

# AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site

<http://www.leproscenium.com>

**Ce texte est protégé par les droits d'auteur.**

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits.

Cela peut être la [SACD](#) pour la France, la [SABAM](#) pour la Belgique, la [SSA](#) pour la Suisse, la [SACD Canada](#) pour le Canada ou d'autres organismes. A vous de voir avec l'auteur et/ou sur la fiche de présentation du texte.

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

**Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.**

**Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.**

# ROMEO ET JULIETTE (enfin... presque)

de Matthieu Berthéléme

Pour demander l'autorisation à l'auteur : [matthieu.bertheleme@gmail.com](mailto:matthieu.bertheleme@gmail.com)

Durée approximative : 25 minutes

## 14 Personnages (adaptable) :

- Violette : metteuse en scène/directrice
- Pâquerette : metteuse en scène/directrice
- Camélia : comédienne
- Pétunia : comédienne
- Mimosa : comédienne
- Capucine : comédienne
- Églantine : comédienne
- Jasmine : comédienne
- Julie : comédienne qui joue Juliette
- Romain : Comédien qui joue Roméo
- John ou Jane : comédien.ne qui joue le père ou la mère de Juliette
- Mike et Jack ou Minnie et Mickie: régisseurs.euses

## Synopsis :

En attendant le public, une troupe se prépare pour le spectacle. Échauffements, répétitions, caprices de stars... Mais, catastrophe, les comédiens qui jouent Roméo et Juliette ne veulent plus se faire de bisous ! Il faut trouver une solution. Tout ça, alors qu'en fait, LE PUBLIC EST DÉJÀ LÀ.. !

## Décor :

Le balcon de Juliette. Qui peut être une simple chaise.

*On entend une musique qui bouge beaucoup. Entrée de Pétunia. Elle danse à fond, dos au public. Soudain la musique s'arrête. Pétunia crie tout en continuant à danser.*

**Pétunia:**

Oh non! Qui a éteint la musique!? C'est pas cool, ça! Remettez la musique! J'ai trop le groove, là! *(elle danse avec le poing levé)* La musique! La musique! Du son! Du son! Du... *(elle voit que le public est là et s'arrête de danser. Silence. Elle se rend compte qu'elle a toujours le poing levé. Alors elle fait un grand sourire et agite les doigts pour dire bonjour)* Coucou... Vous êtes déjà là? Eh ben... c'est super! Je m'appelle Pétunia. Et vous? Heu, non, laissez tomber, ça risque d'être trop long. Bon, ben, on ne vous avez pas vu rentrer, genre je suis toute éblouie à cause des projecteurs mais c'est pas grave! Je vais prévenir les comédiens que vous êtes là et le spectacle va pouvoir commencer! *(elle va vers les coulisses)* Oh, la honte!

*Entrée de Camélia.*

**Camélia:**

Ah, Pétunia! Je te cherchais justement! J'ai un petit trou de mémoire, là. Tu sais, toi, en quelle année nous sommes?

**Pétunia:**

Nous sommes en 2023, Camélia.

**Camélia:**

Non? Déjà? C'est dingue, ça!

**Pétunia:**

Dis-donc, ça s'arrange pas, toi, hein! Bon, Camélia, ce que je vais te dire est de la plus haute importance.

**Camélia:**

D'accord. Vas-y.

**Pétunia:**

Le public... *(Son portable sonne)* Zut! *(elle décroche)*

**Camélia:**

Quoi, le public?

**Pétunia:**

Attends, deux petites secondes. Allo? Ah, c'est toi mon coeu-coeur? Oui, toi aussi tu me manques. Oui, moi aussi. On peut se voir demain soir, si tu veux. *(Elle sort en parlant)*. Un petit resto en amoureux?

**Camélia:**

Moi qui croyais qu'elle voulait me dire un truc de la plus haute importance. Bon. *(Elle voit le public)* Ah, ben vous êtes là, vous! Ben fallait le dire, hein! J'm'appelle Camélia. Et elle, c'était Pétunia. Elle téléphone à son mec. Son coeu-coeur. Wahou, big big love! Bon, puisque vous êtes là on va pouvoir commencer le spectacle. Roméo et Juliette! Tatata! La grande classe, vous allez voir. Je vais dire à tout le monde que vous êtes là. *(elle se tape sur le front genre trou de mémoire)* Et voilà! J'ai encore oublié un truc! Mince! Je sais que j'avais quelque chose d'important à dire à tout le monde. Mais paf! Trou d'mémoire! Ça va me revenir! A plus! *(Elle sort.)*

*Chacun leur tour, les comédiens viennent sur scène en se regardant dans une glace et retournent en coulisse*

**Hortensia:**

Ce soir, c'est le grand soir! Le public va m'adorer! Moi, Hortensia, je suis trop belle!

**Mimosa:**

Ce soir, c'est le grand soir! Le public va m'adorer! Moi, Mimosa, je suis trop charmante!

**Capucine:**

Ce soir, c'est le grand soir! Le public va m'adorer! Moi, Capucine, je suis trop craquante!

**Églantine:**

Ce soir, c'est le grand soir! Le public va m'adorer! Moi, Églantine, je suis trop fondante!

