

PINOCCHIO 2000

AVERTISSEMENT

Vous venez de télécharger un texte sur le site leproscenium.com.

Ce texte est protégé par les droits d'auteur. En conséquence, avant son exploitation, vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur, soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ces droits, la SACD.

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori.

Lors de la représentation, la structure de représentation (troupe, MJC, festivals...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non-respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours bénéficier de nouveaux textes.

PinOcChiO 2000

Thierry Pochet

Les grands mythes sont toujours inusables... Rien ne change jamais... Et pourtant tout change toujours...

L'histoire de Pinocchio sera toujours l'histoire de Pinocchio... Seulement voilà : en 2000, Pinocchio est un jouet électronique... Et s'il fait toujours l'école buissonnière, maintenant, il découvre l'amour et la drogue...

Et la Fée Bleue, me direz-vous ? La Fée Bleue prend du Prozac et s'empêtre dans les formalités de son divorce.

Ah oui ! Décidément, les choses ont bien changé !

Pinocchio

La Fée Bleue

Gepetto

L'ours en peluche

Lara Croft

Jim Base Ball

Big Mac

Joystick

Moquette

Le Patron

Le Flic (Le Toubib ; le Prêtre ; le Socio-Cul)

La sœur jumelle de Gepetto

Le présentateur télé

La soldate de plomb

(Deux gamins... en voix off)

A Eric, ce Pinocchio particulier qui a un peu de lui et un peu de moi...

Pinocchio 2000

Putain de Fée Bleue

La pénombre ... Lentement, un cercle de lumière se dessine vers l'avant. Plusieurs fois déjà, Pinocchio y est apparu. Pinocchio est un jouet électronique très moderne qui, à vrai dire, a plus l'air d'un adolescent d'aujourd'hui que d'un jouet. Il tente à chaque fois de fuir le cercle de lumière mais les autres personnages qui se tiennent dans le noir le repoussent vers l'avant. Enfin, Pinocchio s'effondre dans le rond de clarté dessiné par le projecteur. Il sanglote.

Longtemps. Enfin ...

Pinocchio *Relevant la tête et hurlant* Putain de Fée Bleue !... *Plusieurs voix réprobatrices émergent du noir*

Les voix Pinocchio !... Allons !... C'est très mal de parler ainsi des Fées !... Tu sais bien qu'elle a tout fait pour t'aider !...

Pinocchio *Encore plus fort* Putain de Fée Bleue !... *Un éclair –bleu, évidemment- et le cercle de lumière s'agrandit : dans un nuage de fumée, la Fée Bleue vient d'apparaître sur la scène*

La Fée Bleue Tu m'appelles, Pinocchio ?

Pinocchio *Doigt accusateur* C'est à cause de toi !... C'est ta faute si tout ça est arrivé !

La Fée Bleue Même les Fées ne peuvent pas tout savoir, Pinocchio...

Pinocchio Tu le savais que ça finirait mal ! Tu le savais que je serais malheureux... *Le rond de lumière s'est élargi... Il embrasse maintenant une série de téléviseurs empilés au fond de la scène et dont les images constitueront le décor de la pièce... Pour l'heure, les écrans sont uniformément bleus*

La Fée Bleue Tu étais programmé pour être heureux, Pinocchio... Tout devait être beau ... Tout devait être bleu dans ta vie... Bleu comme la mer... *Sur les écrans, des images de mer turquoise* Bleu comme le ciel... *Des images de ciel*

Pinocchio Bleu comme les martiens ? *Des images de martiens bleus*

La Fée Bleue Les martiens, c'est vert ! *Mais les écrans se brouillent*

Pinocchio Au magasin de jouets, dans la caisse à côté de la mienne, il y avait un martien. . . Il était bleu ...

La Fée Bleue Je ne crois pas... Les martiens n'ont pas le droit d'être bleus.

Pinocchio C'est moins bien, vert ?

La Fée Bleue Ne complique pas tout, Pinocchio... *La sonnerie d'un GSM se fait entendre. La Fée Bleue s'avance vers le public. Ton sévère* Non !... Je dis « non » ! . . . Vous le savez bien, qu'il faut couper son portable au théâtre ... On vous l'a encore rappelé tout à l'heure... C'est pas sérieux !

Pinocchio C'est le tien, pétasse !

La Fée Bleue Quoi ?

Pinocchio C'est ton portable qui sonne ! *La Fée Bleue a l'air qffreusement gêné. Elle soulève les pans compliqués de son habit, en sort un Nokia dernier modèle sur lequel elle prend la communication*

La Fée Bleue Allô ?... Ah, c'est... C'est toi, mon chéri... *Au public* C'est parce que j'attendais un appel important ...

Pinocchio Tu t'occuperais pas de moi, d'abord ?

La Fée Bleue *Dans son Nokia* Oui, oui je t'écoute, mon chéri... *Au public* Sinon, vous pensez bien, jamais je ne me serais permis de... *Nokia* Oui Merlin, je t'écoute... *Public* Il n'y en a que pour une seconde... *Nokia* Comment ? Mais... Mais ça on peut peut-être en discuter avec notre thérapeute, non ?... *Non Merlin, non... Ne me fais pas ça... Mais tu le sais bien que, pour moi, le Capitaine Crochet, c'est une passade... A quoi ça sert de faire une thérapie de couple, alors ?... Merlin ! Ecoute-moi Merlin... Merlin !... Cri désespéré* Merlin !... *Mais Merlin a visiblement raccroché ... Sur les téléviseurs, des images en noir et blanc de la dernière guerre ont remplacé le bleu... Des images de gens qui font la queue devant une boulangerie*

Pinocchio *Sarcastique* Mauvaise nouvelle ?

La Fée Bleue C'est Merlin... Il veut me quitter...

Pinocchio Et c'est pas bon pour moi, ça ?...

La Fée Bleue Je le rappelle... *Elle compose un numéro. Puis...* Il a mis son répondeur, le salaud ! ..

Pinocchio Bon... On pourrait peut-être revenir à moi...

La Fée Bleue *Sans l'entendre, d'une voix mourante* Merlin veut me quitter...

Pinocchio *Hurlant comme au début* Putain de Fée Bleue !... *Elle sursaute et se tourne vers lui* C'est toujours la même chose avec vous... On peut parler, se confier... Soi-disant... Et il y a toujours quelque chose de plus important qui passe avant... *Un temps*

La Fée Bleue Tu as été programmé pour être heureux, Pinocchio...

Pinocchio Pourquoi ça a pas marché, alors ?... Pourquoi j'ai jamais été heureux ?... Pourquoi j'ai jamais rien réussi ?... *Un temps* Et pourquoi ils sont pas bleus, eux ?... *Il désigne l'image des gens qui font la queue pour du pain sur les téléviseurs*

La Fée Bleue L'image est en noir et blanc...

Pinocchio Si l'image était en couleurs, ils seraient tous bleus ?

La Fée Bleue Je ne crois pas...

Pinocchio *Tapant sur le côté d'une des télés* Ca y est, le programme est encore niqué... Ca marche jamais, ces trucs...

La Fée Bleue Arrête, tu vas la casser...

Pinocchio Qu'est-ce qu'ils font, là ?

La Fée Bleue Ils font la queue pour avoir du pain.

Pinocchio Et pour ça, ils vont jusque dans la rue ?

La Fée Bleue La boulangerie est pas encore ouverte.

Pinocchio Pourquoi ils vont pas ailleurs ?

La Fée Bleue Ailleurs, c'est pareil...

Pinocchio Pourquoi ?

La Fée Bleue C'était la guerre, Pinocchio...

Pinocchio La quoi ?... *L'image est remplacée par des vues sur les vitrines des magasins à Noël... Magasins de jouets, jeux électroniques, poupées, soldats de plomb, personnages de Walt Disney ... Ah ! L'image est redevenue normale ... Retour de la couleur bleue*

La Fée Bleue Tant mieux...

Pinocchio C'est même enchanteur !

La Fée Bleue *La voix qui tremble* Enchanteur... Comme Merlin ?... Aaahh !... *Elle se remet à pleurer*

Pinocchio Ca y est, ça recommence... Si on parlait de moi ? De mes problèmes à moi ?

La Fée Bleue C'était peut-être pas la semaine pour arrêter la coke... *Sur le dessus d'un téléviseur, elle a sorti deux rails de cocaïne qu'elle prend avec une paille*

Pinocchio C'est quoi ?

La Fée Bleue C'est rien, c'est rien... C'est bleu !

Pinocchio C'est pas bleu, c'est blanc !

La Fée Bleue C'est blanc parce que tu le vois en noir et blanc... Mais si tu le voyais en couleurs, ça serait bleu ! *Elle a fini Ah... Ca va mieux ! Un temps ; les images sont remplacées par des vues du public, dans la salle*

Pinocchio Pourquoi j'ai jamais été heureux ? *Un temps, désignant les visages du public qui passent sur l'écran* Ils sont pas heureux, eux ? *Un temps ; la Fée Bleue s'approche du bord de scène et regarde directement le public alors que Pinocchio continue à regarder la télé où une caméra retransmet leur image en direct*

La Fée Bleue Eux ? Tu n'y penses pas...

Pinocchio Pourquoi pas ?

La Fée Bleue Tu crois qu'ils seraient là, ce soir, s'ils étaient heureux ? Tu crois qu'ils seraient venus au théâtre ? Tu ne crois pas plutôt qu'ils seraient restés chez eux, à faire l'amour ?... Ou à regarder la télé, blottis l'un contre l'autre...

Pinocchio Comme Merlin et toi, quoi ...

La Fée Bleue Merlin ? *Elle éclate à nouveau en sanglots*

Pinocchio Ca y est !... Qu'est-ce que j'ai encore dit ?

La Fée Bleue Tout ça, c'est à cause de ta naissance ... C'est à ta naissance que tout a commencé...

Elle s'enfuit en larmes

La naissance de Pinocchio

La Fée Bleue est sortie. Pinocchio a disparu également. Changement d'éclairage. L'image sur les téléviseurs représente l'intérieur de Gepetto, sorte d'atelier d'un informaticien fondu de jeux électroniques. Seul accessoire physiquement présent sur le plateau : un énorme ours en peluche. Entrée de Gepetto

L'ours en peluche *Appelant d'une voix impérieuse* Gepetto ! *Mais celui-ci fait semblant de ne pas entendre* Gepetto ! Gepetto, je t'appelle !

Gepetto Qu'est-ce que tu veux, encore ?

L'ours en peluche Tu pourrais répondre quand je t'appelle...

Gepetto D'abord, un ours en peluche, ça parle pas !...

L'ours en peluche Normalement, non. . . Mais chez toi, rien n'est normal ... Avec ta manie de tout bricoler. . . *Un temps* Tu as vu comme il fait beau dehors ?

Gepetto Et alors ? Qu'est-ce que tu veux que ça me fasse ?...

L'ours en peluche Tu pourrais peut-être sortir ? Prendre l'air...

Gepetto Merci... Avec la vache folle, la peste porcine, la grippe aviaire...

L'ours en peluche Je t'ai pas parlé de manger mais de sortir...

Gepetto Sortir ? Merci... Avec le trou dans la couche d'ozone, le réchauffement climatique, les pluies acides. . .

L'ours en peluche Ca fait des semaines que t'as plus vu personne ... Bientôt on aura même oublié que tu existes.... Plus personne se souviendra de toi !

Gepetto Mais qu'est-ce que tu racontes ? Bien sûr que si, on se souviendra de moi... Je reçois des centaines de mails tous les jours ! Je connais personne qui reçoive autant de mails que moi.

L'ours en peluche Tu les lis même pas...

Gepetto Non, c'est vrai.... J'ai pas le temps... Mais j'ai pas besoin de les lire, je les ai sur mon ordinateur... *Un temps* T'as pas vu mon deuxième modem ? *Un temps*

L'ours en peluche Si. *Un temps*

Gepetto Et alors ?

L'ours en peluche Quoi, et alors ?

Gepetto Ben... Dis-moi où il est... *Un temps*

L'ours en peluche Je te le dirai si tu vas dehors...

Gepetto Quoi ?

L'ours en peluche Tu vas prendre l'air cinq minutes et je te dis où il est...

Gepetto C'est du chantage, ça !

L'ours en peluche Appelle ça comme tu veux...

Gepetto Dis-moi où il est !

L'ours en peluche Va d'abord dehors !...

Gepetto Dis-moi où il est ou je te débranche !

L'ours en peluche Et ça... C'est pas du chantage, ça ?...

Gepetto Appelle ça comme tu veux... *Un temps* Alors ? Il est où ?... *Un temps*

L'ours en peluche Je l'ai jeté dehors...

Gepetto Quoi ?

L'ours en peluche Pour te forcer à sortir...

Gepetto Tu as fait ça ?... *Un temps* Bon, c'est rien... Tant pis... Je vais essayer sans le deuxième modem... Mais tu viendras pas te plaindre si ça tourne mal...

L'ours en peluche Qu'est-ce que tu vas faire ?

Gepetto Je vais essayer de matérialiser un personnage de jeu vidéo...

L'ours en peluche Encore ?... *Gepetto tripote toutes sortes de boutons à son ordinateur*

Mais la dernière fois, ça a foiré grave !

Gepetto Forcément, j'avais pas de deuxième modem !... *Le bruit d'une explosion, un nuage de fumée... Puis, d'entre les téléviseurs, paraît Lara Croft. En chair et en os. Et en silicone.*

Super ! Ca a marché... C'est Lara Croft !

Lara Croft *Attaquant Gepetto avec des figures de karate* Prends ça, salaud !
Coup de pied dans la figure

Gepetto La télécommande.... Où est la télécommande ?

L'ours en peluche Pour quoi faire ?

Lara Croft Défends-toi, salaud ! *Coup de pied dans la figure*

Gepetto L'arrêt sur image... Il faut que je la bloque dans « arrêt sur image »...

L'ours en peluche Ah oui ? Sans deuxième modem ?...

Lara Croft Je vais t'éclater la tête, salaud ! *Coup de pied dans la figure*

Gepetto Merde, dis-moi où elle est la télécommande ! Tu vois bien qu'elle s'énerve, là...

L'ours en peluche La télécommande ? Je l'ai jetée dehors...

Lara Croft Je vais repeindre les murs avec ta cervelle, salaud ! *Coup de pied dans la figure*

Gepetto Jetée-dehors ? Mais pourquoi ?...

