

AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site

<http://www.leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

Pompon, le chaton

Spectacle de marionnettes (jeune public)
(très facile)

de Ann ROCARD

Caractéristiques

Durée approximative : 20 à 30 mn suivant les passages musicaux.

Distribution :

- Pompon le chaton
- le coucou jaune
- la souris Eulalie
- la danseuse
- le petit diable tout rouge avec deux cornes (qui sort de sa boîte)
- le nounours-Indien en peluche.
- Figurants : éventuellement autres jouets.

Accessoires : biscuit, maison-boîte pour le coucou, boîte d'où bondit le diable rouge, château où le chaton et le nounours peuvent entrer, boîte à musique de la danseuse, ballon suspendu dans lequel le chaton peut cogner, arc et carquois pour le nounours.

Décor : doit paraître grand par rapport à la taille du chaton (il s'agit d'une chambre d'enfants).

Remarques : Cette pièce a été écrite pour la compagnie "Les Marionnettes 4 saisons". Elle a également été interprétée par des acteurs.

Pour un spectacle de marionnettes si ce sont des enfants qui manipulent les marionnettes : il est préférable d'enregistrer voix, bruitages et passages musicaux (les enfants ont du mal à parler fort, mais aussi à parler tout en manipulant les marionnettes). Au besoin, les enfants-marionnettistes se relaient car ils ont vite des crampes !

Public : jeune public.

Synopsis : Pompon le chaton visite la chambre des enfants en leur absence. De drôles de surprises l'y attendent... (création 1999)

L'auteure peut être contactée par courriel : annrocard14@gmail.com - ou par l'intermédiaire de son site : <http://www.annrocard.com/>

Scène 1

Musique douce. Le chaton arrive sur la pointe des pattes.

CHATON : *(aux spectateurs)* Bonjour, les amis ! Je m'appelle Pompon. Je suis un chaton, malin comme un singe et costaud comme un taureau.

Le chaton va et vient en musique.

CHATON : Ma maman dort bien tranquillement dans la panier *(montre les coulisses)* là-bas, tout là-bas ! Ma maman est très gentille et douce comme de la mousse. *(fait quelques pas)* C'est la première fois que je visite la maison. Ici, c'est la chambre des enfants. Où sont-ils ? Il n'y a personne. Ah oui, c'est vrai ! Ils sont à l'école.

Musique drôle. Le chaton va et vient, en tapant sur le ballon suspendu. Le ballon se balance, ce qui fait rire le chaton.

CHATON : *(gesticule et chantonne)* Tralala ! Moi, Pompon, je suis un chaton, malin comme un singe et costaud comme un taureau.

COUCOU : *(sort la tête de l'horloge)* Coucou ! J'ai entendu une drôle de bestiole. Coucou ! Sors de ta cachette, petite bestiole ! Je ne te ferai aucun mal.

Le chaton s'avance lentement vers le coucou.

COUCOU : Oh, une peluche qui bouge ! Une peluche qui marche !

CHATON : Je ne suis pas une peluche.

COUCOU : Quel est ton nom, drôle de bestiole ?

CHATON : Je m'appelle Pompon. Je suis un chaton, malin comme un singe et costaud comme un taureau.

COUCOU : *(rit)* Oh, oh ! Ah, ah ! Comme un taureau ?

CHATON : Oui, monsieur tout jaune !

COUCOU : As-tu déjà vu un taureau, drôle de bestiole ?

CHATON : Non, monsieur tout jaune.

COUCOU : Les taureaux sont énormes. Ils foncent, les cornes pointées vers l'avant.

CHATON : Comme moi, monsieur tout jaune. *(se met à foncer)* Je suis aussi fort qu'un taureau. *(se cogne la tête)* Ouille, ouille, ouille !

COUCOU : Pompon, arrête de dire des bêtises ! Et ne m'appelle plus «monsieur tout jaune». Je suis Koko, le coucou.

CHATON : O.K, Koko !

COUCOU : Que fais-tu dans cette chambre, Pompon ? C'est la première fois que tu entres dans cette pièce ?

CHATON : Oui, Koko ! Je suis un super-explorateur. Je vais visiter toute la maison.

COUCOU : Attention ! La maison est pleine de dangers pour les chatons.

CHATON : Je n'ai peur de rien. Je suis un chaton, malin comme un singe et costaud comme un taureau.

COUCOU : J'ai compris, Pompon ! Tu répètes toujours la même chose. Tu n'as vraiment peur de rien ?

CHATON : Promis, juré ! Aussi vrai que je m'appelle Pompon !

Bruitage : sonnerie du téléphone. Le chaton bondit et va se cacher sur le côté.

