

AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site

<http://www.leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

Prince charmant en mission

1 pièce *(niveau 6-8 ans)*
et 3 sketches *(niveau 3-6 ans)*
pour marionnettes
et 1 marionnettiste

(pour un marionnettiste et un castelet très simple
ne permettant pas ou pratiquement pas
de laisser d'autres marionnettes visibles sur baguettes ou autres supports)

pour jeune public

de Ann ROCARD

Caractéristiques

Durées approximatives :

- La partie de cache-cache : 8 mn 15 / 6 mn 15 (2 versions : une plus longue et une courte s'il n'y a que des enfants de 3 ans)
- Ma marraine est une fée : 7 mn 30 / 6 mn 30 (idem)
- Le chat Pito est un farceur : 5 mn.
- Prince charmant en mission : 22 mn.

Distribution :

- La partie de cache-cache : la petite fille, le petit garçon, le chat, la vache.
- Ma marraine est une fée : la fée, la petite fille, le petit garçon, le chat, la vache, le dragon.
- Le chat Pito est un farceur : le chat tigré, la vache, le petit garçon, la petite fille.
- Prince charmant en mission : le prince, le perroquet rigolo, le pirate, le requin Firmin (sans ruban rouge), le requin Pikabosse (la même marionnette avec un ruban rouge), la sorcière, la princesse pas cruche.

Accessoires :

- La partie de cache-cache : un morceau de corde, un faux morceau de gâteau.
- Ma marraine est une fée : baguette s'il n'y en a pas une fixée sur la main de la marionnette.
- Le chat Pito est un farceur : petit bouquet de fleurs en plastique multicolores, petit ballon gonflable (à gonfler dès le départ pour gagner du temps) et épingle à grosse tête (pour ne pas l'égarer), petit pot en plastique.
- Prince charmant en mission : petite bouteille en plastique avec un message en papier, silhouette de petit bateau en carton (suspendue à un anneau qui peut coulisser sur la barre supérieure du castelet + fixer sur le bateau par ex une attache parisienne ou un trombone pour pouvoir suspendre le perroquet quand il est visible mais n'intervient pas / à la limite si le marionnettiste n'y arrive pas, le perroquet peut ne pas être visible), sorte de chouchou rouge ou ruban rouge noué sur un élastique (à placer autour du cou du requin Pikabosse), petit bâton.

Public : tout public.

Synopsis :

- La partie de cache-cache : Zoé et son frère Colas jouent à cache-cache. Mais Colas disparaît pour de bon... Où est-il passé ? (version longue page 4, version courte page 9)
- Ma marraine est une fée : Zoé dit que sa marraine est une fée. Son frère Colas ne la croit pas. Pourtant qui va se débarrasser de l'affreux dragon ? (version longue page 13, version courte page 18)
- Le chat Pito est un farceur : Le chat Pito est très rigolo. Il adore faire des farces... ce qui ne fait pas rire tout le monde ! (page 23)
- Prince charmant en mission : Le prince Thibault a une mission : il doit délivrer la princesse qui est prisonnière de la terrible sorcière Vipère. Que de dangers l'attendent ! Heureusement, son perroquet Bilboquet va lui donner un coup de pouce... pardon ! un coup de plume. Les voilà tous les deux partis sur un bateau... et vogue la galère ! (page 26)

L'auteure peut être contactée par courriel : annrocard@wanadoo.fr - ou par l'intermédiaire de son site : <http://www.annrocard.com/>

**La partie de cache-cache
(sketch de marionnettes)**

*Si le sketch n'est pas joué lors d'une petite fête d'anniversaire,
on peut supprimer ce qui concerne « l'anniversaire de tel enfant ».*

version longue

Ann Rocard

Musique. Zoé et Colas arrivent en dansant et en se tenant par la main.

ZOÉ : *(au public)* Bonjour, je m'appelle Zoé ! *(montre Colas)* Lui, c'est mon frère Colas.

COLAS : *(au public)* Bonjour, je m'appelle Colas ! *(montre Zoé)* Elle, c'est ma sœur Zoé.

ZOÉ : Je parie qu'aujourd'hui c'est l'anniversaire de ---- *(prénom de l'enfant concerné)*

COLAS : *(au public)* Est-ce que c'est vrai ? *(le public répond)*

ZOÉ : Pari gagné !

COLAS : Moi, je parie qu'on aura le droit de goûter au gâteau d'anniversaire.

ZOÉ : Oh, oui, super !

COLAS : Mais en attendant, qu'est-ce qu'on va faire ?

ZOÉ : Si on jouait à cache-cache ?

COLAS : Bonne idée ! C'est moi qui compte et c'est toi qui vas te cacher, d'accord ?

ZOÉ : D'accord !

Colas met les mains sur ses yeux et compte pendant que Zoé disparaît.

COLAS : *(au public)* Comptez avec moi jusqu'à 10. 1... 2... 3... 4... 5... 6... 7... 8... 9... 10 ! *(il écarte les mains)*

Colas cherche partout.

COLAS : Zut, zut et triple zut ! Je regarde partout partout... Pas moyen de trouver Zoé. *(au public)* Savez-vous où ma sœur s'est cachée ? *(le public répond)* Zut, zut et triple zut ! Elle s'est peut-être transformée en nuage ? *(regarde en l'air)* Mais non ! Elle s'est peut-être transformée en caillou ? *(regarde par terre)* Mais non !

2 ou 3 fois de suite : le passage en bleu (cela a toujours beaucoup de succès) :

Colas marche d'un côté puis de l'autre en cherchant Zoé. Zoé apparaît et le suit discrètement (les enfants vont aussitôt réagir).

COLAS : *(au public)* Qu'est-ce que vous dites ? Je ne comprends pas... Vous savez où est Zoé ? *(les enfants réagissent)* Derrière moi, c'est bien ça ?

A chaque fois que Colas se retourne, Zoé disparaît.

COLAS : *(au public)* Vous dites n'importe quoi ! Vous n'avez pas les yeux en face des trous... C'est fou, c'est fou ! Il n'y a personne. *(les enfants réagissent)*

La dernière fois, Zoé ne disparaît pas. Colas et Zoé se retrouvent face à face.

ZOÉ : Coucou !

COLAS : Ah ! Tu m'as fait peur. J'ai cru que tu avais vraiment disparu.

ZOÉ : Maintenant, c'est à mon tour de compter. D'accord ?

COLAS : D'accord !

Zoé met les mains sur ses yeux et compte pendant que Colas disparaît.

ZOÉ : *(au public)* Comptez avec moi jusqu'à 10. 1... 2... 3... 4... 5... 6... 7... 8... 9... 10 !
(il écarte les mains)

Zoé cherche partout.

ZOÉ : Zut, zut et triple zut ! Je regarde partout partout... Pas moyen de trouver Colas.
(au public) Savez-vous où mon frère s'est caché ? *(le public répond)* Zut, zut et triple zut ! Il s'est peut-être transformé en nuage ? *(regarde en l'air)* Mais non ! Il s'est peut-être transformé en caillou ? *(regarde par terre)* Mais non !

Zoé marche et rencontre le chat tigré.

ZOÉ : Bonjour, chat Pito !

CHAT : Miaou ! Bonjour, Zoé, ma copine préférée. Qu'est-ce que tu fais ?

ZOÉ : Je joue à cache-cache avec mon frère Colas.

CHAT : Miaou ! Moi aussi, j'adore jouer à cache-cache. Je suis même un champion. Et où est-il caché, ton frère ?

ZOÉ : Je ne sais pas. Je n'arrive pas à le trouver. Toi, tu l'as peut-être vu ?

CHAT : Miaou ! Aussi vrai que je m'appelle le chat Pito, je n'ai vu personne, pas la moindre petite souris.

ZOÉ : Dommage. Je vais continuer de le chercher. Peut-être à tout à l'heure.

CHAT : Miaou ! Peut-être à tout à l'heure, Zoé, ma copine préférée. *(s'éloigne en miaulant)*

Zoé marche et rencontre la vache qui parle d'une voix grave.

ZOÉ : Bonjour, vache Kiritro !

VACHE : Meuh ! Bonjour, Zoé, ma copine préférée. Qu'est-ce que tu fais ?

ZOÉ : Je joue à cache-cache avec mon frère Colas.

VACHE : Meuh ! Moi aussi, j'adore jouer à cache-cache. Je suis même une championne. *(rit d'une grosse voix)* Oh, oh, oh ! Une vraie championne. Oh, oh, oh ! Et où est-il caché, ton frère ?

ZOÉ : Je ne sais pas. Je n'arrive pas à le trouver. Toi, tu l'as peut-être vu ?

VACHE : Meuh ! Aussi vrai que je m'appelle la vache Kiritro, je n'ai vu personne, pas le moindre ver de terre, pas le moindre petit escargot.

ZOÉ : Dommage. Je vais continuer de le chercher. Peut-être à tout à l'heure.

VACHE : Meuh ! Peut-être à tout à l'heure, Zoé, ma copine préférée. *(s'éloigne en riant d'une grosse voix)* Oh, oh, oh !

Zoé va et vient.

ZOÉ : (*appelle*) Colas, où es-tu ? Colas, m'entends-tu ? Colas, réponds-moi ! Colas, reviens ! On ne joue plus. (*au public*) Je commence à m'inquiéter. Mon frère Colas a disparu pour de bon.

Zoé marche, puis se penche (côté intérieur du castelet).

ZOÉ : Oh ! Là, il y a un grand trou... Colas est peut-être tombé dedans ? (*appelle*) Colas, où es-tu ? Colas, m'entends-tu ?

On entend une petite voix lointaine.

Voix de COLAS : Je suis là, au fond du trou ! Je suis tombé dedans en voulant me cacher.

ZOÉ : Zut, zut et triple zut ! Comment faire pour le sortir de là ? Je vais vite prendre une corde... (*va chercher un morceau de corde et revient, puis lance l'extrémité de la corde côté intérieur du castelet*) Attrape la corde, Colas. Je vais te tirer.

Voix de COLAS : Ça y est, je la tiens.

ZOÉ : (*en tirant*) Oh, hisse ! Oh, hisse ! Zut, zut et triple zut ! Je n'y arrive pas. Il faut que je demande à quelqu'un de m'aider. (*regarde de tous les côtés*) Hélas, il n'y a personne. J'ai une idée, il faut appeler le chat Pito. (*au public*) On l'appelle, tous ensemble, d'accord ? (*avec les enfants*) Chat Pito ! Chat Pito !

Le chat Pito arrive.

CHAT : Miaou ! Que se passe-t-il ?

ZOÉ : Mon frère Colas est tombé dans un trou.

CHAT : Miaou ! Un gros trou ?

ZOÉ : (*en montrant*) Oui, là ! Aide-moi à tirer sur la corde pour le sortir de là.

