

La Cie Les Falabracs
présente :

Atelier théâtre enfants

PODIUM

Une comédie écrite et mise en scène par Joël Contival



Samedi 8 juin à 19h30
& dimanche 9 juin 2019 à 14h30

Salle Jules Nègre
Vielmur sur Agout



Tarif : 7 euros

AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site

<http://leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

Podium

Comédie en 2 actes

L'histoire : L'organisation d'un défilé de mode provoquera la zizanie dans un village qui n'avait pas besoin de ça.

Distribution par ordre d'apparition :

Cindy. Mannequin. Prétentieuse et jolie.

Florine. L'agent du mannequin ?

Pipou. Vieux pépé, grincheux avec une excellente mémoire.

Jeannette. Mémé. Vend des œufs sur le marché.

Athénaïs. Garde champêtre du marché.

Morgane. Chef de bande. Petite peste et chanteuse de rock.

Amandine. Une combattante en tenue médiévale au service de Morgane.

Roxane. Une autre amie de Morgane. Adore faire peur aux autres en jouant le monstre.

Morine. Vendeuse d'animaux sur le marché. Impatiente et généreuse.

Oasis. Vétérinaire terriblement myope. Elle prend les gens pour des animaux sinon, très sympathique.

Kali. Jeune femme étrange qui se paralyse sans raison.

Léna. Elle passe son temps à courir sans en connaître la raison.

12p. 1G+11F.

Lieu : Salon d'une mairie. Époque contemporaine.

Décor & Accessoires : Une table faisant office de stand pour le personnage de Morine avec des catalogues d'animaux. Pour l'acte II, des praticables pour le podium du défilé.

Podium
1^{er} acte
Scène I

Nous sommes dans un salon.

Des praticables sont en place faisant office de podium, face au public et quelques chaises.

Un agent d'une grande maison de couture prépare un évènement avec un mannequin.

Florine : Ma chère Cindy ! Quel plaisir de revenir dans mon village d'enfance et de collaborer avec toi pour ce grand concours national.

Cindy : Très chère Florine, je suis épatée par ton parcours. Être le bras droit de la grande couturière, Hortensia de Labranche, ouah ! Je veux que ton évènement fasse date ! Je veux t'épater, t'éblouir et surtout impressionner ce village de ploucs ! Quelle chance pour eux d'avoir un top model de ma classe, non ?

Florine : Hum... oui, sûrement, sûrement... Bien, soyons claires. Ma patronne souhaite faire participer tous ceux qui se porteront volontaire pour défiler sur le podium. Le ou la gagnante représentera le village au grand défilé de mode qui aura lieu au Grand Palais à Paris.

Cindy : Quelle perte de temps, la gagnante est devant toi... Franchement, Florine, tu penses vraiment intéresser tous nos villageois avec un défilé de mode ?

Florine : Tout est dans la manière de présenter la chose... Il faut les caresser dans le sens du poil. Les flatter ! C'est la première fois qu'une collection de haute couture sera présentée par les gens du peuple.

Cindy : Quelle horreur ! Tu risques d'être déçue. Le mieux serait que je filtre les invitations et que je te présente quelques personnages du village, il y en a, comme Morgane et ses amies...

Florine : Mor... Morgane ? Es-tu complètement folle ? J'ai un très mauvais souvenir d'elle. Elle racketterait, paraît-il, tous les commerçants du centre ville avec deux terreurs !

Cindy : Simple rumeur... Et si c'est vrai, autant l'avoir de notre côté.

Florine : Et qui d'autre ?

Cindy : La garde-champêtre. La fille de l'ancien garde-champêtre.

Florine : *(Elle pouffe.)* Elle s'y connaît en mannequinat, haute couture ?

Cindy : Pas du tout ! Mais j'ai besoin d'elle pour me faire de la pub, elle est plus forte que Google. Ah oui ! Je n'oublie pas notre vieille garde avec Jeannette et Pipou ! Nos presque centenaires ! Ils ne font que critiquer tout le monde, deux langues de vipères.

