

AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site

<http://www.leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

Quel cirque !

Comédie burlesque

de Ann ROCARD

Caractéristiques

Durée approximative : 45 minutes (avec des numéros de cirque pas trop longs)

Distribution :

- **Monsieur Loyal**
- **Sophie**, l'écuyère
- **Joséphine**, la dompteuse
- **John**, le dompteur écossais
- **Léa et Mathieu**, 2 clowns de petite taille
- **Archibald**, grand clown
- **Capucine**, l'équilibriste
- **Jérémy**, le prestidigitateur (au besoin peut être supprimé)
- **Mélanie**, l'assistante du prestidigitateur (au besoin peut être supprimée)
- 1 ou plusieurs **jongleurs** (hommes ou femmes - au besoin peuvent être supprimés)
- **Marcel**, l'espion borgne
- **Bingo**, l'espion qui aime les bêtes
- **Lucas**, l'espion qui parle verlan
- Le commissaire **Aflure**
- **Némar**, le policier qui tape à la machine (homme ou femme)
- **Bonnot**, le deuxième policier (homme ou femme)
- Le **chat Tchatcha**
- l'agent secret **A-B-C** (homme ou femme)
- L'agent secret **D-E-F** (homme ou femme)
- **Élodie**
- **Figurants** : poney gris, chevaux, lions, au besoin autres agents secrets (G-H-I, J-K-L, etc.). Certains figurants peuvent jouer des rôles différents.

Remarques : pour une ou plusieurs classes en fonction du nombre d'acteurs et/ou figurants disponibles. Il est possible de développer les passages avec des numéros de cirque ou bien de les réduire au minimum. Certains acteurs peuvent interpréter plusieurs rôles (tous les personnages et figurants n'interviennent pas en même temps). Si vous cherchez de la musique et des chansons de cirque, contactez l'auteure.

Accessoires : baguettes, coffre en carton (cachette pour deux), kilts écossais, laisse ou corde, montre, maquillage, miroir, faux nez de clown + papier à déchirer, papiers, poisson-clown en carton, cake et service de thé (en plastique), chaise, petite table,

téléphone portable, matériel de cirque, machine à écrire, formulaire, balai, grande poubelle.

Public : tout public.

Synopsis : Attention ! Trois dangereux espions se sont introduits dans le cirque As-de-Pique... Ils recherchent un message codé. (création 1993)

L'auteure peut être contactée par courriel : annrocard14@gmail.com - ou par l'intermédiaire de son site : <http://www.annrocard.com/>

ACTE I
scène 1

Musique de cirque. Monsieur Loyal bat la mesure comme un chef d'orchestre. La musique d'arrête.

LOYAL : *(réfléchit)* La musique, O.K. Les numéros, O.K. La famille, O.K... La tournée du grand cirque As-de-Pique va pouvoir commencer. *(au public)* Il ne se passe jamais rien dans ce cirque. Je me demande parfois si je ne devrais pas changer de métier.

Monsieur Loyal ramasse une baguette et l'agite en musique. À chaque fois qu'il est interrompu, il s'immobilise et la musique s'arrête.

Arrive Sophie, l'écuyère.

SOPHIE : Tonton ! Tonton !

LOYAL : Ah, c'est toi, Sophie ! Ça ne va pas ?

SOPHIE : Mon poney gris a une fièvre de cheval.

LOYAL : Va à la pharmacie.

SOPHIE : Tu me prêtes ta 2-chevaux, tonton ?

LOYAL : O.K. O.K.

Sophie s'en va. Musique. Entre Joséphine, la dompteuse, qui tient un lion en laisse.

JOSÉPHINE : Albert ! Albert !

LOYAL : Oui, Joséphine ?

JOSÉPHINE : Tu n'as pas vu John ?

LOYAL : Non... Si, le voilà !

Entre John, vêtu d'un kilt écossais.

JOHN : Hello !

JOSÉPHINE : Ah, John ! Le thé est prêt.

JOHN : *(regarde sa montre)* Parfait ! Il est cinq heures. J'adore la ponctualité.

JOSÉPHINE : Les lions sont assoiffés.

JOHN : Allons-y ! Te joins-tu à nous, Albert ?

LOYAL : Non, merci.

Joéphine, John et le lion sortent.

LOYAL : *(soupire)* Pourquoi ma sœur Joséphine a-t-elle épousé un écossais à cheval sur les principes ? *(mime)* Autrefois, John était dresseur de puces. Hélas, sa vue a beaucoup baissé. Maintenant, il dompte les lions à sa façon : thé, cake et pouding aux petits oignons.

Musique.

scène 2

Arrivent deux clowns : Archibald qui est grand, Léa petite. Un chat les suit de loin.

LÉA : Papa, c'est inadmissible !

ARCHIBALD : Inadmissible !

LOYAL : Qu'y a-t-il, Léa ?

LÉA : Papa, nous exigeons un conseil de famille.

LOYAL : Qu'y a-t-il, Archibald ?

ARCHIBALD : Papa, nous exigeons un conseil de famille.

LOYAL : Je m'en doutais.

LÉA : Ton fils Mathieu, donc notre frère, est un clown minable.

