

AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site

<http://www.leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

Quelques pas sur la plage

Comédie délirante

De Christian Chamblain

1 Caractéristiques

Durée approximative: 60 minutes

Distribution :

- Marguerite de la Talendière
- Commandant Clint Westwood
- Tatania Ragniche
- Christine Péloche
- Aimée Colibri
- Rosalie Philandreux

Décor : Ile déserte

Costumes : costumes de naufragés

Public: tout public

Synopsis : 5 personnes sont sur une ile. Est-elle si déserte qu'il y parait ?

L'auteur peut être contacté par courriel à l'adresse suivante : cc.theatre31@free.fr

Scène 1 – Marguerite de la Talendière – Commandant Clint Westwood

Marguerite – Enfin commandant Westwood !

Clint – Appelez-moi Clint...

Marguerite – Commandant Westwood, cela va-t-il durer encore longtemps ?

Clint – Je ne sais trop quoi vous dire...

Marguerite – Ce n'est pas la réponse que j'attends !

Clint – C'est pourtant la seule que je puisse vous fournir...

Marguerite – Vous n'êtes qu'un incapable commandant Westwood !

Clint – Oh Marguerite, comment pouvez-vous...

Marguerite – Je vous interdis de m'appeler par mon prénom ! C'est à se demander par quel miracle vous avez obtenu votre diplôme de Commandant !

Clint – Ce n'est pas un diplôme Margue... euh... mademoiselle, ce grade m'a été remis en récompense de mes compétences.

Marguerite – Vos compétences ? Lesquelles ? Celles de nous abandonner sur une île déserte ? Ah oui, ça mérite même le titre d'Amiral ou mieux, Ministre de la Marine !

Clint – Vous me flattez mademoiselle Marguerite...

Marguerite – En plus d'être incapable, vous êtes bête !

Clint – C'est parce que je suis amoureux !...

Marguerite – Eh bien gardez vos sentiments pour plus tard et sortez-nous de là !

Clint – Je... je ne peux pas...

Marguerite – Nous en sommes au troisième jour dans cet endroit perdu en pleine mer et vous n'avez encore rien tenté pour améliorer notre situation ! Vous êtes incapable, bête...

Clint – Amoureux...

Marguerite – Et poltron !

Clint – Oh Margot !... pardon, Mademoiselle de la Talendière !

Marguerite – Vous avez peur de votre ombre !

Clint – Je suis un homme de la mer, je ne suis pas très à l'aise sur la terre ferme. Toute cette nature autour de moi m'angoisse, me donne le tournis... presque le mal de terre.

Marguerite – Justement, ramenez-nous sur la mer et tout le monde sera content !

Clint – Je le voudrais bien... mais ne le peux point !... oh vous avez entendu, je fais de la poésie...

Marguerite – Ce n'est pas en faisant des vers que nous partirons d'ici ! Faites quelque chose, c'est intolérable !

Clint – Je vais voir par là-bas si je trouve...

Marguerite – Une idée ! Et ne revenez pas sans qu'elle soit belle cette idée !

Ah voici Tatania !

Scène 2 – Marguerite de Talendières – Tatania Ragniche

Marguerite – Alors ma bonne amie, du nouveau ?

Tatania - Hélas non, rien de rien ! Et de votre côté ?

Marguerite – J’essaye désespérément de faire bouger ce freluquet de commandant mais c’est dur !

Tatania - Ne le brusquez pas Marguerite, il doit souffrir de nous savoir dans l’embarras... et surtout vous !...

Marguerite – Souffrir, lui ? Vous plaisantez ? Il est complètement inconscient de ce qu’il se passe.

Tatania - C’est parce qu’il est amoureux.

Marguerite – C’est exactement ce qu’il m’a dit ! C’est incroyable !

Tatania - Qu’il soit amoureux de vous ?

Marguerite – Amoureux de moi ? Lui ? Lui de moi ? Mais je rêve, je rêve !...

Tatania - Comment, vous ne vous en étiez pas aperçue ?

Marguerite – Mais absolument pas et je ne veux pas que ce crétin soit amoureux de moi ni de qui que ce soit ! Je veux seulement qu’il nous ramène sur le bateau où nous devrions être en ce moment à poursuivre notre route, c’est tout ce que j’attends de lui !

