

**Distribuer questionnaire à tous les spectateurs avant de commencer**

Qui a tué la voisine ?

Qu'en pensez-vous ?

- 1) Anna de Guermantes : la vieille dame excentrique.
- 2) Patrick Palud : le sportif.
- 3) Arnaud Rivière : le peintre.
- 4) Sylvie Rivière : le modèle.
- 5) Arnaud et Sylvie Rivière : le peintre et son modèle.
- 6) Juliette Massacriette : La chanteuse colocataire.
- 7) Pénélope Gerber : La colocataire , étudiante en médecine.
- 8) Les deux colocataires.
- 9) Tous les ados.
- 10) Kevin : l'oncle.
- 11) Tous les ados avec l'oncle Kevin.
- 12) Chloé : elle garde les enfants.
- 13) Marie : Top chef !
- 14) Tous les locataires de l'immeuble .

## Qui a tué la voisine ?

D'Agnès Bert –Busenhardt

[Compagnie.les.folies.d.agnes@wanadoo.f](mailto:Compagnie.les.folies.d.agnes@wanadoo.f)  
[compagnielesfoliesdagnes@gmail.com](mailto:compagnielesfoliesdagnes@gmail.com)

**Genre : Comédie délirante**

**Durée : 1 heure 30.**

### **AVERTISSEMENT à**

**Ce texte vous a été envoyé par mail.**

**Il est protégé par les droits d'auteur. En conséquence avant son exploitation, vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur auprès de la SACD.**

**Le réseau national des représentants de la SACD veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori. Lors de la représentation, la structure de représentation doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation à jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.**

**Ceci n'est pas une recommandation mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.**

**Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.**

### **Distribution :**

#### **Distribution :**

Scène 1 : Joséphine : Commissaire de la brigade des excès de vitesse

Scène 2 : Anna de Guermantes : une vieille dame excentrique ! Et Joséphine

Scène 3 : Joséphine et Patrick Palud en short, professeur des écoles, s'entraîne pour le marathon de New York

Scène 4 : Arnaud et Sylvie Rivière : peintre et son modèle

Scène 5 : Juliette Massacriette et Pénélope Gerber : les2 colocataires

Scène 6 : Les ados et Joséphine

Ils sont tous d'un papa différent, conçus dans différents pays d'où les prénoms ! Ils filment un James Bond, revisité....

Ben, Spielberg – Filme tout le temps !

N°1 : Sushi : la Peste !

N° 3 : Hubert Novet : pas de la famille, un copain !

N°25000 : James Bondette : Tartiflette

James Bond : Big

Kevin : l'oncle

### **Scène 7 :**

-Kevin : leur oncle

-Pizz : la petite dernière

Joséphine

### **Scène 8 :**

Joséphine

- N°1 Sushi

- N°3 : Hubert Novet

-N°25000 : James Bondette

-James Bond : Big

-Spielberg : Ben

-Kevin

-Pizz

Scène 9 : Joséphine et James Bond

Scène 10 : James Bond et Chloé : garde des enfants ?

Scène 11 : N°1 Sushi et Marie (Top Chef)

Scène 12 : Tous et Sandra Depajès

### **Configuration du lieu :**

Rez de chaussée : Sandra la voisine que tout le monde veut tuer !

Etage 1 : Anna de Guermantes : Une vieille dame excentrique !

2<sup>ème</sup> : les gamins ! Ils sont tous d'un papa différent, conçus dans différents pays d'où les prénoms ! Ben, Spielberg – Filme tout le temps !

N°1 : Sushi : la Peste !

N° 3 : Hubert Novet : pas de la famille, un copain !

N°25000 : James Bondette : Tartiflette

James Bond : Big

Kevin : l'oncle

Pizz : la petite dernière !

3<sup>ème</sup> : Arnaud et Sylvie Rivière : peintre et son modèle

4<sup>ème</sup> : Pénélope Gerber et Juliette Massacriette : veut être chanteuse.... et fait des études de médecine

5<sup>ème</sup> : Patrick : le prof

6<sup>ème</sup> : Chloé – garde les enfants

7<sup>ème</sup> : Marie – top chef !

### **Synopsis :**

La voisine horrible avec un chien horrible a disparu ! Tant mieux ! Mais, une commissaire vient enquêter ! Tous les locataires ont un mobile précis pour l'avoir tuée ! Seraient-ils réunis en gang ? Suivez l'enquête appartement après appartement ! Attention, tout ça, peut donner mal à la tête ou occasionner des crises de fou-rire. Venez voter ! Il vous faudra désigner le nom du coupable !

### **Scène 1**

#### **Joséphine au téléphone dans la rue**

Je trouve pas ! y a rien à cette adresse ! ..... Combien ? .... 164 ! Quel est l'abruti qui a marqué 461 ! ..... Bonsard, C'est Bonsard ? Dites lui qu'il va me payer une paire de chaussures neuves ! Talons aiguilles 30 centimètres, intérieur fourrée en cuir d'antilopes ! Il

a intérêt à économiser, je vous le dis ! ... Et puis, m'emmerdez plus, j'ai mal dormi... Alors, pourquoi je vais au 164 du Boulevard ? ..... Quoi ?.... Vous avez mis urgence ? ... Vous avez stipulé urgence parce qu'un chien aboie ? Vous vous foutez de mes pieds, ça va pas se passer comme ça ! Les voisins gueulent ! Et ben, ça les occupe ! Ils kidnappent le chien et ils le font à la broche ! (*elle se tord le pied*) Merdum ! Nom de Zeus ! Aïe ! Sale cabot ! ... ..Quoi ? Non rien ! C'est rien ! .... Une brigade d'intervention ? Non, deux secondes... attendez ! (regarde son pied, le masse) Non, ça va ! Pas la peine, je vais survivre ! La brigade d'interventions peut attendre !

Bon, j'arrive devant l'immeuble, vous avez le profil des voisins ? ... Non ! Evidemment ! Oui, je sais, ça peut pas être des terroristes ! Mais, on sait jamais ! on n'est jamais assez prudents ! Bon évidemment, vous savez pas par quels voisins, je dois commencer ! Allez , on reste en contact ! Merci ! (*devant porte d'immeuble*)

Ils me fatiguent tous là ! Bon, alors, Sandra Depajes ? Son chien gueule, et alors ? Bon, alors, quel étage ? (*lit sur porte*) Sandra Depajes, rez de chaussée ! ... Sonnon !..... Rien ! Même pas de chien ! Les voisins ont dû le bouffer ! ... Tant mieux ! Dire que je pourrais être dans mon lit !

Allez, ma petite Jo, remotive –toi ! T'interroges deux voisins et tu vas caresser ton Dimitry !

Alors, allons –y !

## Scène 2

### Anna de Guermantes et Joséphine

**Anna a 2 béquilles à côté d'elle**

**Jo frappe à la porte**

Quel emmerdeur peut bien venir m'incommoder en cet instant ?

**Jo sur le pas de la porte**

Bonjour, Madame ! Madame, Madame Anna de Guermantes, puis-je vous parler ?

**Anna**

(*aparté*) Ah non ! Ce n'est même pas un emmerdeur ! Si encore, c' était un beau mec, j'aurais fait un effort, mais là ! (*à Jo*) Je n'ai pas l'habitude de parler à des inconnus ! Mon

Papa me l'a interdit !

**Jo**

Madame, c'est une enquête de police !

**Anna**

Est-ce que vous avez découvert le corps de mon mari ?

**Jo**

Le corps de votre mari ?

**Anna**

Je le savais !

**Jo**

Quoi ?

**Anna**

Vous êtes tous des incompetents ! Rentrez chez moi ! On va discuter !

**Jo rentre dans l'appartement**

**Anna assise sur canapé**

Bonjour Madame, Madame ?

**Jo**

Joséphine Bertignac. Commissaire à la Brigade des excès de vitesse !

**Anna**

Vous m'avez regardée, chère amie ? J'ai jamais eu de voiture et c'est pas avec mes deux béquilles que je vais franchir le mur du son ! Bon, évoquons les choses sérieuses ! Asseyez-vous ! Vous voulez quelques bulles ?

**Jo**

Je suis en service Madame !

**Anna**

Je suis en service ! Belle réplique ! Mais, vous n'êtes pas dans un film ! Vous êtes chez moi et chez moi, chère petite Joséphine, on invente, on rit, on devise, on s'amuse, bref, on crée !

**Jo**

Bien ! J'ai compris ! Le corps de votre mari, c'était pour rigoler !