L'ours en peluche Pour te forcer à sortir...

Lara Croft Je vais t'étrangler. *Changeant de tactique, elle entreprend à présent de l'étrangler*

L'ours en peluche Ah, bravo !... Et là, maintenant, on fait quoi ?

Gepetto *Etouffant à moitié Hhhh... Hhhh... Il avise la télécommande qui se trouve sur l'un des téléviseurs... Il parvient à la prendre et à l'actionner*

Lara Croft Je vais t'exploser !... *Elle lui tape la tête au sol* Je vais t'exploser !... *Elle lui tape la tête au sol* Je vais t'exploser !... *Elle lui tape la tête au sol*

L'ours en peluche Gepetto, enfin !... Qu'est-ce que c'est que ce travail ?

Lara Croft Je vais t'exploser !... *Elle lui tape la tête au sol*

Gepetto Je me suis trompé !... J'ai appuyé sur « Repeat » !

Lara Croft Je vais t'exploser !... *Elle lui tape la tête au sol* Je vais t'exploser !... *Elle lui tape la tête au sol... L'ours en peluche prend la télécommande des mains de Gepetto et appuie sur un bouton* Je vais t'expl... *Lara Craft s'immobilise ; Gepetto glisse lentement à terre*

Gepetto Ouh... Merci... *Untemps*

L'ours en peluche Alors ?... On va toujours me débrancher ?...

Gepetto *Reprenant péniblement sa respiration* C'est... C'est bon pour une fois...

L'ours en peluche C'est pas au point, ton truc.

Gepetto Si, si... Mais j'aurais dû commencer par Super Mario... *Un temps*

L'ours en peluche Tiens, au fait... Tu en es où de ton jouet extraordinaire ?

Gepetto Quel jouet extraordinaire ?

L'ours en peluche Il y a pas longtemps, tu m'avais dit que tu mettais au point un jouet extraordinaire... Le jouet parfait... Programmé pour être heureux et pour rendre les enfants heureux ...

Gepetto Ah oui ?... Il est fini... Il est là... *D'entre deux télévisions, il extrait Pinocchio inanimé, tel que nous l'avons vu à la scène précédente... Il le tient par le collet puis le lâche ; Pinocchio glisse très lentement à terre*

L'ours en peluche C'est vraiment le jouet parfait ?

Gepetto Parfait, absolument... J'ai tout prévu... J'ai tout programmé... Tu verras bien : parfait, je te dis...

L'ours en peluche Tu vas l'appeler comment ?

Gepetto Pinocchio... Pinocchio 2000. *Un temps* Bon, c'est pas tout ça... Moi, je vais dormir... *Il s'éloigne*

L'ours en peluche Tu ranges pas Lara Croft ?

Gepetto Ah non, merci ... J'en ai assez fait pour aujourd'hui, je verrai ça demain...

Pénombre. Seul Pinocchio est faiblement éclairé. Tout disparaît. Les téléviseurs sont bleus

Le cauchemar de Pinocchio

Lentement, les téléviseurs passent du bleu au brun puis au noir... Images de bûcheron qui abattent des arbres dans la forêt. Réveillé en sursaut, Pinocchio pousse un long cri de détresse

Pinocchio Aaah !... Papa !... Papa, au secours !... *Gepetto arrive en courant*

Gepetto Quoi ? Quoi ?... Qu'est-ce qu'il y a ? Pinocchio, mon petit, je suis là... C'est Papa, je suis là... ..

Pinocchio Papa, c'est toi ?... *Il se blottit dans ses bras*

Gepetto Qu'est-ce que tu as, Pinocchio ? Qu'est-ce qui t'arrive ? *Images du bois que l'on découpe en planches dans une scierie*

Pinocchio J'ai fait un cauchemar, Papa... Un affreux cauchemar... J'ai rêvé que j'étais un jouet en bois... Une simple marionnette mais en bois... Je vivais dans une petite maison dans la forêt,

une petite maison où il y avait beaucoup d'enfants... J'étais le jouet préféré du petit dernier... Mais un jour où il y avait eu une grosse tempête, ils ont manqué de bois à brûler... Alors le père du petit garçon m'a fendu en plusieurs morceaux à coups de hache... Et il m'a jeté dans le feu ...

Pinocchio pleure doucement ; Gepetto le berce tendrement

Gepetto Allons Pinocchio... Tu vois bien que c'est un cauchemar, ça... Tu n'as rien à craindre... *Les écrans représentent une bûche qui se consume dans une cheminée*

Pinocchio Tu crois ?

Gepetto Mais bien sûr... D'abord tu n'es pas un jouet en bois, tu es un jouet électronique... Le plus parfait de tous les jouets électroniques !... Ensuite tu as tout dans tes circuits imprimés, Pinocchio... Tu es programmé pour être heureux... Heureux, tu m'entends ?...

Pinocchio Heureux ?

Gepetto Heureux, parfaitement... Les autres jouets sont programmés pour réagir... Mais pas toi... Toi tu es programmé pour agir... Tu as tout en toi, Pinocchio... Tu peux créer, inventer... Aimer... Choisir... Tu peux avoir des sentiments, des émotions... Tu es responsable. *Un temps* Tu es rassuré ?

Pinocchio Un peu... *Un temps* Je ne t'ai pas dérangé ? *Lara Croft vient d'apparaître dans le fond ; elle a revêtu une nuisette transparente au-dessus de sa tenue de baroudeuse, ce qui lui donne un air passablement ridicule*

Gepetto Mais non...

Lara Croft Gepetto ?

Gepetto Mais non, à quoi penses-tu ? Je suis là pour ça...

Lara Croft Gepetto ! Viens terecoucher, salaud !

Gepetto J'arrive, j'arrive ...

Lara Croft Je t'attends dans notre lit, salaud !

Gepetto Le petit a eu un caur,hemar ...

Lara Croft Viens me niquer mes circuits, salaud ! *Elle disparaît*

Gepetto *Soudain pressé* Je... Je dois y aller... Ca ira ? *Pinocchio ne répond pas. Pour un peu, il semblerait dormir mais il a les yeux ouverts. Gepetto s'en va, rapide et libidineux. La lumière devient bleue puis la Fée Bleue apparaît. Les écrans sont bleus*

La Fée Bleue C'est ainsi que tout a commencé...

Pinocchio Et c'est cette nuit-là que tu es venue me donner la vie ?

La Fée Bleue Cette nuit-là, oui... Un peu plus tard... *Elle s'éloigne*

Pinocchio Tu... Tu ne restes pas ?

La Fée Bleue Je dois y aller Pinocchio. ... J'ai ma cure

Pinocchio Ta cure ?

La Fée Bleue Désintoxication. C'est important pour mot. . . Je dois y aller... *Un temps* Je reviendrai ... *Elle s'en va. Pinocchio reste seul. Images de désert, de forêts... Il répète d'une petite voix, comme pour se rassurer*

Pinocchio Heureux... Heureux... Heureux... Heureux... Heureux...

La Vie... la liberté

La Fée Bleue revient, restituée par l'ombre ; des images d'enfants, de 0 à 15 ans, de plus en plus grands envahissent les téléviseurs pendant toute la scène

La Fée Bleue C'est là que je suis revenue... Et c'est là que je t'ai donné la Vie...

Pinocchio Qui t'avait appelée ?

La Fée Bleue Quoi ?

Pinocchio Qui t'avait appelée ? Qui t'a demandé de me donner la Vie ?

La Fée Bleue Gepetto, je crois...

Pinocchio Gepetto ?

La Fée Bleue En songe... Il voulait tellement que son jouet parfait soit médaille d'or à la biennale du jouet électronique que le congrès international des Fées a décidé que...

Pinocchio *L'interrompant* Il y a quelque chose que je ne comprends pas...

La Fée Bleue Quoi donc ?

Pinocchio Pourquoi me donner la Vie ?... Pourquoi me la donner puisque, d'après Gepetto, j'avais déjà tout pour être heureux ?... J'avais été programmé pour être heureux, je pouvais avoir des sentiments, aimer, choisir. .. J'avais tout ... Alors pourquoi la Vie ?

La Fée Bleue Ce n'est pas du tout la même chose, Pinocchio !

Pinocchio Ah bon ?... Et elle est où, la différence ?

La Fée Bleue Mais... La différence, c'est que... C'est que... *Elle ne sait comment l'expliquer, en fait*

Pinocchio Je crois que tu ne sais pas non plus...

La Fée Bleue *Vexée* Comment, je ne sais pas ?... Je sais très bien ! Très bien !... Avant, tu n'étais qu'un jouet !

Pinocchio Mais un jouet parfait ! Programmé pour être heureux ...

La Fée Bleue Oui... Mais un jouet, tout de même...

Pinocchio Qu'est-ce que ça change ? *Un temps*

La Fée Bleue Tant que tu étais un jouet... tu n'étais pas libre... Tu étais un jouet parfait, peut être... Mais toujours le jouet de ton père...

Pinocchio Tandis que maintenant ...

La Fée Bleue *Achevant à sa place* Tu es toi ! A toi !... Tu peux décider vraiment pour toi même et seulement pour toi-même... Tu as des droits. Tu es... libre ! Et responsable !

Pinocchio C'est ça, la différence ? C'est ?...

La Fée Bleue La liberté ! *Un temps*

Pinocchio C'est génial !... Ca veut dire que si je veux, si j'en ai marre, je peux... Je peux claquer deux baffes à Gepetto et me tirer ?

La Fée Bleue Heu... Heu, non, pas du tout !... Ca, tu ne peux pas ...

Pinocchio Pourquoi pas ? Et ma liberté, alors ?

La Fée Bleue Il y a des choses qui ne se font pas... Et ceci en est une : Gepetto est ton père !

Pinocchio Mais alors, je suis pas libre !

La Fée Bleue Si !... Bien sûr que si ... Mais ça ne veut pas dire que tu puisses tout faire...

Pinocchio J'y comprends rien... Si je peux pas claquer deux baffes à Gepetto quand je suis un jouet parce que je suis son jouet et si je peux pas non plus quand j'ai reçu la Vie et que je suis libre... Alors c'est quand que je peux ?

La Fée Bleue Mais ça n'a rien à voir... C'est pas un bon exemple...

Pinocchio Pourquoi ?

La Fée Bleue Mais parce que... Parce que... Parce qu'il te manque la conscience !...

Pinocchio Qui c'est celle-là ?

La Fée Bleue C'est pas elle, c'est ce qui... Ce qui te permet de...

Elle s'interrompt

Pinocchio Vas-y, explique-moi !

La Fée Bleue *Après avoir regardé sa montre* Ce serait avec grand plaisir Pinocchio mais là, je n'ai vraiment pas le temps... Je suis attendue au palais...

Pinocchio Tu habites un palais ?

La Fée Bleue Non... Au palais de justice. J'ai rendez-vous avec Merlin... Pour la conciliation... J'édois voir mon avocat, avant...

Pinocchio Merlin et toi, vous allez divorcer ?

La Fée Bleue Il a demandé la garde d'Arthur. Il veut la garde principale.

J'ai peur qu'il embobine le juge ...

Pinocchio Arthur, c'est votre fils ?

La Fée Bleue Que j'ai eu avec Merlin, oui... Tu comprends, maintenant ?

Pinocchio Et où il est, Arthur ?

La Fée Bleue Il est en train de jouer ...

Pinocchio Où ça ?

La Fée Bleue Brocéliande.

Pinocchio Tu l'abandonnes dans la forêt ?

La Fée Bleue Quelle forêt ? Brocéliande, c'est le nom de notre maison de campagne ! ..

Pinocchio *Qui n'en revient pas* Maison de campagne ? !...

La Fée Bleue Avec un bon crédit sur vingt ans, c'est possible maintenant ... Tu verras quand tu seras grand, Pinocchio ...

Pinocchio Tu ne veux tout de même pas dire que... *Les enfants pleurent sur les écrans*

La Fée Bleue Si, si... C'est comme je te le dis !... Il va essayer de me piquer aussi la maison de campagne !... Mais ça, je vais pas me laisser faire, mon avocat m'a dit qu'il avait trouvé une parade ...

Pinocchio Et pour moi ?

La Fée Bleue Tu te rends compte. . . Je viens à peine de finir de la retapisser, Brocéliande !

Pinocchio Et pour moi, tu vas faire quoi ?

La Fée Bleue *Etonnée* Toi ?... Mais pour toi, tout va bien. Enfin, tu ne divorces pas, toi ...

Pinocchio Pour la conscience... Tu disais que tu devais m'expliquer quelque chose pour ma conscience...

La Fée Bleue Ah oui, c'est vrai ... C'est vrai mais j'ai pas le temps, alors... *Elle s'approche du bord de scène* S'il-vous-plaît ... Est-ce que le spectateur que j'ai contacté avant le début de la représentation peut monter sur scène, s'il vous plaît ?... Maintenant... *Un spectateur monte sur scène en maugréant* Ah, merci... Merci de votre concours, c'est très aimable à vous...

Le spectateur *Râlant* Qu'est-ce qu'il faut faire ? C'est que je voyais pas ça du tout comme ça, moi...

La Fée Bleue Voilà... Il faudrait pouvoir servir de conscience à Pinocchio.

Le spectateur De quoi ?

La Fée Bleue De conscience. Vous savez bien ce que c'est que la conscience, bien sûr...

Le spectateur Ouais, ouais, c'est... Enfin, je vois, quoi...

La Fée Bleue Être son Jiminy Cricket, quoi...

Le spectateur C'est payé combien ?

La Fée Bleue Payé ?... C'est-à-dire que... Normalement, c'est pas payé, la conscience... On fait ça pour... Mais bon, pour vous, je veux bien essayer de faire...

Le spectateur Eh, désolé madame mais vous en connaissez beaucoup, au jour d'aujourd'hui, des gars qui veulent bien bosser gratis ? Rien que pour remplacer un robinet, vous savez combien ils m'ont pris ?...

La Fée Bleue Euh... Un verre à l'entracte, ça vous va ?...

Le spectateur *Montrant dans la salle* A ma copine aussi ?

La Fée Bleue A votre copine aussi. *Elle regarde sa montre* Alors ? C'est dit ?... Vous voulez bien être la conscience de Pinocchio ? Son Jiminy Cricket ?

Le spectateur Qu'est-ce que vous avez dit, là ? Moi je veux bien jouer conscience mais si il faut porter un nom ridicule, merci bien... Il y a pas de costume, au moins ? . . .