ARCHIBALD : Minable.

LOYAL : Vous exagérez un peu.

LÉA : Il ne fait rire personne.

ARCHIBALD : Personne ! Pas même le chat.

CHAT : (*approuve*) Miaou !

LOYAL : Un chat sourit, mais ne rit pas.

CHAT : (*rit*) Miaou ! Ah, ah, ah !

LÉA : (*montre le chat*) Faux !

ARCHIBALD : Archifaux, foi d'Archibald !

Monsieur Loyal fait les cent pas. Léa et Archibald le harcèlent.

LÉA : Mathieu a horreur des tartes à la crème.

ARCHIBALD : Quelle tarte !

LÉA : Il perd toujours son faux nez.

ARCHIBALD : Quel Cyrano !

LÉA : (*à Archibald*) Arrête de dire n'importe quoi ! (*à Loyal*) Il est allergique au maquillage.

ARCHIBALD : Ça lui donne des bonbons... Non, des boutons.

LÉA : Mathieu est ton préféré, papa.

ARCHIBALD : C'n'est pas juste...

LÉA : (*à Archibald*) Arrête de gémir !

ARCHIBALD : (*en faisant oui de la tête*) C'n'est pas juste...

LÉA : Mathieu est vraiment nul. Quand on lui pose une question, sais-tu ce qu'il fait ?

LOYAL : Non...

LÉA : (*montre le chat qui lève le doigt*) Il donne sa langue au chat.

ARCHIBALD : Archiverai, foi d'Archibald !

CHAT : (*approuve*) Miaou !

Monsieur Loyal reprend sa baguette, l'agite. La musique se fait entendre pendant que Léa et Archibald gesticulent à qui mieux mieux, protestant toujours.

scène 3

Monsieur Loyal, Léa, Archibald et le chat sont toujours là. Des jongleurs entrent et s'entraînent (au moins un jongleur - ultérieurement modifier le texte s'il n'y en qu'un seul).

JONGLEUR(S) : (*tout en jonglant*) Bonjour, cousin !

LOYAL : (*tout en agitant sa baguette*) Bonjour, cousin(s) !

Pour le passage suivant, les acteurs crient plus fort que la musique.

LÉA : (*crie*) Papa, arrête cette musique ! Change de disque !

ARCHIBALD : (*crie*) Change de disque !

CHAT : Miiiiiiiiiaaaaaaaou !

Entre Capucine, l'équilibriste (toujours en musique).

CAPUCINE : (*crie*) Albêêêêert !

Monsieur Loyal arrête de bouger sa baguette ; la musique s'interrompt.

LOYAL : Capucine chérie, je ne suis pas sourd.

CAPUCINE : Qu'est-ce que c'est que ce cirque ?

TOUS : Le cirque As-de-Pique !

CHAT : Miaou !

CAPUCINE : Vous m'avez bien compris. Que vous est-il arrivé ?

Entrent Jérémy, le prestidigitateur, et son assistante Mélanie, bras dessus bras dessous.

JÉRÉMY : Tu as un problème, frérot ?

LOYAL : (*excédé*) Jérémy, fais-moi disparaître tout ce monde d'un coup de baguette magique !

JÉRÉMY : Tes désirs sont des ordres, frérot !

CAPUCINE : Pas question ! Sortez !

TOUS : Qui ?

CAPUCINE : Sortez tous de la piste !

LÉA et ARCHIBALD : Mais, maman...

CAPUCINE : Dehors !

LOYAL : Mais Capucine chérie...

CAPUCINE : Toi aussi, Albêêêêert ! C'est mon tour de m'entraîner et j'ai besoin de calme. Je ne veux plus voir un chat.

CHAT : Miaou ?

CAPUCINE : Dehors !

Capucine ramasse la baguette et l'agite ; la musique reprend. Tous sortent. Capucine casse la baguette, la jette par-dessus son épaule. La musique s'arrête.

Noir.

scène 4

Nuit. Mathieu entre sur la piste, sur la pointe des pieds. Le chat le suit discrètement. Soudain Mathieu sursaute et se retourne.

MATHIEU : Ah, Tchatcha ! Tu m'as fait peur !

CHAT : Miaou...

MATHIEU : Tu peux rester là si tu veux. Je vais essayer de répéter mon numéro.

Mathieu va chercher un miroir et du maquillage.

MATHIEU : D'abord quelques retouches de maquillage... Voilà.

CHAT : Miaou. (*montre son museau*)

MATHIEU : Il manque quelque chose ? Ah, le nez ! (*fouille dans ses poches*) Je ne sais plus où je l'ai rangé. Tant pis.

Mathieu fait quelques pitreries. Le chat ne bouge pas.

MATHIEU : Tu ne ris pas ? Tu ne souris même pas ?

Le chat fait non de la tête. Mathieu s'assied près des spectateurs.

MATHIEU : (*triste*) Naturellement, je ne suis pas drôle. Je suis nul, minable...

CHAT : Miaou...

MATHIEU : Si, si. Mon frère et ma sœur ont raison. D'ailleurs, je ne voulais pas être clown... ni travailler dans un cirque. Il y a trop de monde, trop de bruit. J'aurais voulu être agent secret.