Tatania - Ne vous fâchez pas, oublions cela pour le moment. Il y a plus grave !

Marguerite – Que ce passe-t-il ma bonne amie ?

Tatania - Nous n’avons plus rien à manger ! Toutes nos maigres provisions sont épuisées et puis... plus grave encore, ce que vous savez a disparu !

Marguerite – Quoi ?

Tatania - Oui !

Marguerite – Non ?!

Tatania - Si !

Marguerite – C'est incroyable !

Tatania - Hélas !

Marguerite – Vous en êtes sûre ?

Tatania - Certaine !

Marguerite – Sûre sûre ?

Tatania - Certaine certaine, c'est moi qui les avais mises là où elles étaient, je suis allée voir tout à l'heure, elles n'y étaient plus et comme c'est moi et moi seule qui savais où elles étaient et que je ne vois pas pourquoi je les aurais déplacées pour les replacer ailleurs dans un autre endroit où moi seule aurais su où elles étaient pour que/

Marguerite – Oui oui bon, ça va, ça va ! J'ai compris que ce n'est pas vous, alors qui ? Qui aurait pu les voler ?

Tatania - J'imagine mal le commandant Westwood s'abaisser à un tel forfait.

Marguerite – Il est idiot mais je ne le pense pas voleur !

Tatania – Non, alors qui ?

Marguerite – Les autres !...

Tatania - Les autres ?

Marguerite – Oui les autres !

Tatania - Oh non pas les autres !

Marguerite – Et pourquoi pas ?

Tatania - Parce qu'il n'y a que moi qui savais où elles étaient puisque c'est moi qui les ai mises là où/

Marguerite – Oui oui, ne recommencez pas, j'ai compris !

Tatania - Même vous, ne le saviez pas et personne ne m'a vu les mettre là où je les ai mises et encore moins les autres !

Marguerite – Alors qui ? Si ce n'est pas vous, ni moi, ni le commandant, ni les autres ?

Tatania - Je ne sais pas !... une bête !

Marguerite – Une bête ?

Tatania - Oui, une bête !

Marguerite – Vous plaisantez Tatania !

Tatania - Non, je cherche Marguerite, je cherche...

Marguerite – Une bête ! Une tortue trimballant le tout sur sa carapace peut-être ?

Tatania - Pourquoi pas ?

Marguerite – Il nous faut les retrouver, nous ne pourrions pas quitter cette île sans les avoir avec nous.

Tatania - Je suis bien d'accord avec vous. Essayons de les retrouver !

Scène 3 – Commandant Clint Westwood - Christine Péloche - Aimée Colibri

Clint – Marguerite n'est plus là, elle m'avait dit qu'elle m'attendrait, que je ne parte pas trop longtemps, qu'elle préférerait me savoir à ses côtés.

Christine – Commandant, vous nous ennuyez ! Arrêtez de nous parler de Marguerite ! Marguerite par ci, Marguerite par là, ça suffit !

Aimée – C'est vrai, il n'y a pas qu'elle ici, il y a d'autres jeunes filles tout aussi romantiques que cette pimbêche de Marguerite de la Talendière ! Des jeunes filles fragiles abandonnées sur une île avec pour seul compagnon un charmant commandant.

Clint – Oui c'est le cas de Marguerite !...

Christine – On peut parler d'autres choses ? Bon ! J'ai tenté de faire le tour de l'île ce matin dès l'aube.

Clint – Je vous ai vue partir mais j'avais trop sommeil pour vous accompagner et je ne voulais pas laisser Marg/

Aimée – Elle n'a pas besoin de vous, elle a sa secrétaire, sa Tatania Ragniche ou je ne sais quoi qui la protège alors que d'autres jeunes filles délicates se sentent tellement seules et vulnérables...

Christine – J'ai marché, marché tout le long de la plage, après j'ai traversé là où il y a les grosses roches et je me suis retrouvée devant cette forêt immense. J'avoue que j'ai eu peur d'aller plus loin et je suis revenue.

Aimée – Tu penses qu'il y a des beaux et fougueux sauvages dans cette forêt ? Tu ne crois pas qu'on devrait y aller pour s'en assurer ? Vous venez mon cher commandant ?

Clint – Allez-y sans moi, je n'ai pas l'intention de finir en sandwich dans l'estomac d'une famille cannibale ! Même avec mayonnaise, petits cornichons et salade verte autour !