La Fée Bleue Comment ?

Le spectateur Il n'y a pas de costume ridicule à porter pour faire le rôle ?

La Fée Bleue Non, non... Vous restez comme vous êtes, c'est très bien . . .

Le spectateur Bon... Mais le nom, là . . . J'en veux pas !

La Fée Bleue Quoi ? Jiminy Cricket ?

Le spectateur Je veux bien vous aider mais pas avec un nom à la noix...

La Fée Bleue Mais c'est que c'est le nom du personnage, je ne sais pas si je peux changer, moi... C'est un joli sport, le cricket... C'est un sport anglais...

Le spectateur M'en fous, moi...

La Fée Bleue Un sport qui est l'ancêtre du base ball . . .

Le spectateur Alors disons que je m'appelle Jim Base Ball et n'en parlons plus...

La Fée Bleue Jim Base Ball ?... Tope là !... *Poignée de main* Ouh la la, je suis de plus en plus en retard, moi... Il faut que je file... *A Pinocchio* Pinocchio ?... Je te présente Jim Base Ball, ta conscience...

Jim Base Ball Salut...

Pinocchio Salut...

La Fée Bleue Il t'expliquera tout. Bon, j'y vais...
Elle sort. Un temps

Jim Base Ball Bon ben... Voilà, quoi... Qu'est-ce que tu veux savoir ?

Pinocchio Comment ?

Jim Base Ball Qu'est-ce que tu veux savoir ? Elle a dit que je devais t'expliquer, alors dis-moi ce que tu veux savoir...

Pinocchio Mais j'en sais rien, moi. . . Elle a dit que tu serais ma conscience alors explique-moi ce que c'est une conscience . . .

Jim Base Ball Une conscience ?... Tu vois, c'est comme une petite voix que t'as dans l'oreille...

Pinocchio C'est comme un téléphone ?

Jim Base Ball Non, non... C'est comme... Comme une petite voix à toi... Tu te dis « ça, c'est un truc bien », tu le fais... Et « ça, c'est pas un truc bien », tu le fais pas... C'est tout...

Pinocchio C'est tout ?

Jim Base Ball C'est tout ...

Pinocchio Je croyais pas que c'était aussi simple...

Jim Base Ball Allez, salut... *Il retourne s'asseoir dans la salle ; on l'entend encore dire* Jamais encore gagné un verre si facilement...

Big Mac

Les téléviseurs affichent des images de croissants, pains, fruits, yaourts, jus d'orange... Bref. de petits déjeuners. Précisément, Gepetto et Lara Croft entrent par le côté, portant une petite table sur laquelle trois tasses de café fument

Gepetto Pinocchio !... Pinocchio !... Dépêche-toi, tu vas être en retard pour aller à l'école...
Soudain, les écrans deviennent noirs

Pinocchio A... A l'école ?... Tu veux dire que je dois aller à l'école ?

Gepetto Tu as voulu la vie, tu l'as eue, tu vas à l'école !

Pinocchio D'abord, moi j'ai rien voulu. . . C'est le congrès international des Fées, parce que tu avais rêvé de je sais plus quoi, qui a....

Gepetto *Le coupant* Pinocchio, ça sert à rien de discuter, tu vas à l'école, un point c'est tout. . . *En maugréant, Pinocchio va déjeuner rapidement. Sur les écrans apparaissent des*

tableaux noirs avec des formules de math, des cartes géographiques, des dates historiques... Et dépêche-toi, j'ai hâte de me retrouver seul avec mon nouveau joujou ! Et disant cela, il enlace Lara Croft qui porte toujours une chemise de nuit transparente par-dessus sa tenue de baroudeuse

Lara Croft *Ton changé, envoûtant, porteur de promesses érotiques* Tu vas voir ce que je vais te faire, mon chéri...

Pinocchio Et qu'est-ce que vous allez faire, tous les deux ?

Lara Croft *Même ton* Tu vas voir ce que je vais te faire, mon chéri...

Gepetto Rien, rien... On va faire un... Un combat naval sur ordinateur...

Lara Croft *Même jeu* Tu vas voir ce que je vais te faire, mon chéri...

Pinocchio Vous allez pas plutôt jouer au morpion ? *Pause brève* Grandeur nature...

Lara Croft *Toujours pareil* Tu vas voir ce que je vais te faire, mon chéri...

Gepetto *Fâché* Pinocchio, s'il-te-plaît ! Qu'est-ce que c'est que ce langage ? ... Et puis mêle-toi de ce qui te regarde !

Lara Croft *Idem* Tu vas voir ce que je vais te faire, mon chéri...

Pinocchio Dis donc... Elle serait pas en train de se dérégler, ta copine ?

Lara Croft Tu vas voir ce que... *Gepetto a pris un tournevis et lui tourne un petit réglage dans le dos*

Gepetto Ouais, t'as raison... C'est que c'est drôlement sensible comme réglage...

Lara Croft *Toujours sur le même ton de téléphone rose* Tu vas voir ce que je vais te faire, salaud !

Gepetto Un tout petit peu d'humidité et tout est foutu...

Lara Croft *Toujours idem* Je vais t'éclater la tronche et repeindre les murs avec ta cervelle, salaud !

Gepetto Non, c'est pas encore ça... Qu'est-ce que tu attends, Pinocchio ? Tu dois aller à l'école... *Instantanément, tout disparaît : petit déj, Gepetto et Lara. Pinocchio se retrouve seul... Les écrans représentent la rue. Pinocchio marche en restant sur place quelques secondes. Le décor des téléviseurs se met à avancer comme pour donner l'illusion que Pinocchio marche en rue. Par le côté apparaît un personnage assis à terre qui se rapproche de Pinocchio comme si celui-ci marchait vers lui alors que c'est ce nouveau personnage qui se déplace. Il a auprès de lui un énorme sac de chez Mac Donald d'où il tire des hamburgers qu'il mange avec voracité*

Pinocchio Salut.

Big Mac Salut.

Pinocchio Qu'est-ce que tu fais, là ?

Big Mac Tu le vois bien, je mange des Big Mac.

Pinocchio *Avec un soupir* Moi, je vais à l'école... *Il reprend sa marche ; l'image avance à nouveau dans les téléviseurs*

Big Mac Bon, ben... Bon amusement, alors...

Pinocchio *Revenant vers lui* C'est si terrible que ça, l'école ?

Big Mac Non, non... C'est pas terrible... C'est juste méga chiant !

Pinocchio *S'asseyant près de lui* Comment ça, chiant ?

Big Mac Très... *Un temps* Très chiant.

Pinocchio T'as déjà été ?

Big Mac Un peu, mon neveu... Un paquet de siècles, j'y suis resté...

Pinocchio Et alors ?... On t'apprend rien ?

Big Mac C'est pas qu'on t'apprend rien ... Mais faut voir ce qu'on t'apprend ... Par exemple, il y a un gars... Il voulait que j'apprenne comment on disait « eau », le mot eau, hein ?... de plein de façons différentes, dans une langue qu'on parlait il y a deux mille ans et que, tiens-toi bien... PLUS PERSONNE PARLE AUJOURD'HUI ! *Vues de salles de classes vides sur les écrans*

Pinocchio *Après un temps de stupeur* Mais... A quoi ça peut servir ?

Big Mac Ca... On se le demande... Aqua ça peut servir, aquam ça peut servir, aquae ça peut servir, aquarum ça peut servir, aquis ça peut servir...

Pinocchio Et tout est comme ça ?

Big Mac Toujours du même genre en tout cas... Il y en a un autre... Tu sais lire ?

Pinocchio Un peu ...

Big Mac Tu sais ce que ça fait a et b ?

Pinocchio Euh... ouais, ça fait abbé.

Big Mac Eh bien, un autre, il nous disait que a et bé trois, ça faisait a trois, trois a deux bé, trois a bé deux, bé trois !

Pinocchio *Effaré* Il est con, ce mec... Il jouait au combat naval, ou quoi ?...

Big Mac Trois coups dans l'eau !... Et un autre, il nous disait qu'au Moyen Age, ... tu sais ce que c'est le Moyen Age, c'est l'époque où les gens vivaient dans des armures, des châteaux et tout ça. . . Qu'au Moyen Age, les gens, pour lutter contre la peste, ils suçaient des crapauds !

Pinocchio Mais c'est dégueulasse ...

Big Mac Alors moi, j'ai compris... L'école, j'y vais plus...

Pinocchio Eh ben, moi j'irai pas non plus, tiens... *Un temps ; Big Mac a recommencé à manger* Tu fais quoi, maintenant ?

Big Mac *La bouche pleine* Je vais acheter des big mac au Mac Do...

Pinocchio Et alors ?...

Big Mac Et alors, je les mange... *Un temps* Tu veux goûter ? *Il en prend un dans le sac et le passe à Pinocchio. Sur les écrans, gros plan d'un hamburger*

Pinocchio Tu les paies comment ?

Big Mac C'est mon père qui me passe du fric.

Pinocchio Il le sait, que tu vas plus à l'école ?

Big Mac Penses-tu . . . Il m'en passerait plus, sinon... Je lui ai dit que j'en avais besoin pour acheter des livres...

Pinocchio *Mangeant* C'est bon...

Big Mac Tu vois, le big mac... C'est exactement le contraire de l'école !... L'école, c'est toujours pareil : travailler, travailler, travailler... Etudier des conneries, des conneries, des conneries... Toujours pareil ! Le big mac, ça change tout le temps : t'as une tranche de pain, un peu de salade, une tranche de viande, un peu de sauce, des oignons, une rondelle de cornichon, une tranche de pain, une tranche de viande, une tranche de fromage, un peu de salade... Ca change tout le temps, quoi... Crois-moi, mon gars : si tu cherches une philosophie dans la vie... Le big mac, tu peux pas te tromper. . .

Le Flic

Pinocchio est poussé brutalement des coulisses vers un policier en uniforme qui trône derrière un bureau énorme, imposant ; un bureau si grand qu'il doit faire presque un mètre cinquante de haut et que les pieds du policier semblent pendre loin au dessus du sol. Les téléviseurs sont bleu

ciel, un bleu qui va virer durant la scène qui suit au bleu des uniformes de policier. Les écrans seront alors couverts de gendarmes en tenue

Le Flic Alors ?... On on sèche les cours ?... *Plutôt que bégayer vraiment, le policier tient un langage qui s'emballe parfois en de curieux aboiements* On préfère traîner en ru ru rue ?

Pinocchio Non... C'est à dire que j'ai rencontré Big Mac et il m'a dit...

Le Flic *Le coupant, brutal* Silence ! *Un temps ; puis plus calme, doux* C'est c'est c'est moi qui pose les questions, ici !... *Pendant la réplique qui suit, il va ouvrir les tiroirs de son bureau et en sortir des armes (un pistolet, une matraque, des grenades, des armes de tir automatique, ...) qu'il entassera sur la table, tout à la recherche d'un objet qui reste introuvable* C'est très grave de sécher les cou cou cours... Très très très grave !... On traîne en rue, on glande, on rencontre n'importe qui et hop ! hop ! hop !... on tombe dans la drogue et la délinquance... On sombre au fond de l'océan, tel le navire qui n'avait ja ja jamais navigué mais qui, pourtant, les voiles gonflées de la soif de connaître, abordait la mer mer mer mer de l'institution scolaire...

Pinocchio Non, enfin oui... Mais moi, c'est un peu différent parce que moi, je...

Le Flic *Ne l'écoute pas, l'interrompt et fouille dans le tiroir de son bureau* Où ai-je bien pu la fou fou fourrer ? Ah, la voilà...

Pinocchio C'est-à-dire que moi je suis un jouet et j'ai été programmé pour être heureux...

Le Flic *Il n'écoute toujours pas* Je savais bien qu'elle devait être quelque part... *Il sort de son bureau une guillotine aux dimensions déjà impressionnantes dont il va se servir pour couper le bout de son cigare, un véritable barreau de chaise qu'il tire de sa poche et qu'il allumera goulûment. Durant la scène qui suit, le pauvre Pinocchio se trouvera environné d'une épaisse fumée bleutée* Ainsi don don don donc... on se permet de ne pas se présenter à l'école, tem tem temple du savoir, lumière de l'instruction publique, phare qui di di di dissipe la nuit sombre de l'ignorance ?...

Pinocchio En fait, ça s'applique pas à moi parce que moi, je suis un jouet électronique...

Le Flic *A nouveau brutal* Silence, c'est moi qui parle ! *Un temps* Il serait bon, jeune homme qu'on vous rappelât, subjonctif imparfait avec accent circonflexe, les termes du règlement... Sa sa sachez donc que toute absence, fû fû fû fût-ce d'un demi-jour, doit être justifiée par les parents ou par l'élève majeur... Au-delà de vingt demi-jours d'absence, l'élève est dénoncé à la protection de la jeunesse qui fera tout pour l'aider... *Avec un sourire sadique, il a soufflé la fumée de son cigare dans la figure de Pinocchio qui se met à tousser*

Pinocchio *Toussant* Vous... Vous voulez pas souffler votre fumée ailleurs, ça me fait tousser...

Le Flic Tu dois aimer la fumée de cigare, Pinocchio... C'est bleu !...

Pinocchio Oui, non... C'est-à-dire... Ca pourrait endommager mes circuits...

Le Flic Il f ilf ilf ilf il faut savoir en outre que l'absence à un demi-jour d'école est réputée réelle à partir d'une d'une d'une seule absence à une heure de cours...

Pinocchio Oui, peut-être... Mais moi... Ca s'applique pas à moi parce que moi, je suis pas un enfant, je suis un jouet électronique...

Le Flic *Ironique* Bien bien bien sûr... A les entendre, ils ont tous une bonne excuse... Le règlement, c'est jamais fait pour eux, c'est toujours pour les autres !... Et c'est quoi son son son excuse, à celui-ci ?

Pinocchio Moi, je suis pas un enfant comme les autres.

Le Flic *Toujours ironique* Evidemment !... Mais c'est normal... Et pou pou pou pourquoi ?

Pinocchio Moi, je suis pas un enfant. *Un temps*

Le Flic Ca ça ça, on ne me l'avait jamais faite ! Ca, je dois dire que c'est new look, comme excuse !... Pas un enfant !...

Pinocchio C'est Gepetto qui m'a conçu avec Lara Croft !

Le Flic Avec La la la la Lara Croft, de mieux en mieux ! Et tu es quoi, alors ? Un jouet électronique ?

