

AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site

<http://www.leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits.

Cela peut être la [SACD](#) pour la France, la [SABAM](#) pour la Belgique, la [SSA](#) pour la Suisse, la [SACD Canada](#) pour le Canada ou d'autres organismes. A vous de voir avec l'auteur et/ou sur la fiche de présentation du texte.

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

EULALIE Dominique

Tél. : 06 19 15 39 98

e-mail : dominique.eulalie@wanadoo.fr

Quintus à Rome

(comédie dramatique en 4 actes)

Personnages

Enfants d'une dizaine d'années, dont :

Quintus

Publius

Pomponia

Carilla

Octavia : esclave

Adolescents entre 13 et 18 ans, dont :

Marcellus

Titus

Lucius

Rustica

Le magister (18 ans)

Galium

Quintus à Rome

Acte I

Scène 1

*Une place à Rome (le forum) à l'époque romaine –décor au choix
Un groupe d'enfants (garçons et filles d'une dizaine d'années environ) apparaît à cour et traverse la scène, en parlant, voire fredonnant pour certains - deux enfants se détachent du groupe...*

Publius : viens Quintus, on a le temps, le magister n'est pas encore arrivé. On joue aux osselets ?

Quintus : d'accord – vas- y commence !

Publius (*il lance son premier osselet à l'intérieur d'un cercle qu'il a dessiné sur le sol...*) : pas mal ! à toi ... essaie de me déloger

Quintus : tu vas voir !!! ouais

Publius : Pfff ! je vais te dégommer ... fastoche

Quintus : raté ! à moi

Pomponia (*qui s'approche d'eux*) : je peux jouer avec vous ?

Publius : c'est pas un jeu pour les filles

Pomponia : je bats mon frère tu sais ... je lui gagne tous ses osselets...mais si t'as peur on peut jouer à autre chose

Publius : j'ai pas peur !

Pomponia : tu veux qu'on joue au « micatio » ?

Quintus : c'est quoi ça ?

Carilla (*qui les rejoint*) : moi je sais... c'est amusant ! je t'explique : on se met face à face – on met une main derrière le dos - on compte jusqu'à trois puis on montre sa main avec un ou plusieurs doigts pliés, en même temps, toi, tu dois annoncer le nombre des doigts pliés- si tu tombes juste, tu as gagné

Publius : j'aime pas ce jeu, je préfère les osselets – viens on continue Quintus

Carilla : tu joues avec moi Pomponia ?

Pomponia : d'accord ! (*d'autres enfants s'approchent pour les regarder jouer*)

Quintus : eh poussez vous un peu... vous nous gênez ... à moi de jouer

Carilla : attention, un... deux... trois...

Pomponia : deux !

Carilla : perdu ! je recommence ...

(*les enfants autour s'amuse à parier sur l'une ou l'autre fillette...*)

Publius : Ah Ah ... tu m'as raté... à mon tour ... fais gaffe je vais gagner tous tes osselets

Quintus : frimeur va ! à moi

Pomponia : attention, le magister arrive... vite rangez tout !

Le magister (*il porte une tablette et un étui à stylets pour écrire*) : les enfants, en rang... allez dépêchez vous... il est l'heure .. Quintus rejoins les autres

Quintus : oui, maître !

Le magister : silence dans le rang... suivez- moi !

Le magister quitte la scène suivi par tous les enfants...

Scène 2

Un groupe de jeunes gens entre ...

Marcellus : il fait trop chaud aujourd'hui... si nous allions aux thermes ?

Titus : c'est une bonne idée ça... tu nous accompagnes Rustica ?

Rustica : non, je ne peux pas. Je dois aider ma mère à préparer les gâteaux au miel pour la fin du mois

Lucius : des gâteaux au miel ? qu'y a-t-il à la fin du mois qui nécessite la confection de ces gâteaux sacrés ?

Rustica : oh voyons... c'est pour la cérémonie de la toge virile pour Marcellus !

Titus : Marcellus, la toge virile ? déjà ?

Marcellus : oui, j'aurais 16 ans !

Lucius : tu deviens un homme, un citoyen à part entière !