**Anna**

Pas du tout ! Le corps de mon premier mari a été retrouvé dans le lac Baïkal ! Le deuxième dans le tombeau de Toutankhamon, le troisième au Musée du Louvres ! Vous pensez que c'est un tueur en série ? Est-ce un coup du KGB ? Ou de la CIA ?

**Jo**

En l'état de l'enquête, je ne peux vous répondre ! Maintenant, Madame Anna de Guermantes, puis-je vous poser quelques questions ? Répondez-moi vite, s'il vous plait, je commence à avoir mal à la tête !

**Anna**

Contre le mal de tête, je connais un seul remède, triple vodka avec un glaçon ! D'ailleurs, j'ai plus de glaçon ! Vous devriez aller m'en chercher !

**Jo**

Non ! Non, madame de Guermantes, je ne suis pas payée pour aller vous chercher des glaçons !

**Anna**

Hou là ! Vous énervez pas ! Respirez ! Vos cris m'indisposent ! Bref, avez-vous des nouvelles du corps de mon quatrième mari ?

**Jo**

Madame de Guermantes, je ne suis pas chargée de cette enquête ! Pourriez-vous seulement me dire si vous connaissez Mademoiselle Sandra Depajes ?

**Anna**

Qui ?

**Jo**

Sandra Depajes, elle habite au rez de chaussée !

**Anna**

Je ne fais pas partie de ces bolcheviks qui vendent leur voisin ! Sachez le Madame, Madame ?

**Jo**

Joséphine Bertignac !

**Anna**

Du KGB, j'ai compris !

**Jo**

Madame de Guermantes, le KGB n'existe plus depuis des siècles !

**Anna**

Des siècles ! N'exagérez pas ! Vous n'êtes pas si vieille !

**Jo**

Madame de Guermantes, je vais vous laisser !

**Anna**

Alors là, sûrement pas ! Vous n'êtes pas capable de trouver le corps de mon quatrième mari, nonobstant, il faut quand même que nous devisions sur la voisine du rez de chaussée !

**Jo**

Oui ! Dites-moi !

**Anna**

Pas avant quelque bulles, ça m'aidera à me souvenir !

**Jo**

Je vous servirai, ne vous inquiétez pas !

**Anna**

Alors, voilà ! Sandra Depajes est un monstre ! Elle me pique toutes mes lettres ! Toutes celles de mes amoureux ! Vous vous rendez compte ! Elle pille ma boîte aux lettres ! J'ai toujours envie de la tuer !

**Jo**

Eh bien, justement, elle a disparu !

**Anna**

Elle ? Comment ? Elle est pas derrière son petit rideau ? Ça m'étonne ? Depuis mon accident, elle sonne à ma porte ! Alors, je prends mes deux béquilles, je me déplace et il y a personne !



**Jo**

Comment vous savez que c'est elle ?

**Anna**

Je le sais Joséphine, elle a une odeur particulière ! Elle sent toujours le vieux chien moche !

**Jo**

Une odeur, ça suffit pas pour identifier quelqu'un ?

**Anna**

Ma chère Joséphine, allez travailler avec les flics de New- York ! Ça vous fera du bien ! Il faut accepter d'évoluer !

**Jo**

Donc, quand avez –vous vu pour la dernière fois Mademoiselle Depajes ?

**Anna**

Je n'en sais rien ! Et si je ne la revois pas de ma vie, je fêterai ça !

**Jo**

Bien, j'ai compris. Vous ne l'aimez pas beaucoup...

**Anna**

C'est une litote, ma chère ! Ne pas l'aimer beaucoup ! Elle me dérobe les lettres de mes futurs maris et en plus, elle m'espionne !

**Jo**

Vous auriez pu la tuer ?

**Anna**

Pourquoi pas ? Elle est si casse-pieds ! Pardonnez mon langage, mais elle est casse-pieds ! Elle est capable de monter trois fois par jour, juste pour que je sorte de mon fauteuil ! Alors, oui, j'aurais pu la trucider !

**Jo**

C'est noté ! Au revoir Madame de Guermantes !

**Anna**

Vous reviendrez me voir pour me dire qui l'a tuée ; ça me fera plaisir...

**Jo**

Allons, allons, elle n'est peut-être pas morte !

**Anna**

J'espère que si et je ne lui offrirai pas de fleurs ! Vous connaissez le chemin...

He ! Vous avez oublié de me servir ! Mon eau gazeuse va perdre ses bulles.... Tout le monde s'en fiche, comme d'habitude !

**Noir**

### **Scène 3**

**Jo**

Elle est complètement allumée, celle-là ! Bien ! Synthèse : Madame Anna de Guermantes, statut : veuve, âge : j'ai oublié de lui demander ! Mobile : la disparue lui piquerait son courrier. Alibi : a deux béquilles... Moyen comme alibi : si ça se trouve, elle simule...Qu'est-ce que je donnerai pour être avec Dimitry ! Je vais quand même frapper à la porte de la disparue ! Nom de Zeus, faites qu'elle soit rentrée ! Je la salue et je repars chez moi ! (*elle frappe*) Madame Depajes, répondez-moi ! Après tout, elle a le droit de partir en vacances. En plus, le chien n'aboie plus.

**Patrick**

Oui, mais il a aboyé pendant trois jours. Ce sale cabot est peut être mort !

**Jo**

A qui ai-je l'honneur ?

**Patrick**

Patrick Pallud, j'habite au cinquième.

**Jo**

Quand avez-vous croisé votre voisine pour la dernière fois ?

**Patrick**

Depuis 4 jours et ça fait du bien.

**Jo**

Donc, elle aurait disparu mardi matin.

**Patrick**

Mardi, à 7 h 57, elle n'était déjà plus là. Mais, pourquoi toutes ces questions ?

**Jo**

Excusez-moi ! Joséphine Bertignac, commissaire, Brigade des excès de vitesse. Pourquoi êtes-vous certaine que Sandra Depajès ait disparu avant mardi, 8 heures !

**Patrick**

J'ai pas trouvé de peau de bananes dans l'escalier !

**Jo**

Pardon ?

**Patrick**

Tous les matins, je fais mon footing à 6 heures 37, tous les matins, je rentre à 7 h 47 ! Et, tous les matins, j'ai trois peaux de banane dans l'escalier ! Une au premier ! Une au troisième devant la porte des Rivières, une au quatrième ! Et ce mardi, j'ai grimpé tous les escaliers et vous savez quoi ? Il n'y avait pas de peau de banane !

**Jo**

Et pourquoi fait-elle ça ? Quel est son mobile ?

**Patrick**

Elle me reproche de pas trier mes poubelles ! J'utilise pas assez de sacs jaunes ! C'est ce qu'elle arrête pas de crier quand je sors faire mon footing à 6 heures 37 ! (*voix aigue, hystérique*) « Sortez vos poubelles jaunes, faites le tri ! Si non la planète est foutue ! »

**Jo**

Pourquoi ne prenez-vous pas l'ascenseur ? Vous faites de la provocation ?

**Patrick**

Moi ? De quoi osez-vous m'accuser ? Je prépare le marathon de New-york depuis quatre ans et six jours ! Et depuis deux ans et six jours, votre Sandra Depajès me pourrit la vie ! A chaque fois que je descends, son affreux chien me regarde ! Et systématiquement, je retrouve des peaux de bananes en rentrant !

**Jo**

Vous voulez la tuer ?

**Patrick**

Bien sûr !

**Jo**

Pourquoi ?

**Patrick**

Elle veut que je me casse la gueule ! Elle veut me faire perdre le marathon !

**Jo**

Pourquoi ?

**Patrick**

Je vous l'ai dit ! Selon ses dires, je trie mal mes poubelles !

**Jo**

Je recommence à avoir mal à la tête !

**Patrick**

Je sais ce que c'est ! Moi, heureusement, je prépare le marathon, si non, je vous jure, j'étrangle les trois quarts de mes élèves. Alors pour ne pas tous les tuer, je cours ! C'est bien, non ?

**Jo**

Très bien ! En tant que Commissaire à la brigade des excès de vitesse, je vous félicite !

**Patrick**

Oui, je crois que je devrais recevoir la légion d'honneur !

**Jo**

Pourquoi ?

**Patrick**

Nonobstant, je n'ai encore tué aucun de ces montres !

**Jo**

Un conseil ! Avant de les tuer, démissionnez de l'enseignement !

**Patrick**

Démissionnez ! Vous croyez ?

**Jo**

Oui ! J'en ai marre de remplir des papiers ! Bien, en ce qui concerne l'affaire concernant Mademoiselle Depajes, je vous conseille de ne pas vous éloigner, notre investigation continue. Vous m'avez dit que la deuxième peau de banane se situait au troisième étage, chez ? Pouvez-vous me rappeler leur nom ?