**Jasmine:**

Ce soir, c'est le grand soir! Le public va m'adorer! Moi, Jasmine, je suis trop mimi!

**Julie:**

Ce soir, c'est le grand soir! Le public va m'adorer! Moi, Julie, je n'ai pas un prénom de fleur mais je suis quand-même trop canon!

**John:**

Ce soir, c'est le grand soir! Le public va m'adorer! Moi, John, simplement « John », je suis trop classe!

**Romain:**

Ce soir, c'est le grand soir! Le public va m'adorer! Moi, Romain, Roro pour les fans, je suis trop beau gosse!

**Violette:**

Bon, le public ne va pas tarder à rentrer! Préparez-vous tous pour commencer le spectacle!

**Pâquerette:**

Le public est à la porte! Ils sont très chauds ce soir. Tout le monde à son poste!

**Violette:**

On va faire un carton, Pâquerette!

**Pâquerette:**

Le succès de l'année, Violette!

**Pâquerette et Violette:**

Mike? Jack? Est-ce que Mike et Jack sont là?

*Entrée de Mike et Jack.*

**Mike et Jack:**

On est là, Pâquerette!

**Violette:**

*Vexée.*

Moi aussi je vous ai appelés.

**Mike et Jack:**

On est là, Violette!

**Pâquerette:**

Bon, tout est prêt?

**Mike et Jack:**

Tout est OK!

**Violette:**

Les lumières?

**Mike et Jack:**

C'est OK!

**Pâquerette:**

Les décors?

**Mike et Jack:**

C'est OK!

**Violette:**

Les musiques?

**Mike et Jack:**

C'est OK!

**Pâquerette:**

Bien. Est-ce que vous pouvez arrêter de répondre "c'est OK"?

**Mike et Jack:**

C'est OK!

**Mike:**

Bon, on y va?

**Jack:**

Oui, mais par où?

**Mike et Jack:**

Par-là!

*Ils partent chacun d'un côté, disparaissent en coulisses et reviennent affolés.*

**Jack:**

Mike!

**Mike:**

Jack!

**Jack:**

Je m'étais perdu! Dans les ténèbres du théâtre!

**Mike:**

Moi aussi! Je t'étais perdu ! Dans le théâtre des ténèbres!

**Mike et Jack:**

Bon. On va par-là!

*Ils se croisent et partent chacun d'un côté, disparaissent en coulisses et reviennent affolés.*

**Jack:**

Mike!

**Mike:**

Jack!

**Mike et Jack:**

On ne se quitte plus! Matériel de sécurité!

*ils allument leur lampes torches.*

**Mike:**

Donne-moi la main!

**Jack:**

Tu me lâches pas, hein!

**Mike:**

Jamais!

**Jack:**

Jamais jamais?

**Mike:**

Jamais jamais!

**Jack:**

Jamais jamais jamais jamais jamais?

**Mike:**

Heu... Pareil!

**Violette:**

Ils m'énervent!

**Pâquerette:**

Moi aussi, ils m'énervent!

**Camélia:**

*Elle entre en trombes.*

Ça y est, ça me revient! Pâquerette, Violette, j'ai un truc de la plus haute importance à vous dire! Vous n'allez jamais me croire!

**Pâquerette et Violette:**

Dis toujours, Camélia.

**Camélia:**

Ah, Zut! Je ne me souviens plus! Ça va me revenir! A plus! *(elle sort)*

**Pâquerette:**

Eh, Camélia. N'oublie pas de nous prévenir avant de faire rentrer le public!

**Hortensia:**

*Elle entre, furieuse.*

Non mais j'y crois pas! Je viens juste d'aller dans ma loge et je suis profondément choquée par la qualité de l'accueil dans ce théâtre! J'avais demandé qu'on me serve un magnum de champagne dans un seau en argent et qu'est-ce que je trouve? Une minable bouteille de Champomy à moitié vide dans une bassine en plastique! Non mais c'est carrément dramatique!

**Pâquerette et Violette:**

Oui, Hortensia, carrément dramatique!



**Mimosa:**

*Elle entre, furieuse.*

Non mais j'y crois pas! Je viens juste d'aller dans ma loge et je suis profondément heurtée par la qualité de l'accueil dans ce théâtre! J'avais exigé qu'on me prépare un bouquet de roses roses dans un vase en cristal et qu'est-ce que je trouve? Un pauvre pissenlit tout fané dans un gobelet en carton! Non mais c'est totalement tragique!

**Pâquerette et Violette:**

Oui, Mimosa, totalement tragique!

**Romain:**

Place, place! L'acteur principal à besoin de répéter son texte tranquillement!

**Les filles:**

Gniagnagnia... Gniagnagnia! (*en sortant*) Pfff!

**Romain:**

*Les imitant.*

Pfff! (*Autoritaire*) Qu'on ne me dérange sous aucun prétexte! "Madame, je jure par cette lune sacrée qui argente ces cimes chargées de fruits..."

**Pétunia:**

*Entre en trombes.*

Ah, Roméo!

**Romain:**

Non, moi c'est Romain. Roméo c'est mon personnage!