Titus : chouette, on va pouvoir s'amuser... ce sera pendant les fêtes de Bacchus

Rustica : évidemment !

Marcellus : je vais enfin porter la toge blanche ! la toge pure que va me remettre mon père devant toute la famille et les amis , puis je vais prononcer la formule : « Ante Deos Liberia sumpta toga » devant les Dieux réunis et ensuite j'irai déposer les gâteaux sacrés sur l'autel de Bacchus qui nous a donné le miel et la vigne !

Lucius : ce sera une belle fête !

Titus : y aura même un banquet ! et puis on va jouer de la musique et danser

Marcellus : j'ai hâte d'y être ... Rustica, je te réserve la 1^{ère} danse

Rustica : merci

Lucius : ainsi tu vas devenir un homme ! un citoyen actif !

Titus : finis les amusements juvéniles, mon vieux ! tu ne pourras plus jouer aux osselets ou à la marelle sur le forum, ni au coursier...

Marcellus : hélas non, je vais seconder mon père dans ses affaires... je vais devenir un homme responsable, sérieux

Lucius : mon pauvre ... moi il me reste encore un an !

Titus : moi aussi ! chouette ... profitons en ! Lucius, je te défie à la course prends ton cheval et affrontons nous

Lucius : chiche !

Lucius et Titus se précipitent dans un coin de la scène pour ramasser leurs bâtons qu'ils chevauchent et se mettent à courir ...

Rustica : vas-y ... il te reste encore un mois avant de porter la toge

Marcellus : tu as raison...eh attendez moi les gars (*il se met à courir derrière eux et ils sortent de scène*)

Arrive une petite fille, pauvrement vêtue

Rustica : eh bien Octavia, où vas-tu ainsi ? tu m'as l'air bien pressée ?

Octavia : bonjour Mademoiselle ! je dois porter 5 sesterces à mon maître Proculus qui se rend aux thermes et qui a oublié son argent

Rustica : dépêche toi, alors... Proculus n'est pas un homme patient... je t'accompagne, je dois retourner à la maison

Elles sortent à leur tour

Scène 3

Les enfants reviennent de l'école

Publius : le Magister est trop sévère !

Pomponia : c'est vrai ... il n'aurait pas du te battre pour si peu

Publius : j'ai le bout des doigts tout écorchés ... il a frappé dur ... je le déteste

Quintus : heureusement qu'il s'est pas servi de son fouet ... ça fait drôlement mal...une fois il m'a fouetté, j'avais les mollets en sang ...

Publius : ouais ! en plus je déteste cette école ouverte sur l'esplanade et tous ces gens qui passent devant de la classe et qui n'hésitent pas à se moquer de nous ! c'est humiliant ...

Quintus : si nos parents étaient plus riches, on n'aurait pas besoin d'aller à l'école en public et de payer ce magister brutal... on aurait droit à un maître particulier, dans une pièce de notre maison. On serait tranquille ...

Carilla : c'est vrai, ça serait mieux ... n'empêche, tu aurais du apprendre ta leçon Publius, le magister ne t'aurait pas puni

Publius : j'arrive jamais à retenir ...

Pomponia : pourtant c'était pas trop difficile cette fois-ci, c'était l'histoire de la fondation de Rome

Quintus : tu sais quand même par qui Rome a été créée ?

Publius : je crois oui... Remoulade et Domus

Carilla (*qui éclate de rire*) : n'importe quoi ! Romulus et Rémus !!!

Pomponia : c'étaient les fils du dieu Mars et de la vestale Rhéa Silva

Quintus : et ils étaient jumeaux

Publius : ah oui ça je m'en souviens... ils se ressemblaient comme deux gouttes d'eau

Pomponia : forcément ... seulement à leur naissance, Amulius, l'oncle de Rhéa Silvia, qui voulait régner, fit jeter les bébés dans le fleuve

Publius : c'est ça ...le Tigre ! *(il imite le rugissement de l'animal et fait peur à Carilla qui pousse un cri et recule)*

Quintus : mais non pas le Tigre, le Tibre !