**Patrick**

Ils s'appellent Rivière !

**Jo**

L'enquête continue !

**Noir**

**Scène 4**

**Arnaud et Sylvie Rivière s'engueulent**

**Lui, peint et elle pose pour lui avec un manteau de fourrure et un verre de vodka**

**Arnaud**

Peux-tu arrêter de bouger ?

**Sylvie**

Je n'ai pas bougé depuis trois quart d'heure ! Et tu vois là, non seulement j'ai les jambes qui me rentrent dans le cerveau mais en plus ...

**Arnaud**

Arrête de geindre ! Tu vas devenir le modèle le plus convoité ! Tu peux pas faire un tout petit effort !

**Sylvie**

Des efforts ! Il doit faire 30 degrés dehors et tu oses me faire porter cet horrible manteau de fourrure ! J'en peux plus !

**Arnaud**

Lève le bras, s'il te plait ! Tu faiblis...

**Sylvie**

Là, tu vois, j'en peux plus ! Chaque pore de ma peau m'acère et transpire ! J'en peux plus !

**Arnaud**

C'est pour la bonne cause ! Madame Dubiais m'a commandé une toile ! Tu connais sa passion pour la Russie ! Donc, j'honore mes commandes ! Je peins, je crée ! Bois un coup de vodka !

**Sylvie**

Tu veux me rendre alcoolique, j'ai compris ! Tu veux te débarrasser de moi !

*Jo est sur leur palier, écoute*

**Arnaud**

Mais non ! Souris, s'il te plait !

**Sylvie**

Là, je vais te tuer, je jure, je vais te tuer !

**Arnaud**

Non, s'il te plait...

**Sylvie**

Je vais te tuer, je te dis ! J'aime pas la vodka et je veux plus faire partie de ta mafia russe ! Et, tu vas te débrouiller avec ta Madame Dubiais ! Et, là je vais te tuer !

*Rentre Jo avec son pistolet, les vise tous les deux*

*Sylvie et Arnaud tétanisés*

**Jo**

Levez les mains ! Police de la brigade des excès de vitesse, levez les mains ! *(Sylvie et Arnaud lèvent les mains)*

**Arnaud**

Non, mais ça va pas ?

**Sylvie**

Oui, ça va pas ! Qu'est ce que vous faites chez nous ?

**Jo**

Madame Rivière, c'est bien ça ? Vous êtes bien madame Rivière ? Calmez-vous ! Rangez votre arme !

**Sylvie**

Mais, j'ai pas d'arme ! Par contre, j'ai chaud !

**Jo**

Bougez pas ! Vous bougez pas !

**Sylvie**

Simple ! Trois options : 1 - Je vais retirer ce manteau tout de suite dans ma chambre 2- jle me mets à poil devant vous. 3 - Tirez ! Flinguez-moi ! -

**Jo**

Bon ! Allez-vous changer ! Ce sera plus simple pour mon enquête ! Vous ne tuez personne ! Donc, aucun dossier à remplir! Aucune paperasse !

**Sylvie**

Ça me va ! Donnez-moi 5 minutes ! Je me refais une petite beauté ! *(sort)*

**Jo**

Monsieur Rivière, votre femme menace souvent de vous tuer ?

**Arnaud**

Régulièrement !

**Jo**

Il faut peut être envisager une action judiciaire ?

**Arnaud**

Une action judiciaire ? Porter plainte ? Pourquoi ?

**Jo**

Il en va de votre vie ! Elle a affirmé vouloir vous tuer !

**Arnaud**

Vous rigolez ! Elle dit ça à chaque fois que je la fais poser ! Si vous l'aviez entendue quand on a vendu une toile à un américain ! Il m'a commandé une nageuse, une nageuse qui tue un requin sur les côtes de Palm Beach !

Mais, problème : trouver du requin ! Pas facile, alors, on a alterné thon, sardines, morue! Mais, au bout de dix jours, ça sentait vraiment la crevette pas fraîche...Depuis, elle est allergique au poisson ! Si jamais je prononce le mot « poisson », elle menace de me harponner et de me noyer dans la cuvette des toilettes !

**Jo**

Remarquez, vu sous cet angle, je commence à la comprendre !

**Arnaud**

Il faut bien vivre Madame la Commissaire ! Moi, mon boulot, c'est de peindre ! Je vais quand même pas passer à côté d'une commande parce qu'il fait chaud ou que ma femme est allergique aux poissons !

**Jo**

Bien ! C'est noté ! Je verrai tout à l'heure si Madame Rivière désire porter plainte !

**Arnaud**

Sylvie ? Porter plainte ? Pourquoi ?

**Jo**

Cruauté mentale !

*Sylvie entre*

**Sylvie**

En parlant de cruauté mentale, il existe un monstre dans l'immeuble !

**Jo**

Expliquez-vous !

**Sylvie**

Le pire des pirates des caraïbes ! Un requin de la pire espèce !

**Jo**

Monsieur Rivière ? Votre mari !

**Sylvie**

Mon Mari ! Mais ça va pas ! Si vous continuez à l'insulter, je porte plainte ! Appelez-moi votre supérieur !



**Jo**

Là, je recommence à avoir mal à la tête ! ! Pouvez-vous, Madame Rivière, être concise et me dire en peu de peu de mots, s'il vous plait, qui est ce monstre dont vous avez peur ? Allez-y, Madame Rivière, exprimez –vous ! (*sort son flingue, vous êtes en sécurité*)

**Sylvie**

Madame, comment vous vous appelez déjà ?

**Jo (la vise toujours)**

Joséphine Bertignac ! Parlez ! Vous êtes en sécurité !

**Sylvie**

Alors, baissez votre arme !

**Arnaud**

Oui, baissez votre arme !

**Jo**

Bon, revenons à nos soucis, Madame Rivière, allez vous tuer votre mari, tout de suite ?

**Sylvie**

Tuer mon Nono ! Mais ça va pas bien ? Continue à peindre, s'il te plait ! Ça me repose ! Bien, alors, je vais vous raconter...Est-ce que vous voulez un peu de thé ? Non, je pressens que vous êtes pressée ! Mais, pendant que je vous parle, je ne pose pas ! (*se met à faire de la gymnastique*) Et c'est d'une reposant, vous pouvez pas savoir ! Je vais vous raconter !

**Jo**

Oui et si vous pouviez me dire, sans trop tarder, qui est le monstre de l'immeuble, ça m'arrangerait...

**Sylvie**

La voisine du rez de chaussée ! Sandra Depajes !

**Jo**

Vous la détestez ?

**Sylvie**

Oui ! C'est une dangereuse terroriste !

**Jo**

Expliquez-vous madame Rivière !

**Sylvie**

Vous ne pouvez pas imaginer ce dont elle est capable !

**Jo**

Racontez-moi ! Nous pouvons envisager une protection !

**Sylvie**

Je vous jure, j'en peux plus... Depuis 6 mois, elle...elle ... met un truc rouge avec des nageoires dans notre boîte aux lettres ! Voilà, vous comprenez à quel point, c'est un crime odieux !

**Jo**

Mettre un poisson rouge dans votre boîte aux lettres !

**Sylvie**

*(cris hystériques)* Dis- le Arnaud ! C'est atroce !

**Arnaud**

C'est atroce ! Madame La commissaire ! Je vous en prie ! Chut ! Ne dites pas ! P.O.I.S.S.O.N.

**Jo**

C'est atroce, je l'entends bien !

Donc, vous vouliez tuer votre voisine ?

*Arnaud et Sylvie font un signe de tête affirmatif !*

**Sylvie**

Elle me pourrit la vie, tous les matins, j'ai envie de vomir.

**Jo**

Bien, restez à la disposition de la police ! L'enquête continue ! Madame Depajès a disparu ! Et, vous pourriez l'avoir tuée !

**Sylvie**

Ça, c'est sûr, elle nous emmerde depuis trop longtemps ! N'est ce pas Chéri ?

**Arnaud**

Tu m'étonnes !

**Jo**

Monsieur et Madame Rivière, une seule question : l'avez vous tuée, oui ou non ?

**Arnaud**

On aurait bien voulu !

**Sylvie**

Oh oui !!!

**Jo**

Mais, vous ne savez pas où elle se trouve en ce moment ?

**Arnaud**

Le plus loin possible !

**Sylvie**

C'est sûr ! Depuis, mardi, j'ai plus d'allergies ! Plus de machin, chose rouge dans la boîte aux lettres !