CHAT : Miaou ! Je ne suis pas costaud comme un taureau, mais je veux bien essayer.

Zoé et le chat tirent sur la corde.

ZOÉ : (*en tirant*) Oh, hisse ! Oh, hisse !

CHAT : (*en tirant*) Oh, hisse ! Oh, hisse !

ZOÉ : Zut, zut et triple zut ! On n'y arrive pas.

CHAT : Miaou ! Désolé, mais je ne suis pas assez fort. Je vais aller chercher quelqu'un de beaucoup plus costaud que moi, et je reviens très vite. (*s'en va*)

ZOÉ : Le chat Pito a raison. Il faut que je demande à quelqu'un de costaud de m'aider. (*regarde de tous les côtés*) Hélas, il n'y a personne. J'ai une idée, il faut appeler la vache Kiritro. (*au public*) On l'appelle, tous ensemble, d'accord ? (*avec les enfants*) Vache Kiritro ! Vache Kiritro !

La vache Kiritro arrive.

VACHE : Meuh ! Que se passe-t-il ?

ZOÉ : Mon frère Colas est tombé dans un trou.

VACHE : Meuh ! Un gros trou ?

ZOÉ : (*en montrant*) Oui, là ! Aide-moi à tirer sur la corde pour le sortir de là.

VACHE : Meuh ! Je suis presque aussi costaud qu'un taureau, je veux bien essayer.

Zoé et la vache tirent sur la corde.

ZOÉ : (*en tirant*) Oh, hisse ! Oh, hisse !

VACHE : (*en tirant*) Oh, hisse ! Oh, hisse !

ZOÉ : (*en se penchant*) Ça y est ! Je vois Colas ! (*à la vache*) Continue de tirer sur la corde, je reviens tout de suite. (*s'en va*)

La vache tire sur la corde.

VACHE : Oh, hisse ! Oh, hisse !

Colas apparaît à côté de la vache. Il reste allongé sur la tablette du castelet.

VACHE : Meuh ! Tout va bien, Colas ?

COLAS : Oui...

VACHE : Meuh ! Tu as mal quelque part ?

COLAS : Non... Je suis seulement très fatigué.

VACHE : Je sais quoi faire pour que tu ailles vite mieux. (*fait mine de lécher Colas*)

COLAS : (*se relève*) Arrête de me lécher, Kiritro ! Pouah ! C'est dégoûtant !

VACHE : (*rit d'une grosse voix*) Oh, oh, oh ! Ça y est, tu es guéri ! Ma langue de vache est un vrai médicament.

Colas s'enfuit en courant. Le chat arrive.

CHAT : Miaou ! Colas est sorti du trou ? Quelle bonne nouvelle !

VACHE : Meuh ! Et grâce à mon super médicament, il n'est même plus fatigué.

CHAT : Miaou ! Ton super médicament ? Qu'est-ce que c'est ?

VACHE : Meuh ! Tu veux essayer, chat Pito ?

La vache s'approche et fait mine de lécher le chat.

CHAT : Miaou ! au secours ! A moi ! J'ai horreur des langues de vache ! Pouah c'est dégoûtant ! (*s'enfuit en courant*)

Colas revient.

VACHE : (*rit*) Oh, oh, oh ! (*à Colas*) Tu veux encore un peu de médicament, Colas ?

COLAS : Non, non, vache Kiritro. Je te remercie d'avoir aidé Zoé à me sortir de ce grand trou.

VACHE : Meuh ! Pas de souci, mais fais attention, la prochaine fois que tu joueras à cache-cache. Regarde où tu mets les pieds.

COLAS : Promis !

VACHE : Bon, je te laisse. Tu diras au revoir de ma part à ta sœur.

COLAS : D'accord.

VACHE : Meuh ! A bientôt, Colas !

COLAS : A bientôt, vache Kiritro.

La vache part en riant d'une grosse voix.

VACHE : Oh, oh, oh ! (*s'en va*)

COLAS : Où est donc Zoé ? (*regarde partout et appelle*) Zoé, où es-tu ? Zoé, m'entends-tu ? Zoé, réponds-moi ! Zoé, reviens ! On ne joue plus. (*au public*) Je commence à m'inquiéter. Ma sœur Zoé a disparu pour de bon.

Zoé revient en portant un morceau de gâteau.

ZOÉ : Me voilà !

COLAS : (*en montrant le gâteau*) Qu'est-ce que c'est ?

ZOÉ : Un morceau de gâteau !

COLAS : Du gâteau d'anniversaire ?

ZOÉ : Exactement.

Zoé et Colas mangent le gâteau.

COLAS : Miam, délicieux !

ZOÉ : Après une partie de cache-cache pareille, on l'a bien mérité.

COLAS : Ça, c'est vrai ! Tu as quelque chose à ajouter ?

ZOÉ : Bien sûr ! Joyeux anniversaire, --- (*prénom de l'enfant concerné*)

COLAS : (*au public*) Répétez tous avec nous... Joyeux anniversaire, --- (*prénom de l'enfant concerné*) Bravo ! Bravo !

Zoé et Colas applaudissent et saluent, puis s'en vont.

Fin

**La partie de cache-cache
(sketch de marionnettes)**

*Si le sketch n'est pas joué lors d'une petite fête d'anniversaire,
on peut supprimer ce qui concerne « l'anniversaire de tel enfant ».*

version courte s'il y a surtout des enfants de 2-3 ans

Ann Rocard

Musique. Zoé et Colas arrivent en dansant et en se tenant par la main.

ZOÉ : *(au public)* Bonjour, je m'appelle Zoé ! *(montre Colas)* Lui, c'est mon frère Colas.

COLAS : *(au public)* Bonjour, je m'appelle Colas ! *(montre Zoé)* Elle, c'est ma sœur Zoé.

ZOÉ : Je parie qu'aujourd'hui c'est l'anniversaire de ---- *(prénom de l'enfant concerné)*

COLAS : *(au public)* Est-ce que c'est vrai ? *(le public répond)*

ZOÉ : Pari gagné !

COLAS : Moi, je parie qu'on aura le droit de goûter au gâteau d'anniversaire.

ZOÉ : Oh, oui, super !

COLAS : Mais en attendant, qu'est-ce qu'on va faire ?

ZOÉ : Et si on jouait à cache-cache ?

COLAS : Bonne idée ! C'est moi qui compte et c'est toi qui vas te cacher, d'accord ?

ZOÉ : D'accord !

Colas met les mains sur ses yeux et compte pendant que Zoé disparaît.

COLAS : *(au public)* Comptez avec moi jusqu'à 3. *(très lentement)* 1... 2... 3... ! *(il écarte les mains)*

Colas cherche partout.

COLAS : Zut, zut et triple zut ! Je regarde partout partout... Pas moyen de trouver Zoé. *(au public)* Savez-vous où ma sœur s'est cachée ? *(le public répond)* Zut, zut et triple zut ! Elle s'est peut-être transformée en nuage ? *(regarde en l'air)* Mais non ! Elle s'est peut-être transformée en caillou ? *(regarde par terre)* Mais non !

2 fois de suite :

Colas marche d'un côté puis de l'autre en cherchant Zoé. Zoé apparaît et le suit discrètement (les enfants vont aussitôt réagir).

COLAS : *(au public)* Qu'est-ce que vous dites ? Je ne comprends pas... Vous savez où est Zoé ? *(les enfants réagissent)* Derrière moi, c'est bien ça ?

A chaque fois que Colas se retourne, Zoé disparaît.

COLAS : *(au public)* Vous dites n'importe quoi ! Vous n'avez pas les yeux en face des trous... C'est fou, c'est fou ! Il n'y a personne. *(les enfants réagissent)*

La dernière fois, Zoé ne disparaît pas. Colas et Zoé se retrouvent face à face.

ZOÉ : Coucou !

COLAS : Ah ! Tu m'as fait peur. J'ai cru que tu avais vraiment disparu.

ZOÉ : Maintenant, c'est à mon tour de compter. D'accord ?

COLAS : D'accord !

Zoé met les mains sur ses yeux et compte pendant que Colas disparaît.

ZOÉ : *(au public)* Comptez avec moi jusqu'à 3. *(très lentement)* 1... 2... 3... ! *(il écarte les mains)*

Zoé cherche partout.

ZOÉ : Zut, zut et triple zut ! Je regarde partout partout... Pas moyen de trouver Colas. *(au public)* Savez-vous où mon frère s'est caché ? *(le public répond)* Zut, zut et triple zut ! Il s'est peut-être transformé en nuage ? *(regarde en l'air)* Mais non ! Il s'est peut-être transformé en caillou ? *(regarde par terre)* Mais non !

Zoé va et vient.

ZOÉ : *(appelle)* Colas, où es-tu ? Colas, m'entends-tu ? Colas, réponds-moi ! Colas, reviens ! On ne joue plus. *(au public)* Je commence à m'inquiéter. Mon frère Colas a disparu pour de bon.

Zoé marche, puis se penche (côté intérieur du castelet).

ZOÉ : Oh ! Là, il y a un grand trou... Colas est peut-être tombé dedans ? *(appelle)* Colas, où es-tu ? Colas, m'entends-tu ?

On entend une petite voix lointaine.

Voix de COLAS : Je suis là, au fond du trou ! Je suis tombé dedans en voulant me cacher.

ZOÉ : Zut, zut et triple zut ! Comment faire pour le sortir de là ? Je vais vite prendre une corde... *(va chercher un morceau de corde et revient, puis lance l'extrémité de la corde côté intérieur du castelet)* Attrape la corde, Colas. Je vais te tirer.

Voix de COLAS : Ça y est, je la tiens.

ZOÉ : *(en tirant)* Oh, hisse ! Oh, hisse ! Zut, zut et triple zut ! Je n'y arrive pas. Il faut que je demande à quelqu'un de m'aider. *(regarde de tous les côtés)* Hélas, il n'y a personne. J'ai une idée, il faut appeler le chat Pito. *(au public)* On l'appelle, tous ensemble, d'accord ? *(avec les enfants)* Chat Pito ! Chat Pito !

Le chat Pito arrive.

CHAT : Miaou ! Que se passe-t-il ?

ZOÉ : Mon frère Colas est tombé dans un trou.

CHAT : Miaou ! Un gros trou ?

ZOÉ : *(en montrant)* Oui, là ! Aide-moi à tirer sur la corde pour le sortir de là.

CHAT : Miaou ! Je ne suis pas costaud comme un taureau, mais je veux bien essayer.

Zoé et le chat tirent sur la corde.

ZOÉ : *(en tirant)* Oh, hisse ! Oh, hisse !

CHAT : *(en tirant)* Oh, hisse ! Oh, hisse !

ZOÉ : Zut, zut et triple zut ! On n'y arrive pas.