Pomponia : et là ils furent recueillis par une louve qui les allaita

Carilla : dans une grotte ... la grotte du Lupercal...

Publius : pfff ... Je retiendrais jamais tout ça

Quintus : mais si ...plus tard, un berger, Faustulus, les recueillit à son tour et les éleva avec son épouse

Carilla : devenus adultes, Romulus et Rémus décidèrent de fonder une ville

Pomponia : mais comme ils n'arrivaient pas à savoir lequel des deux donnerait son nom à la ville, ils s'en remirent aux augures

Publius : aux eaux dures ?

Quintus : AU-GU-RES ! ce sont des présages, des signes qui viennent du ciel

Publius : comme les oiseaux ?

Pomponia : par exemple oui ... d'ailleurs Rémus fut le premier à voir six vautours voler dans le ciel

Publius : donc il a gagné !

Quintus : pas du tout, parce que tout de suite après Romulus en aperçut douze et donc c'est lui qui a gagné

Pomponia : seulement Rémus était pas content...

Publius : et il a cassé la figure à Romulus

Carilla : t'es bête... non, il a franchi la ligne que Romulus avait tracé au sol pour délimiter la ville et lui montrer ainsi que sa ville était pas très solide

Quintus : et du coup, Romulus en colère l'a tué ...et Rome fut fondée

Publius : c'est compliqué ! tu sais quoi, je préfère aller jouer à la marelle

Pomponia : oh oui, allons jouer !

(ils s'éloignent en groupe et croisent Marcellus et ses amis)

Acte II

Scène 1

Marcellus, Titus, Lucius, Rustica, Quintus...

Marcellus : alors Quintus, la classe est terminée ?

Quintus : oui Marcellus, bonjour Rustica !

Rustica : bonjour Quintus, je vais chez toi justement aider ta mère à préparer les gâteaux sacrés

Quintus : ah oui, pour la fête de la toge virile !

Rustica : Marcellus, ton grand frère, va devenir un vrai citoyen !

Quintus : tu vas aider notre père dans les affaires ?

Marcellus : oui et la semaine prochaine je pourrais même aller assister au combat des gladiateurs !

Quintus : Père ne veut pas que j'y aille c'est injuste

Titus : ton père a raison... c'est un spectacle trop violent pour les enfants

Lucius : le Duumvir Septimus Marcus, pour fêter sa réélection offre ces combats ... ça va être grandiose

Quintus : c'est quoi un duumvir ?

Marcellus : c'est un magistrat, le maire de la ville en quelque sorte

Rustica : la fête promet d'être mémorable ...

Quintus : tu vas y aller Rustica ?

Rustica : non, j'aime pas trop les combats !

Titus : moi ça me plaît ! imagine la foule colorée assise dans les gradins, les cris, les acclamations, l'odeur de la nourriture proposée par les marchands ambulants et la musique, une musique assourdissante qui rythme les moments forts du spectacle

Lucius : les combats ne commencent pas tout de suite ... il y a d'abord comme une chasse ... avec des taureaux, des ours, des sangliers et même des panthères...

Rustica : oui, et les hommes affrontent ces bêtes féroces ... ça fait peur

Marcellus : mais non...ce qui est le plus impressionnant, c'est le combat des gladiateurs après

Quintus : y a plusieurs sortes de gladiateurs ?

Titus : évidemment ... le rétiaire par exemple ... Rustica, prête moi ta cape, je vais lui montrer

Rustica : attention ne la déchire pas

Titus : t'inquiète ! regarde Quintus...tu vois cette cape eh bien en fait c'est un filet et il servait à emprisonner l'autre combattant dessous – approche

Marcellus : je prends mon filet comme ça, je le jette sur Marcellus, hop je le neutralise, il tombe par terre (*Marcellus joue le jeu avec lui*) et une fois au sol je dégaine mon poignard et je le tue

Quintus : trop fort !

Rustica : cruel aussi !

Titus : pff... t'es rien qu'une fille, trop sensible ... tiens ta cape

Marcellus : y a aussi le mirmillon ! qui se bat avec une épée et un bouclier ... En garde Lucius ! je te défie !!!!