CHAT : (*rit*) Miaou ! Ah, ah, ah !

MATHIEU : Il n'y a pas de quoi rire !

Trois ombres traversent la salle. Mathieu dresse l'oreille.

MATHIEU : (*chuchote*) Écoute, Tchatcha...

CHAT : (*se gratte l'oreille*) Miaou...

MATHIEU : Quelqu'un approche. Ce n'est pas normal.

Le chat approuve de la tête. Mathieu lui fait signe.

MATHIEU : Il vaut mieux passer inaperçu. (*se dirige vers une boîte ou un coffre*) Le coffre de l'oncle Jérémy fera l'affaire.

Mathieu et le chat se cachent dans le coffre qui se trouve non loin des spectateurs. Ceux-ci doivent pouvoir apercevoir de temps en temps la tête du clown qui observe.

scène 5

Musique inquiétante. Trois hommes cherchent quelque chose.

LUCAS : Celmar, pas de pier-pa.

MARCEL : Lucas, arrête de parler verlan ! C'est agaçant.

LUCAS : Marcel, pas de papier.

BINGO : Monsieur Marcel, vous êtes sûr que c'est ici ?

MARCEL : Évidemment, Bingo ! Le message doit être caché sous les gradins.

LUCAS : *(ramasse un papier)* Là ! Non, c'est un yébi...

MARCEL : Un yébi ?

LUCAS : Un billet d'entrée gratuit pour visiter la manégerie... la ménagerie.

BINGO : Chic, chic, chic ! Je peux l'avoir, monsieur Marcel ?

MARCEL : Cherche plutôt le message, Bingo !

LUCAS : Et si nous ne le découvrons pas ?

MARCEL : Nos ennemis nous élimineront.

BINGO : Quels ennemis, monsieur Marcel ?

LUCAS : Il ne comprend rien, celui-là.

BINGO : Quels ennemis, monsieur Marcel ? On ne me dit jamais rien. Je fais pourtant partie de la bande Velpo...

MARCEL : Silence !

BINGO : Quels ennemis, monsieur Marcel ? J'ai le droit de savoir.

LUCAS : Des pions-esses... Des espions, quoi !

MARCEL : Silence !

BINGO : Mais monsieur Marcel, vous ne craignez rien. Vous êtes le directeur de la S.P.E.A.

MARCEL : Exact ! Je suis le directeur de la S.P.E.A. : Société Protectrice des Espions Abandonnés. Ce qui ne me met à l'abri de rien du tout.

LUCAS : Magedo.

MARCEL : Oui, dommage.

Mathieu heurte le couvercle du coffre.

MARCEL : Vous avez entendu ?

LUCAS : Oui...

BINGO : *(se gratte l'intérieur de l'oreille)* Non...

MARCEL : Il y a quelqu'un ici. Son compte est bon.

LUCAS : Pas de mointé !

MARCEL : De mointé ?

LUCAS : Pas de témoin !

MARCEL : Égorgeons-le !

BINGO : Oh, non, monsieur Marcel ! Je ne peux pas voir une goutte de sang.

LUCAS : Ferme les yeux, Bingo !

Musique. Bingo ferme les yeux et ne bouge plus. Lucas et Marcel cherchent ce qui a fait du bruit. Pendant ce temps, Mathieu sort du coffre et rampe vers la sortie. Le chat fait de même.

LUCAS : Il est là !

MARCEL : Non, là !

LUCAS : Marcel, il n'y a pas un chat.

CHAT : Miaou.

Bingo ouvre les yeux et se précipite vers le chat Tchatcha.

BINGO : Oh, qu'il est mignon ! *(sort un poisson de sa poche et le donne au chat)* J'ai justement un poisson-clown. Pour un chat de cirque, c'est extra !

MARCEL : Ça suffit, Bingo ! Le jour va bientôt se lever. Nous reviendrons dans la journée chercher ce message de malheur.

LUCAS : À la bonne heure !

Les trois hommes s'en vont, suivis du chat.

ACTE II

scène 1

Musique de cirque. Monsieur Loyal bat la mesure comme un chef d'orchestre. La musique s'arrête.

LOYAL : (*réfléchi*) La musique, O.K.

Cacophonie d'instruments de musique. Monsieur Loyal frappe dans ses mains. Plus un bruit.

LOYAL : Je disais donc : la musique, O.K. Les numéros, O.K. Le poney gris est guéri. La famille, O.K. Léa et Archibald se sont calmés. (*soulagé*) Aujourd'hui, dernier jour de répétition... La tournée du grand cirque As-de-Pique va pouvoir commencer. (*au public*) Il ne se passe jamais rien dans ce cirque. Je me demande parfois si je ne devrais pas changer de métier.

Musique de cirque.

LOYAL : Bonsoir à tous ! Le cirque As-de-Pique est heureux de vous accueillir...

SOPHIE : (*entrant*) Tonton ! tonton !

LOYAL : Tais-toi, Sophie ! La répétition générale vient de commencer.

SOPHIE : Tonton, mon poney gris joue aux petits chevaux. Il veut finir sa partie.

LOYAL : S'il continue à faire de l'opposition, mon frère Jérémy va le transformer en paillason.