**Arnaud**

Si elle nous foutait la paix définitivement....

**Sylvie**

Nonobstant, ce serait le rêve !

**Jo**

Bien, vous affirmez ne pas l'avoir tuée, mais vous avez souhaité sa mort ! Mobile : Poisson rouge (*cris hystériques de Sylvie*) Pardon ! P.O.I.S.S.O.N dans la boîte aux lettres ! Alibi ?

*Arnaud et Sylvie se regardent....*

**Jo**

Aucun alibi !

**Sylvie**

Le tableau de mon mari ! Je pose ! Il peint ! On fait que ça !

**Jo**

C'est léger !

**Sylvie**

Ah non ! Supporter un manteau de fourrure quand il fait 40 degrés, je vous assure que non !

**Arnaud**

Nonobstant, pense à Madame Dubiais, elle attend son tableau...

**Jo**

Bien, on va s'arrêter là ! Vous avez encore du travail ... Ne voyagez-pas ! Ne partez-pas à l'étranger, vous êtes considérés comme suspects ! Je vous reverrai très bientôt !

**Arnaud**

Au revoir Madame la Commissaire !

**Sylvie**

Au revoir madame la Commissaire !

**Jo**

Dernière question : Dites moi qui sont les voisins qui la détesteraient encore plus que vous ?

**Sylvie**

Ils sont nombreux, allez voir les colocs du 4<sup>ème</sup> ! Ces filles, elles sont géniales !!

*Jo s'en va*

**Arnaud**

Allez, au boulot, ma tsarine ! Va chercher ton manteau de fourrure !

**Sylvie**

Maintenant ? Je vais te tuer, je te dis que je vais te tuer !!!

**Noir**

**Scène 5**

**Juliette et Pénélope**

*Elles entendent frapper*

**Juliette**

C'est qui ?

**Pénélope**

Moi, j'attends personne ! Faut que je révise ! J'ai un examen demain !

**Juliette**

Alors, on répond pas !

**Pénélope**

Me dis pas que c'est un de tes mecs !

**Juliette**

J'ai pas de mec ! T'es jalouse ! Je le savais, t'es jalouse ! Tout ça parce que je chante !

**Pénélope**

Moi ? Jalouse ?

**Juliette**

Oui ! Tu vois bien ! Je vais devenir une star !

*Jo refrappe à la porte*

**Pénélope**

Star ou pas ! On frappe !

**Jo**

Brigade des excès de vitesse....Veuillez ouvrir s'il vous plait !

**Pénélope**

Qu'est ce que t'as encore fait ?

**Juliette**

Rien ! J'ai même pas encore chanté ce soir !

**Jo**

Brigade des excès de vitesse ! Veuillez ouvrir, je vous prie !

**Pénélope**

Je savais qu'une coloc avec toi, c'était du suicide, mes parents me l'avaient bien dit !

**Juliette**

Toi et tes jérémiades, tu me fatigues ! Faut que je fasse mes vocalises !

**Jo**

Ouvrez la porte s'il vous plait ?

**Juliette**

Va ouvrir ! *(Elle se met à chanter très faux : Boire un petit compagnie est agréable ou air d'Opéra)*

**Pénélope**

Bonjour Madame ! Entrez !

**Jo**

Merci ! Commissaire Joséphine Bertignac, brigade des excès de vitesse ! Puis-je m'entretenir avec vous quelques instants ?

*Juliette chante toujours très fort*

**Pénélope (très fort)**

Entrez ! Asseyez-vous !

**Jo (hurle)**

Merci ! Elle peut pas s'arrêter !

**Pénélope**

Dites-lui ! Moi, j'ai renoncé !

**Jo**

Vous là ! Arrêtez ! *(sort son flingue)* Je vous somme d'arrêter !

**Pénélope**

Hou là ! C'est un vrai flingue ?

**Juliette (en chantant)**

Vous voulez m'interdire de chanter ?

**Jo**

Oui ! Enfin, non !

**Pénélope**

Non ??? C'est dommage...

**Jo**

Elle ne pourrait pas chanter moins fort ! J'ai mal à la tête !

**Pénélope**

Je lui ai déjà demandé ! Elle veut pas ! Bon, pourquoi vous êtes là ?

**Jo**

Madame Sandra Depajès a disparu ! Nous menons une enquête !

**Juliette** *s'arrête de chanter brusquement*

Cette vraie salope ! Elle a disparu ! Merci ! Enfin ! On en est débarrassées !

**Jo**

Débarrassé ! Vous aviez des griefs contre elle ?

**Juliette**

Des quoi ?

**Pénélope**

Ecoutez, cette nana, elle nous a toujours emmerdées !

**Jo**

C'est à dire ?

**Juliette**

Elle a jamais supporté que je chante !

**Pénélope**

Là, on peut la comprendre !

**Juliette**

Jalouse! (se remet à chanter)

**Jo**

Mademoiselle, prénom, nom, profession, s'il vous plaît !

**Pénélope**

Pénélope Gerber ! Je fais des études de médecine ! Et je vais vous dire, Sandra, c'est une vraie salope !

**Jo**

Merci ! Pouvez-vous la faire taire ?

**Pénélope**

J'y arrive pas !

**Jo**

D'accord ! (Ressort son flingue) Dernière sommation ! Ou vous vous arrêtez de chanter ou je vous flingue !

**Juliette**

Non, mais ça va pas bien ! Vous avez bu ou quoi ? Moi, j'ai rien fait ! « J'exerce mon art ! »

**Jo**

Taisez-vous ! Surtout, taisez-vous ! Asseyez-vous là !

**Juliette**

J'ai pas fini mon exercice !

**Jo**

Si vous avez la plus petite pensée de continuer ces hurlements, je vous flingue, je vous jure, j'ai déjà mal à la tête, alors là, je vous flingue !

**Juliette**

Si vous faites ça, je porte plainte contre vous !

**Pénélope**

On se calme ! Toi, tu te tais ! Merci ! Ça va faire du bien ! Et, vous, la brigade des excès de vitesse, vous rangez votre flingue ! On peut quand même discuter ! Vous voulez pas un petit thé pour arroser ça ?

**Jo**



Vous avez pas un verre d'eau ? Arroser quoi ?

**Pénélope**

J'ai même le cachet d'aspirine pour mettre dans l'eau ! J'ai l'habitude quand elle chante ! Arroser la disparition de l'autre tordue du bulbe !

**Jo**

Je prends le cachet et le verre d'eau ! Bon ! Soyons précises et concises ! Quels sont vos rapports avec Madame Sandra Depajes ?

**Juliette**

Excellents ! Quand elle sera mouru ! D'ailleurs, Pénélope veut toujours la tuer !

**Jo**

Je comprends !

**Pénélope**

Pas sûr ! Si vous saviez ! Alors, je vous explique ! Je bosse comme une malade, je rentre chez moi vers 23 heures ! Je travaille à la morgue, ça me paie mes études ! Et vous savez pas ce que je trouve, sur le palier ?

**Juliette**

De la pâtée avariée de chien ! Tous les soirs ! y a de quoi la tuer, je vous jure !

**Jo**

Justement, elle a disparu !

**Juliette et Pénélope**

*(se mettent à danser toutes les deux comme deux folles)*

Elle a disparu ! Couic ! Couic ! Couac ! Couac ! La sorcière a disparu !!

**Jo**

Justement, que faisiez vous ce matin à 7 heures 37 ?

**Juliette**

A cette heure ?

**Juliette et Pénélope**

On dort !

---

Qui a tué la voisine ?

Page 25

**Jo**

Nonobstant...

**Juliette**

Alors, vous, vous avez rencontré la gentille dame du 1<sup>er</sup> ? Nonobstant...Elle dit toujours ce mot ! Ça veut dire quoi d'abord ? Nonobstant ?

**Jo**

Peu importe ! Vous vous réjouissez de sa disparition ? Pourquoi ?

**Juliette et Pénélope**

Yes ! (se remettent à danser) Couic ! Couic ! Couac ! Couac ! La sorcière a disparu !!

**Jo**

Bien ! Juliette, pouvez vous me dire en parlant, s'il vous plait, si non je vous fais arrêter par toute ma brigade, que reprochez-vous à Madame Sandra Depajes ?

**Juliette**

Le pire des crimes ! Elle comprend rien à l'art ! Elle fait aboyer son affreux cabot quand je fais mes vocalises ! Elle a qu'à déménager ! Dites-moi, juste une question... Dans votre brigade, ya de beaux mecs ?