CHAT : Miaou ! Désolé, mais je ne suis pas assez fort. Je vais aller chercher quelqu'un de beaucoup plus costaud que moi, et je reviens très vite. *(s'en va)*

ZOÉ : Le chat Pito a raison. Il faut que je demande à quelqu'un de costaud de m'aider. *(regarde de tous les côtés)* Hélas, il n'y a personne. J'ai une idée, il faut appeler la vache Kiritro. *(au public)* On l'appelle, tous ensemble, d'accord ? *(avec les enfants)* Vache Kiritro ! Vache Kiritro !

La vache Kiritro arrive.

VACHE : Meuh ! Que se passe-t-il ?

ZOÉ : Mon frère Colas est tombé dans un trou.

VACHE : Meuh ! Un gros trou ?

ZOÉ : *(en montrant)* Oui, là ! Aide-moi à tirer sur la corde pour le sortir de là.

VACHE : Meuh ! Je suis presque aussi costaud qu'un taureau, je veux bien essayer.

Zoé et la vache tirent sur la corde.

ZOÉ : *(en tirant)* Oh, hisse ! Oh, hisse !

VACHE : *(en tirant)* Oh, hisse ! Oh, hisse !

ZOÉ : *(en se penchant)* Ça y est ! Je vois Colas ! *(à la vache)* Continue de tirer sur la corde, je reviens tout de suite. *(s'en va)*

La vache tire sur la corde.

VACHE : Oh, hisse ! Oh, hisse !

Colas apparaît à côté de la vache. Il reste allongé sur la tablette du castelet.

VACHE : Meuh ! Tout va bien, Colas ?

COLAS : Oui...

VACHE : Meuh ! Tu as mal quelque part ?

COLAS : Non... Je suis seulement très fatigué.

VACHE : Je sais quoi faire pour que tu ailles vite mieux. *(fait mine de lécher Colas)*

COLAS : *(se relève)* Arrête de me lécher, Kiritro ! Pouah ! C'est dégoûtant !

VACHE : *(rit d'une grosse voix)* Oh, oh, oh ! Ça y est, tu es guéri ! Ma langue de vache est un vrai médicament.

Colas s'enfuit en courant. Le chat arrive.

CHAT : Miaou ! Colas est sorti du trou ? Quelle bonne nouvelle !

VACHE : Meuh ! Et grâce à mon super médicament, il n'est même plus fatigué.

CHAT : Miaou ! Ton super médicament ? Qu'est-ce que c'est ?

VACHE : Meuh ! Tu veux essayer, chat Pito ?

La vache s'approche et fait mine de lécher le chat.

CHAT : Miaou ! Au secours ! A moi ! J'ai horreur des langues de vache ! Pouah c'est dégoûtant ! *(s'enfuit en courant)*

Colas revient.

VACHE : *(rit)* Oh, oh, oh ! *(à Colas)* Tu veux encore un peu de médicament, Colas ?

COLAS : Non, non, vache Kiritro. Je te remercie d'avoir aidé Zoé à me sortir de ce grand trou.

VACHE : Meuh ! Pas de souci, mais fais attention, la prochaine fois que tu joueras à cache-cache. Regarde où tu mets les pieds.

COLAS : Promis !

VACHE : Bon, je te laisse. Tu diras au revoir de ma part à ta sœur.

COLAS : D'accord.

VACHE : Meuh ! A bientôt, Colas !

COLAS : A bientôt, vache Kiritro.

La vache part en riant d'une grosse voix.

VACHE : Oh, oh, oh ! *(s'en va)*

COLAS : Où est donc Zoé ? *(regarde partout et appelle)* Zoé, où es-tu ? Zoé, m'entends-tu ? Zoé, réponds-moi ! Zoé, reviens ! On ne joue plus. *(au public)* Je commence à m'inquiéter. Ma sœur Zoé a disparu pour de bon.

Zoé revient en portant un morceau de gâteau.

ZOÉ : Me voilà !

COLAS : *(en montrant le gâteau)* Qu'est-ce que c'est ?

ZOÉ : Un morceau de gâteau !

COLAS : Du gâteau d'anniversaire ?

ZOÉ : Exactement.

Zoé et Colas mangent le gâteau.

COLAS : Miam, délicieux !

ZOÉ : Après une partie de cache-cache pareille, on l'a bien mérité.

COLAS : Ça, c'est vrai ! Tu as quelque chose à ajouter ?

ZOÉ : Bien sûr ! Joyeux anniversaire, --- *(prénom de l'enfant concerné)*

COLAS : *(au public)* Répétez tous avec nous... Joyeux anniversaire, --- *(prénom de l'enfant concerné)* Bravo ! Bravo !

Zoé et Colas applaudissent et saluent, puis s'en vont.

Fin

Ma marraine est une fée
(sketch de marionnettes)
version longue
Ann Rocard

Musique. Zoé et Colas arrivent en dansant.

ZOÉ : *(au public)* Bonjour, je m'appelle Zoé ! *(montre Colas)* Lui, c'est mon frère Colas.

COLAS : *(au public)* Bonjour, je m'appelle Colas ! *(montre Zoé)* Elle, c'est ma sœur Zoé.

ZOÉ : Aujourd'hui, ma marraine va venir me voir.

COLAS : Je sais, Zoé !

ZOÉ : Je suis super contente.

COLAS : *(grognon)* Tu as de la chance !

ZOÉ : Arrête de faire du boudin. Ta marraine à toi, elle va venir demain.

COLAS : Je sais, Zoé.

ZOÉ : Ma marraine, elle s'appelle Mélusine.

COLAS : C'est un drôle de nom.

ZOÉ : Pas du tout ! Mélusine, c'est un nom de fée... parce que ma marraine est une fée.

COLAS : Ce n'est pas vrai.

ZOÉ : Elle a une baguette magique et elle porte un chapeau pointu.

COLAS : Ça ne veut rien dire.

ZOÉ : Ah, je l'entends qui arrive. Viens, Colas !

COLAS : J'ai un truc à faire. Je vous rejoindrai tout à l'heure. D'accord ?

ZOÉ : D'accord !

Colas s'en va.

ZOÉ : *(au public)* Colas est de mauvaise humeur aujourd'hui. Vous ne trouvez pas ? *(le public réagit)* Bon, tant pis pour lui ! Chic chic chic, voilà ma marraine.

La fée arrive. Zoé court vers elle et l'embrasse.

ZOÉ : Marraine !

FÉE : Bonjour, ma Zoé chérie !

ZOÉ : Je suis super contente de te voir.

FÉE : Moi, aussi, ma Zoé.

ZOÉ : Tu as toujours ton chapeau pointu Turlututu ?

FÉE : Bien sûr !

ZOÉ : Et ta baguette magique ?

FÉE : Bien sûr !

ZOÉ : Colas ne veut pas croire que tu es une vraie fée.

FÉE : C'est notre secret à toutes les deux.

ZOÉ : Viens, marraine. Je vais te montrer ma nouvelle cabane.

FÉE : On y va !

Zoé et la fée s'en vont.

Le chat tigré arrive en chantonnant de façon rigolote.

CHAT : Miaou ! Zim balaboum balaboum tsoin tsoin... *(au public)* Oh, bonjour, les amis ! Je suis le chat Pito. Vous me connaissez, n'est-ce pas ? *(le public réagit)* Je suis un chat très rigolo. *(chantonne en faisant le clown)* Zim balaboum balaboum tsoin tsoin... Et je n'ai peur de rien.

La tête du dragon apparaît dans un coin. Le chat ne le voit pas.

CHAT : Miaou ! Bizarre... J'ai l'impression que quelqu'un me regarde... *(au public)* Vous avez vu quelque chose ? *(le public réagit)*

Plusieurs fois de suite : le dragon bouge la tête. Quand le chat regarde dans sa direction, il disparaît.

CHAT : Miaou ! *(se frotte les yeux)* Nom d'un chapeau de paille, je ne vois rien.

Puis la tête du dragon apparaît dans l'autre coin. Le chat ne le voit pas.

CHAT : Miaou ! Bizarre... J'ai l'impression que quelqu'un me regarde... *(au public)* Vous avez vu quelque chose ? *(le public réagit)*

Plusieurs fois de suite : le dragon bouge la tête. Quand le chat regarde dans sa direction, il disparaît et réapparaît de l'autre côté.

CHAT : Miaou ! *(se frotte les yeux)* Nom d'un chapeau de paille, je ne vois rien. *(le dragon n'est plus visible)* J'ai dû rêver. Je disais donc : je suis un chat très rigolo qui n'a peur de rien.

Le chat chantonne en marchant et dansant.

CHAT : Miaou ! Zim balaboum balaboum tsoin tsoin...

Le dragon arrive lentement et se met derrière lui. Le public réagit. Le chat se bouche les oreilles. Trois fois : le dragon disparaît quand le chat se retourne, puis il réapparaît toujours derrière le chat. La dernière fois, il ne réapparaît pas.

CHAT : Miaou ! *(au public)* Nom d'un chapeau de paille, ne criez pas si fort, ça me fait mal aux oreilles. Vous avez vu une souris ? *(le public réagit)* Vous avez vu une grenouille ? *(idem)* Vous avez vu un gros chien ? *(idem)* Vous avez vu un dragon ? *(idem)*

Le chat rit en faisant le clown. Le dragon n'est pas visible.

CHAT : Les dragons, ça n'existe pas !

Grosse voix du DRAGON : Ne dis pas n'importe quoi !

CHAT : *(au public)* Vous avez entendu cette grosse voix ? Je parie que c'est Colas qui me fait une farce.

Grosse voix du DRAGON : Je ne suis pas Colas. Ne dis pas n'importe quoi ! Je suis un énorme dragon.

CHAT : (*rit en dansant*) De toute façon, je suis un chat qui n'a peur de rien... ni des vrais ni des faux dragons, Chaperlipompon !

Le dragon apparaît. Le chat se met à trembler.

DRAGON : (*avec une grosse voix*) Tu n'as vraiment peur de rien ?

CHAT : (*en tremblant*) Un... un dradra... Un dragon ! Maman, au secours !

Le dragon poursuit le chat dans tous les sens. A un moment, le chat est derrière le dragon qui ne le voit pas.

DRAGON : Grrr ! Où est-il passé ? Mais où est-il passé ? Si je l'attrape, je le croque tout cru... Grrr !

Le dragon se retourne et poursuit le chat qui finit par disparaître.

DRAGON : Calamité ! Ce chat de malheur m'a échappé. Qu'est-ce que je vais bien pouvoir manger ? Une vache qui n'a pas de moustache ! Je vais me régaler.

Le dragon se place sur le côté. La vache arrive en sifflotant sans voir le dragon.

VACHE : Meuh ! (*au public*) Bonjour, les amis ! Vous me connaissez ? Je suis la vache Kiritro. Oh, oh, oh...

Le dragon la suit. Le public réagit. Puis le dragon disparaît.