Sophie sort. La musique reprend.

LOYAL : Bonsoir à tous ! Le cirque As-de-Pique est heureux de vous accueillir sous son chapiteau. Tout d'abord, les dompteurs et leurs lions féroces !

Capucine entre en courant.

LOYAL : Non ! J'ai dit : les dompteurs et leurs lions féroces !

CAPUCINE : Je voulais simplement te poser une question.

LOYAL : Quelle question ?

CAPUCINE : Tu préfères des raviolis ou du cassoulet pour le dîner ?

LOYAL : Capucine chérie, c'est la répétition générale !

CAPUCINE : Parfait ! Tu n'auras ni l'un ni l'autre, Albêêêê !

Capucine quitte la piste. Monsieur Loyal s'éponge le front. La musique reprend.

scène 2

Musique de cirque (au besoin, contacter l'auteure pour la musique). Monsieur Loyal bat la mesure comme un chef d'orchestre. La musique s'arrête.

LOYAL : Bonsoir à tous ! Le cirque As-de-Pique est heureux de vous accueillir sous son chapiteau. Tout d'abord, les dompteurs et leurs lions féroces !

Joséphine et John entrent. Ils portent des costumes de dompteurs, écossais (si possible des kilts). En musique, numéro de dompteurs. Choisir le nombre de lions en fonction du nombre de figurants disponibles (certains acteurs peuvent assumer plusieurs rôles). John donne des bouts de cake à ses lions ; Joséphine leur sert du thé. Penser éventuellement aux lions du cirque chinois.

Pendant la prestation des dompteurs, les trois espions reviennent.

MARCEL : (*chuchote*) L'un de ces idiots a dû ramasser notre message secret.

BINGO : C'est un message codé, monsieur Marcel ?

MARCEL : Évidemment, Bingo.

LUCAS : Comment le repérer ?

MARCEL : Repérer ?

LUCAS : Comment le récupérer ?

MARCEL : Il n'y a qu'une solution. On les assomme tous et on fouille leurs poches.

BINGO : Bravo, monsieur Marcel !

Les trois espions se cachent. Quand Joséphine quitte la piste, Bingo l'assomme et fouille ses vêtements.

BINGO : Rien dans les poches...

Puis Marcel assomme et fouille John.

MARCEL : Rien, non plus. Lucas, assomme les bestioles !

Lucas assomme les lions, l'un après l'autre.

BINGO : Pas si fort ! Oh, les pauvres bêtes.

MARCEL : Silence !

BINGO : Tu as fouillé leurs poches, Lucas ?

LUCAS : Imbécile ! Tu as déjà vu un lion avec des poches ?

BINGO : Oui, des poches sous les yeux quand il a mal dormi.

MARCEL : Silence ! Attendons les autres, maintenant.

Les trois espions se cachent.

scène 3

Musique de cirque. Monsieur Loyal bat la mesure. La musique s'arrête.

LOYAL : On applaudit bien fort ces dompteurs valeureux qui bravent le danger avec le sourire et une tasse de thé. Et maintenant, notre merveilleuse, délicieuse, adorable, charmante équilibriste... J'ai nommé Capucine !

CAPUCINE : (*en entrant*) Ça va, Albêêêert ! N'en rajoute pas trop. Tu les auras tes raviolis au gruyère.

LOYAL : Capucine chérie, c'est la répétition générale. Pas de remarque personnelle.

Pour les présentations de numéros de cirque, jouer sur la musique et les éclairages. Suivant le choix de mise en scène, raccourcir ou développer les numéros en question.
À la fin du numéro d'équilibriste, Capucine salue, quitte la piste, puis est assommée et fouillée par les trois espions.

scène 4

Musique de cirque. Monsieur Loyal bat la mesure. La musique s'arrête.

LOYAL : On l'applaudit bien fort ! Voici à présent Sophie, l'écuyère du cirque As-de-Pique !

Le poney gris et les chevaux comportent chacun deux figurants (l'un debout qui porte le masque de tête, l'autre penché et caché sous une couverture - certains acteurs interprètent plusieurs rôles différents). Numéro de dressage de chevaux.

À la fin du numéro, Sophie salue, quitte la piste, puis est assommée et fouillée par les trois espions.

BINGO : Toujours rien, monsieur Marcel. On abandonne ?

MARCEL : Le directeur de la Société Protectrice des Espions Abandonnés n'abandonne jamais.

LUCAS : Bien lé-par ! Bien parlé !

scène 5

Musique de cirque. Monsieur Loyal bat la mesure. La musique s'arrête.

LOYAL : Il ne se passe jamais rien dans ce cirque. Je me demande parfois si je ne devrais pas changer de métier. Où en étais-je ? Ah, oui ! On l'applaudit très très fort ! Maintenant, ceux que vous attendez tous, ceux qui vont vous faire mourir de rire. Les clowns !

Entrent Léa et Archibald.

LOYAL : Où est Mathieu ?

LÉA : Introuvable, papa !

ARCHIBALD : Introuvable !

LOYAL : Bon, répétez sans lui !

Numéro de clowns (tartes à la crème, etc.) Dans son coin, Bingo rit sans arrêt.