**Jo**

Je veux tout de suite mon cachet d'aspirine !

**Pénélope**

J'y vais ! (sort)

**Jo**

Pouvez –vous s'il vous plait décliner votre identité, Mademoiselle la Diva !

**Juliette**

Je m'appelle pas Diva mais Juliette Massacriette !

**Jo**

Profession ?

**Juliette**

Je me prépare à l'émission de télé : Etoile Académy ! Je vais devenir une star, et pour ça, faut beaucoup travailler !

**Jo**

Bon... Pourriez-vous me dire pourquoi Mademoiselle Pénélope Gerber en veut autant à Madame Depajès ?

**Juliette**

Ben voilà, l'année dernière, quand elle a commencé ses cours de médecine, y a eu un bizutage ! Elle a trop bu ! D'après ce que j'ai compris : 2 vodkas, mais faut dire qu'elle carbure qu'au thé ! Je vous jure ! Même que des fois, elle est pas marrante ! Jamais une goutte de vin blanc ! Bon, ben, voilà ! Alors, après avoir bu ses 2 vodkas, elle a tout dégueulé sur le palier de la sorcière et depuis, on a de la pâtée pourrie de la chienne mongole sur le paillason ! Et ça, tous les matins !

**Pénélope**

Et voilà le cachet et le verre d'eau !

**Jo**

Merci ! Dites moi, Mademoiselle Pénélope Gerber, auriez-vous pu tuer Madame Depajès !

**Pénélope**

Ah oui, oui !

**Jo**

Savez-vous où elle est maintenant ?

**Pénélope**

Je devrais le savoir ?

**Juliette**

Non ! C'est pas possible !

**Jo**

Quoi ?

**Juliette**

Tu l'as pas tuée ?

**Pénélope**

Moi ?

**Jo**

Si c'est le cas, vous pouvez avouer, tout de suite ! Après, tout le monde rentre chez soi...

**Pénélope**

En l'occurrence, je suis chez moi ! J'ai pas à rentrer, je suis chez moi ! Et, Madame La Commissaire, vous commencez à me fatiguer...J'ai un examen à préparer pour demain !

**Jo**

Je comprends !

**Juliette**

Ça nous dit pas où est la sorcière ? Elle va rentrer bientôt ?

**Jo**

Personne ne le sait ! Donc, je vous demanderais...

**Juliette**

Elle est peut être à la morgue !

**Jo**

A la morgue ? Mais, Mademoiselle Pénélope Gerber, où travaillez-vous déjà ? A la morgue... C'est ça ?

**Juliette**

Ben oui !

**Pénélope**

Qu'est-ce que vous voulez insinuer ? Je suis pas la seule à vouloir la tuer !

**Jo**

Non, je sais !

**Juliette**

Faudrait peut être arrêter Pénélope ? Vous pensez pas ? Non ? Vous m'avez pas répondu tout à l'heure ! Votre brigade d'intervention, y a de beaux mecs ou pas ?

**Pénélope**

Je crois que tu vas te retrouver dans un congèle transformée en rondelles de saucissons, hachées menues, très menues...

**Jo**

Pas de menace en ma présence, Mademoiselle ! Bien, je vais vous demander à toutes les deux de ne pas quitter l'immeuble ! Notre enquête se poursuit ! Merci !

**Pénélope**

Vous n'avez pas pris votre cachet !

**Jo**

Je crois que vous en aurez besoin ! (sort)

**Pénélope**

T'es folle ou quoi ? Lui parler de la morgue !!

**Juliette se remet à chanter**

**Noir**

**Scène 6**

**Jo est dans l'escalier**

Dimitry doit avoir faim ! Elle commence à me gonfler la sorcière ! Récapitulons : 4ème étage droite, deux colocataires. Pénélope Gerber : étudiante en médecine, travaille à la morgue, mobile : de la pâtée avariée sur son palier tous les matins ! Juliette Massacriette : Profession : chanteuse à bâillonner ! Et, sous la torture, est-ce qu'elle chanterait plus juste ? Respire ! Tu vas devenir méchante ! Alibis communs : elles dormaient ... C'est léger, très léger... Et puis, y a cette histoire de morgue... Faut que je téléphone à Hubert... Il me doit un service...

*Elle entend des hurlements derrière une porte... Qu'est-ce qu'il se passe encore ?*

*Elle écoute, elle disparaît peu à peu dans le noir et le plateau s'ouvre sur un appartement avec des jeunes.*

**Spielberg tient son portable et filme.**

**N°1 est assis(e) avec un chien en peluche moche sur les genoux**

**Agent N°3 est ligoté sur chaise.**

**Agent N°25000 écoute de la musique et se fait les ongles**

**James Bond**

**Spielberg**

Attention, on tourne ! On tourne !! Clap ! Cinquième ! Moteur !

**N°1 avec une peluche de chien sur les genoux**

James Bond est-il mort ?

**N°3 sur son siège ligoté**

Vous ne le saurez jamais !

**N°1**

Qu'avez-vous à répondre N°25000 ? (*25000 écoute de la musique avachie sur le tapis, elle s'en moque, se fait les ongles*)

N°25000, vous n'entendez pas ? Ben non, elle entend pas ! Qu'est-ce que tu fous ?

**Spielberg**

Coupé ! C'est raté ! Encore une fois ! James Bondette, tu me déçois beaucoup !

**N°1**

Son attitude est ignoble ! Qu'on la fasse manger par les requins ! 1,2, 3, c'est fait, t'as filmé ? J'étais parfaite : « qu'on la fasse manger par les requins ! » C'était génial !

**N°25000**

« Qu'on la fasse manger par les requins » ! Qu'est-ce que vous pouvez être nuls ! J'ai pas fini de me vernir les ongles !

**Spielberg**

Ce n'est pas grave ! Nous allons tout refaire ! En place ! Clap ! Moteur ! Sixième !

**James Bond**

Temps mort ! Et moi, moi, je rentre quand, Spielberg ??

**Spielberg**

Pas maintenant, James Bond, tout le monde te croit mort ! Alors, deux secondes, s'il te plait, deux secondes...Tu ressors ! Allez, en place !

**N°1**

Faudrait que la pauvre demeurée se bouge les fesses !

**N°25000**

Le vernis de mes ongles est en train de sécher !

**Spielberg**

Allez ! On tourne ! Mademoiselle Bondette, en place, si non Spielberg vous vire !

**N°25000**

Ok ! On tourne ! Clap ! Sixième ! (*elle va vers N°3*) Faut que je le tue tout de suite ? Avant, je vais peut-être lui trancher le zizi menu, très menu ?

**N°3**

Pitié ! Epargnez-moi ! Pitié !

**James bond**

Pan ! Pan ! .... Tout le monde est mort ! (*Tous les autres le regardent, ébahis*) J'ai dit : tout le monde est mort ! Mon nom est...

**Spielberg**

Non ! Nul ! C'est nul ! Je ne sais pas ce que je vais faire de vous ! (*Bond sort*)

**N°1**

Les requins ! Je ne vois que ça ! Les requins ! T'as entendu ma tonalité : « les requins » ! C'est génial, Spielberg, on va avoir un oscar !

**N°3**

Si vous pouviez me détacher !

**N°1**

Taisez-vous numéro 3 ! Nous avons besoin de deviser !

**N°25000**

Deviser ? Pourquoi faire ? Ça coûte cher ? Il faut changer nos économies en devises ?

**N°1**

T'es trop nulle ! Spielberg ! Dis-lui !

**Spielberg !**

Concentrez –vous ! 7<sup>ème</sup> ! Clap ! Attention ! Film : Qui a tué la voisine ? Action !

**N°3**

Je vous dirai jamais où est le corps !

**N°1**

James Bond, où êtes-vous ?

**N°25000**

Jamais là quand il faut !

**N°1**

Un mot de plus, et je la fais bouffer par les requins !

**James bond**

Me voilà !

**Spielberg**

Coupé ! Coupé !

**Tous**

Non ! Quoi ? Encore !

**Spielberg**

Vous voulez la perfection ou pas ? Un oscar ou pas ? On tient le court métrage d'enfer ! On va faire le buzz d'enfer ! Qui a tué la voisine ! Je le vois bien partout, Facebook 35 000 connexions !

**N°3**

Moi, je veux partir ! J'habite pas ici !

**N°1**

Qu'on lui coupe la tête !

**Spielberg**

Ah non ! Ça c'était dans Alice au pays de merveilles de Tim Burton ! Là, je suis en train de créer mon œuvre, l'oscar des césars de tous les temps : qui a tué la voisine ?