Lucius : même pas peur ! (*ils miment un combat à l'épée*) j'ai gagné

Quintus : super ! et ils ont des noms les gladiateurs ?

Titus : bien sûr ! Ferox , Ursius ...

Marcellus : y a Fulgur aussi...le plus fort ! il a accumulé plein de victoires et il est devenu riche

Lucius : à la fin du combat, le magistrat qui a organisé la fête a droit de vie ou de mort sur le vaincu ...s'il baisse le pouce eh bien le vainqueur plonge son poignard dans la gorge du perdant

Quintus : c'est horrible !

Marcellus : il peut aussi l'épargner ... dans ce cas il baisse le pouce – ces combats attirent beaucoup de monde, les gens aiment bien se distraire

Rustica : eh bien pas moi...bon je vous quitte les garçons, j'ai du travail à faire

Titus : et nous on va aux thermes se rafraîchir ... au revoir Quintus

Quintus : à tout à l'heure Marcellus !

Les jeunes gens quittent la scène ...

Scène 2

Quintus et tout un groupe d'enfants...

Publius : tenez, là ce sera parfait, c'est mieux que là où on était

Pomponia : t'as raison ... vas-y trace

Quintus : qu'est-ce que vous faites ?

Carilla : on joue à la marelle

Quintus : moi j'ai faim...je mangerais bien quelque chose

Pomponia : y a un thermopolium juste à côté si tu veux

Publius : un quoi ?

Carilla : un THER-MO-PO-LIUM, Publius ! une taverne si tu préfères

Publius : ben oui je préfère, c'est plus facile à retenir que tous ces mots latins !

Quintus : je vais aller m'acheter un casse-croûte, tu viens avec moi ?

Publius : j'arrive ! les filles tracez la marelle

Pomponia : dis donc toi ! tu te prends pour le magister ou quoi ?

Carilla : t'aurais pas oublié le mot magique par hasard ?

Publius : ouais ouais ... ça va ... ma petite Carilla adorée, tu voudrais pas tracer la marelle, S'IL TE PLAÎT ?

Pomponia : c'est mieux ... allez va nourrir ton estomac, on s'en occupe ...

Carilla : les garçons, alors... vas-y Pomponia, commence par le ciel pendant que je trace le début ... qui a le palet ?

Pomponia : tiens en voilà un

Carilla : merci...oh attention, voilà le magister !

Pomponia : qu'est-ce qu'il veut ? la classe est finie aujourd'hui

Le magister : Pomponia, Carilla, est-ce que Publius est avec vous ?

Pomponia : non magister, il est allé chercher

Carilla : chercher ses tablettes pour réviser sa leçon magister

Pomponia (*bas à Carilla*) : menteuse !

Le magister : c'est ce qu'il a de mieux à faire en effet... si vous le voyez dites lui de m'amener demain les 2 sesterces qu'il me doit pour payer l'école

Carilla : bien magister... bonne journée magister

Le magister : à demain les enfants... et pensez à faire vos devoirs (*il s'éloigne*)

Pomponia : je l'aime pas celui là !

Carilla : y a pas que toi ...(à *Publius qui revient*) eh Publius, le magister te cherchait

Publius : oh non ! c'est un cauchemar celui là ... qu'est-ce qu'il voulait ?

Pomponia : que tu le payes, 2 sesterces ! alors qu'est-ce que tu manges Quintus ?

Quintus : du pain et des olives

Carilla : tu m'en donnes une ?

Quintus : sers toi .. eh oh et la marelle ? vous avez même pas fini

Pomponia : c'est à cause du magister...

Quintus : bon allez, je pose mon casse croûte et on s'y met (*il va déposer sa nourriture dans un coin de la scène et va tracer la marelle entouré par les autres enfants*)

Publius : le ciel est trop petit, je le ferai un peu plus grand

Carilla : pas trop quand même

Apparaît Octavia, la petite esclave pauvrement vêtue, qui les regarde un moment puis qui aperçoit le goûter de Quintus et s'en approche doucement

Scène 3

Pomponia, Carilla, Quintus, Publius, Octavia...

