

Belzefa

# Prisonnières

*Huis clos en cage*

EDILIVRE



## La pièce

Deux femmes sont enfermées à la prison de Nearly. Après les présentations, une amitié se noue rapidement. Les deux femmes artistes découvrent la passion de l'autre et partagent la leur. C'est un échange artistique, mais aussi une libération. Par l'art, elles traduisent la liberté, elles s'expriment, chacune dans son langage. Perline par la photographie, Julia par la poésie. Au fil des tableaux, au fil des années, on assiste à la découverte d'une autre. On découvre aussi pourquoi elles sont là. Quel traumatisme se cache là-dessous. Une pièce pas mélodramatique, mais plutôt sur la liberté en prison.

**Distribution** : Deux femmes : Perline et Julia. Entre 20 et 30 ans.

**Genre** : Tranche de vie.

**Durée** : 60 minutes.

**Décor** : Une cellule de prison, minimaliste, deux lits, deux tables, deux armoires. Au fur et à mesure de leur détention, les murs se recouvrent de photographies et les papiers s'accumulent sur la table de Julia.

**Costumes** : Habillées normalement, elles n'ont pas d'uniformes de détenues.

**Public visé** : Adolescent / Adulte

**Note de l'auteur** : J'aime être avertie lorsqu'on joue mes textes. Je me déplace quand je le peux.

EXTRAIT

## **Tableau 1**

### **Présentation**

*Dans une cellule de prison. Julia fume sa cigarette. Elle est suffisante, mais cache une vraie blessure. Cela faisait trois jours qu'elle était tranquille, seule.*

*Quand la pièce commence, Julia fume à l'unique fenêtre. On frappe. Elle adresse un « Oui », d'autorisation peu convaincant. Elle ne se retourne pas tout de suite. Perline entre. La porte se referme et Julia se retourne.*

**Perline**

*(se présentant)*

Perline.

**Julia**

*(dans un souffle)*

Julia. *(Montrant du menton)* Ton placard. Ton lit.

**Perline**

Merci.

**Julia**

De rien.

*(Julia reprend sa cigarette et tourne à nouveau le dos à Perline. Un temps durant lequel Perline range ses affaires.)*

**Julia**

*(toujours tournée)*

T'as fait quoi ?

**Perline**

Pardon ?

**Julia**

*(se retournant)*

Pour être ici, tu as fait quoi ?

**Perline**

...

**Julia**

*(après une bouffée de fumée)*

Tu ne veux pas me le dire ?

**Perline**

Non.

**Julia**

Comme tu voudras.

*(Un temps. Perline soupire.)*

**Perline**

Ça fait longtemps ?

**Julia**

Trois ans. Plus que sept.

**Perline**

Ah !

**Julia**

Et toi ? T'en as pour combien ?

**Perline**

Au moins quinze.

*(Un temps)*

**Julia**

*(dure)*

Tu as de la chance d'être tombée avec moi. Quand j'suis arrivée ici, moi, Il y avait deux filles. Elles m'ont attaché sur une chaise. Et chaque heure, elles me balançaient un seau d'eau froide sur la gueule. Ça, c'était le premier jour, c'était gentil. Après elles m'ont fait plein d'autres choses que j'te raconterai pas. *(Un temps.)* T'as peur ?

**Perline**

Je sais pas c'que j'vais foutre ici.

**Julia**

Réfléchir. C'est fait pour ça, la taule. Pour méditer ta connerie.

**Perline**

Je ne regrette rien.

**Julia**

Tu as une passion ?

**Perline**

Ouais.

**Julia**

Eh bah, exerce-toi.

**Perline**  
*(cynique)*

Facile.

**Julia**

C'est quoi ta passion ?

**Perline**

La photo.

**Julia**

Pourquoi ?

**Perline**  
*(ne comprend pas vraiment la question)*

Parce que j'aime la photo, c'est tout.

**Julia**

Mais non, pourquoi ce serait plus difficile ici qu'ailleurs ? C'est limité, c'est ça ?

**Perline :**

Pas spécialement. Mais on m'a confisqué mes appareils... Toi ?

**Julia**

C'est normal, Au début ils te confisquent tout ce qui