VACHE : Meuh ! (*au public*) Nom d'une pistache, ne criez pas si fort, ça me fait mal aux oreilles. Vous avez vu une souris ? (*le public réagit*) Vous avez vu une grenouille ? (*idem*) Vous avez vu un gros chien ? (*idem*) Vous avez vu un dragon ? (*idem*)

La vache rit. Le dragon n'est pas visible.

VACHE : Oh, oh oh ! Les dragons, ça n'existe pas !

Grosse voix du DRAGON : Ne dis pas n'importe quoi !

VACHE : (*au public*) Vous avez entendu cette grosse voix ? Je parie que c'est Colas qui me fait une farce.

Grosse voix du DRAGON : Je ne suis pas Colas. Ne dis pas n'importe quoi ! Je suis un énorme dragon.

VACHE : (*rit*) Oh, oh, oh ! De toute façon, je suis costaud comme un taureau. Si je rencontre un dragon, je lui fonce dessus ! Et vlan !

Le dragon apparaît. La vache se met à trembler.

DRAGON : (*avec une grosse voix*) Tu es vraiment costaud comme un taureau ?

VACHE : (*en tremblant*) Un... un dradra... Un dragon ! Maman, au secours !

Le dragon poursuit la vache dans tous les sens. A un moment, la vache est derrière le dragon qui ne la voit pas.

DRAGON : Grrr ! Où est-elle passée ? Mais où est-elle passée ? Si je l'attrape, je la croque toute crue... Grrr !

Le dragon se retourne et poursuit la vache qui finit par disparaître.

DRAGON : Calamité ! Cette vache de malheur m'a échappé. Qu'est-ce que je vais bien pouvoir manger ? Un petit garçon très mignon ! Je vais me régaler.

Le dragon se place sur le côté. Colas arrive. Le public réagit. Le dragon disparaît.

COLAS : *(au public)* Zut, zut et triple zut, ne criez pas si fort, ça me fait mal aux oreilles. Vous avez vu une souris ? *(le public réagit)* Vous avez vu une grenouille ? *(idem)* Vous avez vu un gros chien ? *(idem)* Vous avez vu un dragon ? *(idem)*

Colas regarde partout.

COLAS : Il n'y a pas de dragon.

Le dragon apparaît. Colas se met à trembler.

COLAS : *(en tremblant)* Un... un dradra... Un dragon ! Maman, au secours !

Le dragon poursuit Colas dans tous les sens. A un moment, Colas est derrière le dragon qui ne le voit pas.

COLAS : *(au public)* Ah, si la marraine de Zoé était une vraie fée, elle transformerait cet affreux dragon en souris ou en cornichon. Je vais essayer de m'en aller sur la pointe des pieds... Chut ! Ne lui dites pas où je suis allé...

Colas recule lentement, puis disparaît.

DRAGON : Calamité ! Ce gamin de malheur m'a échappé. Qu'est-ce que je vais bien pouvoir manger ? Une dame avec un chapeau pointu ! Je vais me régaler.

Le dragon se met sur le côté. La fée arrive. Le public réagit. Le dragon disparaît.

FÉE : *(au public)* Chut ! Ne criez pas si fort ! J'ai bien vu cet affreux dragon... et je sais comment m'en débarrasser, aussi vrai que je suis une fée. Quand le dragon va revenir, ne faites pas de bruit... Chut ! Promis ?

Le dragon revient. La fée ne bouge pas.

DRAGON : Grrr ! Enlève ton chapeau pointu, sinon il va me piquer l'estomac quand je vais te croquer toute crue.

FÉE : Sûrement pas !

DRAGON : Tu ne trembles pas ?

FÉE : Non, affreux dragon.

DRAGON : Tu n'as pas peur de moi ?

FÉE : Non, affreux dragon.

DRAGON : Tu ne t'enfuis pas ?

FÉE : Non, affreux dragon. Et je vais te transformer en souris ou en cornichon, aussi vrai que je suis une fée.

DRAGON : Ah, ah, ah ! Les fées, ça n'existe pas.

FÉE : C'est ce que nous allons voir. *(agite sa baguette)* Abracadabri abracadabra ! *(au public)* Répétez après moi : abracadabri abracadabra ! Cornichon, poil de dragon... Cornichon, poil de dragon... Carabo tirlipompon... carabo tirlipompon !

Le dragon disparaît. La fée fait semblant de ramasser quelque chose sur la tablette du castelet et de le manger.

FÉE : Délicieux, ce cornichon ! J'adore les cornichons.

Colas revient.

COLAS : Attention, attention ! Il y a un affreux dragon dans les environs !

FÉE : Je sais, Colas. Mais il n'y en a plus. Je l'ai transformé en cornichon et je l'ai croqué tout cru.

COLAS : Pas possible !

FÉE : Tu ne me crois pas ?

COLAS : Heu... non...

FÉE : *(au public)* Est-ce que j'ai vraiment transformé le dragon en cornichon ? *(le public réagit)* Vous vous souvenez de la formule magique ? *(le public réagit)* Répétez après moi : Abracadabri abracadabra... Abracadabri abracadabra ! Cornichon, poil de dragon... Cornichon, poil de dragon... Carabo tirlipompon... carabo tirlipompon ! *(à Colas)* Tu me crois maintenant ?

COLAS : Oui ! C'est incroyable !

FÉE : Incroyable, mais vrai ! aussi vrai que je suis une fée !

La fée s'en va.

COLAS : Ça alors, je n'en reviens pas. *(appelle)* Zoé ! Zoé !

Zoé arrive.

ZOÉ : Que se passe-t-il ? Pourquoi tu cries ?

COLAS : Ta marraine est une fée ! Une vraie fée avec une baguette magique.

ZOÉ : Je te l'avais bien dit.

COLAS : Elle a transformé un dragon en cornichon.

ZOÉ : Tu rêves, Colas. Les dragons, ça n'existe pas.

COLAS : *(au public)* Vous avez tout vu, n'est-ce pas ? *(le public réagit)* Mais j'aurais préféré qu'elle le transforme en gros gâteau au chocolat.

ZOÉ : Ce sera pour la prochaine fois ! Abracadabri abracadabra ! Bravo, marraine ! Plus de dragon ! Hourra !

Zoé et Colas applaudissent, saluent, puis s'en vont.

Fin

Ma marraine est une fée
(sketch de marionnettes)

version courte s'il y a surtout des enfants de 3 ans

Ann Rocard

Musique. Zoé et Colas arrivent en dansant.

ZOÉ : *(au public)* Bonjour, je m'appelle Zoé ! *(montre Colas)* Lui, c'est mon frère Colas.

COLAS : *(au public)* Bonjour, je m'appelle Colas ! *(montre Zoé)* Elle, c'est ma sœur Zoé.

ZOÉ : Aujourd'hui, ma marraine va venir me voir.

COLAS : Je sais, Zoé !

ZOÉ : Je suis super contente.

COLAS : *(grognon)* Tu as de la chance !

ZOÉ : Arrête de faire du boudin. Ta marraine à toi, elle va venir demain.

COLAS : Je sais, Zoé.

ZOÉ : Ma marraine, elle s'appelle Mélusine.

COLAS : C'est un drôle de nom.

ZOÉ : Pas du tout ! Mélusine, c'est un nom de fée... parce que ma marraine est une fée.

COLAS : Ce n'est pas vrai.

ZOÉ : Elle a une baguette magique et elle porte un chapeau pointu.

COLAS : Ça ne veut rien dire.

ZOÉ : Ah, je l'entends qui arrive. Viens, Colas !

COLAS : J'ai un truc à faire. Je vous rejoindrai tout à l'heure. D'accord ?

ZOÉ : D'accord !

Colas s'en va.

ZOÉ : *(au public)* Colas est de mauvaise humeur aujourd'hui. Vous ne trouvez pas ? *(le public réagit)* Bon, tant pis pour lui ! Chic chic chic, voilà ma marraine.

La fée arrive. Zoé court vers elle et l'embrasse.

ZOÉ : Marraine !

FÉE : Bonjour, ma Zoé chérie !

ZOÉ : Je suis super contente de te voir.

FÉE : Moi, aussi, ma Zoé.

ZOÉ : Tu as toujours ton chapeau pointu Turlututu ?

FÉE : Bien sûr !

ZOÉ : Et ta baguette magique ?

FÉE : Bien sûr !

ZOÉ : Colas ne veut pas croire que tu es une vraie fée.

FÉE : C'est notre secret à toutes les deux.

ZOÉ : Viens, marraine. Je vais te montrer ma nouvelle cabane.

FÉE : On y va !

Zoé et la fée s'en vont.

Le chat tigré arrive en chantonnant de façon rigolote.

CHAT : Miaou ! Zim balaboum balaboum tsoin tsoin... *(au public)* Oh, bonjour, les amis ! Je suis le chat Pito. Vous me connaissez, n'est-ce pas ? *(le public réagit)* Je suis un chat très rigolo. *(chantonne en faisant le clown)* Zim balaboum balaboum tsoin tsoin... Et je n'ai peur de rien.

La tête du dragon apparaît dans un coin. Le chat ne le voit pas.

CHAT : Miaou ! Bizarre... J'ai l'impression que quelqu'un me regarde... *(au public)* Vous avez vu quelque chose ? *(le public réagit)*

Deux fois de suite : le dragon bouge la tête. Quand le chat regarde dans sa direction, il disparaît.

CHAT : Miaou ! *(se frotte les yeux)* Nom d'un chapeau de paille, je ne vois rien.

Puis la tête du dragon apparaît dans l'autre coin. Le chat ne le voit pas.

CHAT : Miaou ! Bizarre... J'ai l'impression que quelqu'un me regarde... *(au public)* Vous avez vu quelque chose ? *(le public réagit)*

Plusieurs fois de suite : le dragon bouge la tête. Quand le chat regarde dans sa direction, il disparaît et réapparaît de l'autre côté.

CHAT : Miaou ! *(se frotte les yeux)* Nom d'un chapeau de paille, je ne vois rien. *(le dragon n'est plus visible)* J'ai dû rêver. Je disais donc : je suis un chat très rigolo qui n'a peur de rien.

Le chat chantonne en marchant et dansant.

CHAT : Miaou ! Zim balaboum balaboum tsoin tsoin...

Le dragon arrive lentement et se met derrière lui. Le public réagit. Le chat se bouche les oreilles. Trois fois : le dragon disparaît quand le chat se retourne, puis il réapparaît toujours derrière le chat. La dernière fois, il ne réapparaît pas.

CHAT : Miaou ! *(au public)* Nom d'un chapeau de paille, ne criez pas si fort, ça me fait mal aux oreilles. Vous avez vu une souris ? *(le public réagit)* Vous avez vu une grenouille ? *(idem)* Vous avez vu un gros chien ? *(idem)* Vous avez vu un dragon ? *(idem)*

Le chat rit en faisant le clown. Le dragon n'est pas visible.