Quintus : c'est bon on peut y aller

Pomponia : qui commence ?

Carilla : moi ! j'ai le palet

Publius : voleuse !!!! c'est pas à toi

Carilla : quoi ?

Publius : voleuse !

Quintus : oh Publius, ça va, c'est qu'un jeu

Publius : mais non pas Carilla...elle ! elle vole ton goûter !!!

Quintus (*qui se retourne*) : hein ?

On voit Octavia serrer contre elle le casse croûte de Quintus et rester immobile toute tremblante face à eux

Publius : je l'ai vue ... elle t'a piqué tes olives, Quintus

Pomponia : rends ça immédiatement

Octavia prend peur et part en courant autour de la scène, poursuivie par tous les enfants... ils la rattrapent et l'encerclent

Carilla : dis donc toi t'as du culot !

Pomponia : c'est une esclave... je l'ai déjà rencontrée, comment tu t'appelles ?

Octavia ne répond pas et les regarde avec crainte

Publius : tu réponds oui ... comment tu t'appelles ?

Carilla : elle a peur

Publius : c'est qu'une voleuse ... allez rends nous ce que tu as pris, c'est à nous
(il lui arrache le goûter des mains –Octavia se met à pleurer)

Quintus : non ! laisse le lui

Pomponia : pourquoi ?

Quintus : elle a faim

Publius : ben moi aussi, j'ai un petit creux !

Quintus : comment t'appelles tu ?

Carilla : voleuse ..elle s'appelle voleuse

Quintus : poussez vous... allez laissez la tranquille ...*(il lui prend la main et l'entraîne loin des autres)* viens avec moi ... c'est quoi ton nom ?

Octavia : Octavia

Quintus : tiens Octavia ... mange

Octavia : merci

Quintus : je m'appelle Quintus ...

Octavia : tu es gentil, toi ... mon maître c'est Proculus

Quintus : Proculus, le foulon ? celui qui tient la tannerie au bout de la ville ?

Octavia : c'est ça ... là où ça sent toujours mauvais

Publius : parfaitement ça pue ! d'ailleurs toi aussi tu sens pas bon !

Quintus : Publius, laisse nous

Carilla : n'empêche c'est vrai ... ça sent très mauvais là-bas et toi tu es toute sale

Quintus : c'est bon laissez- la ! allez jouer à la marelle ... viens Octavia, tiens mange le pain aussi

Octavia : j'y peux rien, l'odeur me suit partout

Quintus : t'inquiète pas... moi je te trouve très jolie

Octavia : merci Quintus

Quintus : tu travailles dans la tannerie ?

Octavia : quelquefois... il m'arrive d'aller chercher la laine et de la porter dans les ateliers pour la dégraisser... mais ce sont les *lanarii pectinarii*, les ouvriers, qui s'en chargent, pas moi... ils la font tremper dans de l'urine pour la nettoyer

Publius (*qui s'est approché*) : beurk, c'est dégueulasse !

Carilla : j'ai envie de vomir

Publius : bon Quintus, tu viens jouer avec nous oui ?

Quintus : un instant, j'arrive ... tu dois être fatiguée Octavia, repose toi un peu ici, je te raccompagnerai jusque chez toi, tout à l'heure

Octavia : je veux bien, merci Quintus

Quintus : Pomponia, tu me prêtes ton châle pour la couvrir ?

Publius : fais gaffe il va sentir le pipi de chat après

Pomponia : c'est pas grave, je le laverai ... tiens Octavia (*Quintus prend le châle et enveloppe Octavia qui s'allonge sur le sol - elle se redresse soudain et l'embrasse très vite sur la joue et se recouche*)

Carilla : eh t'es pas gênée toi !

Publius : allez, on va jouer !!!!

Acte III

Scène 1

Les enfants jouent à la marelle – on ne voit pas Octavia, cachée par les enfants

Carilla : je commence ...

Pomponia : après c'est à moi

Publius : d'accord honneur aux dames ...de toute façon, c'est moi qui vais gagner

Quintus : frimeur !