Florine : Je vais les bichonner avec un buffet Pantagruélique, les gâter et me les mettre dans la poche. Ils ne vont pas tarder d'ailleurs, car pour le choix final, j'ai besoin d'un jury, ils seront parfaits. *(Cindy grimace...)* Attention au nombre d'invités ! Ce salon d'honneur généreusement prêté par la mairie n'est pas si grand, surtout si je veux installer un podium.

Cindy : J'ai demandé de l'aide aux sœurs Kali et Léna, elles sont très douées pour le bricolage et bossent à la mairie.

Florine : Tu le fais exprès ou quoi ? Je les ai vues hier ! Kali se paralyse sans raison et Léna passe son temps à traverser le village à toute allure ! Deux folles ! Et je ne te parle pas de la véto tellement myope qu'elle prend tout le monde pour des bêtes !

Cindy : J'adore ! C'est vraiment un village de cinglés ! Il me manquera...

Florine : Pardon ? Tu... vas quitter le village pour vivre à Paris ?

Cindy : Absolument ! Je vais gagner et ensuite, je vais crouler sous les contrats des grandes maisons de couture !

Florine : Ton optimisme m'impressionne...

Cindy : La capitale m'attend ! Je serai le mannequin le plus prisé de Paris !

Florine : Étape par étape. Commence déjà à défiler pour le village et gagne le concours.

Cindy : Arrête de me casser ! Tu seras mon futur agent. Je compte sur toi pour me coacher, m'encourager !

Florine : Ok, ok... on commence par quoi ?

Cindy : Je vais me faire belle et tu me donneras ton avis. (*Florine grimace.*) Serais-je payée ?

Florine : Tu plaisantes ? La maison de couture avance déjà tous les frais et mise beaucoup sur le bénévolat des participants.

Cindy : Ne sois pas mesquine, je ne veux pas de problème d'argent entre nous... Ton prix sera le mien... Allez viens !

Elle sort... ©

Florine : Elle n'a pas changé celle-là...
Elle sort derrière elle.

Scène II

Un grand-père arrive... il grogne puis part s'asseoir dans un coin.

Pipou : Mademoiselle Florine ? C'est Pipou ! Avec cette manie que j'ai d'arriver toujours en avance... (*Il se lève et jette un coup d'œil rapide autour de lui*). Zut, zut et rezut, les petits fours ne sont pas encore arrivés... Rien à boire dans cette cambuse ? Oh ! Non ! La Jeannette !

Une petite vieille rejoint Pipou, elle porte un panier d'œufs.

Jeannette : Salut vieux débris.

Pipou : Bonjour carcasse déglinguée.

Jeannette : Merci, charpente délabrée !

Pipou : De rien, vieille sénile toute décrépie !

Jeannette : Le vieux croulant a-t-il été invité ?

Pipou : Tout à fait, vielle carne ! Et toi ?

Jeannette : J'ai reçu une très jolie carte de la parigote, Florine !

Pipou : Elle a sûrement un truc à te demander.

Jeannette : Ben ! Et toi ?

Pipou : Impossible de se passer de moi dans une fête ! Je suis la mémoire du village !

Jeannette : La mémoire ? Parlons-en ! Hier encore, tu ne savais plus où tu avais mis tes chaussons !

Pipou : Je les ai retrouvés !

Jeannette : Forcément, ils ne quittent jamais tes pieds ! Une infection !

Pipou : Tu changes de ton tout de suite, sinon ?

Jeannette : Sinon ?

Pipou : Tu prends ma canne dans le dentier !

Jeannette : Essaie un peu !

Ils sont prêts à se battre quand intervient la garde-champêtre qui les sépare !

Athénaïs : Allons, allons, petits chenapans ! Vous n'avez pas honte de vous battre ? À votre âge !

Pipou : C'est de sa faute, elle ne fait rien que m'embêter !

Jeannette : C'est ce vieux chnoque qui a commencé, Athénaïs !

Athénaïs : En tant que garde-champêtre, je suis le représentant de l'ordre ! Qu'est-ce que vous faites là ?

Pipou & Jeannette : Nous sommes le jury du concours !

Athénaïs : Quelle bêtise ce concours... c'est bien une idée de parisiens ça tiens... Bon, allez, vous reviendrez plus tard, l'installation du podium n'est même pas terminée...

Pipou & Jeannette : Nos petits fours ?