CHAT : Les dragons, ça n'existe pas !

Grosse voix du DRAGON : Ne dis pas n'importe quoi !

CHAT : *(au public)* Vous avez entendu cette grosse voix ? Je parie que c'est Colas qui me fait une farce.

Grosse voix du DRAGON : Je ne suis pas Colas. Ne dis pas n'importe quoi ! Je suis un énorme dragon.

CHAT : (*rit en dansant*) De toute façon, je suis un chat qui n'a peur de rien... ni des vrais ni des faux dragons, Chaperlipompon !

Le dragon apparaît. Le chat se met à trembler.

DRAGON : (*avec une grosse voix*) Tu n'as vraiment peur de rien ?

CHAT : (*en tremblant*) Un... un dradra... Un dragon ! Maman, au secours !

Le dragon poursuit le chat dans tous les sens. A un moment, le chat est derrière le dragon qui ne le voit pas.

DRAGON : Grrr ! Où est-il passé ? Mais où est-il passé ? Si je l'attrape, je le croque tout cru... Grrr !

Le dragon se retourne et poursuit le chat qui finit par disparaître.

DRAGON : Calamité ! Ce chat de malheur m'a échappé. Qu'est-ce que je vais bien pouvoir manger ? Un petit garçon très mignon ! Je vais me régaler.

Le dragon se place sur le côté. Colas arrive. Le public réagit. Le dragon disparaît.

COLAS : (*au public*) Zut, zut et triple zut, ne criez pas si fort, ça me fait mal aux oreilles. Vous avez vu une souris ? (*le public réagit*) Vous avez vu une grenouille ? (*idem*) Vous avez vu un gros chien ? (*idem*) Vous avez vu un dragon ? (*idem*)

Colas regarde partout.

COLAS : Il n'y a pas de dragon.

Le dragon apparaît. Colas se met à trembler.

COLAS : (*en tremblant*) Un... un dradra... Un dragon ! Maman, au secours !

Le dragon poursuit Colas dans tous les sens. A un moment, Colas est derrière le dragon qui ne le voit pas.

COLAS : (*au public*) Ah, si la marraine de Zoé était une vraie fée, elle transformerait cet affreux dragon en souris ou en cornichon. Je vais essayer de m'en aller sur la pointe des pieds... Chut ! Ne lui dites pas où je suis allé...

Colas recule lentement, puis disparaît.

DRAGON : Calamité ! Ce gamin de malheur m'a échappé. Qu'est-ce que je vais bien pouvoir manger ? Une dame avec un chapeau pointu ! Je vais me régaler.

Le dragon se met sur le côté. La fée arrive. Le public réagit. Le dragon disparaît.

FÉE : (*au public*) Chut ! Ne criez pas si fort ! J'ai bien vu cet affreux dragon... et je sais comment m'en débarrasser, aussi vrai que je suis une fée. Quand le dragon va revenir, ne faites pas de bruit... Chut ! Promis ?

Le dragon revient. La fée ne bouge pas.

DRAGON : Grrr ! Enlève ton chapeau pointu, sinon il va me piquer l'estomac quand je vais te croquer toute crue.

FÉE : Sûrement pas !

DRAGON : Tu ne trembles pas ?

FÉE : Non, affreux dragon.

DRAGON : Tu n'as pas peur de moi ?

FÉE : Non, affreux dragon.

DRAGON : Tu ne t'enfuis pas ?

FÉE : Non, affreux dragon. Et je vais te transformer en souris ou en cornichon, aussi vrai que je suis une fée.

DRAGON : Ah, ah, ah ! Les fées, ça n'existe pas.

FÉE : C'est ce que nous allons voir. (*agite sa baguette*) Abracadabri abracadabra ! (*au public*) Répétez après moi : abracadabri abracadabra ! Cornichon, poil de dragon... Cornichon, poil de dragon... Carabo tirlipompon... carabo tirlipompon !

Le dragon disparaît. La fée fait semblant de ramasser quelque chose sur la tablette du castelet et de le manger.

FÉE : Délicieux, ce cornichon ! J'adore les cornichons.

Colas revient.

COLAS : Attention, attention ! Il y a un affreux dragon dans les environs !

FÉE : Je sais, Colas. Mais il n'y en a plus. Je l'ai transformé en cornichon et je l'ai croqué tout cru.

COLAS : Pas possible !

FÉE : Tu ne me crois pas ?

COLAS : Heu... non...

FÉE : (*au public*) Est-ce que j'ai vraiment transformé le dragon en cornichon ? (*le public réagit*) Vous vous souvenez de la formule magique ? (*le public réagit*) Répétez après moi : Abracadabri abracadabra... Abracadabri abracadabra ! Cornichon, poil de dragon... Cornichon, poil de dragon... Carabo tirlipompon... carabo tirlipompon ! (*à Colas*) Tu me crois maintenant ?

COLAS : Oui ! C'est incroyable !

FÉE : Incroyable, mais vrai ! aussi vrai que je suis une fée !

La fée s'en va.

COLAS : Ça alors, je n'en reviens pas. (*appelle*) Zoé ! Zoé !

Zoé arrive.

ZOÉ : Que se passe-t-il ? Pourquoi tu cries ?

COLAS : Ta marraine est une fée ! Une vraie fée avec une baguette magique.

ZOÉ : Je te l'avais bien dit.

COLAS : Elle a transformé un dragon en cornichon.

ZOÉ : Tu rêves, Colas. Les dragons, ça n'existe pas.

COLAS : (*au public*) Vous avez tout vu, n'est-ce pas ? (*le public réagit*) Mais j'aurais préféré qu'elle le transforme en gros gâteau au chocolat.

ZOÉ : Ce sera pour la prochaine fois ! Abracadabri abracadra ! Bravo, marraine ! Plus de dragon ! Hourra !

Zoé et Colas applaudissent, saluent, puis s'en vont.

Fin

Le chat Pito est un farceur
(sketch de marionnettes)
Ann Rocard

Musique. Le chat arrive en chantonnant de façon rigolote.

CHAT : Miaou ! Zim balaboum balaboum tsoin tsoin... *(au public)* Oh, bonjour, les amis ! Me revoilà ! Je suis le chat Pito. Vous me connaissez, n'est-ce pas ? *(le public réagit)* Je suis un chat très rigolo. *(chantonne en faisant le clown)* Zim balaboum balaboum tsoin tsoin... J'adore faire des farces. *(regarde partout)* A qui pourrais-je faire une bonne farce ? Nom d'un chapeau de paille, il n'y a personne. *(regarde partout)* Oh, si ! J'aperçois ma copine, la vache Kiritro. Je vais lui préparer un drôle de bouquet. On va bien s'amuser !

Le chat disparaît, puis dépose un petit bouquet de fleurs en plastique au milieu de la tablette du castelet et va se placer sur le côté pour tout observer. La vache arrive et ne le voit pas.

VACHE : Meuh ! Bonjour, les amis ! Me revoilà ! Vous me connaissez, n'est-ce pas ? *(le public réagit)* Meuh ! Eh oui ! Je suis la vache Kiritro, costaud comme un taureau... et j'ai une faim de loup. J'ai envie de croquer un bouquet de fleurs de toutes les couleurs. *(va à droite)* Pas de fleurs de ce côté-ci ! *(va à gauche)* Pas de fleurs de ce côté-là ! *(rit en montrant le bouquet)* Oh, oh, oh ! J'en vois un magnifique... Exprès pour moi ! *(s'approche du bouquet)* Meuh ! Comme c'est bizarre, il ne sent rien du tout. *(fait semblant de le grignoter, et fait un bond en arrière)* Beeeeeeeeerk ! Ce sont des fleurs en plastique. Berk ! C'est mauvais ! *(au public)* Qui m'a fait cette mauvaise blague ? *(le public réagit)* Le chat Pito ? Quel affreux jojo ! Meuh ! Gare à lui si je l'attrape !

La vache s'en va. Le chat sort de sa cachette et rit comme un fou.

CHAT : Ah, ah, ah ! Yaou ! Un bouquet en plastique pour une vache gourmande... C'est trop rigolo ! *(chantonne en faisant le clown)* Zim balaboum balaboum tsoin tsoin... J'adore faire des farces. *(regarde partout)* A qui pourrais-je faire une bonne farce ? Nom d'un chapeau de paille, il n'y a personne. *(regarde partout)* Oh, si ! J'aperçois Colas. Je vais lui préparer un drôle de ballon. On va bien s'amuser !

Le chat disparaît, puis dépose un petit ballon gonflable au milieu de la tablette du castelet et disparaît (le marionnettiste va avoir besoin de sa main libre pour faire éclater le ballon). Colas arrive.

COLAS : Bonjour, les amis ! Me revoilà ! Vous me connaissez, n'est-ce pas ? *(le public réagit)* Evidemment, c'est moi Colas, le frère de Zoé. J'attends ma sœur pour jouer au foot. Mais avant, il faut que je retrouve mon ballon. *(va à droite)* Pas de ballon de ce côté-ci ! *(va à gauche)* Pas de ballon de ce côté-là ! *(en montrant le ballon)* Il y en a un ! Ce n'est pas le mien, mais il est super. *(s'approche du ballon)* Il a l'air très léger, mais tant pis ! Je vais shooter dedans comme un vrai footballeur. *(en mimant)* Je recule un peu, je prends mon élan et...

PAF ! Le ballon éclate (le marionnettiste le pique discrètement avec l'épingle à grosse tête et il fait attention de ne pas l'égarer pour la ranger dès la fin du spectacle !). Colas fait un bond en arrière en poussant un cri.

COLAS : Aaaaah ! Un ballon qui explose tout seul ! *(au public)* Qui m'a fait cette mauvaise blague ? *(le public réagit)* Le chat Pito ? Quel affreux jojo ! Zut, zut et triple zut ! Gare à lui si je l'attrape !

Colas s'en va. Le chat sort de sa cachette et rit comme un fou.

CHAT : Ah, ah, ah ! Yaou ! Un ballon qui explose pour un super footballeur... C'est trop rigolo ! *(chantonne en faisant le clown)* Zim balaboum balaboum tsoin tsoin... J'adore faire des farces. *(regarde partout)* A qui pourrais-je faire une bonne farce ? Nom d'un chapeau de paille, il n'y a personne. *(regarde partout)* Oh, si ! J'aperçois Zoé. Je vais lui préparer un drôle de chapeau, un chapeau plein d'eau. On va bien s'amuser !

Le chat disparaît, puis dépose un petit pot en plastique au milieu de la tablette du castelet et va se placer sur le côté pour tout observer. Zoé arrive et ne le voit pas.