Carilla (*qui joue*) : un, deux, trois

Publius : peuh, fastoche...

Arrive un groupe de jeunes gens...

Quintus : eh, Marcellus tu reviens des thermes ?

Publius : la chance !

Marcellus : oui Quintus et tu vois, Lucius, je t'ai gagné, j'ai nagé plus vite que toi !

Lucius : ce que je préfère moi, aux thermes, c'est la détente pas le sport... à toi la piscine, à moi le tepidarium

Publius : le tapis de quoi ?

Lucius : TE-PI-DA-RIUM ignare ! la salle tiède si tu veux , ensuite le laconicum

Publius (*bas à Carilla*) : le lac aux quoi ?

Carilla : le LA-CO-NI-CUM ...une salle un peu plus chaude

Lucius : puis le sudatorium

Publius : j'y comprends ... c'est trop compliqué le latin

Quintus : le SU-DA-TO-RIUM ! la salle où on transpire

Publius : j'aimerais bien y aller moi

Marcellus : c'est drôlement agréable ...après on va aux bains chauds et on se fait racler la peau par un esclave, avec un strigile

Publius : c'est quoi ça encore ?

Quintus : t'es vraiment nul Publius, t'écoute rien ou quoi ?

Pomponia : un strigile c'est une sorte de racloir en fer ... tiens comme ça (*elle ramasse un petit bâton et le lui frotte sur le bras*) et on racle la peau avec pour bien la nettoyer

Publius : aïe ! vas-y mollo !!!

Carilla (*qui chantonne en se moquant*) : oh le douillet, oh le douillet !

Titus : et ensuite une bonne séance de massage ! ah c'est divin ...je crois que je vais y retourner demain

Marcellus : ah non pas demain, mon vieux, demain c'est le jour des femmes !

Pomponia : oui, d'ailleurs je dois y aller avec ma mère

Titus : bon eh bien la semaine prochaine alors !

Lucius : je viendrais avec toi ... en attendant qui m'accompagne à la taverne ?

Marcellus : on y va tous ... allez ... non pas vous les enfants... à tout à l'heure...eh là qu'est-ce qui se passe ?

(un jeune homme arrive en courant, qui bouscule Marcellus)

Scène 2

Les mêmes sur scène ...

Marcellus : eh oh attention ...

Le jeune homme : oh excusez moi...

Titus : qui es-tu et où vas-tu si vite ?

Le jeune homme : je m'appelle Galium, je suis serviteur chez Proculus

Marcellus : le tanneur ?

Publius : ah non... ça va encore sentir le pipi

Quintus : chut, tais-toi !

Lucius : et alors qu'est-ce qui t'amène ?

Galium : Proculus mon maître est très en colère

Marcellus : en colère ? et pourquoi ?

Galium : il est à la recherche d'une petite esclave qui s'est sauvée et qui lui a volé de l'argent ... il veut la retrouver pour la punir

Lucius : la punir ?

Galium : oui, cent coups de fouet !

Carilla (*qui pousse un cri*) : cent coups de fouet ?

Galium : elle s'appelle Octavia ? vous l'auriez pas vue par hasard ?

Publius : ben si !

Quintus et Pomponia : non !

Galium (à *Publius*) : tu l'as vue, toi, tu sais où elle est ?

Publius : euh, elle est ...

Quintus : pas là ... elle est pas là... en fait on l'a pas vue ... on jouait sur la place et on n'a vu personne

Pomponia : oui personne ! (*elle fait un signe à Publius*)

Publius : oui, en fait, je me suis trompé ... j'ai confondu avec une autre

Marcellus : bon allez les amis, nous on va à la taverne !

Galium : bon, je continue mes recherches ... si vous la voyez, prévenez moi

(les grands s'éloignent...)

Pomponia : cent coups de fouet... c'est cruel comme châtiment !

Carilla : si elle a volé, elle le mérite

Quintus : non ! ça la tuerait ... il faut la protéger

Carilla : la protéger ?

Pomponia : d'accord, mais comment ?

Quintus : je ne sais pas

Pomponia : et si on la cachait ?