Pinocchio Exactement ! Un jouet électronique programmé pour être heureux !

Le Flic Et tu tu tu crois que l'école t'empêchera d'être heureux ?

Pinocchio Mais c'est pas ça le problème... Moi, je suis un jouet ! Les jouets doivent pas aller à l'école, tout de même !

Le Flic La Fée Bleue t'a donné la Vie, Pinocchio !

Pinocchio Mais je lui ai rien demandé moi, à la Fée Bleue !

Le Flic Personne la demande jamais ! Mais mais mais quand on la reçoit, on doit se conformer au règlement ! Et le règlement dit que que que tu dois y aller pour trou trou trou trou *L'aboiement s'emballe et le Flic ne parvient plus à s'en rendre maître ...pour trou trou trou ...*

Pinocchio *Voulant l'aider* Trou la la itou ?

Le Flic Pour trou trouver un sens à la Vie que tu as reçue ...

Pinocchio Je dois pas lui trouver un sens, j'ai tout pour être heureux !

Le Flic Et peu importe le sens de ce que tu apprends... C'est plus tard qu'on se demandera à quoi à quoi à quoi à quoi... *Même jeu que plus haut*

Pinocchio Aquam ?

Le Flic « Non » de la tête, il continue d'essayer A quoi à quoi à quoi...

Pinocchio Aquarum ?

Le Flic A quoi à quoi à quoi...

Pinocchio Aquis ?

Le Flic A quoi à quoi ça pouvait servir...

Pinocchio Mais moi j'ai tout pour être heureux...

Le Flic L'important n'est pas là !

Pinocchio J'ai été programmé pour être heureux !

Le Flic L'imp l'imp l'imp l'important, c'est que l'éc l'éc l'éc l'école t'emmène autre part, t'emmène vers un aïe aïe aïe aïe aïe...

Pinocchio Aïe aïe aïe ?... Tchika tchika tchik aïe aïe aïe ?

Le Flic Vers un aïe aïe aïe aïe ailleurs où tu puisses t'épa t'épa t'épa t'épanouir...

Pinocchio Mais moi, j'ai tout pour...

Le Flic *Le coupant* Sans quoi, il te faudra te décider à affronter le monde du trav trav trav trav trav trav trav ...

Cette fois-ci, le Flic reste définitivement coincé dedans. Pinocchio s'enfuit en courant

Le Travail

Noir très bref... Le temps pour faire disparaître le Flic et son bureau. Plateau nu. Entre Pinocchio qui se retrouve face au Patron

Le Patron Alors comme ça, toi, tu es un jouet électronique ?

Pinocchio Euh,..oui, c'est ça sauf que la Fée Bleue m'a...

Le Patron Un véritable ? Un jouet électronique vrai de vrai ?

Pinocchio *Fièremment* Un jouet parfait. Programmé pour être heureux.

Le Patron Qu'est-ce que tu fais ici, alors ?

Pinocchio J'ai pas voulu aller à l'école parce que l'autre m'a dit que la philosophie dans la vie c'étaient les hamburgers et le flic disait que je devais travailler pour pas aller dans un ailleurs où on se demande à quoi ça peut servir...

Le Patron *Qui chipote aux réglages des téléviseurs dont l'image est brouillée* Pardon ?

Pinocchio Moi, je vous dis ça comme ils m'ont dit, hein ?...

Le Patron Et... Tu fonctionnes pas sur secteur ?

Pinocchio *Qui n'a pas compris* Sur le secteur de qui ?

Le Patron *Même jeu : il ne regarde pas Pinocchio mais essaie de trouver le bon réglage pour obtenir une image nette* Non, je veux dire : on doit pas mettre la prise pour que tu fonctionnes ?

Pinocchio Ah, non... Moi je suis viv...

Le Patron *Le coupant* Tu fonctionnes avec une pile au lithium ?

Pinocchio Ah non, pas du tout parce que, comme la Fée Bleue...

Le Patron *Même jeu* Ou alors une batterie au lithium-ion qui échange ses données avec un appareil vidéo compatible ? *L'image sur les écrans se précise : l'extérieur d'un pénitencier au Texas*

Pinocchio Non plus parce que moi, la Fée Bleue m'a donné la V... *L'intérieur du pénitencier*

Le Patron Voilà, j'ai trouvé le bon réglage... *Une chaise électrique apparaît sur les écrans*

Pinocchio Qu'est-ce que c'est ?

Le Patron C'est ton instrument de travail... *Zoom avant : la chaise électrique occupe la totalité de l'écran* Tu vas voir : j'ai récupéré le deuxième modem de Gepetto... *Il appuie sur un bouton : bruit d'explosion et un nuage de fumée envahit la scène... Quand il se dissipe, la chaise électrique –immense comme le bureau du Flic dans la scène précédente- s'est matérialisée et trône au milieu de la scène devant les téléviseurs* Voilà... Assieds-toi.

Pinocchio *Montrant la chaise* C'est quoi, ça ?

Le Patron C'est rien, c'est rien... Assieds-toi.

Pinocchio Pourquoi je dois m'asseoir sur ce truc ?

Le Patron Tout va bien, je te dis, t'occupe, c'est... C'est bleu !

Pinocchio Ben non, c'est pas bleu, c'est br...

Le Patron *Surprenant de brutalité, hurlant* Tu vas t'asseoir, oui ! *Dompté, Pinocchio escalade la chaise et s'y installe. Le Patron entreprend de lui attacher les chevilles et les poignets* J'ai récupéré une vieille chaise électrique dont ils se servent plus parce que maintenant ils sont passés à l'injection létale, on n'arrête pas le progrès... J'ai inversé les polarités...

Pinocchio C'est quoi, les polarités ?

Le Patron *Sans tenir compte de la question* Je pensais d'abord te faire travailler dans un de mes ateliers avec les autres... Mais j'ai mieux. Beaucoup mieux. Comme tu es alimenté par une batterie au lithium-ion, je vais puiser mon énergie directement chez toi ...

Pinocchio Moi, la Fée Bleue m'a donné la Vie...

Le Patron *Ne l'écoute pas* Cette chaise électrique n'est pas équipée pour envoyer du courant électrique, elle va pas t'électrocuter... Au contraire : elle va puiser son énergie en toi et te vider, vider ta pile au lithium-ion... Tu es prêt ? Je branche... *Il branche le courant ; une souffrance de plus en plus insupportable va passer sur le visage de Pinocchio. Sur les télévisions, vues de gens qui travaillent en usine* Les accumulateurs sont en train de puiser tes énergies, désormais c'est toi qui vas éclairer mes ateliers où les clandestins refont inlassablement les ourlets des jupes, tu

vas illuminer ces gamins qui font les coutures des ballons de football, c'est toi qui fais tourner les rotatives qui impriment les affiches du prochain concert de Johnny Rockstar, tu presses tu compiles tu pirates des CD de musique par camions entiers, tu déchires en lamelles les extraits de comptes des épargnants dans le hall des grandes banques des paradis fiscaux, tu réserves les places dans les charters pour Manille, tu crées la force pour polir les crosses et les culasses, tu passes au pilon les livres de classe et les manuels scolaires pour en récupérer le papier, tu dessines les images des catalogues de lingerie fine et de vidéos érotiques, c'est toi qui fais croustiller les chips et pétiller le coca-cola, tu alimentes les machines à tester le chewing-gum, tu emballes les tranquillisants des petits vieux des maisons de retraite, tu traces les lignes blanches qui séparent les carrés du service des courts de tennis, tu traces à l'encre noire les bordures stylisées des faire-part de décès, tu fais pousser le chanvre, tu découpes le bois des cercueils à la scie circulaire, tu annonces les mauvaises nouvelles, tu fais tomber les cours de la bourse et remonter les mini jupes, tu es partout, le monde est à toi Pinocchio, à toi, vraiment à toi, le monde, le monde, le monde... *L'éclairage est devenu de plus en plus fort à mesure que le pauvre Pinocchio s'est effondré sur la chaise électrique, le Patron s'emballe, parle de plus en plus fort, est presque lyrique... A vrai dire il continue à parler mais nous ne l'entendons plus, nous ne voyons plus que ses lèvres remuer car un bruit énorme de machine ou de presse à imprimer se fait entendre de plus en plus fort... jusqu'à devenir assourdissant. Pinocchio souffre le martyr. Parait la Fée Bleue qui sort de sa robe une baguette magique qu'elle pointe sur le Patron. Celui-ci semble foudroyé comme par une crise cardiaque, à nouveau explosion et nuage de fumée... Quand le calme revient Pinocchio gît par terre, la Fée Bleue penchée sur lui, tout le reste a disparu. Les écrans sont bleus.*

L'amour

La Fée Bleue *Appelant gentiment* Pinocchio... Je suis là, Pinocchio... Réveille-toi...

Pinocchio *Se réveillant* Qu'est-ce qui s'est passé?... *Il s'assied puis est pris d'un vertige* Ouh la la, ma tête...

La Fée Bleue Il y a bien longtemps que je ne t'ai plus vu, Pinocchio...

Pinocchio *Se frottant la tête* Qu'est-ce qui s'est passé ?

La Fée Bleue Eh bien, je suis tombée follement amoureuse !...

Pinocchio Non, je veux dire... Qu'est-ce qui s'est passé pour moi ?

La Fée Bleue *Sans tenir compte de la remarque, continue sur sa lancée* Il est formidable, je l'aime... Il ne ressemble à personne d'autre !...

Pinocchio *Etonné* Merlin ? Tu es réconciliée avec Merlin ?

La Fée Bleue Merlin ? Mais non, j'ai divorcé de Merlin, j'ai tourné la page... Merlin, pff.. . Il a même pas obtenu la garde partagée !...

Pinocchio Et Brocéliande ?

La Fée Bleue Pareil... C'est moi qui ai la maison... Non, c'est quelqu'un d'autre que j'ai rencontré !

Pinocchio Si vite ?

La Fée Bleue *Amoureuse* Il est extraordinaire, il est formidable !... Il embrasse les lépreux !

Pinocchio Il embrasse les... ? Il est dégueulasse, ce mec !

La Fée Bleue *Sur sa lancée* Il multiplie les pains !

Pinocchio C'est un boxeur ?

La Fée Bleue Il marche sur l'eau !

Pinocchio Il multiplie les pains et il marche sur l'eau ? Mais c'est Jésus, ton mec !

La Fée Bleue *Extatique* Oui, Jésus de Nazareth !...

Pinocchio Mais tu peux pas l'aimer !

La Fée Bleue Pourquoi pas ? Il est libre, j'ai demandé !

Pinocchio Oui mais... Je sais pas, moi... Il a une mission !

La Fée Bleue *Sur la défensive* Et le respect de la vie privée, alors ?... En-dehors des heures de bureau, on fait ce qu'on veut, non ?

Pinocchio C'est un peu le fils de Dieu, quand même...

La Fée Bleue *A nouveau dans l'extase* Je ne sais pas ce que font ses parents, je m'en fiche... *Sur les écrans, vues d'églises et de tableaux religieux*

Pinocchio Ben. c'est à dire que... Dieu, c'est un boulot à temps plein, je pense bien... Je crois que le père est charpentier...

La Fée Bleue L'artisanat ? J'adore... C'est son affaire à lui ? Il est en société ?

Pinocchio En fait, heu... Je dis son père mais je crois que c'est son beau-père...

La Fée Bleue Ils ont divorcé ? Comme Merlin et moi, alors ?

Pinocchio Oui, enfin non... C'est parce que la mère est Vierge.

La Fée Bleue J'adore les Vierge... *Un temps* Moi, je suis Capricorne, je m'entends super bien avec les Vierge !...

Pinocchio Mais c'est pas possible, écoute-moi, tu peux pas l'aimer !.. . Je connais la fin de l'histoire, ça finit mal...

La Fée Bleue Tu crois ? *Un temps*

Pinocchio Jésus de Nazareth, c'est pas un homme qu'on peut aimer, avec qui on peut faire sa vie. MonDieu, quel boulot pour lui faire comprendre ça !

La Fée Bleue *Ton très changé* Tiens justement, Pinocchio... A propos de boulot... Qu'est ce qui t'a pris d'aller travailler ?

Pinocchio Ben... C'est pas ce qu'on m'avait dit ? Que je devais travailler ?

La Fée Bleue *Très sévère soudain* A l'école ! On avait dit que tu devais aller à l'école !

Pinocchio Eh bien oui mais heu... J'y suis allé et, en y allant...

La Fée Bleue *De plus en plus sévère* Et du travail au noir, en plus !

Pinocchio J'aurais dû trouver du travail en bleu ?

La Fée Bleue Ne te moque pas de moi !

Pinocchio On m'avait pas dit que noir, c'était moins bien !

La Fée Bleue Du travail au noir, c'est du travail clandestin ! Non déclaré, pas de charges, pas de sécurité sociale... Du black ! Ton nom n'est repris dans aucune administration, aucun fichier... En cas d'accident, tu n'existes même pas ! *Un temps*

Pinocchio *Explose soudain* Mais comment veux-tu que je le sache ? Tu ne me dis rien ! Tu ne me parles jamais, à part pour me raconter tes salades sur ton divorce et sur tous ces mecs que tu rencontres et qui vont te tringler sur la banquette arrière de ta voiture !

La Fée Bleue *Frappée en plein cœur par l'injustice* Jésus ne m'a jamais touchée ! *Une idée lui traverse l'esprit* Tiens justement, j'ai acheté un nouveau porte-jarretelles avec guêpière assortie... Tu crois que ça lui plaira ? *Elle remonte sa robe haut sur ses cuisses et jusqu'à la fin de la scène elle vérifiera son pouvoir de séduction en s'assurant que ses bas mettent bien ses jambes en valeur. Pinocchio n'en perd pas une miette et ne peut détacher ses yeux de ces jambes de femme qui paradent devant lui. Sur les écrans, défilé de femmes peu vêtues*

Pinocchio *Troublé* Heu... Oui, oui... Sûrement...

La Fée Bleue Non mais... Dis-moi franchement, hein ?... *Elle continue* Tu ne m'as toujours pas dit pourquoi tu n'es pas allé à l'école...

Pinocchio *Incapable de l'écouter* Hein ?

La Fée Bleue Pourquoi n'es-tu pas allé à l'école ?

Pinocchio *Distraitement, sans savoir ce qu'il dit* Mais j'y suis allé, à l'école !