ZOÉ : Bonjour, les amis ! Me revoilà ! Vous me connaissez, n'est-ce pas ? *(le public réagit)* Evidemment, c'est moi Zoé, la sœur de Colas. Je cherche mon frère pour jouer au foot. Il devrait être là. Est-ce que vous l'avez vu ? *(le public réagit)* Un ballon qui explose ? Je n'en crois pas mes oreilles. Je parie que c'est ce coquin de chat Pito qui lui a fait une mauvaise blague.

Zoé s'arrête près du petit pot en plastique.

CHAT : *(au public)* Zoé va mettre ce drôle de chapeau plein d'eau sur sa tête... et elle sera toute mouillée. On va bien s'amuser !

ZOÉ : *(regarde le pot)* Bizarre... Qu'est-ce que c'est ?

CHAT : *(toujours sur le côté)* Un chapeau bien sûr.

ZOÉ : *(se retourne)* Qui a parlé ?

CHAT : *(toujours sur le côté)* Personne, personne...

ZOÉ : *(au public)* Je suis sûre que c'est le chat Pito qui m'a préparé une nouvelle blague. Je vais faire comme si je ne le savais pas. *(montre le pot)* Mais non, ce n'est pas un chapeau, c'est un pot tout court.

CHAT : *(sort de sa cachette et s'approche)* Miaou ! Je t'assure, Zoé. C'est un très beau chapeau pour toi. Quelqu'un l'a déposé tout à l'heure.

ZOÉ : Un chapeau pour mettre sur ma tête ?

CHAT : Miaou ! Evidemment.

ZOÉ : Peux-tu me montrer comment je dois faire, chat Pito ?

CHAT : Heu... Bien sûr ! *(au public)* Oh, là, là ! Je n'ai pas du tout envie de me faire tremper. Qu'est-ce que je pourrais dire à Zoé ? *(réfléchit)* Heu... Je vais l'emporter chez moi, je le mettrai tout à l'heure.

ZOÉ : Je peux t'aider à le porter ?

CHAT : Non, non, non !

Zoé prend le pot.

ZOÉ : Si, si, si ! Bizarre, ce chapeau est très lourd. Mais je suis sûre qu'il t'irait très bien.

CHAT : *(en reculant)* Non, non, non !

ZOÉ : *(en avançant)* Si, si, si !

Zoé met le pot sur la tête du chat qui fait un bond en poussant un cri.

CHAT : Miiiiiaaaaaaou ! Je suis tout trempé !

ZOÉ : Bravo ! Un pot plein d'eau, un drôle de chapeau pour le chat Pito, c'est très rigolo ! Tu sais, tes blagues ne font rire que toi. Ce n'est pas très sympa. J'espère que tu ne vas plus recommencer !

CHAT : Nom d'un chapeau de paille... heu, non ! Zim balaboum balaboum tsoin tsoin... Plus de chapeau plein d'eau, je trouverai de meilleures idées.

Le chat s'en va.

ZOÉ : Quel coquin, ce chat Pito ! Mais c'est mon copain et je l'aime bien. J'ai encore quelque chose à vous dire avant de m'en aller : « Bon anniversaire ; --- ! » *(prénom de l'enfant concerné)*. Répétez tous après moi : Bon anniversaire ; --- ! Et maintenant, applaudissez car le spectacle est terminé !

Colas rejoint sa sœur. Tous les deux se prennent par la main, saluent, puis s'en vont.

Fin

Prince charmant en mission
(pièce pour marionnettes)
Ann Rocard

Scène 1

Musique. Une petite bouteille en plastique est posée d'un côté sur la tablette du castelet ; un bout de papier en sort. Le prince au chapeau rouge apparaît, sans regarder la bouteille.

PRINCE : *(appelle)* Bilboquet ! Bilboquet ! *(regarde partout)* Où est donc mon perroquet ? *(au public)* Vous n'auriez pas vu mon perroquet, par hasard ? *(le public réagit)* C'est un perroquet très intelligent, malin comme un singe ! Il a toujours de bonnes idées.

PERROQUET : *(en arrivant)* Ça, c'est vrai, patron !

PRINCE : Ah, te voilà Bilboquet !

PERROQUET : A tes ordres, patron !

PRINCE : Et ne m'appelle pas patron !

PERROQUET : O.K., chef !

PRINCE : Chef, non plus !

PERROQUET : O.K., chef non plus ! Heu, pardon... O.K., prince Thibault.

PRINCE : Ah, j'aime mieux ça. Il paraît que je suis un prince charmant...

PERROQUET : C'est ce qu'on dit...

PRINCE : Mais je suis un prince sans cheval ni château, un prince sans le sou.

PERROQUET : Kalamitek ! Avec une épée, c'est déjà beaucoup.

PRINCE : Tu as raison, Bilboquet.

PERROQUET : Je parie que tu vas bientôt avoir une mission à remplir, une super mission pour super prince charmant.

PRINCE : Comment le sais-tu ?

PERROQUET : Kalamitek, je le sens du bout du bec. N'oublie pas, je suis un perroquet très intelligent.

PRINCE : Oh ! Regarde !

PERROQUET : *(tourne dans tous les sens)* Qui que quoi ? Où ça ? Où ça ?

PRINCE : *(en montrant la bouteille)* Là !

Tous deux s'approchent de la bouteille.

PERROQUET : Kalimitek ! Une bouteille sur un rocher !

PRINCE : Une bouteille qui a été déposée par les vagues. Elle vient peut-être de très loin.

PERROQUET : Avec un message à l'intérieur ! Qu'est-ce que tu attends pour sortir ce papier, patron... heu, prince Thibault ?

PRINCE : C'est peut-être une blague...

PERROQUET : Peut-être, peut-être pas !

Le prince saisit délicatement le papier.

PERROQUET : Alors ? Qu'est-ce qui est écrit dessus ?

PRINCE : J'ai du mal à déchiffrer les mots...

PERROQUET : Mets tes lunettes, prince Thibault !

PRINCE : Ne dis pas n'importe quoi, Bilboquet. Je n'ai pas de lunettes.

PERROQUET : Tu veux que je te prête les miennes ?

PRINCE : Tu n'en as pas non plus.

PERROQUET : Kalamitek, c'est vrai ! Alors, ce message ?

PRINCE : Minute, papillon...

PERROQUET : Je suis un perroquet, pas un papillon, patron.

PRINCE : Je sais, Bilboquet. C'est une expression.

PERROQUET : Alors, ce message ?

PRINCE : *(lit)* Au secours...

PERROQUET : Aïe, ça commence mal !

PRINCE : *(lit)* Au secours... Je suis prisonnière de la terrible sorcière Vipère...

PERROQUET : Une sorcière ? On abandonne tout de suite, hein, patron ?

PRINCE : Silence ! *(lit)* Au milieu de la mer Violette, dans la caverne de la Marmite qui est gardée par un horrible requin aux dents pointues.

PERROQUET : Un requin ? Très peu pour moi ! Allez, patron, il faut laisser tomber. Ce n'est pas une mission pour nous. C'est trop dangereux.

PRINCE : Silence ! *(lit)* Au secours...

PERROQUET : Encore ?

PRINCE : *(lit)* Le requin finira par me dévorer ou la sorcière me coupera en petits morceaux pour faire sa potion magique...

PERROQUET : *(sursaute)* Aaaaaah ! Un film d'horreur ! Je déteste les films d'horreur ! Ça me fait faire des cauchemars.

PRINCE : Silence. *(pose le papier)* Et c'est signé...

PERROQUET : Cendrillon !

PRINCE : Mais non !

PERROQUET : Blanche-Neige !

PRINCE : Mais non ! C'est signé : princesse Annaëlle.

PERROQUET : Kalamitek ! Une princesse qui joue dans un film d'horreur ?

PRINCE : Tu avais raison, Bilboquet. Voici notre nouvelle mission : nous allons délivrer la princesse Annaëlle.

PERROQUET : Pitié, patron. Je n'ai pas envie de finir dans l'estomac d'un requin aux dents pointues ou dans le chaudron d'une terrible sorcière.

PRINCE : Alors, tant pis ! Je pars sans toi... Et ne m'appelle plus patron !

Le prince commence à s'éloigner.

PERROQUET : Attends, prince Thibault ! Sans moi, tu n'y arriveras jamais. Tu ne sais même pas voler...

PRINCE : C'est vrai.

PERROQUET : Il te faut un bateau pour naviguer jusqu'à la caverne de la Marmite.

PRINCE : Hélas, je n'ai pas de bateau... Je suis un prince sans le sou...

PERROQUET : C'est là qu'intervient Bilboquet, le perroquet le plus intelligent du monde ! Je vais te donner un coup de pouce... heu, un coup de plume ! Je connais un bateau abandonné.

PRINCE : Un bateau qui peut naviguer ?

PERROQUET : Un bateau un peu pourri, mais encore capable de voguer sur les flots. Suis-moi, prince Thibault !

PRINCE : Ah, merci, Bilboquet ! Que ferais-je sans toi ?

PERROQUET : Rien du tout, ça va de soi !

Le prince suit le perroquet.

Scène 2

Faire coulisser la silhouette du bateau ou la faire apparaître sur le côté en ouvrant un rideau. Le prince et le perroquet doivent pouvoir se placer derrière ; le perroquet doit pouvoir être suspendu par ex au moyen d'un trombone quand il est visible mais n'intervient pas.

PRINCE : (*chante*) Il était un petit navire... qui n'avait jaja jamais navigué... Ohé, ohé ! Ohé, matelot ! matelot navigue sur les flots...

PERROQUET : Arrête de chanter cette affreuse chanson qui finit mal, patron.

PRINCE : D'accord, si tu ne m'appelles plus patron.

PERROQUET : O.K., prince Thibault.

PRINCE : Nous naviguons depuis cinq semaines. Voici enfin la mer Violette !

PERROQUET : Sais-tu où se trouve la caverne de la Marmite dans laquelle la princesse Annaëlle est prisonnière ?

PRINCE : Juste au milieu de la mer Violette qui est infestée de requins.

PERROQUET : Kalamitek, il y en a un pas loin... Je le sens du bout du bec. Si le bateau chavire, nous sommes perdus...

PRINCE : Pas toi, Bilboquet, car tu sais voler !

PERROQUET : Mais je ne t'abandonnerai pas, prince Thibault... promis, juré, parole de perroquet ! Pour l'instant, je vais aller me reposer un peu... O.K. ?

PRINCE : O.K., Bilboquet !

Accrocher le perroquet au moyen du trombone. (si le marionnettiste a du mal à faire cette manipulation, le perroquet peut aussi ne pas être visible quand le prince rencontre un autre personnage ou animal)

PRINCE : Bilboquet a raison : j'aperçois le dos d'un requin qui tourne autour du bateau. Je suis un prince charmant et courageux, mais je ne suis pas très rassuré.

Voix du REQUIN FIRMIN : Prince Thibault... Prince Thibault...

PRINCE : Qui a parlé ?