COUCOU : *(rit)* Ah, ah, ah ! Tu n'as peur de rien... Sauf de la sonnerie du téléphone. Quelle drôle de petite bestiole ! Ah, ah, ah ! *(disparaît dans l'horloge)*

Scène 2

Musique douce. Le chaton sort de sa cachette.

CHATON : Je n'ai pas eu peur. J'avais seulement envie de jouer à cache-cache.

La souris s'approche et suit le chaton sans se faire remarquer. Quand le chaton se retourne, il ne la voit pas.

CHATON : C'est Koko, le coucou, qui est un peureux. Regardez ! Il s'est caché dans sa maison ! Moi Pompon, je suis malin comme un singe et costaud comme un taureau.

SOURIS : Quel singe rigolo !

CHATON : *(se retourne)* Bizarre de bizarre...

SOURIS : Quel petit taureau !

CHATON : *(se retourne)* Bizarre de bizarre... Il y a un chat invisible dans cette chambre. Je le dirai à ma maman chatte.

SOURIS : *(tremble)* Une chatte ? Où ça ?

Le chaton se retourne et se trouve nez à nez avec la souris. Tous deux s'enfuient en criant.

SOURIS : Hiiiiiiiiiiiiiii ! Au secours, un chat qui a la taille d'une souris !

CHATON : Aaaaaaaaah ! Au secours, un chat qui a une tête de souris !

Le chaton et la souris ressortent lentement de leur cachette.

SOURIS : Que fais-tu là ?

CHATON : Moi, Pompon, je visite la maison. Et toi ?

SOURIS : Moi, Eulalie, je cherche quelque chose à grignoter. *(le chaton lui tend un biscuit)* Merci, tu es gentil. Dis-moi Pompon, j'espère que tu ne manges pas les souris...

CHATON : Oh, non ! Pour l'instant, je bois le lait de ma maman chatte.

SOURIS : *(tremble)* Une chatte ? Où ça ?

CHATON : *(montre les coulisses)* Là-bas ! Elle est en train de dormir.

SOURIS : Tant mieux. Je peux venir avec toi pour visiter la maison ?

CHATON : La maison est dangereuse pour les souris...

SOURIS : Pas pour les chats ?

CHATON : Bien sûr que non ! Moi Pompon, je suis un chaton, malin comme un singe et costaud comme un taureau.

Bruitage : moteur d'un aspirateur. Le chaton bondit et va se cacher dans le château en bois.

SOURIS : (*rit*) Hi, hi, hi ! Tu n'as peur de rien... Sauf de l'aspirateur. (*tremble*) Mais moi aussi, j'ai peur de l'aspirateur. Hiiiiiiii ! Au secours ! Filons, filons ! (*disparaît sur le côté*)

Scène 3

Musique douce. Le chaton sort du château.

CHATON : Quel beau château ! Je me demande qui habite dedans. (*appelle*) Eho ! Eho ! C'est moi Pompon. Je suis un chaton, malin comme un singe et costaud comme un taureau.

Bruitage : ressort qui se détend. Le diable sort de sa boîte.

DIABLE : Tu fais trop de bruit, microbe !

CHATON : (*court se cacher*) Aaaaaaaaah ! Au secours ! Un taureau rouge avec deux cornes !

DIABLE : Ne dis pas n'importe quoi, microbe !

Le chaton sort lentement de sa cachette.

CHATON : C'est vrai, monsieur tout rouge ? Tu n'es pas un taureau ?

DIABLE : Mais non, microbe ! Je suis Diabolo, le diable !

CHATON : (*court se cacher*) Aaaaaaaaah ! Au secours ! Un diable !

DIABLE : Ne dis pas n'importe quoi, microbe ! Tu veux savoir qui vit dans ce château ?

Le chaton sort lentement de sa cachette.

CHATON : Oui, monsieur tout rouge... Heu, oui, Diabolo.

DIABLE : Celui qui vit là-dedans est un nounours qui se prend pour un Indien. Il a des plumes sur la tête.

CHATON : C'est un oiseau ? C'est Koko, le coucou ?

DIABLE : Mais non, microbe ! Ce n'est pas un oiseau. C'est un ours en peluche. Il porte un arc et un carquois.

CHATON : Un quoi-quoi ?

DIABLE : Un carquois, une sorte de sac pour ranger ses flèches. Si tu le vois, cache-toi vite.

CHATON : (*court se cacher*) Aaaaaah ! Au secours ! Un oiseau avec un quoi-quoi sur la tête !

DIABLE : Ne dis pas n'importe quoi, microbe ! Je croyais que tu étais malin comme un singe et costaud comme un taureau.

CHATON : *(revient sur la pointe des pattes)* Heu...

DIABLE : Je l'entends... Il arrive !

CHATON : Qui ?