La Fée Bleue Je sais bien que non !

Pinocchio *Même jeu* Si si.. Je suis allé à l'école...

La Fée Bleue *Le regardant sévèrement mais toujours les jupes relevées* Ton nez pousse, Pinocchio !

Pinocchio *Se touchant le nez* Mon nez quoi ?

La Fée Bleue Ton nez pousse !

Pinocchio *Idem* Mais... Il a pas bougé, mon nez !

La Fée Bleue C'est pour dire que tu mens, Pinocchio ! Tu mens, comme dans la première version ! Ton nez pousse, comme dans la première version !

Pinocchio *Les yeux toujours sur ses jambes* La première version ?

La Fée Bleue Oui, la première version, Carlo Collodi, le roman... Tu crois quand même pas que l'auteur de la pièce a tout inventé ?

Pinocchio *Perdu* Et alors ?

La Fée Bleue Alors... Ton nez pousse, Pinocchio !

Pinocchio *Eperdu de désir, se joignant douloureusement les mains devant l'entrejambe* C'est pas mon nez, c'est autre chose qui pousse ! *Et il s'avance vers elle pour la prendre dans ses bras*

La Fée Bleue Mais... Pinocchio... Qu'est-ce que tu fais ?

Pinocchio J'ai envie de toi ! Si tu savais comme j'ai envie de toi !...

La Fée Bleue Mais... Je... Tu ne peux pas.. Je suis avec Jésus maintenant...

Pinocchio J'ai envie de toi ! Tu es bonne ! *Il se laisse tomber sur elle et l'entraîne vers le sol*

La Fée Bleue Mais... Pinocchio... Allons !... Allons !... Tu ne peux pas !... Allons, sois sage !

Pinocchio *Remontant sa robe* J'ai des sentiments ! J'ai été programmé pour être heureux, j'ai des sentiments ! J'ai droit !... *Il embrasse la Fée Bleue. Lent fondu au noir*

Le Toubib

Les écrans virent du bleu au blanc puis à des images de couloirs d'hôpital, de scanners, d'encéphalogrammes et de courbes de température... Des cintres descend sur l'avant-scène une table de consultation aux pieds métalliques comme on peut en voir dans les cabinets des médecins. Ensuite Pinocchio est lui aussi descendu des cintres, en position couchée, et il atterrit tout doucement sur la table. Ce n'est que lorsque Pinocchio y atterrit que nous réalisons que cette table a des dimensions tout à fait inusitées pour un meuble de ce genre : dans les trois mètres sur deux ! Toujours des cintres descend un docteur en blouse blanche ; stéthoscope en poche, grosses lunettes, gros ventre, grande barbe...

Pinocchio *Regardant le docteur descendre des cintres* Et le contact humain dans tout ça ? *Le médecin en question se pose comme lui sur la table, debout. Quand il marchera autour de Pinocchio, c'est sur la table de consultation qu'il le fera.*

Le Toubib Alors ?... *Son intonation et sa voix font penser au flic de trois scènes plus haut* Rapport sexuel non protégé ?

Pinocchio *N'y comprend rien* Rapport quoi... non quoi ?

Le Toubib *Ricanant doucement ; ensuite un petit silence. Puis...* Sexuel. Rapport sexuel. Avec une Fée, en plus.

Pinocchio Sexuel ?... C'est comme ça que ça s'appelle ce qu'on a...

Le Toubib Comme si on n'avait pas assez avec les maladies spécifiquement humaines ...
Comme si l'herpès, la syphilis... *Un temps ; puis il explose* ..la chaude-pisse ne suffisaient pas ! *A nouveau un temps ; plus calme* Comme s'il nous fallait encore l'inflammation de l'ensorcelant, le metamorphosis génital... le morpionus magicae...

Pinocchio Le quoi ?

Le Toubib C'est rien, c'est du latin... *Pause* Toutes maladies sexuellement transmissibles également mais ne touchant que les Fées, sorcières ou autres farfadets... Qu'est-ce qu'elles ont de plus que les autres, les Fées ? Mmh ?...

Pinocchio C'est à dire qu'elle a relevé sa robe et...

Le Toubib Et tout ça naturellement sans capote ?... *Un temps ; il éclate à nouveau* Sans capote !..

Pinocchio Sans quoi ?

Le Toubib Je vous en prie, cessez de dire quoi à tout propos comme un corbeau... Coi coi coi... Et le Virus ?

Pinocchio Le q . . . ? Le comment ?

Le Toubib Vous avez pensé au Virus ? *Un temps*

Pinocchio *Dans un souffle* Le SIDA ?

Le Toubib *Sadique* Syndrome Immuno Déficitaire Acquis.

Pinocchio C'est à dire que... Non mais moi, je suis un jouet électronique.

Le Toubib *Il détache les mots avec une joie malsaine* AIDS en anglais... SIDA en français...

Pinocchio Je suis pas un vrai garçon, je suis un jouet électronique ...

Le Toubib *Même jeu* S'attrape par le sang ou lors de relations sexuelles... *A nouveau comme une explosion* ...non protégées !

Pinocchio Non comment ?

Le Toubib Sans capote.

Pinocchio Je suis un jouet électronique. J'ai l'air comme ça, mais... Mais je suis pas vrai... Je suis un jouet électronique...

Le Toubib La Fée Bleue t'a donné la Vie, Pinocchio...

Pinocchio Pff... Elle m'a surtout refilé ses morpionus magicae...

Le Toubib Tu es vivant, maintenant...

Pinocchio Non, électronique... Electronique...

Le Toubib Tu ne peux pas être un jouet quand ça t'arrange et un garçon quand ça t'arrange...

Pinocchio Electronique, je vous dis...

Le Toubib Bien... Puisque tu le prends comme ça... *Sans crier gare, il enlève sa blouse blanche, son faux ventre, sa barbe, ses lunettes... Dessous, nous redécouvrons le Flic déjà entrevu. Retour des écrans télé au bleu uniforme*

Pinocchio Que... Qu'est-ce que c'est ?

Le Flic *Aboyant à nouveau* Po po po police des frontières, répression des fraudes, service des con con con con... des contrefaçons... Vous êtes menacé par un Virus... *petite pause* informatique ! Nous nous nous allons contrôler tout ça, certificat de conformité, certificat d'exploitation, pa pa pa papiers du véhicule...

Pinocchio La Fée Bleue m'a donné la Vie, la Fée Bleue m'a donné la Vie...

Le Flic Trop trop trop tard, mon gaillard !... Vous avez déclaré à mon collègue Toubib que vous étiez électronique !...

Pinocchio J'ai changé d'avis, je suis un vrai garçon maintenant...

Le Flic I fa fa fa fallait y penser avant !

Pinocchio Je suis un garçon, un grand garçon !

Le Flic Et pour introduire sa petite disquette en toute sécurité, il faut se prémunir des Virus, mon garçon ! Mon mon montrez-moi votre attestation de programme anti-virus !

Pinocchio Mais... j'en ai pas, moi !

Le Flic Vous êtes un programme informatique, un jouet électronique... infecté !

Pinocchio *Presque dans les larmes* La Fée Bleue m'a donné la Vie...

Le Flic En en emmenez-le à la désinfection...

Pinocchio Elle m'a donné la Vie...

Le Flic Qu'on le débranche !

Pinocchio La Vie !...

Le Flic Qu'on qu'on qu'on lui coupe les circuits !

Pinocchio *Sanglotant* La Vie, je vous dis...

Le Flic Ré-initialisez-moi tout ce bazar !...

Pinocchio Tout ça parce que j'ai fait l'amour avec la Fée Bleue ?

Le Flic Ah ! Vous vous vous en convenez donc ! *A nouveau il arrache ses vêtements.*

Dessous il paraît en soutane noire

Pinocchio Quoi ? Mais comment ?

Le Prêtre Avez-vous la moindre idée des dégâts que peut faire sur votre âme le désir de la femme, petit malheureux ?

Pinocchio Mais c'est pas une femme, c'est la Fée Bleue !

Le Prêtre C'est pire ! On croit que les femmes sont des Fées mais ce sont des sorcières ! C'est le mal nécessaire, la calamité désirable, la séduction du péché !... Des sorcières, je vous dis !

Pinocchio Mais elle, c'est vraiment une Fée, la Fée bleue !

Le Prêtre Erreur !... Vade retro ! Le Mal est incarné en elle ! C'est Satan qui est venu jeter sur notre chemin cette débauche de corps provocants... Quand on voit l'été sur les plages...-je suis aumônier des plages- *Tout à son propre désir, il devient lyrique* ... quand on voit sur les plages ces longues jambes fuselées qui arpentent le sable et ces poitrines comprimées à grand peine dans des bikinis trop petits qui se dressent vers le ciel avec une fierté arrogante, je ne peux pas m'empêcher de... de... Enfin bref, les femmes, c'est le mal et tu vas me réciter deux Pater et quatre-vingts Ave Maria, pour le salut de ton âme, petit garnement... *Sur les écrans, la Vierge nous fait un clin d'œil coquin. Pinocchio est descendu de la table de consultation ; il se cache dessous puis s'enfuit en courant pendant que le prêtre, de plus en plus lyrique, commence à réciter la prière sans se rendre compte que Pinocchio a disparu* Je vous salue Marie, pleine de grâce, Moi je suis avec vous, vous êtes bénie comme toutes les femmes et Jésus le fruit de votre ventre est béni... Priez pour nous, pauvres pécheurs... *Un cantique s'élève, la voix se fond, noir.*

Joystick

Pinocchio entre et se dirige vers un garçon d'à peu près son âge qui joue à un jeu vidéo sur console à l'avant-scène, les jambes pendant du bord de scène dans la salle. La table de consultation et le Prêtre ont disparu. Sur les écrans des images de jeux vidéos durant toute la scène...

Pinocchio Salut !

Joystick *Sans le regarder* Salut...

Pinocchio Je peux m'asseoir ?

Joystick Tu fais comme tu veux... *Un temps.* *Pinocchio s'assied à côté de lui.* *Joystick*

continue à jouer, regardant la salle comme si son écran s'y trouvait

Pinocchio Moi, je m'appelle Pinocchio.

Joystick Moi, c'est Joystick.

Pinocchio Joystick ?

Joystick En vrai, c'est Charles-Henri mais tout le monde m'appelle Joystick... *Un temps*

Pinocchio Je voulais te demander... Toi, tu as déjà...

Joystick *L'interrompant* Excuse-moi de pas te donner la main !

Pinocchio *Etonné* Ah ?... Non, non, c'est rien...

Joystick Mais c'est trop important, tu comprends...

Pinocchio *Faisant comme s'il comprenait* Ah, bon... *Puis, curieux* Quoi ?

Joystick *Continuant à jouer* C'est trop important, je peux pas te donner la main...

Pinocchio C'est pas grave... *Un temps ; puis...* Pourquoi ?

Joystick Sinon, ils vont envahir la terre...

Pinocchio Ah bon... *Un temps* Mais toi... Toi, tu as déjà...

Joystick *L'interrompant à nouveau* Tu me demandes pas qui ?

Pinocchio Euh, si si... Qui va envahir la terre ?

Joystick Les Martiens.

Pinocchio Ah... *Un temps* Ils sont bleus ?

Joystick T'es fou, toi !... Les Martiens, c'est vert...

Pinocchio *Pour lui-même* Elle avait raison, alors...

Joystick Là, ils débarquent par aéronefs entiers, je dois les liquider avant qu'ils parviennent à conquérir un continent, sinon on est foutu. .. La fois dernière, j'avais réussi à les cantonner en Amérique et mes hommes et moi, on s'était réfugié en Asie mais ça a pas tenu très longtemps...

Pinocchio *Indifférent* Ah, bon... *Un temps* Et toi, tu as déjà...

Joystick Cette fois-ci, c'est une autre attaque... Je dois leur exploser la tête et parvenir à en faire couler l'espèce de matière verte qui leur sert de cerveau sinon ils sont pas complètement détruits et ils peuvent se régénérer, refaire une deuxième vie et continuer à envahir la terre...

Enfin, c'est comme ça dans le jeu...

Pinocchio Ah, parce que c'est un jeu...

Joystick Evidemment !... *Un temps* Mais en vrai, les Martiens, c'est comme ça aussi...

Pinocchio Tu crois ?

Joystick Sûrement... *Un temps ; Joystick tire sur ses Martiens dans son jeu et fait le bruit de son pistolet laser avec sa bouche* Tu voulais me demander ?

Pinocchio *Qui regarde l'écran de plus en plus* Moi ? Non... *Un temps* Ah oui... T'as déjà été à l'école ?

Joystick Moi ? A l'école ?...

Pinocchio Ben oui...

Joystick Non.

Pinocchio Ah... *Un temps* Pourquoi ?

Joystick J'en ai pas besoin.

Pinocchio Pas besoin... Pourquoi ?

Joystick *Continuant toujours à jouer* Dis donc, t'es monsieur « Pourquoi » toi, non ?... J'en ai pas besoin, qu'est-ce que tu veux que j'aille faire à l'école ? J'ai ça dans un jeu électronique . . . Attends une seconde... *Il lâche son joystick et sort de derrière lui une valise qu'il ouvre : elle est pleine de CD-ROM de jeux, de disquettes, etc. Il remplace le jeu qui tourne par un autre qu'il fait démarrer* Là, tu rentres dans l'école par la porte Est... Tu es armé de deux armes de poing

et de cinq grenades et tu dois liquider le plus de monde possible... Alors tu as plusieurs solutions : ou bien tu attends la récré des petits pour que la cour soit pleine de monde ou tu vas directement à la salle des profs... *Il continue à jouer et à bruite les séquences de son jeu. Les bruits qu'il fait ressemblent de plus en plus à des explosions...*

Pinocchio Et au Mac Do ?

Joystick Quoi ?

Pinocchio Tu y vas parfois au Mac Donald ?

Joystick *Jouant toujours* Qu'est-ce que tu veux que j'aille faire au Mac Donald ?

Pinocchio Ben... Comme tout le monde, hein ?... Acheter un Big Mac...