MARCEL : Silence, Bingo !

LUCAS : Il va nous faire repérer.

MARCEL : Je ne veux pas que la police ou la presse se mêle de cette affaire.

BINGO : Moi, j'aimerais bien avoir ma photo dans les journaux. Moi, je suis photo-hygénique.

LUCAS : Photogénique.

BINGO : C'est ce que j'ai dit.

MARCEL : Silence !

À la fin du numéro, les clowns saluent, quittent la piste, puis sont assommés et fouillés par les trois espions. Bingo goûte la crème, étalée sur la tête d'un des deux clowns.

BINGO : Vous devriez goûter, monsieur Marcel. La crème est délicieuse.

LUCAS : Marcel, puis-je assommer cet imbécile ?

MARCEL : Refusé, agent Lucas X22.

LUCAS : Magedo... Oui, dommage !

MARCEL : Sérénité et élasticité sont les deux mamelles de la bande Velpo.

BINGO : La bande Velpo, c'est nous.

LOYAL : Sérénité et élasticité... Compris ?

LUCAS et BINGO : Compris.

Les trois espions se cachent.

scène 6

Monsieur Loyal revient sur la piste. Pas de musique.

LOYAL : Pas besoin d'applaudissements. Léa et Archibald vont encore dire que Mathieu est mon préféré, mon chouchou. (*écoute*) Non ? Étonnant ! Capucine va protester. (*écoute*) Non ? Encore plus étonnant. (*regarde sa montre*) Bon, il ne reste plus que le numéro de prestidigitation et c'est terminé pour aujourd'hui.

Le ou les jongleur(s) arrive(nt) sur la piste. Jongleurs ou jongleuses au choix (modifier un peu le texte s'il s'agit de jongleuses). S'ils sont plusieurs, ils font exactement les mêmes gestes. S'il n'y a qu'un jongleur, modifier le texte ci-dessous.

JONGLEUR(S) : Et nous ?

LOYAL : Qu'y a-t-il ?

JONGLEUR(S) : Vous nous avez encore oubliés, cousin Albert.

LOYAL : Pas du tout. Mais alors, pas du tout ! Voici les merveilleux lanceurs de couteaux...

JONGLEUR(S) : Non, cousin Albert !

LOYAL : Les extraordinaires trapézistes...

JONGLEUR(S) : Non, cousin Albert !

LOYAL : C'est terrible... Je n'arrive jamais à m'en souvenir. Voici les... (*frappe dans ses mains, la musique reprend*)

Pendant le numéro de jonglage, Mathieu passe entre les spectateurs et leur fait signe de se taire. Il va se glisser dans le coffre discrètement.

À la fin du numéro, les jongleurs saluent, quittent la piste, puis sont assommés et fouillés par les trois espions.

scène 7

Monsieur Loyal revient sur la piste, en musique.

LOYAL : Ils sont formidables ! On les applaudit bien fort... Enfin, pas trop ! Et pour finir, voilà Jérémy, le magicien venu d'Orient, et son assistante, Mélanie.

Entrent Jérémy et Mélanie. Numéro de prestidigitation. De temps en temps, Bingo demande :

BINGO : Comment font-ils, monsieur Marcel ? Je n'en crois pas mes yeux.

LUCAS : Alors ferme-les et dors !

MARCEL : Silence !

À la fin du numéro, Jérémy et Mélanie saluent, quittent la piste, puis sont assommés et fouillés par les trois espions.

scène 8

Monsieur Loyal revient sur la piste.

LOYAL : On les applaudit bien fort ! Notre spectacle est terminé. Mais ne pleurez pas... car voici la parade finale !

Monsieur Loyal montre l'entrée du cirque.

LOYAL : Personne ? *(fort)* Voici la parade finale ! Où sont-ils tous ? Il n'y a plus un chat ici...

Le chat Tchatcha bondit sur la piste.

CHAT : Miaou !

LOYAL : Ce n'est pas drôle, Tchatcha. Tu te répètes, tu fais toujours la même blague. Tu ferais mieux de m'expliquer ce qui se passe dans mon cirque.

CHAT : *(secoue la tête, perplexe)* Miaou...

LOYAL : Je vais t'offrir la méthode Amimile pour que tu apprennes à parler français.

Mathieu sort la tête du coffre et fait signe à monsieur Loyal de le rejoindre. Monsieur Loyal ne comprend pas. Musique inquiétante. Mathieu disparaît dans le coffre. Le chat s'enfuit. Les trois espions s'approchent de monsieur Loyal, l'assomment et l'emportent loin de la piste. Noir.

ACTE III

scène 1

Musique triste. Mathieu sort lentement du coffre.

MATHIEU : Il ne reste que moi. Ces trois fous ont emporté toute ma famille. Où ? Je n'en sais rien. Vivent-ils encore ? Je n'en sais rien, non plus. Il faut que je prévienne la police.

Mathieu va chercher un téléphone portable.

MATHIEU : Venez vite au grand cirque As-de-Pique..... Oui, sur la grande prairie..... Un grave problème..... Je préfère ne rien dire au téléphone..... C'est cela..... Venez discrètement..... Oui, merci.