Carilla : et où ?

Publius : dans un endroit où personne ne pourrait la retrouver !

Carilla : au cirque, avec les lions... ils vont se régaler, ça fera leur goûter

Publius : t'es bête ! les lions ils aiment pas l'odeur du pipi

Carilla : ouais, ils vont vomir les pauvres... les ours peut être ?

Pomponia : arrêtez tous les deux, c'est pas drôle ...

Publius : ben si quand même !!

Quintus : non, la cacher ne servirait à rien... il faut trouver une autre solution

Publius : une autre solution ?

Quintus : oui et vite, Proculus est un homme coléreux et comme Octavia est son esclave, il a droit de vie et de mort sur elle

Carilla : de vie et de mort ? quelle horreur !

Pomponia : bon allez on cherche une idée Que chacun réfléchisse de son côté (*elle s'éloigne dans un coin*)

Publius : réfléchir pfff...comme si c'était facile !!!! je vais réfléchir en jouant à la marelle, tiens... tu viens avec moi Carilla ?

Carilla : d'accord ... (*ils s'éloignent à leur tour*)

Quintus (*s'approchant d'Octavia couchée sur le sol*) : Octavia, Octavia, réveille toi !

Scène 3

Quintus, Pomponia, Carilla, Publius, Octavia ...

Octavia (*s'asseyant et se frottant les yeux*) : oui maître ? c'est le matin ? je vais vous chercher de l'eau pour votre toilette ... (*elle se lève*)

Quintus : non, non, Octavia... c'est moi Quintus...

Octavia : Ah Quintus... je me suis endormie... mon dieu Proculus, il va me battre !!! j'ai peur

Quintus (*il lui prend la main*) : je suis là... n'aie pas peur, je vais te protéger

Octavia : me protéger ? je suis une esclave Quintus, mon maître a tous les droits sur moi

Quintus : je ne le laisserai pas faire... on va trouver une solution ... dis moi pourquoi Proculus veut il te punir ?

Octavia : j'ai perdu les cinq sesterces que je devais lui apporter pour qu'il puisse se rendre aux thermes... et Proculus n'aime pas qu'on perde l'argent

Quintus : tu ne l'as pas volé alors ?

Octavia : volé ? non...

Quintus : Galium raconte que tu as volé les sesterces

Octavia : c'est faux !!! Galium ! je l'aime pas lui , personne ne l'aime d'ailleurs il fait toujours son intéressant ...il veut plaire au maître et il supporte pas quand Proculus nous parle gentiment ... tu sais, en fait Proculus n'est pas vraiment méchant, il est sévère mais pas injuste... il m'aime bien moi, mais là s'il pense que je l'ai volé il va me faire fouetter...

Quintus : comment es-tu devenue esclave ?

Octavia : ma mère, Dulcia, était déjà esclave de Proculus... je suis née esclave

Quintus : quel est ton travail dans la maison ?

Octavia : je suis une « ancillae », une esclave domestique...le matin, je me lève avant le maître, je prépare l'eau pour la toilette ... une amphore d'eau froide et une autre d'eau chaude... puis je confectionne son déjeuner, le « jentaculum » du pain trempé dans du vin ...une fois qu'il est parti à la tannerie, je range la « domus », la maison, je balaie le sol, je fais la poussière, la vaisselle, la lessive... je vais au marché acheter les légumes, la viande, le poisson, j'accompagne aussi la femme de Proculus dans ses visites si elle me le demande, je couds, je m'occupe des enfants parfois ... le soir, je prépare la « coena » le souper en fait ... après je nettoie à nouveau la maison, j'éteins le feu, les lampes et je vais enfin me coucher

Quintus : tu dois être fatiguée

Octavia : oui... qui est-ce qui arrive là ? c'est pas Galium ?

Quintus : cache-toi derrière moi, vite !

Acte IV

Scène 1

Les mêmes + Marcellus

Quintus : Ah c'est toi Marcellus ? tu m'as fait peur

Marcellus : peur ?

Quintus : je croyais que c'était Galium

Marcellus : Galium ?