Joystick Mais j'ai pas besoin d'y aller, moi... J'ai ça dans un jeu électronique... *Même jeu avec la valise : il change la disquette de jeu* Tiens... Là, tu es vendeur dans un Mac Do... Tu dois liquider les hamburgers en les vendant aux clients qui entrent mais si le vendeur à côté de toi en vend plus, tu es éliminé... Alors tu dois t'arranger pour que les clients viennent chez toi... Tu as dix minutes pour vendre les Big Mac ; passé ce délai, ils sont plus bons et tu dois les mettre à la poubelle... Mais quand ils sont plus bons et que tu les as balancés à la poubelle, tu peux encore aller les reprendre et les revendre au marché noir pour la moitié du prix mais tu dois t'arranger pour que le big manager te voie pas sinon, tu es éliminé d'office... Sauf si il te voit et que tu peux t'arranger pour lui faire croire que c'est un autre vendeur qui revend ses propres hamburgers au marché noir... Tu piges ?... *Un temps; Pinocchio regarde sans oser poser la question qui lui brûle les lèvres depuis le début*

Pinocchio Et l'amour ?

Joystick *Il regarde toujours l'écran mais a cessé de jouer* Quoi l'amour ?

Pinocchio Tu as déjà... *Un long temps ; visiblement, les mots ont du mal à passer* Tu as déjà fait l'amour, toi ? *Un temps*

Joystick Pourquoi tu me demandes ça ? *Un temps*

Pinocchio Avec une femme du même âge ? *Un temps*

Joystick Eh ! J'ai rien dit, moi... *Un temps*

Pinocchio Avec une femme de quel âge ? *Un temps*

Joystick Pourquoi tu veux que je fasse l'amour ?... *Un temps*

Pinocchio Quoi ?... Ne me dis pas que...

Joystick J'ai ça dans un jeu électronique... *Valise : changement de jeu électronique.*

Pinocchio *regarde comme hypnotisé* Alors tu vois, là tu... *Un long temps ; la lumière sur*

Pinocchio *change, devient rose puis rouge* Enfin, je t'explique pas les règles, tu vois hein ?...

Un temps Hein ?...

Pinocchio *Scotché à l'écran* Oui, oui... *Un temps* Alors tu ?...

Joystick Chut...

Pinocchio Oui, oui... *Un temps* Alors tu...

Joystick Chut...

Pinocchio *Continue en chuchotant* Tu passes tout ton temps à jouer à des jeux électroniques ?

Joystick Tu rigoles ou quoi ?

Pinocchio Qu'est-ce que tu fais d'autre ? *Un temps*

Joystick J'ai pas besoin de jouer à des jeux électroniques...

Pinocchio Quoi ?

Joystick J'ai ça sur disquette... *Valise, etc...* Même plus besoin de jouer... *Il lâche son joystick qu'il ne reprendra pas, se contentant de regarder l'écran. Il se croise les bras* Là, tu vois, c'est moi... Je me suis enregistré pendant que je jouais... Même plus besoin de jouer en direct... J'ai qu'à me regarder jouer... *Il continue, toujours bras croisés, à se regarder de*

façon de plus en plus hypnotique... Un autre personnage, mégot au bec, est apparu derrière eux

Moquette

Moquette A *Pinocchio* L'écoute pas mon vieux, c'est qu'un petit branleur... Un gosse de riche...

Pinocchio Qui tu es, toi ?

Moquette Suis-moi... Moi, je vais te faire toucher le ciel... *Ils vont s'asseoir à un autre endroit de l'avant-scène ; Joystick disparaît dans les coulisses. Sur les écrans, vision d'une caméra qui circule dans les rues d'une grande ville*

Pinocchio T'es qui, toi ?

Moquette Ils m'appellent Moquette.

Pinocchio Qui ça « ils » ?

Moquette Tout le monde.

Pinocchio Pourquoi ils t'appellent comme ça ?

Moquette Parce qu'ils disent que je la fume...

Pinocchio Comprends pas... *Un temps ; Moquette lui tend un paquet de cigarettes roulées à la main*

Moquette Tiens... Prends-en une !

Pinocchio Qu'est-ce que c'est ?

Moquette C'est pas possible, d'où tu sors, toi ?... Une taffe, tiens, voilà ce que c'est . . .

Pinocchio regarde longuement la cigarette sans la prendre

Pinocchio C'est du tabac ?...

Moquette *Ironique* Ouais, ouais... Comme tu dis... C'est du tabac... *Une pause*

Enfin... Notamment...

Pinocchio C'est pas mauvais pour la santé ?

Moquette *Ironie absolument imperceptible* Sans blague... C'est la première fois que j'en entends parler... Ecoute : prends-en une, je vais me renseigner, si j'entends parler de quelque chose, je te le confirmerai... Prends... *Un long temps ; Pinocchio reste sans bouger* Tu es vraiment trop, toi, hein... M'étonne pas que tu traînes avec un nase comme Joystick... Je t'ai jamais vu par ici...

Pinocchio Non, je sais, c'est normal, c'est parce que je... Parce que je suis pas un garçon comme les autres...

Moquette Je sais mon gars, je sais... On n'est pas des garçons par ici, on est tous des grands...

Tendant toujours le paquet Tiens, prends...

Pinocchio *Sans toucher aux cigarettes* Parce que moi, je suis pas un garçon du tout...

Moquette Ho la !... Je t'ai sous-estimé... Tu t'attaques directement avec des trucs plus durs ?

Pinocchio Je suis pas un garçon, je suis un jouet électronique...

Moquette J'en ai déjà vu de toutes sortes dans cette ruelle... Mais un gus qui me dit qu'il est pas un garçon parce qu'il est un jouet électronique, c'est la première fois... Tu te piques ?

Pinocchio Je quoi ?

Moquette Tu sniffes ? C'est quoi ton trip ? *Un temps*

Pinocchio Moi, je parle que le français, hein ...

Moquette Mais moi aussi, pauv' nase !

Pinocchio Je suis un jouet électronique, j'ai été créé par Gepetto un soir où il s'était servi de son deuxième modem pour matérialiser Lara Croft à partir d'un jeu vidéo...

Moquette Je vois...

Pinocchio Tu comprends ?

Moquette Hallucinogène... Les portes de la perception et tout, et tout...

Pinocchio *Qui n'y comprend rien* Les... quoi?... *Pause brève* Et après la Fée Bleue m'a donné la Vie...

Moquette Elle a fait quoi ?

Pinocchio La Fée Bleue m'a donné la Vie...

Moquette J'avais bien compris... Tu t'arranges pas, toi...

Pinocchio Et maintenant, je suis vivant...

Moquette Bien sûr... *Un temps*

Pinocchio Je dois y aller. Je dois aller à l'école... *Un temps, tristement* Enfin, il paraît que je dois y aller parce que le travail ça peut pas être noir et que les Big Mac... *Un soupir* Les Big Mac, je sais pas... *Il va pour s'éloigner ; Moquette le rattrape en lui mettant la main sur l'épaule*

Moquette Attends... T'as bien cinq minutes ?

Pinocchio Pour quoi faire ?

Moquette *Tendant à nouveau le paquet* Tiens, prends...

Pinocchio *Considère le paquet un moment mais ne se sert pas* C'est du tabac, hein ?...

Moquette *Avec une ironie discrète, que Pinocchio en tout cas ne perçoit pas* Oh, du tabac, du tabac... Tout de suite les grands mots... *Il regarde son paquet* Un peu, oui... Y en a... Juste pour donner du goût ...

Pinocchio Je crois qu'elle aimerait pas...

Moquette Qui ?

Pinocchio La Fée Bleue.

Moquette Attends, si je comprends bien, tu fais tout comme la bonne femme, euh... bleue, là, elle te dit de faire...

Pinocchio Ben oui. J'avais une conscience mais je sais pas ce qu'elle est devenue, elle a disparu ...

Moquette Pourquoi tu fais tout comme elle dit ? T'es son chien ?...

Pinocchio Non. C'est pour devenir un grand.

Moquette Un... « grand » ?

Pinocchio Pour être comme les autres, quoi...

Moquette « Comme les autres » ?

Pinocchio Oui, comme les autres... *Un temps*

Moquette *Tendant à nouveau son paquet* Alors, tiens... Prends.

Pinocchio Je veux pas.

Moquette Pourquoi ?

Pinocchio Je pense que ça serait mal.

Moquette Qui te l'a dit ? *Un temps* Prends...

Pinocchio La Fée Bleue.

Moquette Elle t'a dit de pas prendre de taffe ?

Pinocchio Non, elle m'a juste dit d'aller à l'école...

Moquette Ouais, ouais, c'est entendu... Tu me l'as déjà dit... T'en prends une et puis après tu cours à l'école... Prends . . .

Pinocchio *Qui commence à être tenté, regarde le paquet* Elle me l'a pas dit mais je crois qu'elle trouverait que c'est mal...

Moquette Tu crois, tu crois... Tu m'as bien dit que tu voulais être comme les autres ?

Pinocchio Oui.

Moquette Un garçon comme les autres ?
Pinocchio Oui.
Moquette Alors tu dois en prendre une, tous les autres garçons ils en prennent une ici avant d'aller à l'école !
Pinocchio C'est vrai ?
Moquette Puisque je te le dis ! T'as peur de quoi ?
Pinocchio C'est mauvais, non ?
Moquette *En sort une dupaquet et l'allume* Tiens, tu crois que j'en fumerais, moi, si c'était mauvais ?
Pinocchio Je crois pas qu'elle...
Moquette Tu veux pas être un garçon comme les autres, alors ?
Pinocchio Si !
Moquette Eh bien prends-en une, tous les autres garçons en ont ! *Un temps ; Pinocchio hésite*
 Tu auras l'air de quoi quand tu arriveras à l'école et que tu seras le seul à pas en avoir ? Tous les autres vont se moquer de toi !
Pinocchio Tu crois ?
Moquette Certain. *Un temps ; Moquette laisse retomber son bras qui tient le paquet ; encore un temps*
Pinocchio Tiens, donne-m'en une ...
Moquette Non.
Pinocchio Quoi ?
Moquette J'ai dit non. Tu la mérites pas.
Pinocchio Mais pourquoi ?
Moquette T'as qu'à aller demander la permission à ta bonne femme en bleu ...
Pinocchio Tout le monde va se moquer de moi, t'as dit ! Allez, donne...
Moquette Fallait y penser avant !
Pinocchio Donne !...
Moquette Tu mérites pas d'être un garçon comme les autres...
Pinocchio Donne, je t'en supplie, maintenant je sais ce que je veux, maintenant j'en veux une !... *Un temps ; Moquette semble réfléchir ; Pinocchio presque implorant* S'il te plaît ...
Encore un temps ; Moquette lui tend le paquet, Pinocchio en prend une et Moquette l'allume
Moquette Vas-y mollo... A petites bouffées au début...
Pinocchio *Crâneur* Je sais, je sais, je connais... *Pinocchio fume ; une énorme camionnette bleue entre en scène, aux mêmes proportions dans les scènes précédentes que le bureau du Flic, la chaise électrique ou la table de consultation... Le Flic que nous avons déjà vu en descend. Les écrans deviennent bleu uniforme. Moquette est parti en courant*

Le Flic III

Le Flic *Même ton que plus haut* Alors ?... *A nouveau dans le même aboiement curieux*
 On con con consomme des substances illicites ? Voire même illégales... Mmh ?... Voire même prohibées ? Voire même interdites ?
Pinocchio *Essaie de cacher le joint dans son dos, faussement innocent* Moi ? Non ...
Le Flic Et qu'est-ce qu'on qu'on qu'on cache dans son dos ?
Pinocchio *Faussement dégagé* C'est rien... C'est... C'est bleu.
Le Flic Montrez-moi ça !!! *Il se rue sur lui ; Pinocchio essaie de se débattre mais... peine perdue ! Le Flic lui arrache le joint des mains et le considère gravement...* Je vois... Marie juana...

Pinocchio *Réagissant comme si le Flic s'était présenté* Pinocchio !

Le Flic *Hurlant soudain* Tu n'as pas bientôt fini de te payer ma tête, oui ? !... C'est de la drogue !

Pinocchio *Meueueh non... C'est paaaas de la drogue. ... Pinocchio essaie d'allonger les syllabes pour se donner de l'assurance mais le Flic n'est pas dupe* D'abord moi... Moi, je suis un jouet électronique... On n'a jaaaamais vu un jouet électronique se droguer. . .

Le Flic *Ad ad ad ad admettons ... C'est quoi alors, si c'est pas de la drogue ?*

Pinocchio *C'est du tabac... Alleeeee...*

Le Flic *Flairant le joint, méfiant* Du tabac ?

Pinocchio *Sans réaliser le sens de ce qu'il dit* Notamment... Notamment du tabac... Juste pour donner du goût...

Le Flic *Je vois... Un temps ; puis il explose à nouveau* Consommation de substances substantielles... Mettez les menottes, mains sur la voiture, donnez-moi vos papiers, fixe, petit doigt sur la couture du pantalon !...

Pinocchio *Larmoyant* Mais je suis un jouet électronique, moi...

Le Flic *On va vous vous vous démantibuler, mon gaillard. . . Vous démonter pièce à pièce, vous enlever les circuits imprimés, déverser de l'insecticide sur vos puces électroniques...*

Pinocchio *Larmoyant* Mais vous pouvez pas... La Fée Bleue m'a donné la Vie, à moi... Demandez-lui...

Le Flic *Impossible ! Elle elle elle s'est mise aux abonnés absents ! Elle s'est réfugiée dans un monastère bouddhiste, faire une retraite spirituelle... Problèmes sentimentaux, qu'il paraît !...*

Pinocchio *Pleurnichant maintenant* Mais qu'est-ce que je vais devenir, moi ?...

Le Flic *Etape un ! Interrogatoire du suspect ! Il frappe de la main sur le côté de la camionnette, tout un pan de celle-ci s'écroule ou tombe vers l'avant laissant voir l'intérieur du panier à salade : celui-ci est constitué d'écrans de télévision empilés les uns sur les autres... Sur chacun de ces écrans se trouve une photographie du visage de Moquette*
Le dealer qui vous a fourni la substance est-il celui-ci ?

Pinocchio *Euh... Non, non...*

Le Flic *Est-ce celui-ci ? La photo change mais c'est toujours Moquette ; puis, presque sans attendre la réponse de Pinocchio, le Flic va faire défiler les photos : à chaque fois une autre vue du visage de Moquette* Celui-ci ?... Celui-ci ?... Celui-ci ?... Celui-ci ?... Mmh ?... Celui-ci ?... Etape deux ! Vérification de la substance... C'est ça que vous prenez soi-disant pour du tabac ? *Il aspire à longues bouffées sur le joint...* C'est avec ça que vous partez soi-disant pour un monde meilleur ?... *Même jeu* Je ne ressens rien rien rien rien de spécial...