**Jo derrière porte**

Qui a tué la voisine ?

**Spielberg**

Donc, en place !

**N°1**

T'es vraiment très pénible !

**Spielberg**

C'est le prix du génie !

**James Bond**

Moi, je voudrais bien jouer ! Parce que je m'appelle Bond...

**Spielberg**

J'ai pas fait le clap ! J'ai rien dit ! Dehors !

**James Bond**

Tu commences à m'emmerder ! C'est quand même moi, la star !

**N°1**

Sûrement pas ! Dans les James Bond, c'est moi, la vedette ! Je suis N°1 ! En plus, j'ai innové, j'ai pas un chat persan sur les genoux mais le chien de la voisine !

**N°25000**

Ce truc est d'ailleurs immonde !

**N°1**

Normal ! Puisque je vous dis que c'est le chien de la voisine ! Oh vous, N°25000, occupez – vous de votre vernis à ongles ! Nous, nous avons d'autres priorités ! Il nous faut sauver le monde !

**James Bond**

Et c'est moi qui vais le faire ! Mon nom est Bond, James Bond !

**N°3**

Je peux rentrer chez moi ?... Mes parents vont s'inquiéter !

**N°1**

On veut sauver le monde et toi, tu pleurniches ! Bientôt, tu vas réclamer ta maman !

**N°3**

Ben oui ! Je veux ma Maman !

**N°1**

Qu'on le jette aux requins !

**James Bond**

Non ! N°1 ! Nous pouvons sauver le monde ! Il suffit de savoir qui a tué la voisine !

**N°25000**

Alors, là ! Je veux bien dire que c'est moi ! Vous vous rendez compte, elle a piqué mes paquets de faux ongles ! Je suis sûre que c'est elle ! Je les ai retrouvés alignés sur les crottes de son affreux chien !

**James Bond**

Je peux pas te sauver tes ongles ! Par contre, je vous trouve très en beauté ce soir ! Mon nom est Bond, James Bond !

**Spielberg**

C'est bon ça ! Très bon ! Prise 8 ! Tout le monde en place ! Qui a tué la voisine ! Clap ! Huitième !

**N°1**

Bien ! Prenons les choses en mains ! James Bond, où êtes-vous ?

**Bond**

Toujours à votre service N°1 !

**N°1**

Faites-moi disparaître le corps de la voisine ! Elle nous encombre et maintenant, elle doit sentir mauvais !

**N°3**

Je veux rentrer chez moi !

**N°1**

Finalement, il faut bien lui couper le zizi en tranches menues, très menues !

**Spielberg**

Coupé ! Ça ! C'était pas écrit dans le scénario !

**Bond**

Y a pas de scénario !

**Spielberg**

C'est ce qui fait notre force ! On va faire le buzz, je vous dis !

**N°3**

Moi, je voudrais bien rentrer chez moi !

**N°25000**

Si tu veux ! Mais, nous on cherche qui a tué la voisine ? Arrête de pleurnicher !

**James Bond**

Moi, j'ai le permis de tuer !

**Tous**

C'est toi ?

**James Bond**

Evidemment ! Je m'appelle Bond ! James Bond !

**N°1**

James Bond, en vertu de cet affreux chien ! Excusez-moi ! Mais, j'aime mieux m'en débarrasser ! Allez ! On vire ! Au revoir ! Good bye ! Auf wiedersehen ! Bye bye, Chocolat mou ! Je crois que c'est le nom du chien de l'ennemie à abattre : chocolat mou !

**N°3**

Chocolat mou, il est débile, mais il est sympa !

**N°1**

Qui vous a autorisé à prendre la parole N°3 ?

**N°3**

Spielberg ! J'en ai marre !

**Spielberg**

De quoi s'il te plait ? Tu as l'honneur de tourner dans un de mes films, et tu te plains !

**N°25000**

Moi, en tant que James Bondette, sexy, belle et intelligente, je vous le dis ! Il faut lui trancher le zizi ! Nonobstant, j'ai dit !

**Tous sauf N°25000**

Nonobstant !

**Jo**

Nonobstant ? Des gamins qui emploient nonobstant ??

**N°25000**

Yes, c'est lui ! Il a tué la voisine ! (désigne N°3)

**James Bond**

N'importe quoi ! C'est moi ! C'est moi qui l'ai tuée ! Je m'appelle Bond, James Bond !

**Spielberg !**

On filme ! Qui a tué la voisine ! 25<sup>ème</sup> ! On tourne !

**N°1**

Déjà ? 25<sup>ème</sup> ! T'es sûr ?

**Spielberg**

De quoi je me mêle ! Ça tourne !

**James Bond**

Mon nom est Bond, James Bond !

**N°1**

On commence à le savoir ! James Bond, je viens d'éliminer le chien débile : chocolat mou ! Maintenant, faites votre boulot ! Trouvez qui a tué la voisine ! Et si elle est pas morte, vous avez le permis de tuer ! Qu'elle débarque dans un congélateur ! Elle nous a assez pourri la vie !

**N°25000**

Ça c'est vrai ! Pour une fois, t'as raison ! Elle nous crève les pneus de nos vélos et elle trouve toujours une boîte à mystères !

**N°1**

Une boîte à mystères !! Et ben toi ! T'as pas inventé le fil à recoudre le beurre ! Une boîte à mystères ! Un bouc émissaire ! Idiote ! En vertu des pouvoirs qui me sont conférés et pour toutes les roues de vélos qu'elle nous a crevés, James Bond, passez à l'action ! Exécution !

**James Bond**

N°1, j'ai devancé vos ordres ! La voisine est morte !

**Tous**

Bravo !!!

**Jo**

Alors là, ça devient compliqué !

**Noir**

**Scène 7**

**Kevin dans escalier avec Pizz**

**Kevin**

Dépêche-toi ! Hubert doit rentrer chez ses parents ! J'ai promis qu'il serait pas en retard !

**Pizz (pleure)**

Je m'en fiche ! J'ai mis pas mis de rose sur sa tombe ! Et c'est à cause de toi !

***Jo se cache et écoute toujours***

**Kevin**

Vu le prix des roses !

**Pizz**

Je vais te dénoncer à la police !

**Jo**

Je suis là Mademoiselle, n'hésitez pas !

**Kevin**

N'hésitez pas à quoi faire ? Qui êtes-vous ?

**Jo**

Joséphine Bertignac, Commissaire ! Brigade des excès de vitesse !

**Kevin**

Enchanté !

**Pizz**

Elle est morte et j'ai pas mis de rose !

**Jo**

Où est-ce qu'elle est ? A la morgue ? Oui, c'est ça ?

**Kevin**

Ben non ! On allait quand même pas faire une autopsie pour Jaja !

**Jo**

Jaja ? C'est le diminutif de Sandra ? Sandra ? Le prénom de la voisine ? C'est ça ?

**Pizz**

Ben non, Jaja, c'est Jaja et on aurait pu lui offrir des roses !

**Jo**

Je recommence à avoir mal à la tête ! Où est le corps ?

**Kevin**

Dans le jardin des Clapeyron, à 50 mètres, sous les framboisiers !

**Jo**

Brigade d'intervention ! Allo ! Appel d'urgence, j'ai un corps sous des framboisiers, chez les Clapeyron à 50 mètres du 164 !

**Kevin**

Une brigade d'intervention ? Pour l'enterrement d'un cochon d'inde ?

**Pizz**

C'était pas un cochon d'inde ! C'était Jaja ! MON cochon d'Inde !

**Jo**

J'ai mal à la tête ! Allo ! Brigade d'intervention ! Annulez ! Je répète intervention annulée !  
Ne venez pas chez les Clapeyron ! Je répète intervention annulée !

**Kevin**

Rentrez ! Je vais vous présenter mes neveux ! Ils vous donneront un cachet d'aspirine.

**Jo**

De toute façon, il faut que je les interroge.

**Noir**

**Scène 8**

**Kevin, Spielberg, N°3, N°1, N°25000, Pizz, James Bond**

*Ils sont tous assis, les mains levés. Jo a son arme à la main*

**Spielberg**

On pourra refaire ! J'ai pas pu filmer !

**Jo**

Non ! Je ne suis pas actrice, je suis Commissaire à la Brigade des excès de vitesse et je vous conseille de vous tenir tous tranquilles !

**N°3**

Je veux rentrer chez moi !

**Jo**

Bien, maintenant que nous avons à peu près retrouvé le calme, pourriez-vous s'il vous plait décliner votre identité ? Exécution ! Il s'agit d'une enquête de police !

**Kevin**

Vous êtes sérieuse ? Une enquête de police pour Jaja ?