DIABLE : Le nounours !

Le chaton se cache dans le château.

Scène 4

Musique rapide. Le nounours, déguisé en Indien, fait les cent pas en tenant son arc.

OURS : J'ai entendu parler. *(aperçoit le diable)* Ah, c'est toi, Diabolo ? Pourquoi es-tu sorti de ta boîte ?

DIABLE : Pour me moquer de toi, nounours ! *(ricane)* Je viens de faire croire à Pompon, un ridicule chaton, que tu étais terriblement dangereux.

OURS : Tu es méchant, Diabolo.

DIABLE : Oui, oui, oui !

OURS : Tu n'as pas envie d'arrêter de faire des blagues affreuses ?

DIABLE : Non, non, non !

L'ours pose son arc et appuie sur la tête du diable.

OURS : Alors, tant pis pour toi ! Tu vas rentrer dans ta boîte, Diabolo ! Et tu n'en sortiras plus.

DIABLE : Non, non, non !

OURS : Si, si, si !

Musique + bruitage bizarre. L'ours oblige le diable à rentrer dans sa boîte. Le diable disparaît. L'ours se frotte les pattes, puis va reprendre son arc.

OURS : Pompon ! Petit chaton ! Où es-tu ? Tu n'as plus rien à craindre : le vilain diable a disparu. Pompon ! Petit chaton ! Je suis un ours en peluche. Je suis tout doux et très gentil. *(cherche partout)* Quel dommage ! Il n'est plus là. *(disparaît dans les coulisses)*

Scène 5

Le chaton sort du château sur la pointe des pattes.

CHATON : Ouf ! Le nounours-Indien est parti. J'ai bien cru qu'il allait me transpercer avec ses flèches. *(tape dans le ballon au passage)* Je ne sais pas si c'est une bonne idée de visiter tout seul cette grande maison...

Musique de boîte à musique. La danseuse sort de sa boîte à musique et danse. Le chaton la regarde sans bouger.

DANSEUSE : Bonjour, chaton mignon.

CHATON : Bonjour.

DANSEUSE : Je suis Caroline, la danseuse.

CHATON : Bonjour, Caroline.

DANSEUSE : Aimes-tu danser, chaton mignon ?

CHATON : Oui. Mais je ne danse pas aussi bien que toi.

DANSEUSE : Veux-tu que je t'apprenne ?

CHATON : Une autre fois, quand je tremblerai moins.

DANSEUSE : Pourquoi trembles-tu ?

CHATON : J'ai failli me faire tuer par un Indien...

DANSEUSE : Un Indien avec des plumes sur la tête et un arc à la main, chaton mignon ?

CHATON : Oui. Un terrible nounours-Indien.

DANSEUSE : *(rit)* Il n'est pas terrible du tout. C'est un adorable ours en peluche. Il est doux et très gentil.

CHATON : Pourtant Diabolo m'a dit que...

DANSEUSE : Diabolo est un affreux menteur. Il ne faut pas l'écouter.

CHATON : Promis, Caroline.

DANSEUSE : Alors, je peux t'apprendre à danser. D'accord, chaton mignon ?

CHATON : D'accord.

Musique de boîte à musique. La danseuse et le chaton dansent. Puis la danseuse s'immobilise ou disparaît dans sa boîte.

Scène 6

CHATON : Je continuerai la visite de la maison, demain. Il faut que je rentre chez moi. Maman chatte va s'inquiéter.

Le chaton fait quelques pas et se retrouve nez à nez avec l'ours en peluche.

CHATON : *(court se cacher)* Aaaaaaah ! Au secours ! *(se retourne)* C'est toi, nounours ?

OURS : Mais oui, Pompon. Je me présente : nounours, petit Indien qui n'a peur de rien.

CHATON : Comme moi ! Heu... peut-être pas tant que ça.

OURS : Je suis malin comme un singe et costaud comme un taureau.

CHATON : Comme moi ! Heu... peut-être pas tant que ça.

OURS : Où vas-tu maintenant, Pompon ?

CHATON : Je retourne chez moi. Maman chatte va s'inquiéter.

OURS : Tu reviendras demain matin ?

CHATON : Oui, pourquoi pas.

OURS : Si tu veux, je te ferai visiter toute la maison.

CHATON : Chouette, chouette ! C'est vrai ?

OURS : Oui. Avec moi, tu ne craindras rien. (*agite la patte*) Au revoir, Pompon ! À demain ! (*rentre dans son château*)

CHATON : Chouette, chouette ! Moi Pompon, je suis un chaton, malin comme un singe et costaud comme un taureau. Heu... peut-être pas tant que ça.

Musique finale. Le chaton danse, salue, puis s'en va.

Noir.

Fin