Bruit de sirène de police.

MATHIEU : *(souponne)* Discrètement...

scène 2

Arrivée du commissaire Aflure et de ses hommes. Le commissaire claque des doigts. Némar et Bonnot apportent une chaise et une petite table sur laquelle ils déposent une machine à écrire. L'agent Némar s'installe à la table ; l'agent Bonnot inspecte les lieux.

AFLURE : Commissaire Aflure, bonjour !

MATHIEU : Bonjour. Moi, c'est Mathieu. Je viens de vous téléphoner.

AFLURE : *(claque des doigts)* Notez, agent Némar.

NÉMAR : Oui, chef.

AFLURE : Nom ?

MATHIEU : Loyal.

AFLURE : Prénom ?

MATHIEU : Mathieu.

NÉMAR : Un T, deux ou trois T ?

MATHIEU : Ça n'a aucune importance.

NÉMAR : Si !

MATHIEU : Un T.

NÉMAR : Comme la tasse ? *(rit)* La tasse de thé !

AFLURE : *(fait signe à Némar d'arrêter)* Surnom ?

MATHIEU : J'en n'ai pas.

AFLURE : Je vous écoute, Mathieu Loyal, dit "Jean Népa".

MATHIEU : Commissaire Aflure, toute ma famille a disparu.

BONNOT : Ils sont partis en vacances, chef. Il nous a dérangés pour rien.

MATHIEU : Mais non !

AFLURE : Y a-t-il un prestidigitateur dans votre cirque ?

MATHIEU : Oui, l'oncle Jérémy.

NÉMAR : Pas si vite ! (*tape lentement*) L'oncle Jérémy a fait disparaître toute la famille Loyal...

MATHIEU : Pas du tout ! Lui aussi a disparu.

BONNOT : Un prestidigitateur qui se fait disparaître ? Chapeau !

NÉMAR : Chapeau claque ! (*rit en se donnant une claque*) Chapeau haut-de-forme !

MATHIEU : Vous ne comprenez pas ? Ma famille a disparu.

BONNOT : Allez voir aux "Objets perdus" !

NÉMAR : Un de perdu, dix de retrouvés ! (*rit*) C'est un peu trop pour un seul homme ?

BONNOT : Un homme averti en vaut deux ! Mais un tiens vaut mieux que deux "Tu l'auras !" Par contre, vieux motard que jamais !

Mathieu se frappe la tempe du bout de l'index.

AFLURE : Un peu de tenue, agent Bonnot !

NÉMAR : Je note tout ça ?

AFLURE : Non, agent Némar !

Mathieu, désespéré, va s'asseoir sur le coffre.

scène 3

BONNOT : (*à Mathieu*) Passez une petite annonce. Recherche famille. Forte récompense, etc., etc.

AFLURE : J'ai une meilleure idée.

TOUS : Laquelle ?

AFLURE : Prévenez la police.

BONNOT : Mais la police... c'est nous, chef !

AFLURE : Bonne remarque, agent Bonnot. Rappelez-moi de vous féliciter.

BONNOT : Oui. Hum... chef !

AFLURE : Oui ?

BONNOT : Félicitez-moi !

AFLURE : (*lui serre la main*) Je vous félicite.

NÉMAR : Je note, chef ?

AFLURE : Non, agent Némar.

MATHIEU : Et mon problème ?

AFLURE : Où en étions-nous ?

NÉMAR : (*relit*) La famille Loyal a disparu.

AFLURE : Il n'y a plus personne ?

BONNOT : Si...

AFLURE : Il faudrait savoir.

BONNOT : (*montre Mathieu*) Si, chef. Lui !

AFLURE : Évidemment. Quels sont les indices ?

MATHIEU : (*articule*) Ma famille a été enlevée.

NÉMAR : (*en tapant*) En... le... vée.

AFLURE : Enlevée ? Ça change tout !

MATHIEU : Par des espions de la bande Velpo.

AFLURE, NÉMAR, BONNOT : Des espions ?

BONNOT : Chef, filons !

Némar et Bonnot vont ranger la chaise, la table et la machine à écrire. Le commissaire prend un formulaire qu'il tend à Mathieu.

AFLURE : Adressez-vous à mon collègue, spécialisé dans le contre-espionnage. Ce n'est pas mon rayon.

NÉMAR : Vous voulez des lunettes noires, chef ? (*rit*) Au cas où le rayon de soleil serait un peu fort.

BONNOT : Hein ?

AFLURE : En route ! Discrètement !

Aflure et ses agents repartent. Bruit de sirène de police.

MATHIEU : (*soupire*) Discrètement...

scène 4

Mathieu est désespéré. Musique triste. Le chat Tchatcha arrive sur la pointe des pattes.

MATHIEU : Ah, Tchatcha ! Tu sais peut-être ce que la bande Velpo a fait de ma famille ?

CHAT : (*fait non de la tête*) Miaou...

MATHIEU : Tant pis. Qui pourrait nous aider ? Un agent secret, peut-être ? Mais où en trouver...

En musique, l'agent A-B-C traverse la salle en marchant à reculons.

A-B-C : Vous avez dit "agent secret" ?

MATHIEU : Oui.