**Jo**

Mais non, pas pour Jaja ! Pour Sandra Depajes ! Elle a disparu ! Votre voisine a disparu !  
Nom, prénom, Profession ? En plus, on lève les bras bien hauts et on se tait ! Alors, à vous,  
(à Kevin) Nom, prénom, profession ?

**Kevin**

Kevin Poqueline ! Commerçant itinérant !

**Jo**

Vous vendez quoi ?

**Kevin**

L'hiver des gaufres, en ce moment des glaces !

**Jo**

Avez –vous des raisons d'en vouloir à Madame Sandra Depajes !

**Kevin**

Tu m'étonnes ! ...Pardon, Madame la Commissaire !

**James bond**

D'ailleurs, on peut pas baisser les bras ? Parce que là, on fatigue !

**Tous**

Oui ! On fatigue !

**N°1**

Je suis désolée, Madame, mais là, il y a atteinte aux droits des libertés individuelles !

**N°25000**

En particulier, les libertés de la femme !

**Spielberg**

Je vais filmer ça et après on porte plainte !

**N°3**

Moi, je veux rentrer chez moi !

**Jo**

On se calme ! Vous baissez les bras mais ! Vous vous taisez ! Nom de Zeus ! Si y en a un seul qui parle quand il faut pas ! Il dort en prison, ce soir ! C'est compris ? *(Tout le monde baisse les bras, murmure de soulagement)*

**N°3**



Je veux rentrer chez moi !

**Tous**

Tais-toi !

**Jo**

Merci !

Bien, reprenons notre enquête ! Monsieur Kevin Poqueline, avez-vous un motif de vous plaindre de Madame Sandra Depajes ?

**Kevin**

Un ?? Non ! Vous plaisantez ! Des dizaines ! Quand j'ai des commandes à livrer : de magnifiques cornets de glace à 4 boules, elle arrive à bloquer la porte de l'immeuble ! Je peux pas rentrer ! J'ai du sorbet plein les nikes ! Je la vois, cette salope, derrière son petit rideau ! Et quand, tout est fondu, la porte s'ouvre ! Donc, j'espère qu'elle disparaîtra longtemps !

**Jo**

Alibi ?

**Kevin**

Pourquoi ?

**Jo**

Pour ne pas l'avoir tuée !

**James Bond**

Il est tout le temps avec nous ! Il s'occupe de nous !

**Tous**

Tais-toi !

**Jo**

Merci ! Bien, Monsieur Kevin Poqueline, où étiez-vous à 7H 07, mardi ?

**Kevin**

Dans mon lit, c'est sûr ! J'ai fêté le retour, annoncé ! de leur mère ! Ma sœur ! Elle revient s'occuper de ses enfants ! Elle était en Russie ! Du coup, j'ai bu de la vodka !

**Jo**

Donc, ces jeunes sont vos neveux et nièces ?

*Tous approuvent d'un signe de tête sauf N°3*

**N°3**

Pas moi ! Moi, je m'appelle Hubert Novet et j'habite chez mes vrais parents au 178 ! Vous pouvez vérifier ! Je veux revoir ma Maman !

**N°1**

Il est nul ! Laissez-le partir !

**Jo**

Oui ! Partez mais restez à la disposition de la police ! Merci !

**N°3**

Salut ! *(part en courant, en hurlant)* Maman ! Maman !

**N°1**

Les requins, je vous dis ! Les requins, y a que ça !

**Jo**

Justement, Mademoiselle ! Nom, Prénom ?

**N°1**

N°1 !

**Jo**

Pardon ?

**N°1**

Oui, N°1 dans le film de Spielberg !

**Spielberg**

Vous voulez que je filme ?

**James bond**

Et James Bond, c'est moi ! Je m'appelle Bond, James Bond !

**Jo**

On se calme ! On ne bouge surtout pas ! Sinon, vous me faites 50 pompes !

**N°25000**

Des pompes ! Moi, je triche jamais ! J'apprends mes leçons en me faisant les ongles !

**Jo**

Procédons par ordre ! Vous êtes qui ? Mais en vrai, s'il vous plait ?

**James Bond**

Moi, en vrai, je m'appelle Big Poqueline !

**Jo**

Et vous ? (*à Spielberg*) Pas Spielberg, s'il vous plait !

**Spielberg**

Ben Poqueline !

**Kevin**

Oui, voici Big et Ben ! Leur mère les a conçus avec un aviateur anglais !

**Spielberg et James Bond**

Un héros !

**Jo**

Et vous, Mademoiselle ? Nom ? Prénom ?

**N°1**

Poqueline Sushi... C'est joli, Sushi, non ?

**Jo**

C'est surtout asiatique !

**Kevin**

Normal ! Ma sœur a rencontré un vietnamien, très séduisant...

**Jo**

Alors, continuons...

**N°25000**

Poqueline Flette !

**Jo**

Flette ?

**Kevin**

Son vrai nom est Tartiflette ! Ma sœur a rencontré un savoyard musclé !

**N°25000**

Il est moniteur de ski ! Il a de ces belles lunettes de soleil ! Et il est toujours bronzé !

**Jo**

Bien ! Et la dernière ?

**Pizz**

Moi, je m'appelle Pizz Poqueline !

**Kevin**

Un ténor à la Scala de Milan !

**Jo**

Bien, maintenant ! Peut-on savoir où se trouve leur mère ?

**Kevin**

Je vous l'ai dit ! Elle rentre de Russie ! D'ailleurs, j'ai une bonne nouvelle ! Vous allez avoir un petit frère !

*Tous se lèvent et sautent*

Un p'tit frère ! Un p'tit frère ! Un p'tit frère ! Un p'tit frère ! *Ils entourent Kevin.*

Son nom ?

**Kevin**

Kavari !

**Jo**

Ça sent la mafia !

**Noir**

**Scène 9**

**Jo et James Bond**

**Jo**

Avec tous ces noms de boufs, moi, j'ai faim ! Et si j'allais rejoindre Dimitry ?

**James Bond**

Ne vous inquiétez pas, Madame La Commissaire, vous pouvez aller manger ! J'ai vu comment vous meniez une enquête ! Je prends le relai et je vous fais un compte-rendu par téléphone !

**Jo**

J'ai faim et j'ai mal à la tête !

**James Bond**

Faites-moi confiance ! Je m'appelle Bond, James Bond ! Tout le monde me connaît dans l'immeuble, c'est facile de travailler sous couverture...

**Jo**

En plus, Dimitry doit m'attendre ! Il faut que je respecte les horaires sinon il est fou furieux !

**James Bond**

Fou furieux ? Heureusement, vous avez de quoi vous défendre, vous êtes armée ! Deux balles dans le genou !

**Jo**

Vous êtes gentil mais complètement fêlé ! Je vais quand même pas tirer sur mon chat !

**James Bond**

Ben non ! Si c'est votre chat, ça serait criminel ! Allez-vous occuper de lui ! Je gère ! Je m'appelle Bond, James Bond !

**Jo**

Oui ! Je reviens dans un moment, là ! J'ai trop mal à la tête !

**James Bond**

Aucun souci ! Je sais m'infiltrer dans la mafia russe ! *(sort)*

**Jo**

« Dans la mafia russe » ! Il fait allusion au peintre ! 3<sup>ème</sup> étage, Les Rivière ! De toute façon, dans cet immeuble, plus dingues, tu meurs ! Faut que je relise mes notes, mais y a un truc qui va pas ! ... Ils emploient tous un drôle de mot ! C'est quoi déjà ? « Nonobstant » ! Oui, c'est ça, je commence à comprendre, ils sont de mèche ! Ils travaillent tous ensemble ! Bon, je vais rejoindre Dimitry ! Je prends un cachet et après, je les arrête tous !

**Noir**

**Scène 10**

**James Bond et Chloé**

**James Bond**

Tu tombes bien ! Faut que je te parle !

**Chloé**

Le loser du 2<sup>ème</sup>, tu me lâches !

**James Bond**

Tu sais à qui tu parles !

**Chloé**

Ouais ! Big ou Ben , je sais jamais, les tarés du 2<sup>ème</sup> ! Quoi !

**James Bond**

Tu sais que nous sommes filmés par Spielberg !

**Chloé**

Ton frère ! Ben ou Big ?

**James Bond**

On va créer le buzz ! On va remporter les césars des oscars !

**Chloé**

Et moi, je vais devenir bonne sœur !

**James bond**

C'est vrai ? Tu veux devenir bonne sœur ?

**Chloé**

Ben oui ! Porter le voile ! Aller à la messe ! Faire vœux de chasteté !