Encore une fois Pas le moindre effet... *Sur les écrans de télévision dans la camionnette, des images de vahinés, de palmiers et de plages paradisiaques ont remplacé les visages de Moquette*

Pinocchio *!... Ton très sévère* Pinocchio !...

Pinocchio *Euh... Oui...*

Le Flic *Débordant de tendresse, soudain* Pinocchio, je t'aime ! Tu es mon petit pot de soleil... Mon rayon de miel !...

Pinocchio *Se débattant* Oui, c'est gentil mais là, voyez-vous, je ...

Le Flic *Envahissant* Dis-moi qui c'est qui t'a donné ça... *Il montre le joint sur lequel il tire encore goulûment* Allez, dis-le moi !...

Pinocchio *Aïe ! Lâchez-moi ! Vous me faites mal !...*

Le Flic *Se laisse aller complètement dans les bras de Pinocchio ; vahinés et cocotiers sur les écrans* Je t'aimè Pinocchio... Je t'aime !... Je te comprends, moi !... Je comprends les jeunes... Allez, dis-moi qui t'a donné cette trompette à vapeur... je vais jouer un petit air,

tiens... *Retour au joint* Dis-moi qui t'a donné ça et on n'en parle plus... Promis, promis, promis...

Pinocchio Vous ne voulez pas aller vous reposer un peu ?

Le Flic Tu as raison, on étouffe ici... *D'un geste sec, il arrache sa veste de policier et paraît dessous en chemise à fleurs ; des poches de son uniforme il sort deux guirlandes de fleurs, il en passe une autour de son cou et entreprend de passer l'autre à Pinocchio* Je vais te décorer, mon Pinocchio... L'ordre de la fleur qui fume... De l'herbe en papier... *Mais il n'est plus maître de lui et n'arrive pas à la lui passer autour du cou* Mais où tu es ?...

Pinocchio Tenez... Vous allez vous allonger un peu.... *Gentiment, il aide le Flic à s'allonger par terre* Ca vous fera du bien...

Le Flic Je t'aime mon Pinocchio, je t'aime... Tu en as plus encore un de tes trucs à fumer, là ?... Je t'aime, je t'aime... Je vais te décorer mais je parviens pas à te trouver . . . Ah ! Tu étais là !... *Il s'est passé la deuxième guirlande de fleurs autour de son propre cou* Monsieur Pinocchio... Au nom de la République royale et en vertu des pouvoirs qui me sont... *Il ne peut achever parce qu'il s'endort*

Pinocchio C'est ça, c'est ça, on lui dira... *Gentiment il recouvre le Flic endormi de sa veste d'uniforme. Eclairs, tonnerre ,fumée ... Tout disparaît : Flic et camionnette éventrée*

Le rêve...

La lumière revient, plus irréelle et onirique que jamais... Bleue, verte, mauve ... Elle semble tourner... Pendant un moment on entend tourner un bruit, comme le bruit d'une machine qui produirait une grande respiration, ponctuée par moments d'un tintement qui ressemble à celui d'une caisse enregistreuse. Pinocchio est allongé au milieu de la scène. Il dort. Il rêve... On entend les voix de deux gamins (huit à dix ans) qui sont les personnages de son rêve...

Le premier gamin C'est ça ton nouveau jeu ? Il a pas l'air terrible...

Le deuxième gamin Mais tu rigoles... C'est un super jeu, trop cool et tout . . . Même qu'il a reçu plein de prix dans les foires...

Le premier gamin Dans les foires ?... De quelles foires tu parles ?

Le deuxième gamin Des foires de jeux... Il y a des foires pour les jeux, hein ?... Eh bien, il a eu le premier prix... *Pinocchio se réveille, il suivra la conversation pendant la scène en regardant vers le haut comme si les gamins étaient dans les cintres. Chaque fois qu'il voudra parler ou intervenir dans la discussion, il se rendra compte que dans son rêve, il n'a plus de voix. Sur les écrans, images de jouets à n'en plus finir...*

Le premier Et qu'est-ce qu'il sait faire ?

Le deuxième Tout.

Le premier Comment ça « tout » ?

Le deuxième Il sait tout faire, tout ce que tu lui demandes, il sait...

Le premier Quoi, il sauve le monde, il détourne les extra-terrestres qui vont attaquer la terre, il arrête les bandits et il les remet en prison et tout ça ?...

Le deuxième Non... C'est pas un jouet comme ça... Il est programmé pour être heureux... *Sourire réjoui de Pinocchio ; un temps*

Le premier Pff... C'est nase, ton truc... Programmé pour être heureux ?

Le deuxième Oui. Il est toujours content.

Le premier Même si tu lui arraches une jambe ?

Le deuxième Arrache une jambe ?

Le premier Ma sœur, elle avait reçu une nouvelle Barbie... Je l'ai démontée et remontée à l'envers... Tu sais ? La tête derrière pour qu'elle ait les nénés dans le dos, les bras à la place des jambes et tout ça...

Le deuxième Et alors ?...

Le premier Alors ma sœur a pleuré, ma mère est arrivée, elle a piqué une crise, j'ai reçu une claque mais je me suis quand même bien amusé... Mais ton jouet si on lui fait ça, il va riendire, il est toujours heureux...

Le deuxième Tu vas pas casser mon jeu quand même... Tu sais ce que ça coûte ?

Le premier Tu t'en fiches, tu l'as pas payé avec ton argent...

Le deuxième Non, c'est mon père... Depuis que c'est ma mère qui a la garde, il m'achète plein de jouets...

Le premier Alors ?... On essaie ?... *Un temps ; puis Pinocchio se tortille comme si on était en train de le torturer*

Le deuxième Dis donc... Drôlement solide... Je parviens pas à lui enlever une jambe...

Le premier Essaie avec les bras... *Un temps ; Pinocchio semble souffrir le martyre mais ne dit toujours rien* Non, ça va pas...

Le deuxième Viens, on va le laver...

Le premier Où tu vas ?

Le deuxième On va le mettre dans la machine à laver... *Tête effrayée de Pinocchio. Des piles de linge apparaissent sur les écrans où on les verra bientôt entrer dans le hublot d'une machine à laver qui se mettra ensuite à tourner au même rythme que la tête de Pinocchio sur ses épaules*

Le premier T'as mis assez de savon, tu crois ?

Le deuxième L'adoucissant, je mets aussi ?...

Le premier Sûr... Comme ça, il sera plus doux...

Le deuxième Cool.... Comme température, je mets quoi ?

Le premier Ma mère, elle dit toujours qu'il y a des taches qu'on peut ravoire en faisant bouillir...

Le deuxième C'est combien « bouillir » ?

Le premier Je sais pas, tu mets au plus chaud...

Le deuxième Nonante degrés... *Bruit d'une machine qui tourne ... Chaque écran s'est transformé en hublot de lave-linge* Stop ! C'est fini !... On va le sécher ...

Le premier Vous avez pas de sèche-linge ?

Le deuxième Non ...

Le premier Ma mère, elle dit toujours que c'est bien pratique...

Le deuxième Ta mère, ta mère... On va le mettre au micro-ondes... *Bruit d'une porte de micro-ondes qui s'ouvre, se referme puis de l'appareil qui se met en marche*

Le premier Tu crois que c'est bon pour lui, ça ?

Le deuxième Pourquoi pas ? On y met bien les croissants...

Le premier Paraît que c'est pas très sain comme truc, les micro-ondes... *Un temps* Ma mère, elle dit toujours...

Le deuxième *Le coupant* Tu m'emmerdes avec ta mère ! Tu veux quoi ? Qu'on le mette dans l'autre four ? *Bruit des portes des deux fours qui s'ouvrent et se referment ; l'éclairage et les écrans virent progressivement au rouge*

Le premier Paraît que c'est plus sain... C'est... Enfin, c'est ce qu'on dit, quoi...

Le deuxième Je sais, c'est ce que ta mère dit toujours... Et toi, comme un bon petit perroquet, tu répètes toujours ce que ta mère te dit ...

Le premier Parle pas de ma mère comme ça !

Le deuxième Elle m'emmerde, ta mère !

Le premier Parle pas de ma mère comme ça ! D'abord toi, t'as même pas de père . . .

Le deuxième Si j'ai un père . . . Même qu'il va aller casser la gueule à ton père... *Bruit des enfants qui se battent ; l'éclairage vire au rouge sombre... Pinocchio se tasse sur lui-même. Soudain, plein feu ! Pinocchio se réveille en sursaut, couvert de sueur*

La glande...

Pinocchio est allé s'asseoir au bord de scène, les jambes pendant dans le vide de la salle... Big Mac, Joystick et Moquette le rejoignent. Derrière eux, images de la ville sur les écrans. Un long moment de silence

Pinocchio Purée ! . . . Quel rêve j'ai fait, moi... *Un temps*

Big Mac Bon ben... *Un temps* Qu'est-ce qu'on fait, les gars ?

Moquette T'as pas encore une de tes saloperies à bouffer ?

Big Mac Ben non... *Un temps*

Moquette Pourquoi ?

Big Mac C'est fermé... *Un temps* C'est la grève du dimanche, ils ont dit, le repos ou je sais plus tout quoi...

Joystick Et alors ?...

Big Mac Alors, c'est fermé... *Un temps*

Joystick Merde... Ils ont le droit de faire ça ?... *Un temps*

Moquette T'as pas un de tes jeux à la noix ? *Un temps*

Joystick On m'a piqué mon truc...

Big Mac Tout ?

Joystick Tout. *Un temps*

Big Mac Merde... *Un temps ; puis, sentencieux...* Il y a des gens malhonnêtes, tout de même... *Un temps*

Pinocchio Bon ben... *Un temps* Qu'est-ce qu'on fait, les gars ? *Un temps*

Joystick On pourrait casser quelque chose... *Un temps*

Pinocchio Casser quoi ?

Moquette Pourquoi on casserait quelque chose ?...

Joystick Parce que c'est marrant... *Un temps*

Moquette Admettons... *Un temps* Bon ben... Qu'est-ce qu'on fait les gars ? *Un temps*

Pinocchio T'as plus un truc à fumer ? *Un temps*

Moquette Plus rien de rien... *Un temps* En plus, mon pote a été... *Un temps* Enfin il est plus là, quoi...

Pinocchio Il est où ?

Moquette Il est plus là... *Un temps*

Joystick Bon ben... Qu'est-ce qu'on fait, les gars ? *Un temps ; Pinocchio soupire*

Big Mac Qu'est-ce qu'on s'emmerde quand on s'ennuie... *Un temps*

Moquette C'est profond ce que tu dis là... *Un temps* T'en as d'autres des phrases comme ça ? *Un temps*

Joystick Vous savez ce que j'ai fait une fois où je m'emmerdais vraiment, mais alors vraiment ? . . . J'avais plus qu'une tune en poche, je suis allé à un Luna-Park, vous savez ? ces trucs où il y a plein de jeux électroniques, des machins qui vous font comme des motos à conduire et on voit la route qui défile comme sur un écran et tout ça... Je suis allé là et je suis allé à l'endroit où il y avait des espèces de bacs en verre avec plein d'animaux en peluche dedans

et une sorte de grappin au-dessus qui descend et qui agrippe mais qui peut agripper qu'une seule fois... Je suis allé là, j'ai mis ma tune, le grappin est descendu vers un Bugs Bunny, il l'a manqué, il est remonté, alors j'ai truqué l'appareil pour pouvoir récupérer ma pièce, il y avait que celle-là dans l'appareil de toute façon, j'ai récupéré ma pièce, je l'ai remise dans l'appareil, le grappin est redescendu et tout l'après-midi, j'ai récupéré ma tune pour chaque fois la remettre et essayer de vider le bac de tous les Bugs Bunny qui s'y trouvaient... *Un temps*

Big Mac Et alors ? *Un temps*

Joystick Quoi « et alors » ? *Un temps*

Big Mac Combien t'en as attrapé ?

Joystick De quoi ? *Un temps*

Big Mac Ben... De BugsBunny.

Joystick Ah ?... Aucun... *Un temps* Non mais c'est pour dire, quoi... *Un temps*

Moquette Pour dire quoi ? *Un temps*

Joystick Ce qu'on peut faire quand on s'ennuie... *Un temps*

Pinocchio Bon... Et on y va ? *Un temps*

Joystick Où ça ? *Un temps*

Pinocchio Au Luna-Park... Essayer avec ta tune, les Bugs Bunny et tout ça...

Joystick *Sans bouger* Ah ?... *Un temps* A quoi bon, j'ai même plus une tune... *Un temps*

Moquette Qu'est-ce qu'on s'ennuie quand on s'emmerde... *Un temps*

Pinocchio Bon, ben... Qu'est-ce qu'on fait, les gars ?...

Le Socio-Cul

Par un côté de la scène, un bureau (géant comme tous les meubles que nous avons vus jusqu'ici, encore plus géant ...) de trois mètres de haut est glissé jusqu'à l'avant-scène. Le Flic entre en scène et s'adresse aux spectateurs

Le Flic *Au public* Con con con conférence donnée à l'intention de notre aimable public ... Fi fi fi fini d'être inattentifs ou je fais évacuer la salle !...

Joystick C'est qui, celui-là ?

Pinocchio Je le connais, fais semblant de rien... *Pendant ces deux répliques, le Flic est monté sur le bureau où il entreprend un strip tease (chaleureusement applaudi par la salle) qui a pour but de le débarrasser de son uniforme de policier. Dessous, il paraît en Socio-Cul, vêtements en jeans froissés et petite cravate en cuir. Il tire de sa poche une monture de lunettes assez épaisse ...*

Le Socio-Cul *Ton pédant* Je me présente, Jacques Jean-Jacques, Socio-Cul professionnel... Comment pourrions-nous tenter de comprendre... *Du bras, il désigne Pinocchio, Joystick, Big Mac et Moquette* ...cette jeunesse désœuvrée ? *Visages d'enfants endormis sur les écrans*

Big Mac Désœuvrée ?... Jeunesse désœuvrée... C'est de nous qu'il parle comme ça ?

Moquette T'occupe Big Mac, laisse tomber ...

Le Socio-Cul Jeunesse désœuvrée dans laquelle il est bien certain que naissent les ferments des germes de l'embryon d'une certaine violence... Imaginons que nous tombions sur ces quatre spécimens ici présents qui attendent... on ne sait trop quoi, d'ailleurs...