A-B-C : J'en suis un... mais il ne faut pas le répéter.

MATHIEU : Parfait ! J'ai besoin de votre aide.

A-B-C : Mon nom de code est A comme Assassin, B comme Brute, C comme Cadavre. A-B-C !

MATHIEU : Enchanté ! Moi, c'est Mathieu.

A-B-C : Si l'on me tue, prévenez... (*détonation*) Aaaaah !

A-B-C tombe en grimaçant.

A-B-C : Prévenez... Aaaaaaaaah ! (*ne bouge plus*)

MATHIEU : Il est mort.

A-B-C : (*se relève*) Pas encore ! Aaaaaaaaah ! (*ne bouge plus*)

CHAT : Miaaaaaaaaaaou !

MATHIEU : (*ausculte A-B-C*) Tu as raison, Tchatcha. Un agent secret de moins sur la Terre.

En musique, l'agent D-E-F traverse la salle en marchant à reculons.

D-E-F : Vous avez dit "agent secret" ?

MATHIEU : Oui.

D-E-F : J'en suis un... mais il ne faut pas le répéter.

MATHIEU : Parfait ! J'ai besoin de votre aide.

D-E-F : Mon nom de code est D comme Dingue, E comme Empoisonnement, F comme Flingue. D-E-F à ne pas confondre avec E-D-F !

MATHIEU : Enchanté ! Moi, c'est Mathieu.

D-E-F : Si l'on me tue, prévenez... (*détonation*) Aaaaah !

D-E-F tombe en grimaçant.

D-E-F : Prévenez... Aaaaaaaaah ! (*ne bouge plus*)

MATHIEU : Il est mort.

D-E-F : (*se relève*) Pas encore ! Aaaaaaaaah ! (*ne bouge plus*)

CHAT : Miaaaaaaaaaaou !

MATHIEU : (*ausculte D-E-F*) Tu as raison, Tchatcha. Un agent secret de moins sur la Terre. C'est à qui le tour maintenant ? Au suivant... Au suivant...

Au besoin, ajouter d'autres agents secrets (mimes ou bien dialogues identiques, en modifiant les lettres : G-H-I, G comme Gangster, H comme Harcèlement, I comme Irrécupérable - J-K-L, J comme Juron, K comme Karaté, L comme Lâche...)

scène 5

Mathieu s'assied non loin de spectateurs et pleure. Élodie est assise parmi les spectateurs dans la salle.

MATHIEU : C'est une histoire de fous...

ÉLODIE : Non, c'est une histoire de cirque.

MATHIEU : *(se redresse)* Qui a parlé ?

ÉLODIE : Moi, Élodie. *(se lève et rejoint Mathieu)* Il n'y a personne ? À quelle heure a lieu la représentation ?

Mathieu fait signe à Élodie de s'approcher au maximum et il lui chuchote quelque chose à l'oreille.

ÉLODIE : C'est vraiment une histoire de fous. Et tu es tout seul ?

MATHIEU : *(montre le chat, allongé)* Non, il y a Tchatcha. Mais il déprime.

CHAT : *(tristement)* Miaou...

ÉLODIE : *(regarde le chat)* Miaulement caractéristique du matou bon pour le divan. Impossible de compter sur lui. *(montre les agents morts)* Qui les a tués ?

MATHIEU : Je n'en sais rien.

ÉLODIE : Drôle de cirque !

MATHIEU : Que faire ?

ÉLODIE : Le ménage. *(va chercher un balai)* Allez... du balai !

Élodie fait rouler les espions en direction des coulisses.

MATHIEU : Et si l'assassin ou les espions reviennent ?

ÉLODIE : Tendons-leur un piège.

MATHIEU : Ils sont armés. Pas nous !

ÉLODIE : Trouvons de l'aide. Par exemple... les lions du cirque As-de-Pique !

MATHIEU : L'affreux Lucas les a assommés.

ÉLODIE : *(montre les lions qui s'approchent au ralenti)* Ils ont l'air en forme à présent.

MATHIEU : *(recule)* Je ne sais pas dompter les bêtes féroces.

ÉLODIE : Moi, non plus. Mais on peut toujours essayer.

MATHIEU : Appliquons la technique de mon oncle John ! Vite, du thé, du cake et du pouding aux oignons !

En musique, Mathieu et Élodie font obéir les lions qui dansent et font de la gymnastique au doigt et à l'œil.

MATHIEU : J'entends du bruit... Cachons-nous !

Mathieu, Élodie et les lions se cachent.

scène 6

Les trois espions reviennent et se frottent les mains.

MARCEL : Bravo, agent Lucas X22 ! Le message secret se trouve entre nos mains, grâce à toi.

LUCAS : Cimère... Merci.

MARCEL : Les membres de la bande Velpo vont être décorés... toujours grâce à toi.

LUCAS : Cimère. Je suis très muet... très ému.

MARCEL : As-tu quelque chose à ajouter, agent X22 ?

LUCAS : Oui, Marcel. Pourquoi le message se trouvait-il dans un faux nez de clown ?

MARCEL : Grave question qui restera sans réponse. Nous avons eu raison de persévérer.