Aimée – Comme c'est excitant !...

Christine – Vas-y toute seule si ça te fait plaisir moi, je n'y retourne pas surtout que...

Aimée – Que ?

Clint – Que ?

Christine – J'ai vu des traces de pas sur le sable.

**Scène 3 – Commandant Clint Westwood - Christine Péloche - Aimée Colibri
Marguerite de Talendières – Tatania Ragniche**

Tatania - Ah vous êtes là ! C'est bien ! On est donc au complet !

Marguerite – Il n'y a rien de nouveau depuis hier et avant-hier, nous ne sommes que cinq, cinq personnes perdues sur une île déserte par la faute d'un idiot !

Aimée – Oh ne parlez pas de la sorte de notre gentil commandant !

Marguerite – J'en parle comme je veux, c'est bien à cause de lui que nous sommes ici. Il ne nous aurait pas forcées à descendre à terre, nous serions toujours sur le bateau !

Clint – Oui... bon... c'est vrai... c'est pas faux... c'est regrettable...

Aimée – Cela crée une intimité, une connivence... on peut mieux se connaître...

Tatania - Quand nous sommes arrivées vous aviez l'air de conspirateurs tous les trois, j'aimerais vous poser une question. Pouvez-vous me dire si hier, cette nuit, ce matin, cet après-midi vous êtes allés fureter du côté de la grotte qui est derrière les quatre palmiers qui surplombent la petite dune près du ruisseau qui serpente jusqu'à la mer ?

Clint – C'est précis ! Moi je n'ai pas bougé au cas où mademoiselle Mar/

Christine – On peut bien se promener où l'on veut sans te rendre de compte !

Tatania - Oui ou non !

Aimée – Je ne sais même pas de quel endroit vous parlez.

Christine – Moi non plus et puis, c'est interdit ?

Tatania - J'avais mis quelque chose de précieux à l'abri des regards dans cette grotte et ce quelque chose a disparu !

Christine – T’as qu’à mieux ranger tes affaires !

Tatania - Très drôle !

Aimée – Vous ne nous traiteriez pas de voleuses par exemple ?

Tatania – Non... mais... nous ne sommes que cinq !...

Christine – Pas sûr !...

Tatania - Que voulez-vous dire ?

Christine – Il y a quelqu’un d’autre que nous sur cette île !

Aimée – Il paraît que c’est infesté de sauvages qui vivent nus dans la forêt !

Marguerite – Des sauvages ? Il faut se sauver très vite ! Ils peuvent nous attaquer d’une minute à l’autre !

Tatania - Commandant c’est le moment de nous prouver votre bravoure !

Aimée – Oh oui Clint, faite rempart de votre corps pour protéger les faibles jeunes filles que nous sommes, comme c’est romantique !...

Clint – C’est que... rempart, rempart...

Tatania - Vous commandez un paquebot, vous devez nous défendre !

Clint – C'est-à-dire... je ne commande pas vraiment... je ne suis que le second...

Aimée – Peu importe le numéro, vous êtes forcément un héros !

Christine – Stop ! Je n’ai jamais dit que c’étaient des sauvages ! Les traces que j’ai vues étaient celles de semelles de chaussures et de chaussures de femme !

Marguerite – De femme ?

Tatania – Vous êtes sûre ?

Aimée – Il y a une autre femme ici ?

Clint – Ohhhh !... c'est terrible, terrible...

**Scène 4 – Commandant Clint Westwood - Christine Péloche - Aimée Colibri
Marguerite de Talendières – Tatania Ragniche – Rosalie Philandreux**

Rosalie – Qu'est-ce qui est terrible ?

Tatania - Ah vous m'avez fait peur !

Aimée – Les sauvages arrivent !

Marguerite – Qui êtes-vous et d'où sortez-vous ?!

Christine – J'avais raison, j'avais raison, j'avais raison !

Clint – Ohhhhhh !... c'est terrible, terrible !...

Rosalie – Bonjour Elvis, ça va depuis la dernière fois qu'on s'est vu ?

Christine – Elvis ?!?

Marguerite – Mais... à qui parle-t-elle ?

Tatania - Elle est folle ?

Pour la suite contactez-moi : cc.theatre31@free.fr