Athénaïs : C'est encore trop tôt ! Soyez sans crainte, je ferai une annonce avec mon tambour !

Les deux vieux sortent en se chamaillant...

Scène III

Morgane, la chef d'une bande arrive avec Amandine, une combattante en costume historique et Roxane qui adore jouer les monstres en faisant peur aux gens. L'une tient un lecteur de musique jouant « We Will Rock You » de Queen. Elle déambule autour d'Athénaïs pour l'impressionner. Le son est coupé. Morgane est debout sur l'extrémité du podium. Ses amies l'encadrent.

Athénaïs : Malheur ! Ne me dites pas que vous avez été invitée ?

Morgane : La garde pâquerettes serait-elle jalouse ?

Athénaïs : Je suis la garde-champêtre du village et j'ai droit au respect de ma fonction... et puis, jalouse de quoi ?

Morgane : Et patati et patata ! Va jouer du tambour plus loin, tu nous brises les oreilles.

Comme Athénaïs ne bronche pas, Amandine devient menaçante...

Amandine : Tu n'as pas encore compris que la chef du village, c'est Morgane ?

Roxane : *(Elle se met à grogner, Athénaïs est impressionnée.)* Jusqu'à maintenant, nous avons été patientes alors ne tire pas sur la corde.

Athénaïs : Pourquoi cherchez-vous toujours la bagarre ? Qu'est-ce que vous êtes venues faire ici ? Ne me dis pas, Morgane que tu t'intéresses au défilé de mode qu'organise, Florine ? Tu comptes défiler ?

Morgane : Cela ne te regarde pas. Bon, les filles, faites votre travail...

Amandine et Roxane font sortir de force la pauvre Athénaïs...

Athénaïs : Je pars mais je reviendrai !

Amandine & Roxane : C'est ça !

Elle sort.

Amandine : C'est vrai, Morgane, qu'est-ce que l'on fait là ?

Roxane : Tu sais, moi, la mode, ce n'est pas mon truc.

Amandine : Et je ne supporte pas cette snob de Cindy !

Roxane : Sans parler de son agent, Florine qui te regarde toujours de haut ! Elle oublie d'où elle vient ?

Morgane : J'ai convaincu cette pimbêche de Cindy qu'il lui fallait un service d'ordre. Des gardes du corps, quoi !

Amandine : Je préfère racketter les magasins !

Roxane : Faire peur aux gens, j'adore !

Morgane : Désolée les filles, mais avec la crise, les magasins ferment les uns après les autres et l'argent ne rentre plus comme avant. Il faut nous recycler.

Amandine : Tu crois vraiment que Cindy aura assez de pognon pour nous payer ?

Roxane : Elle fait sa bourgeoise mais elle est fauchée comme les blés. Par contre, Florine a sûrement plein de pognon !

Morgane : Voilà ! Tu as tout compris ! Comment crois-tu qu'elle puisse préparer un tel événement ! Si Florine ne veut pas de grabuge à son défilé, elle devra passer par nous, sinon...

Les trois amies : On casse tout !

Roxane : Une question les filles, pourquoi Cindy se fait-elle appeler ; « taupe-model » ?

Les deux amies rigolent...

Morgane : Mais non ! Top pas taupe ! Être au top de la beauté, bon avec elle, c'est raté. Tu comprends mieux ?

Roxane : Pas du tout...

Morgane : Pas grave. Allons voir dans les étages si nous rencontrons Florine et sa taupe. *(Morgane et Amandine rigolent, Roxane hausse les épaules.)*

Elles disparaissent...

Scène IV

Morine fait son apparition. Elle installe sur un comptoir, des photos et catalogue d'animaux... puis prend du recul pour observer si sa présentation a belle allure.

Morine : Bon, j'espère que le podium ne prendra pas toute la place et que les invités verront bien mon stand. *(Elle peste.)* Personne pour m'accueillir ! Ça m'énerve !

Elle ne voit pas arriver derrière elle, son amie, Oasis, myope comme une... taupe et qui avance les deux bras devant... et commence à caresser ses cheveux...

Oasis : Ouh ! La jolie peluche ! C'est un bon chat, chat, ça ! Minou, minou !

Morine : Mais arrête, Oasis ! C'est moi ! Morine !