Voix du REQUIN FIRMIN : Regarde dans l'eau, prince Thibault...

Le prince se penche un peu. Le requin apparaît.

PRINCE : (*sursaute*) Aaaaah ! Un requin aux dents pointues !

REQUIN FIRMIN : N'aie pas peur, prince Thibault !

PRINCE : Pas peur ? Bien sûr que j'ai peur. Je n'ai aucune envie d'être dévoré.

REQUIN FIRMIN : Je ne te ferai aucun mal. Je suis Firmin, un requin végétarien.

PRINCE : Végétarien ?

REQUIN FIRMIN : Oui, je sais, je suis un cas exceptionnel : je ne mange que des algues car j'ai un estomac très fragile.

PRINCE : Je ne te crois pas.

REQUIN FIRMIN : Pourtant, c'est vrai... et je peux t'aider à remplir ta mission.

PRINCE : Comment sais-tu que j'ai une mission à remplir ?

REQUIN FIRMIN : Tout se sait dans la mer Violette. Tu as trouvé une bouteille contenant un message, une bouteille qui avait été jetée à la mer par la princesse Annaëlle, la jolie princesse qui est prisonnière de la sorcière Vipère.

PRINCE : Est-ce que la sorcière est au courant ?

REQUIN FIRMIN : Evidemment ! Elle a envoyé son fils, le pirate Barbe-Noire, pour t'empêcher d'atteindre la caverne de la Marmite. Il ne va pas tarder à arriver...

PRINCE : Nous sommes perdus...

REQUIN FIRMIN : Ce terrible pirate est un pêcheur de requins. Il en mange à tous les repas, même au petit déjeuner. Si tu arrives à te débarrasser de Barbe-Noire, je pourrai peut-être t'aider.

PRINCE : Comment ?

REQUIN FIRMIN : J'irai parler à mes cousins, tous les requins de la mer Violette, pour qu'ils laissent passer ton bateau. Ça vaut le coup d'essayer ! Bonne chance, prince Thibault ! Prépare ton épée !

Le requin disparaît.

Scène 3

Le prince regarde de tous les côtés. Le perroquet se réveille.

PRINCE : Le pirate Barbe-Noire ne va sûrement pas venir jusqu'ici en nageant. Lui aussi doit craindre les requins aux dents pointues.

PERROQUET : Qu'est-ce que tu racontes, patron... heu, pardon, prince Thibault ?

PRINCE : Je viens d'avoir une petite conversation avec un requin...

PERROQUET : Kalamitek ! Un rere... un requin ? (*en secouant ses plumes*) Maman, au secours ! Il t'a croqué tout cru. Pauvre patron !

PRINCE : Mais non, Bilboquet ! Regarde-moi : je suis encore vivant.

PERROQUET : Tu es peut-être un prince fantôme qui n'est plus charmant du tout.

PRINCE : Arrête de dire n'importe quoi ! Je viens de discuter avec un requin exceptionnel... Le seul requin végétarien de la mer Violette.

PERROQUET : Végétaquoi ?

PRINCE : Végétarien. Il ne mange que des algues car il a l'estomac fragile.

PERROQUET : Sans blague ?

PRINCE : Il m'a prévenu de l'arrivée du pirate Barbe-Noire...

PERROQUET : Kalamitek ! Un pipi... un pirate ? (*en secouant ses plumes*) Maman, au secours ! Où est-il ? Où se cache-t-il ?

PRINCE : (*en montrant*) Là-bas ! J'aperçois son navire qui fonce vers nous. Sais-tu qui est la mère de cet infâme pirate ?

PERROQUET : Cendrillon ?

PRINCE : Mais non !

PERROQUET : Blanche-Neige ?

PRINCE : Mais non ! C'est la terrible sorcière Vipère !

PERROQUET : Kalamitek ! La so-so... la sorcière ! (*en secouant ses plumes*) Maman, au secours ! J'avais bien dit que cette mission n'était pas faite pour nous. Qu'allons-nous faire, patron... heu, pardon ! prince Thibault ?

PRINCE : Moi, je brandis mon épée... et toi, tu vas te cacher. O.K. ?

PERROQUET : Me cacher ? O.K. ! De toute façon, je n'ai pas d'épée.

Le perroquet disparaît.

Scène 4

PRINCE : Vite j'arrête mon bateau près de ces rochers et je jette l'ancre pour que mon bateau ne s'éloigne pas du bord. Vite, je bondis sur les rochers... *(il saute près de la tablette du castelet)* Au risque de me répéter, je suis un prince charmant et courageux, mais je ne suis pas rassuré du tout, j'ai même affreusement peur. Je ne me suis jamais battu à l'épée contre un pirate. Oh, là, là... Son navire est tout proche...

Voix du PIRATE : Tonnerre de tonnerre ! Où es-tu, sale microbe ?

PRINCE : *(étonné)* Un microbe ? Où ça ?

Voix du PIRATE : C'est toi, le microbe !

PRINCE : *(au public)* Barbe-Noire est tout près, juste derrière mon bateau... Lui aussi va sauter sur les rochers. Bilboquet avait raison : je n'aurais jamais dû essayer de remplir cette mission... *(en tremblant)* J'en tremble dans mon pantalon.

Voix du PIRATE : Attention ! J'arrive !

Le pirate bondit sur la tablette du castelet.

PIRATE : Alors, microbe, tu te prends pour un champion ?

PRINCE : Non, pas du tout.

PIRATE : Montre-moi de quoi tu es capable !

Le pirate et le prince se battent à l'épée.

PIRATE : Tu ne te défends pas si mal, microbe ! Félicitations !

PRINCE : Merci !

PIRATE : Mais tu as encore beaucoup de progrès à faire. Et je vais te découper en rondelles de saucisson.

PRINCE : C'est une très mauvaise idée... *(tombe en arrière sur la tablette)* Aïe ! Je glisse...

PIRATE : Ta dernière minute est venue, microbe !

PRINCE : Pas encore, pirate à la noix !

Le prince roule sur le côté au moment où le pirate donne un grand coup d'épée.

PIRATE : Flûte et jambe de bois, c'est raté ! Tu ne perds rien pour attendre ! Je recule pour prendre mon élan et d'un bond, je vais te transpercer de part en part...

PRINCE : Recule encore un peu, pirate à la noix, tu auras plus d'élan, donc plus de force !

PIRATE : Tu crois, microbe ?

PRINCE : Evidemment ! *(au public)* Il n'a même pas vu que s'il recule trop, il va tomber à la mer... J'ai peut-être une chance de gagner. *(au pirate)* Recule encore un peu, Barbe-Noire ! Encore un peu !

Le pirate recule et tombe du côté intérieur du castelet.

PIRATE dont on ne voit plus que la tête : Aaah ! Au secours ! Non-on-on ! Pas les requins ! J'ai horreur des requins ! Je déteste les requins ! Aaah ! (*il disparaît complètement*)

PRINCE : Ces requins-là avaient vraiment faim. Ouf ! Bon débarras ! J'ai réussi la première partie de ma mission. Maintenant, il faut que j'appelle Firmin, le requin végétarien pour qu'il tienne sa promesse.

Scène 5

PRINCE : (*appelle*) Firmin ! Requin Firmin ! (*ennuyé*) Il ne me répond pas. Cette mission est très dangereuse. J'ai besoin de l'aide de Firmin pour échapper à tous ses cousins les requins qui ne sont pas végétariens. (*appelle*) Firmin ! Requin Firmin !

REQUIN FIRMIN : (*apparaît*) Qu'y a-t-il, prince Thibault ?

PRINCE : J'ai réussi à me débarrasser de l'affreux pirate Barbe-Noire.

REQUIN FIRMIN : Bravo ! J'étais sûr que tu y arriverais.

PRINCE : Pas moi.

REQUIN FIRMIN : Et maintenant, que comptes-tu faire ?

PRINCE : Remonter sur mon bateau, lever l'ancre et me diriger vers la caverne de la Marmite, au centre de la mer Violette.

REQUIN FIRMIN : Alors ne perds pas de temps, car la terrible sorcière Vipère prépare un nouveau plan.

PRINCE : (*en mimant*) 1... 2... 3... Hop-là, je saute sur mon bateau ! Ho, hisse ! Je lève l'ancre... Et vogue la galère !

REQUIN FIRMIN : Avant de partir, écoute-moi, prince Thibault !

PRINCE : Qu'y a-t-il, Firmin ?

REQUIN FIRMIN : J'ai parlé à tous mes cousins requins.

PRINCE : Eh bien ?

REQUIN FIRMIN : Je n'ai pas réussi à tous les convaincre de ne pas te faire de mal. Le pire de tous, le plus féroce s'appelle Pikabosse. Il a juré de te croquer. Tu devras faire très attention.

PRINCE : Comment est-ce que je le reconnaîtrai ?

REQUIN FIRMIN : Il me ressemble comme deux gouttes d'eau, mais il porte un ruban rouge autour du cou.

PRINCE : Un ruban rouge ? Je ne risque pas d'oublier ce détail.

REQUIN FIRMIN : Pikabosse est féroce et atroce. Sois prudent, prince Thibault ! Et bonne chance !

PRINCE : Merci de tes conseils, requin Firmin.

REQUIN FIRMIN : Au revoir !

PRINCE : Au revoir !

Le requin fait trois tours et disparaît.

Scène 6

PRINCE : Sapristi ! Où est mon perroquet ? Je ne l'ai pas vu depuis une heure. Pourvu qu'il ne lui soit pas arrivé malheur. (*appelle*) Bilboquet ! Bilboquet !

Voix du PERROQUET : Je suis caché dans la cale du bateau.

PRINCE : Sors de ta cachette !

PERROQUET : (*apparaît*) Le pirate Barbe-Noire t'a transpercé de part en part... C'est cela ? Pauvre patron !

PRINCE : Mais non, Bilboquet ! Regarde-moi : je suis encore vivant.

PERROQUET : Tu es peut-être un prince fantôme qui n'est plus charmant du tout.

PRINCE : Tu ne vas pas recommencer comme tout à l'heure ! Arrête de dire n'importe quoi ! (*en mimant*) Quand Barbe-Noire m'a rejoint sur les rochers, nous nous sommes battus à l'épée.

PERROQUET : Et alors ? Zorro est arrivé ?

PRINCE : Mais non ! A un moment, Barbe-Noire a reculé, reculé...

PERROQUET : Et alors ? Cette fois-là, Zorro est arrivé ?

PRINCE : Mais non ! Plouf ! Le pirate est tombé à la mer... et les requins l'ont dévoré.

PERROQUET : J'étais sûr que cette histoire de requin végétarien était un piège.

PRINCE : Arrête de m'interrompre sans arrêt. Firmin n'était même pas là. Ce sont ses cousins qui ont croqué Barbe-Noire.

PERROQUET : Avec son chapeau, son manteau, sa barbe, ses bottes et son épée ?