**James Bond**

Ça doit être super tendance ! Excitant et branché !

**Chloé**

Bon ! J'ai des endives à préparer ! Merci !

**James Bond**

Attends ! Autant te poser la question franchement, la voisine Sandra Depajes, pourquoi t'as voulu la tuer ?

**Chloé**

Je suis obligée de travailler tard ! J'ai besoin de sous ! Je veux m'acheter mon cheval...Il est beau, il m'a choisi ; je l'ai vu et il est venu vers moi au grand galop ! Je sais que c'est lui, je sais qu'avec lui, c'est pour la vie !

**James Bond**

Bien ! Mais, et alors ? Mobile ?

**Chloé**

Alors, pour avoir mon cheval, je garde des enfants ! Je rentre tard, forcément ! Je garde les enfants quand les parents sortent le soir !

**James Bond**

D'accord ! Nonobstant, mobile ?

**Chloé**

La vieille horrible, elle dévisse toutes les ampoules ! Au rez-de-chaussée et devant mon palier, je vois rien ! Je peux pas rentrer chez moi ! Et quand, j'ai plus de batterie sur mon portable, je vois rien de rien ! Je mets dix plombs pour trouver le trou de la serrure ! C'est pas un mobile, ça ?

**James Bond**

J'en conviens ! Je note ! Alibi ?

**Chloé**

Alibi ?

**James Bond**

Oui, alibi ? C'est le truc, le machin, la chose, enfin ce qui prouve que tu l'as pas tuée ?

**Chloé**

Je garde des enfants tous les soirs ! Mes employeurs peuvent témoigner !

**James Bond**

Parfait ! Je note !

**Chloé**

Nonobstant, tu notes pourquoi ? Pour qui ?

**James Bond**

J'agis sous couverture ! La Commissaire Joséphine Bertignac m'a demandé de continuer son enquête !

**Chloé**

Parfait ! Trucidation, congélation, disparition !

**James Bond**

Bon résumé ! Je note !

**Chloé**

J'ai une idée ! Et, si on fêtait sa disparition ?

**James Bond**

Pourquoi pas ? Je préviens Spielberg ! Il va tout filmer !

**Chloé**

Préviens surtout l'immeuble ! On va faire une teuf à tout casser !

**James Bond**

Nonobstant, tu crois qu'elle a vraiment mouru !

**Chloé**

Nonobstant, ce serait le pied ! Le rêve absolu !



**Noir**

**Scène 11**

**N°1 Sushi et Marie**

**Marie**

Vite ! Vite ! Salut Sushi ! Vite ! Là, je suis hyper speed !

**Sushi**

Pourquoi ? Biche aux navets ou coq au vin ?

**Marie**

Je sais pas encore ! Ecrevisses à la diable ou dinde à la Lucullus ? J'hésite !

**Sushi**

Bœuf bourguignon ? Lasagnes ? Nems ?

**Marie**

Je sais pas encore ! Mais, faut que je le gagne ce concours !

**Sushi**

Ça sera super bien ! En plus, Spielberg pourra filmer !

**Marie**

Attends, je sais pas si Big ou Ben, je sais jamais ! sera autorisé à filmer ! Y aura quand même toutes les chaînes de the world : 207, nous, c'est de la trompette !! 459 : on vous raconte que du bleuf ! 2002 : la chaîne ! tout est joyeux et goûteux !

**Sushi**

T'es pas marrante, Marie !! Je te jure ! T'es pas marrante ! Il faut que Spielberg filme !

**Marie**

Je m'en fous ! Là, tu vois, ce que je veux, c'est gagné le concours : Top Chef ! Si j'ai pas toutes les chaînes de World ! Avec ce que je prépare, je te jure, je me jette par la fenêtre !

**Sushi**

Dis pas ça ! Dis pas ça ! On cherche déjà le cadavre du dinosaure : le vieux truc, le machin derrière son rideau ! La voisine ! Y a une flic qu'est venue ! Je te jure, elle plaisantait pas ! Elle était de la brigade des nanas des excès de vitesse ! Faut se méfier !

**Marie**

Une flic ! Une flic ! Mais, faut pas ! Interdit ! Si Le Top Chef vient chez moi à ce moment là, mais c'est la cata !

**Sushi**

T'inquiètes ! D'abord, en tant que Number one chez James Bond, je gère ! Je peux faire appel aux requins ! Donc, no souci ! Ce soir, on organise une méga teuf ! Non, mais tu te rends compte ? L'espèce de vieil anorak rouge et son chien qui pue ! Ils ont disparu ! Faut fêter ça !

**Marie**

Ah oui, alors ! Tu te rends compte qu'elle m'a débranché mon congel ! Je suis sûre que c'est elle ! Je venais d'arriver dans l'immeuble ! La meuf, à la mode : je te la fais toute gentille !

**Sushi**

« Comment allez-vous Mademoiselle ce matin ? Puis-je vous aider ? » *(voix de Sandra)*

**Marie**

Ben oui ! « Le puis- je vous aider » m'a fait craquer ! Fallait que je parte deux jours voir ma grand-mère ! Mais, Barnabé avait besoin d'une nourriture équilibrée !

**Sushi**

C'est qui Barnabé ?

**Marie**

Mon lapin fille !

**Sushi**

Donc, t'as confié ton lapin fille au requin, mal habillée ! Pourquoi ?

**Marie**

Je savais pas que c'était un requin !

**Sushi**

Alors...Tu lui as confié tes clefs ??? T'as confié tes clefs à l'affreuse, derrière son rideau ?  
Mais, t'avais pas mis ton cerveau dans la bonne case ?

**Marie**

« Comment allez-vous, Mademoiselle » (*voix de Sandra*) Je me suis bien fait avoir ! Quand je suis rentrée après les trois jours chez ma grand mère ! Et ben, j'ai ouvert mon congèle !

**Sushi**

Et alors ?

**Marie**

La cata ! ! Quelqu'un avait débranché la prise pendant 3 jours ! Mais, Barnabé allait bien ! Elle semblait un peu excitée ! Je crois qu'elle lui a fait boire de la vodka !

**Sushi**

Pourquoi elle a fait ça ?

**Marie**

Son affreux chien se retrouve toujours derrière ma porte ! ! J'ai beau le chasser ! Il arrête pas de miauler !

**Sushi**

Un chien ne miaule pas !

**Marie**

Ben si ! Il reste des heures à miauler ! Il sent mes essais de ballottines de dinde au foie gras !

**Sushi**

Ou ton chapon aux perles du Périgord !

**Marie**

Oui, ça doit lui plaire ! Et puis, l'autre sorcière arrive !

**Sushi**

Donc, elle est le fait dans le mode : je suis jalouse ! Mon chien passe son temps au 7<sup>ème</sup> étage ! Dès que j'ai le dos tourné, mon chien se tire au 7ème étage ! Je vais donc tous les tuer : Préparez les hélicoptères et toutes les bombes nucléaires !

**Marie**

Normal ! Son chien et plutôt normal par rapport à elle ! Il préfère ma cuisine Top Chef plutôt que de vieilles croquettes avariées ! Ben voilà !

**Sushi**

Ce soir, on se la fait mode fête ! C'est trop bien ! Tu nous prépares quoi ?

**Marie**

Des pizz pour tout le monde !

**Sushi**

Yes ! En plus, Spielbeg va filmer !

**Marie**

Allez ! Pizz écrevisse à la diable ! Pizz à la caille aux yeux qui pleurent ! Pizz au soleil levant rouge de tomates huilées !

**Sushi et Marie**

Yes !

**Sushi**

Nonobstant, disparue !

**Marie**

Disparue, nonobstant !

**Sushi et Marie**

Yes !

**Noir**

Scène 12

Jo avec notes

J'ai mal à la tête ! Faut que je voie Dimitry ! Bon, qui a tué la voisine ? Aidez –moi ! S'il vous plait, aidez-moi ! Vous pouvez voter ! Vous avez en votre possession un bulletin et un crayon ! Alors, votez ! Vous trouverez des urnes : Des sauts à champagne au fond de la salle et vers le bar ! Déposez votre bulletin ! Le choix est capital ! Nous profitons de ce moment pour réfléchir ... Vous allez retrouver les locataires de l'immeuble au bar, mais surtout ne vous laissez pas influencer !

**Noir et entracte**

**Scène 13**

**Tous**

***Spielberg est en train de filmer.***

**Jo !**

**Connaitre la fin, contactez Agnès : elle vous répondra très rapidement**

**Ou 06 77 29 72 12**