BINGO : Oh, oui, monsieur Marcel !

Voix des LIONS : Grrrrrrrrrrrr !

LUCAS : Bingo, arrête de grogner !

BINGO : Je n'ai rien dit...

LIONS : *(tout proches)* Grrrrrrrrrrrrrrrrrr !

Les espions se retournent. Les lions les poursuivent et les attaquent. Mathieu et Élodie leur lancent des tartes à la crème. Les espions jettent leurs armes et tombent par terre.

ESPIONS : *(à plat ventre)* Au secours ! Aux lions ! Arrêtez-les !

MATHIEU : Où se trouve ma famille ?

BINGO : Ma maman m'a interdit de parler avec les inconnus.

ÉLODIE : Attention ! Les lions sont affamés.

LIONS : Grrrrrrrrrrrrrrrrrr !

ÉLODIE : Ils croqueraient volontiers un espion à la mode de Caen...

BINGO : Quand ?

ÉLODIE : Ma foi, immédiatement !

BINGO : Non, pitié !

LUCAS : *(tremblant)* La famille Loyal est enfermée dans la vieille usine désaffectée.

MATHIEU : Maintenant, donnez-moi le document secret.

MARCEL : Pas question !

ÉLODIE : Que penseriez-vous de trois espions à la mode de Troyes ?

LIONS : Grrrrrrrrrrrrrrrrrrrr !

Marcel tend le nez de clown à Mathieu.

MATHIEU : *(regarde le faux nez, étonné)* Tiens, le nez que j'avais perdu.

MARCEL : Il contient le message codé.

Mathieu sort un papier du faux nez et le déchire en petits morceaux.

ESPIONS : Oh, non !

LUCAS : Ils vont nous némilliner.

MARCEL : Nous éliminer...

BINGO : *(pleurniche)* Maman...

ÉLODIE : Qui "ils" ?

ESPIONS : Les autres...

ÉLODIE : Ça m'étonnerait ! D'ailleurs, écoutez !

scène 8

La sirène de police retentit. Le commissaire Aflure et ses hommes traversent la salle et bondissent sur la piste.

AFLURE : Commissaire Aflure, toujours prêt ! Bonjour !

ÉLODIE : Bonjour !

LIONS : *(au garde-à-vous)* Grrrrrrrr !

MATHIEU : Re-bonjour.

AFLURE : *(à ses hommes)* Embarquez-moi ces trois zigotos !

NÉMAR : *(aux espions)* Donnez vos mimines pour les menottes, mes cocos !

BONNOT : Direction "panier à salade" !

BINGO : *(se relève)* Chic, j'adore la salade. Avec ou sans lardons ?

LUCAS et MARCEL : Silence, Bingo !

Le commissaire Aflure et ses hommes entraînent les trois espions. Tous traversent la salle pendant que la sirène retentit.

scène 9

ÉLODIE : Bon débarras ! Qu'as-tu, Mathieu ?

MATHIEU : *(réfléchit)* Je me demande d'où venaient ces espions, ce qu'ils faisaient, quel était leur chef...

Les lions réfléchissent en se grattant la tête.

ÉLODIE : Ne réfléchis pas trop ! Des espions, il y en a partout. C'est comme les microbes, ils pullulent. *(les lions regardent partout, inquiets)* Tu donnes un coup de pied dans une poubelle, il en sort dix d'un coup. Regarde...

Élodie s'approche d'une poubelle et lève le pied.

MATHIEU : Non, arrête ! Je ne veux plus voir d'espion, même en ordure... pardon, même en peinture !

Le chat Tchatcha sort de la poubelle.

CHAT : Miaou !

MATHIEU : *(au chat)* Tu étais caché là, Tchatcha ?

CHAT : *(fait oui de la tête)* Miaou !

MATHIEU : *(à l'oreille du chat)* J'ai enfin choisi le métier qui me convient.

CHAT : (*inquiet*) Miaou ?

MATHIEU : Non, pas agent secret...

CHAT : (*soulagé*) Miaou.

MATHIEU : ... Mais clown ! Bonne idée, non ?

CHAT : (*approuve en souriant*) Miaou ! Mais tu as encore des progrès à faire.

Mathieu regarde le chat, interloqué. Les lions montrent Mathieu et se roulent par terre en riant.

ÉLODIE : (*frappe dans ses mains, les lions se mettent au garde-à-vous*) Maintenant, allons délivrer la famille Loyal ! Qui m'aime me suive !

LIONS : (*applaudissent*) Grrrrrrrr !

Élodie se dirige vers les coulisses, suivie des lions, du chat et de Mathieu.

scène 10

Musique de cirque. Monsieur Loyal bat la mesure comme un chef d'orchestre.

LOYAL : Entre nous, quel cirque ! (*soupire, puis reprend le dessus*) Notre spectacle est terminé. Mais ne pleurez pas... car voici la parade finale ! La parade du grand cirque As-de-Pique !

Les artistes et leurs animaux défilent en musique. Éventuellement, les trois espions, accompagnés du commissaire et de ses hommes, font un tour de piste... et les agents secrets A-B-C, D-E-F..., couverts de bandelettes, les suivent de près.

Salut et noir.

Fin