PRINCE : Oui.

PERROQUET : Ça alors ! Ils vont avoir du mal à tout digérer. Et maintenant, qu'est-ce qu'on fait ?

PRINCE : Notre mission continue ! Direction la caverne de la Marmite où nous attend la terrible sorcière Vipère !

PERROQUET : Kalamitek ! Si j'avais su, j'aurais jeté la bouteille en plastique dans une poubelle et déchiré le bout de papier.

PRINCE : Et qui aurait sauvé la princesse Annaëlle ?

PERROQUET : Oh, là, patron... heu, pardon, prince Thibault ! Il ne faut pas vendre la peau de l'ours avant de l'avoir tué ! Votre princesse, elle n'est pas encore sauvée.

Scène 7

PRINCE : (*montre*) Regarde, Bilboquet ! Nous sommes arrivés.

PERROQUET : La so-so...La sorcière n'est sûrement papa... pas loin... J'en ai les plumes glagla glacées... Il est encore temps de faire demi-tour...

PRINCE : Un peu de courage, Bilboquet !

PERROQUET : Un peu, beaucoup, à la folie, passionnément, pas du tout... Je n'en ai pas du tout, mais alors pas du tout... du courage.

PRINCE : Pendant que je vais délivrer la princesse, tu vas garder le bateau, d'accord ?

PERROQUET : O.K. Mais si la sorcière Vipère arrive, qu'est-ce que je dois faire ?

PRINCE : Tu es malin comme un singe, n'est-ce pas ?

PERROQUET : Ça c'est vrai, patron... heu, pardon, prince Thibault.

PRINCE : Tu trouveras vite une solution ! (*en mimant*) Maintenant, je jette l'ancre et je descends sur cette petite île où se trouve la caverne de la Marmite. Je compte sur toi, Bilboquet !

PERROQUET : A tes ordres, capitaine !

Le prince disparaît. Fixer le perroquet au moyen du trombone.

Le prince réapparaît près de la tablette et marche lentement.

PRINCE : J'ai beau être un prince charmant et courageux, j'ai les dents qui claquent, les jambes qui tremblotent, des frissons glacés dans le dos, une boule dans la gorge et le ventre noué. Où donc se cache la terrible sorcière Vipère ?

3 fois de suite (le passage en bleu) : la sorcière apparaît sur le côté, en tenant un bâton. Le public réagit. La sorcière disparaît.

PRINCE : (*au public*) Qu'y a-t-il ? Vous avez vu quelque chose de bizarre ? (*le public répond*) La sorcière ? (*regarde partout*) Non, elle n'est pas encore là.

La 3^e fois :

SORCIÈRE : (*au public*) Taisez-vous, petits monstres ! Ce prince de pochette-surprise va finir par me repérer.

Le prince se retourne et sursaute.

PRINCE : Aaah ! La sorcière ! Je suis perdu... Elle va me transformer en crapaud ou en vieux robot tout déglingué. Au secours ! A l'aide !

Le prince court, poursuivi par la sorcière.

SORCIÈRE : Arrête de gigoter, sale petit ver de terre ! Je finirai bien par t'attraper et t'assommer car je suis une championne de course à pied !

La sorcière finit par rattraper le prince et l'assomme d'un coup de bâton. Le prince tombe sur la tablette du castelet et ne bouge plus.

SORCIÈRE : On m'avait dit que ce prince était charmant... Faux, archifaux ! Il est moche comme un pou. On m'avait dit que ce prince était courageux... Faux, archifaux ! C'est un minable petit peureux. Et en plus, ce n'était pas difficile de s'en débarrasser. Je vais le laisser là sur les rochers ; Pikabosse, mon requin féroce va venir le chercher. *(ricane)* Eh, eh, eh...

La sorcière se frotte les mains et s'en va.

Scène 8

La princesse apparaît du côté opposé au bateau du prince.

PRINCESSE : J'ai réussi à m'échapper de la prison où la sorcière m'avait enfermée. Mais comment vais-je regagner mon pays ? A la nage ? Impossible... Non seulement c'est beaucoup trop loin... mais en plus, la mer est infestée de requins. Il faudrait que je construise un radeau ou un bateau... Quand je pense que j'ai jeté une bouteille à la mer avec un message à l'intérieur pour qu'on vienne me chercher. Personne ne trouvera jamais cette bouteille... Qu'est-ce que je vais devenir ? *(montre)* Catastrophe ! La sorcière Vipère revient. Ne dites surtout pas que vous m'avez vue ! Promis ? *(le public répond)* Et si je marche derrière elle, faites comme si vous ne saviez pas où je suis ! Promis ? *(le public répond)*

La princesse se blottit sur le côté, à moitié cachée par le rideau. La sorcière revient et regarde partout.

SORCIÈRE : Grrr ! Kornedebique-à-ressort ! La misérable princesse s'est échappée. Sur cette île, elle n'ira pas loin. Eh, eh, eh ! *(au public)* Avez-vous vu la princesse Annaëlle ? Non ? Hum, je ne sais pas si je dois vous croire... Dès que je l'aurai attrapée, je garderai ses cheveux pour mes potions magiques et je donnerai le reste à Pikabosse, mon requin féroce... car elle commence vraiment à m'agacer.

La princesse marche juste derrière la sorcière. Plusieurs fois de suite : quand la sorcière se retourne, elle ne la voit pas.

SORCIÈRE : Kornedebique-à-ressort ! J'ai l'impression que quelqu'un me suit... Pourtant je ne vois rien.

PRINCESSE : *(au public)* J'ai une idée. Je vais faire un croche-pied à la sorcière. Elle tombera et s'assommera. Après je l'attacherai solidement, puis je fabriquerai un bateau pour m'en aller loin d'ici. *(en mimant)* A 3, je vais allonger la jambe. 1... 2... 3 ! Le beau croche-patte que voilà !

La sorcière se cogne contre la princesse, fait un bond en l'air, pirouette et retombe la tête la première sur la tablette.

SORCIÈRE : Aaaah ! *(puis ne bouge plus)*

PRINCESSE : Triple pirouette ! Atterrissage sur la tête ! Et boum, une sorcière assommée. *(se frotte les mains)* Vite, maintenant, il faut que je trouve de la ficelle pour l'attacher avant qu'elle ne se réveille.

La princesse s'éloigne et disparaît. Le requin Pikabosse (avec un ruban rouge autour du coup) nage dans un sens et dans l'autre. Puis il saisit la sorcière dans sa gueule et l'emporte. Il nage encore un peu, et enfin disparaît.

La princesse réapparaît et se dirige vers l'endroit où le prince est allongé, immobile sur la tablette.

Scène 9

La princesse découvre le prince.

PRINCESSE : Ça alors ! Qui est-ce ? Un nouveau prisonnier ? *(le regarde de près)* La sorcière a dû l'assommer car il a une grosse bosse sur la tête. *(réfléchit)* Il faut que je l'éloigne de l'eau, sinon les requins vont le tirer jusqu'à la mer et le dévorer. *(le tire)* Fff... Il est lourd. Mais je suis une princesse musclée et je vais y arriver. *(elle aperçoit le bateau)* Ça alors ! Un bateau ! Tant pis pour la ficelle ! Je n'ai pas le temps d'attacher la sorcière. Il vaut mieux que j'emporte ce blessé sur ce bateau. Puis je vais lever l'ancre et quitter cette île de malheur le plus vite possible.

La princesse porte le prince et se dirige vers le bateau. Le prince reste allongé mais visible sur le rebord du bateau.

PERROQUET : Kalamitek ! Voilà la so-so... la sorcière !

PRINCESSE : Où ça ?

PERROQUET : *(la montre)* C'est toi !

PRINCESSE : Tu es fou, drôle de perroquet. Est-ce que j'ai une tête de sorcière ?

PERROQUET : Non, mais ça ne veut rien dire.

PRINCESSE : Je suis la princesse Annaëlle et je suis pressée. Pas le temps de discuter ! Il faut partir d'ici au plus vite. On lève l'ancre ! En route, moussaillon !

PERROQUET : Je ne partirai pas sans mon patron.

PRINCESSE : Quel patron ?

PERROQUET : Le prince Thibault.

PRINCESSE : Un vrai prince avec un cheval et un château ?

PERROQUET : Non, un prince sans cheval ni château, un prince sans le sou... mais charmant et courageux.

PRINCESSE : *(montre le prince immobile)* Ce ne serait pas lui, par hasard ?

PERROQUET : Ah ! Kalamitek ! Il est mort.

PRINCESSE : Mais non, simplement assommé. Bon, on y va ?

PERROQUET : O.K., aussi vrai que je m'appelle Bilboquet ! Et la sorcière ?

PRINCESSE : Je parie que son requin Pikabosse va s'en occuper si ce n'est déjà fait. Elle ne pourra plus nous faire de mal.

PERROQUET : Adieu, sorcière Vipère ! Et vogue la galère !

Fixer le perroquet au moyen du trombone. Le prince se relève lentement.

PRINCE : Où suis-je ?

PRINCESSE : Sur la mer Violette.

PRINCE : Pas question ! Il faut faire demi-tour. Je n'ai pas rempli ma mission.

PRINCESSE : Quelle mission ?

PRINCE : J'ai une princesse à sauver de toute urgence. Je dois absolument délivrer la princesse Annaëlle, prisonnière de la sorcière Vipère dans la caverne de la Marmite et qui risque d'être dévorée par un monstre aux dents pointues.

PRINCESSE : Aurais-tu trouvé une bouteille contenant un message ?

PRINCE : Oui, comment le sais-tu ?

PRINCESSE : C'est moi qui avais écrit ce message et jeté la bouteille à la mer.

PRINCE : Tu es... ?

PRINCESSE : Eh oui, la princesse Annaëlle, c'est moi ! Grâce à ton bateau, on s'en va. Mais si je n'avais pas été là, c'est toi qui aurais fini ta vie dans un estomac. Dans le ventre atroce de Pikabosse, le requin féroce ! Mission accomplie !

PRINCE : *(la main sur le cœur)* La princesse dont j'ai toujours rêvé ! Une princesse charmante et courageuse ! Boum boum boum boum ! Mon cœur bat comme un tambour... Je dois être malade.

PRINCESSE : Malade ? Ça m'étonnerait !

La princesse serre le prince dans ses bras. Le marionnettiste en profite pour attraper le requin Firmin (sans le ruban rouge) qui apparaît près du bateau.

REQUIN : *(au public)* Boum boum boum boum ? Son cœur bat comme un tambour ? C'est un vrai coup de foudre, parole de Pikabosse. Il ne vous reste qu'une chose à faire... Répétez après moi : vive les amoureux !... Vive les amoureux ! Et applaudissez-les très fort pour qu'ils vivent longtemps heureux !

Le requin salue, puis disparaît.

Fin