as offerts à Crochet en trois manches. Si tu gagnes, tu les gardes et tu nous renvoies sur Terre et...

PETER PAN : Et si je perds ?

JIHAN : Tout redevient comme avant. Nous, dans notre cour avec notre copine et toi ici.

ELISE : Alors, tu en dis quoi ? Sympa, ce jeu, non ?

PETER PAN : Aucun problème ! De toute façon, je suis imbattable !