Quintus : oui, il cherche Octavia pour la livrer à Proculus et la faire fouetter

Marcellus : ah oui, la petite esclave qui a volé son maître ?

Quintus : elle a pas volé, Galium a menti !

Marcellus : menti ?

Quintus : oui, menti... pour se faire bien voir par Proculus... en fait c'est un lèche-bottes ce Galium

Marcellus : c'est peut être Octavia qui a menti

Octavia : c'est pas vrai !

Marcellus : tiens, tiens... tu es là toi ? montre toi ! ainsi tu n'as pas volé ?

Octavia : non, je vous promets... j'ai perdu l'argent... il était dans ma bourse, je l'ai posée un instant pour rattacher mes sandales et puis je ne l'ai plus retrouvée...c'est la vérité, il faut me croire

Quintus : moi, je te crois !!

Marcellus : je vois, je vois... dis moi Quintus, elle est très jolie cette petite Octavia, je comprends que tu ais envie de l'aider

Quintus : je l'aide parce qu'elle est innocente

Marcellus : bien sûr !

Octavia : vous ne me croyez pas ? oh, alors Proculus non plus ne me croira pas... il va me punir ...

Quintus : cent coups de fouet !!

Octavia (*qui veut se sauver*) : oh non, non ...

Marcellus (*qui la rattrape*) : allons reste ici ... cent coups de fouet ... tu ne les mérites pas ... je te crois Octavia ... je connais Gallium, c'est un faux jeton, je vais aller parler à Proculus

Quintus : c'est vrai ? il va t'écouter ?

Marcellus : je pense oui... il est en affaires avec nous

Octavia : oh merci, merci

Marcellus : je vais faire de mon mieux... en attendant prends soin d'elle Quintus

Quintus : compte sur moi ... viens Octavia, il reste encore du pain et des olives

(*Marcellus sort*)

Scène 2

Les mêmes... + d'autres enfants qui passent, traversent la scène, certains s'arrêtent à cour ou à jardin pour jouer aux osselets, ou parler entre eux, s'approcher de la marelle...etc

Publius : j'ai gagné !

Carilla : c'est pas juste... c'est toujours toi qui gagnes

Publius : normal, je suis un garçon, je suis le plus fort

Carilla : n'importe quoi... ça veut dire quoi déjà Thermopolium ? et Laconicum ?

Publius : pfff ...

Carilla : ah ah ! tu fais moins le malin...

Pomponia (à Quintus) : j'ai rien trouvé... aucune idée

Quintus : c'est pas grave, t'inquiète pas... Marcellus va nous aider

Carilla : ton frère ?

Quintus : oui, il va discuter avec Proculus, lui dire que Galium a menti

Publius : Galium ?

Octavia : Galium est jaloux... il veut se faire remarquer par notre maître pour devenir le chef des esclaves et nous commander

Publius : ah le traître !

Pomponia : laissons faire Marcellus, je suis sûre qu'il saura convaincre Proculus ... il te reste des olives, Quintus ? j'ai faim

Publius (*qui s'approche d'Octavia*) : non, elle a tout mangé ! zut j'avais un petit creux moi aussi ...si on retournait au Tartopum en racheter ?

Carilla : au Thermopolium, Publius... ! THER-MO-POLIUM !

Publius : ouais, bon ça va... c'est pareil

Carilla : ben voyons...demande au magister, tu verras si c'est pareil

Publius : ça va pas non ? je veux plus entendre parler d'école jusqu'à demain et même plus jamais ...Ah, plus d'école ce serait super !!!

Pomponia : rêve pas, t'en as encore pour quelques années

Publius : ok, ok ...j'ai faim ... tu viens avec moi au thermodium ?

Carilla, Quintus, Pomponia et les autres : THER- MO-POLIUM !

Galium (*qui arrive en courant*) : Ah je t'ai retrouvée... Octavia, viens ici allez suis moi !!!! (*il s'approche d'elle et veut la saisir par le bras*)

...

Contactez l'auteur pour obtenir la fin de la pièce – merci

(Pièce protégée par la SACD)