Oasis : Oh ! Pardon ! J'ai quelques petits soucis de vue !

Morine : Non ? Sans blague ! Change de lunettes !

Oasis : Tu ne les aimes pas ?

Morine : Ce n'est pas la question !

Oasis : Tu m'as posé une question ?

Morine : Mais non ! Je parle de changer de lunettes car ta vue est déficiente ! Ne me dis pas qu'en plus, tu es sourde !

Oasis : Je te trouve bien énervée !

Morine : Un peu ! Je pensais que Cindy ou Florine viendraient me donner un coup de main pour l'installation de mon stand d'animaux.

Oasis : Tu... tu veux exposer toutes tes bêtes sauvages ?

Morine : Mais oui !

Oasis : Le salon d'honneur de notre mairie a bien été réservé pour installer un podium ?

Morine : Oui !

Oasis : Florine veut organiser un concours pour un défilé de mode et toi tu installes un stand pour grosses bêtes ! C'est du délire !

Morine : Et alors, en tant que vétérinaire, tu aimes bien les animaux, non ?

Oasis paraît perturbée. Elle se gratte la tête.

Qu'est-ce que tu ne comprends pas ?

Oasis : Ton stand, c'est bien pour vendre tes animaux ?

Morine : *(De moins en moins patiente...)* OUI !

Oasis : Mais... Tu n'as pas d'animaux !

Morine : Je n'allais pas amener mon autruche, mon crocodile, le rhinocéros, l'hippopotame et mes lapins ! Tout est sur catalogue ! Il suffit de passer commande.

Oasis : Quel rapport avec la mode ?

Morine : *(Elle marque un temps d'arrêt.)* Aucun.

Oasis : J'avais donc raison de ne pas comprendre.

Morine : Comprendre quoi ?

Oasis : Tu me donnes mal au crâne...

Morine : Mais je compte bien participer au défilé ! Tu sais, nous avons toutes une chance d'être sélectionnée ! Bon, avec Florine, nous n'avons jamais été de grandes amies... Quant à Cindy...

Oasis : Tu es son amie, non ?

Morine : Bof, pas plus que ça... et toi ?

Oasis : Elle ne m'aime pas beaucoup... faut dire que je la prends toujours pour un cocker !

Morine : Tu m'étonnes... Oasis, je peux te parler franchement ?

Oasis : Oui ?

Morine : En plus d'être myope comme une taupe, tu es complètement idiote ! Et toi, tu comptes participer au défilé ?

Oasis : Je ne sais pas, peut-être...

Morine : Alors, pourquoi es-tu là ? Une vétérinaire !

Oasis : Et toi, vendeuse d'animaux sur catalogue ! Bon, c'est très simple, ma mère était une grande couturière et j'ai filé toute sa collection à Cindy et pour me remercier, elle m'a invitée.

Morine : Quoi ? Tu n'as pas fait ça ?

Oasis : Tu sais, moi, les tripes...

Morine : Les Fripes ! Ta mère avait un talent fou et cette collection a une très grande valeur... oh non !

Oasis : Quoi encore ?

Morine : Ne me dis pas que tu as prêté toute la collection sans contrepartie ?

Oasis : Je ne suis pas folle ! Les petits fours, le champagne, c'est à volonté !

Morine : Idiote ! Il fallait simplement louer les costumes mais à prix d'or !

Oasis : Cela fait deux fois que tu me traites d'idiote ! Une fois de trop, salut !

Elle s'en va vexée et se trompe de sortie puis finit par retrouver la sortie...

Morine : Alors elle, c'est le pompon...

Scène V

Une femme rentre... une cordelière autour de la taille...

Kali : (*Elle s'assoit au bout du podium.*) Bonjour Morine, tu n'as pas vu ma sœur ? Elle court trop vite, je n'arrive jamais à la rattraper !

Morine : Non, désolée. Pourquoi court-elle donc comme ça, sans raison apparente ?

Kali : Elle-même ne le sait pas !

Morine : Et toi, tes crises de paralysie ?

Kali : Ça va beaucoup mieux.

Morine : Tu en connais la cause ?

Kali : D'après mon psy, c'est à cause de ma sœur. De la voir courir sans cesse, ça me traumatise et dès que je l'aperçois, j'essaye de la retenir et je me bloque, comme une sorte de compensation.