Big Mac Moi, j'attends de lui botter le cul, voilà ce que j'attends... *Outré* « Désœuvré »...

Moquette Ta gueule, Big Mac...

Le Socio-Cul ...Et que nous leur adressions un discours moral tout à fait compréhensible à base de « Ca ne sert à rien de glander comme ça, vous perdez votre jeunesse, le temps le plus précieux, dans l'insouciance ...

Big Mac D'abord qu'est-ce que ça veut dire, désœuvré ?

Le Socio-Cul « Vous devriez vous soumettre à un certain travail, à une certaine contrainte ... Sans quoi vous risquez d'être renvoyés... »

Moquette Renvoyé ? Renvoyé d'où ? On n'est même pas chez nous, on traîne dans la rue...

Le Socio-Cul *Toujours au haut de son bureau, continue imperturbablement* Il est bien certain que nous obtiendrions des ricanements, des sarcasmes... Et pour couronner le tout...

Moquette Mon pied au cul !

Le Socio-Cul Des haussements d'épaules moqueurs ... Examinons donc les fondements de cette réaction ...

Moquette Poil au fion !

Le Socio-Cul Qu'est-ce qui pousse ces jeunes désœuvrés à

refuser ainsi toute contrainte ?.. Et à vouloir trouver dans la

satisfaction de besoins exclusivement matériels un sens qui

inévitablement ne peut les conduire que sur le chemin qui

mène à la route de l'itinéraire qui conduit au vice ...

Joystick *Piqué au vif* Ca, ma parole... Mais il dit qu'on

est des vicieux !...

Le Socio-Cul Certes, la désertification des relations que ces jeunes entretiennent avec leur entourage y est pour beaucoup ...

Joystick Vicieux, toi-même !

Le Socio-Cul Mais sont-ils pour autant les seuls responsables ?

Big Mac Et si on veut être responsable, ducon ?

Le Socio-Cul N'avons-nous pas à nous interroger aussi dans notre rôle d'éducateur, de parent, de référence morale ?..

Moquette Le moral pas de problème, le moral, nous, on l'a !...

Le Socio-Cul Le monde désenchanté que nous offrons n'est-il pas responsable de ce vide ?...

Joystick Vide toi-même, eh pignouf !...

Le Socio-Cul ...De cet encéphalogramme rigoureusement plat à quoi se résume leur vie intérieure... *C'est plus qu'ils n'en peuvent supporter : Big Mac, Moquette et Joystick --et Pinocchio derrière eux mais à leur suite- vont s'emparer de toute sorte de projectiles (œufs, tomates, cailloux...) qu'ils vont balancer sur le Socio-Cul qui trône toujours au haut de son bureau de trois mètres d'altitude... Celui-ci, imperturbable, continuera son discours jusqu'au moment où Moquette, sautant, parviendra à lui attraper la cheville pour le faire tomber au sol. Ils sauteront alors sur lui en cadence, accompagnant leurs gestes de propos comme « Tiens ! Prends ça ! Pourri ! Vieux ! Désœuvré !... » Ils s'en prendront alors au décor, retournant leurs projectiles sur les écrans de télévision qu'ils massacreront avec conscience, les achevant à coups de barres de fer et de matraques en bois Ne pouvons-nous imaginer que le côté résolument décevant de leur vie puisse aussi nous appartenir ?... A partir de cet instant, le Socio-Cul est à terre et son discours disparaît sous la volée de coups qu'il reçoit. Pinocchio qui observait au début est maintenant aussi enragé que les autres... La Fée Bleue paraît sur le côté, elle sort une baguette magique de sa robe qu'elle dirige vers le groupe des jeunes... Eclair (bleu !)... La scène continue au ralenti et en silence... Seul Pinocchio, isolé dans un rond de lumière bleue, s'avise de sa présence et parle avec elle. Les écrans sont bleus*

La Fée Bleue Pinocchio... Qu'est-ce que tu as fait ?

Pinocchio Euh... Rien, rien... Je suis avec des amis... On... On s'occupe...

La Fée Bleue Vous êtes en train de tout casser, Pinocchio...

Pinocchio Tu crois ?

La Fée Bleue Pourquoi vous faites ça ?

Pinocchio Je sais pas... Je fais comme les autres... *Un temps* Et ton histoire d'amour avec Jésus ?

La Fée Bleue J'ai laissé tomber.

Pinocchio Déjà ?

La Fée Bleue Il voulait défendre les pauvres... Il y avait que ça qui comptait pour lui. Il s'occupait pas de moi. *Un temps* Tu dois aller sauver ton père, Pinocchio ...

Pinocchio Mon père ?

La Fée Bleue Gepetto. Comme dans l'histoire originale, tu sais ?... Pinocchio va sauver Gepetto, le rechercher dans le ventre de...

Pinocchio Il a été mangé par une baleine ? Comme dans le roman ? Comme dans le dessin animé ?

La Fée Bleue Non... Il est retourné dans le ventre de sa mère... Il trouvait le monde trop dur... C'est là que tu dois aller le rechercher... Le convaincre de revenir...

Pinocchio Comment je vais faire, moi ?...

La Fée Bleue C'est à toi de te débrouiller... N'oublie pas que tu dois te faire pardonner pour tout ça... *Elle montre la scène de violence qui continue à se dérouler silencieusement à l'arrière-plan. Puis elle disparaît*

La planète Utérus

Devant les téléviseurs un énorme ventre de femme aux parois sombres et humides... Un énorme utérus... S'y trouvent Gepetto, sa sœur jumelle et l'ours en peluche que nous avons vu au début...

Gepetto Je savais même pas que j'avais une sœur jumelle...

La sœur jumelle de Gepetto Eh si. . . C'est toi qui as pris toute la place... Tu as tout pris, le sang de maman, la nourriture, l'oxygène... Il n'y en avait plus pour moi...

Gepetto Comment tu as fait, alors ?

La jumelle Je n'ai rien fait, j'ai pas pu naître, c'est tout...

Gepetto C'est à cause de moi ?

La jumelle Tu n'as pas fait exprès... Pour moi, la vie, c'est d'abord une grande violence... C'est pour ça que je suis restée...

Gepetto Et pour moi aussi... C'est pour ça que je suis revenu...

L'ours en peluche Tu as tort, Gepetto... La vie c'est la vie... Bonne ou mauvaise, il faut la boire jusqu'au bout...

Gepetto Toi, d'abord, je te prierai de te taire... A-t-on jamais vu ça ? Un ours en peluche qui retourne avec le garçon auquel il appartient dans le ventre de la mère de ce petit garçon... On ne voit jamais ça !...

L'ours en peluche Gepetto... On ne voit jamais non plus les petits garçons retourner dans le ventre de leur mère une fois qu'ils sont nés !

Gepetto Eh bien, moi, je l'ai fait... *A sa sœur* Tu m'en veux ?

La jumelle Au début, je t'en ai beaucoup voulu...

Gepetto Mais je savais même pas, moi...

La jumelle Et puis maintenant, je me dis que c'est peut-être mieux comme ça...

L'ours en peluche Mais vous dites n'importe quoi... La vie, c'est la vie...

La jumelle Qu'est-ce que vous voulez dire ?

L'ours en peluche Il n'y a qu'en la connaissant qu'on peut s'en faire une idée... Il faut naître d'abord... Naître !

La jumelle Il paraît que ça fait si mal...

Gepetto *A l'ours en peluche* Tu en parles à ton aise, toi... Tu n'es pas né, jamais. Tu ne vas pas mourir... Peut-être juste être raccommoqué, réparé, revendu...

L'ours en peluche Tu crois que ça n'est rien ?

Gepetto Tu n'es pas malade, tu n'as pas de dents qui poussent puis qui tombent... Tu ne vois pas mourir les tiens...

L'ours en peluche Le moyen de faire autrement ?

La jumelle Il suffit de rester ici...

L'ours en peluche Mais... Mais c'est pas possible, on peut pas faire ça...

La jumelle Pourquoi pas ?... Je l'ai bien fait, moi...

L'ours en peluche C'est comme un suicide.... Mais en plus lâche...

Gepetto Tu parles de ce que tu connais pas...

L'ours en peluche Mais c'est la Vie que vous refusez... La Vie !

La jumelle Bien sûr...

L'ours en peluche Mais alors... Il y aura plein de choses que vous connaîtrez jamais !

Gepetto Pas de fins de mois difficiles, pas d'examens ratés, pas de peines de cœur...

L'ours en peluche Pas d'amour, non plus... Pas de coucher de soleil...

Gepetto C'est tout ce que tu as trouvé ? Les couchers de soleil...

La jumelle *A Gepetto* C'est quoi, des examens ?

Gepetto C'est... C'est compliqué, je t'expliquerai... *Un temps*

La jumelle *Toujours à Gepetto* Tu as eu un enfant ?

Gepetto Oui.

L'ours en peluche *Presque en même temps* Non.

La jumelle Mettez-vous d'accord...

L'ours en peluche Tu as pas eu d'enfant ! Tu as même jamais connu de femme... Je veux dire, jamais vraiment connu de femme...

Gepetto Et Lara Croft ?

L'ours en peluche C'est pas une femme, c'est une image de femme... Et tu la programmais pour qu'elle fasse ce que tu voulais !

Gepetto *A sa sœur* La femme rêvée, quoi ...

L'ours en peluche Et tu as jamais eu d'enfant.

Gepetto Jamais eu d'enfant ?... Et Pinocchio ?

L'ours en peluche C'est un jouet électronique !

Gepetto Programmé pour être heureux !... Et la Fée Bleue lui a donné la Vie !

L'ours en peluche J'appelle pas ça avoir un enfant... Il faisait tout ce que tu voulais !

Gepetto Pas toujours...

La jumelle Je comprends pas bien... Tu as eu un enfant, ou pas ?

L'ours en peluche Non !

Gepetto Oui !

L'ours en peluche C'était un jouet !

La jumelle C'est quoi, un jouet ?

Gepetto *Montrant l'ours en peluche* C'est lui !

La jumelle Je comprends de moins en moins... *Soudain Pinocchio est parmi eux...*

Pinocchio Excusez-moi, je cherche mon père...

Gepetto *Très étonné* Pinocchio ?

Pinocchio Vous ne l'auriez pas vu ? Il s'appelle Gepetto...

Gepetto *A Pinocchio* Je suis là, mon fils, c'est moi... *A l'ours en peluche* Tu vois bien que c'est mon fils, il m'appelle son père...

Pinocchio Papa ?

Gepetto Tu as fait comme moi, mon fils ? Tu as quitté le monde ? Tu es venu te réfugier ici ?

Pinocchio Non, je suis venu te rechercher...

L'ours en peluche *Triomphant* Ah ! Tu vois bien !

Pinocchio *Montrant la jumelle* C'est qui, elle ?

La jumelle Je suis sa sœur jumelle.

Pinocchio Mais je vous connais pas ...

La jumelle C'est lui qui a pris toute la place... Il m'a empêchée de vivre, il m'a empêchée de naître...

Gepetto Pourquoi tu es venu me rechercher ?

Pinocchio Euh... C'est la Fée Bleue qui a dit que je devais...

L'ours en peluche Quoi ? C'est même pas toi ?

Gepetto Mais pourquoi ? Qu'est-ce que tu vas trouver comme raison pour me convaincre ?

Pinocchio Euh, je sais pas, moi... Je dois trouver une raison ?

La jumelle Tu penses qu'il va te suivre sans une raison ?

Pinocchio Parce que, euh. .. Tu manques ta vie, voilà pourquoi...

La jumelle Ce n'est que ça ?

Gepetto Trouve autre chose, mon garçon...

Pinocchio Papa, si tu viens pas avec moi, la Fée Bleue le saura, elle parlera des bêtises que j'ai faites avec Moquette et les autres et j'aurai de gros ennuis

...

Gepetto C'est tout ?

La jumelle Tu es venu le rechercher pour quoi, exactement ? Pour qui ? Pour lui ? . . . Ou pour toi ?

Pinocchio Fais-le s'il te plaît, papa... J'ai besoin que tu reviennes...

La jumelle Mais pourquoi ?

Pinocchio Parce que. *Un temps* On peut pas vivre sans un père.
Un temps

La jumelle Pourquoi ? *Un temps*

Pinocchio Fais-le s'il te plaît, papa... Je t'en prie... *Un temps* Je t'en supplie... *Encore un temps* En plus, j'ai pas beaucoup de temps, je dois passer à la télé, je dois y aller... Je suis en finale d'une télé-réalité.

Gepetto et l'ours en peluche *Ensemble* Tu quoi ?

La jumelle C'est quoi, la télé ?

Gepetto Tais-toi, toi !

L'ours en peluche Tu as dit que tu faisais quoi ?

Pinocchio Je suis en finale d'une télé-réalité. Elire le meilleur jouet... Je suis un des deux finalistes parce que je suis programmé pour être heureux...

Gepetto *Emu* Mon fils... Mon fils va passer à la télé ! Tu vas gagner, tu dois gagner, Pinocchio, ne me déçois pas, je t'en prie, je serais très déçu...

Pinocchio Bon alors, euh... Tu viens ?

Gepetto *A sa sœur* Je suppose qu'il y a pas la télé, ici ?

La jumelle Mais c'est quoi, la télé ?

Gepetto Je t'accompagne, mon fils, je viens avec toi... Mon fils va gagner la finale d'un jeu télé, je dois absolument voir ça... *A nouveau à sa sœur* Comment on sort d'ici ?

La jumelle *Geste vague* Par là... Tu suis « Vagin », « Vie »... et c'est tout droit...

Gepetto Viens mon fils... On va gagner... *Ils sont sortis. Un long temps*

La jumelle *A l'ours en peluche* Tu les accompagnes pas ?

L'ours en peluche Je peux rester encore un peu ? *Elle ne répond pas. Un long temps. L'ours en peluche se rapproche de la jumelle. Puis la prend dans ses bras. Ils restent ainsi blottis l'un contre l'autre. Lent fondu au noir...*

Télé-réalité

L'utérus est remonté dans les cintres. Nous découvrons un studio télé nickel. Gepetto parmi les spectateurs... Au fond, deux petites loges fermées par des rideaux qui vont jusqu'à terre

**Intéressé (e – s) par la fin ? Contactez directement l’auteur sur
thierry.pochet@hotmail.com**