Morine : C'est bizarre ton truc, j'ai un peu de mal à y croire.

Kali : C'est pourtant la vérité. Oh ! Je l'entends, elle arrive !

En effet, sa sœur, traverse à toute allure le salon sans s'arrêter !

Léna : Bonjour tout le monde, je repasse !

Une fois sortie, elle revient et c'est Kali qui s'accroche à elle pour l'empêcher de courir. Ce faisant, la pauvre Kali se paralyse...

Morine : Regarde ce que tu provoques chez ta sœur !

Léna : Ce n'est pas de ma faute si elle se paralyse dès qu'elle me touche !

Morine : Mais regarde-toi ! Si elle ne te retenait pas, tu serais déjà loin ! Pourquoi cours-tu tout le temps ?

Léna : Si je ne fais rien, je pense à beaucoup de choses et cela me stresse, alors je cours !

Morine : Pour aller où ?

Léna : Aucune idée, mais cela me fait beaucoup de bien...

Morine : Ah oui ? Eh bien, pas à moi ! Salut ! Ras le bol d'être entourée de dingues !

Elle sort...

Léna : Morine ! Aide-moi ! Kali, il faut me lâcher maintenant ! Kali !

La paralysie de Kali cesse et Léna part comme une fusée...

Kali s'effondre au sol...

Kali : Je n'en peux plus... *(Elle sort de sa poche une petite boîte de pilules.)* Je vais lui faire avaler une boîte de somnifères ! Ça devrait la calmer ! *(Puis, elle détache sa cordelière.)*

Léna revient et très vite Kali fait assoir sa sœur à sa place et l'attache à l'aide de sa cordelière qu'elle tient bien à la main. Léna est bloquée.

Léna : Mais qu'est-ce que tu fais ? Laisse-moi courir ! Sinon, je vais me remettre à penser !

Kali : Avale ! *(Elle lui pince le nez, Léna ouvre la bouche et sa sœur lui glisse des pilules dans la bouche.)* Et maintenant, dodo !

Elle sort en prenant le bras de sa sœur qui commence à s'endormir mais ne court plus...

Scène VI

Cindy & Florine reviennent... avec le trio maudit.

Florine : Non mais c'est incroyable ! Il n'y a personne ! J'avais pourtant bien précisé l'horaire !

Cindy : Non mais c'est quoi ce village ? Bon, si personne ne vient, je serai donc la seule candidate... trop facile... Encore merci Morgane pour ton aide !

Morgane : C'est tout naturel !

Cindy : Je n'aime pas parler argent, c'est d'un vulgaire !

Cindy et Morgane rigolent bêtement, les trois autres font triste mine...

Morgane : Il faudra pourtant en parler.

Roxane & Amandine : *(Elles deviennent menaçantes.)* Ouais !

Cindy : Voyez mon agent ! C'est elle qui a le pognon.

Florine : Hein ? Mais, je ne suis pas ton agent ?

Cindy : Quelle modestie, j'adore !

Morgane jette un coup d'œil à ses deux complices tout en claquant du doigt.

Morgane et Cindy sortent en papotant comme deux vieilles amies tandis que Roxane se met à grogner faisant reculer Florine contre Amandine qui la bloque.

Elles sortent... Nous entendons la pauvre Florine se plaindre et appeler Cindy à l'aide.

.../... à suivre. Page 10 sur 15.

Pour connaître la suite, il suffit de m'adresser un courriel, voir-ci-dessous.

11.2018 - Joël Contival

Si vous comptez jouer cette pièce, d'avance merci, de bien vouloir la déclarer à la SACD et m'en informer. Si ce n'est déjà fait, n'oubliez pas de préciser les coordonnées de votre troupe, structure...

En cas d'enregistrement vidéo du spectacle, vous devez également m'avertir. (Un très court extrait peut être autorisé, genre bande annonce, teaser...)

Je reste à votre disposition si vous souhaitez une adaptation, modification du texte, etc.

Merci de votre compréhension.

Plus d'infos sur mon site web :

<http://www.joel-contival.com/podium.html>

Contact :

Joël Contival

06.18.05.75.58

asgard9@joel-contival.com