**Pétunia:**

C'est pas grave! Ce que je vais te dire est de la plus haute importance.

**Romain:**

D'accord. Vas-y.

**Pétunia:**

le public... (*Son portable sonne*) Zut! (*elle décroche*)

**Romain:**

Quoi, le public?

**Pétunia:**

Attends, deux petites secondes. Oui mon coeu-coeur? Ben, je ne sais pas quel restaurant. Le Dragon d'Or? Non, trop gras! La Dolce Vita? Trop salé. *(elle sort en parlant)* Le Copacabana? Trop épicé!

**Romain:**

Bon. "Madame, je jure par cette lune sacrée qui argente ces cimes chargées de fruits..."

**Camélia:**

*Entre en trombes.*

Romain! J'ai un truc sur le bout de la langue mais je ne sais plus quoi!

**Romain:**

Un cheveu?

**Camélia:**

Mais non! Je dois absolument dire un truc de la plus haute importance à tout le monde mais paf! Trou d'mémoire! Bon, je continue à chercher!

*Camélia sort. Entrée de Capucine. Elle cherche dans son sac à main.*

**Capucine:**

Romain, j'ai perdu ma brosse à cheveux, c'est pénible! Tu ne l'as pas vue?

**Romain:**

Non, désolé Capucine.

**Capucine:**

Ah! Ça y est! Je l'ai trouvée! Elle était dans mon sac à main! Je suis vraiment tête en l'air!  
*(elle sort)*

**Églantine:**

*Entre*

Romain, j'ai perdu ma lime à ongles, c'est terrible! Tu ne l'as pas vue?

**Romain:**

Non, vraiment désolé Églantine.

**Églantine:**

Ah! Ça y est! Je l'ai trouvée! Elle était dans mon sac à main! J'ai vraiment la tête ailleurs!  
(*elle sort*)

**Jasmine :**

Romain, j'ai perdu mon rouge à lèvres, c'est horrible! Tu ne l'as pas vu?

**Romain:**

Non, vraiment vraiment désolé, Jasmine!

**Jasmine:**

Il était dans mon sac à main! J'ai vraiment la tête dans les nuages! (*elle sort*)

**Romain:**

Elles commencent vraiment à me prendre la tête, toutes ces filles!

**Hortensia et Mimosa:**

*Entrent.*

Romain, on a perdu nos crèmes anti-rides, c'est incompréhensible! Tu ne les as pas vues?

**Romain:**

Non, vraiment, vraiment, vraiment désolé Hortensia et Mimosa. Regardez dans vos sacs à main....

**Hortensia et Mimosa:**

Ah! Ça y est! Je l'ai trouvée! Elle était dans mon sac à main! Comment t'as deviné?

*Entrée de Mike et Jack.*

**Mike:**

Pourquoi vous mettez de la crème anti-rides? C'est pour les vieilles toutes ridées!

**Jack:**

Mais non! T'as rien compris! Quand t'es vieille et ridée ça sert plus à rien de mettre de la crème anti-ride!

**Mike:**

Ah oui! C'est avant qu'il faut en mettre.

**Jack:**

Oui, c'est ma mère qui l'a dit à mon père.

*Entrée de Capucine.*

**Capucine:**

Il met de la crème anti-ride, ton père?

*Entrée de Églantine.*

**Églantine:**

Et alors! Y'a pas que les filles qui vieillissent!

*Entrée de Jasmine.*

**Jasmine:**

Pourquoi vous parlez de crème? C'est déjà l'heure du dessert?

**Mike:**

Yes! Une bonne crème à la vanille.

**Jack:**

Moi je préfère celle au chocolat!

**Hortensia:**

Trop classique! Vous n'avez jamais essayé la crème au caramel au beurre salé au sel de l'île de Ré ramassé à la main?

**Tous:**

Non...

**Mimosa:**

Pfff! Ça c'est pour les touristes! Près de chez moi, je connais un apiculteur très bien qui fabrique un velouté de pain d'épice au miel de fleurs de printemps, biologique, équitable, ramassé à la pince à épiler et présenté dans des bocaux en verre soufflé à l'ancienne.

**Tous:**

Ah ouais...

**Églantine:**

*Sortant 7 petites cuillères de son sac.*

Non mais le top du top, c'est un bon pot de Nutella à la p'tite cuillère!

**Tous:**

Humm... Trop bon!

**Églantine:**

J'en ai dans ma loge!

**Mike et Jack:**

C'est par-là!

**Les autres:**

Nan! Par-là!

**Mike et Jack:**

C'est c'qu'on a dit!

*Ils sortent, laissant Romain enfin seul.*

**Romain:**

Bon.

*Entrée de Julie.*

**Julie:**

Salut, Romain. L'actrice principale a besoin de répéter son texte tranquillement!

*Entrée de Pétunia.*

**Pétunia:**

Ah, Juliette!

**Julie:**

Non, moi c'est Julie. Juliette c'est mon personnage!

**Pétunia:**

C'est pas grave! Ce que je vais te dire est de la plus haute importance.

**Julie:**

D'accord. Vas-y.

**Pétunia:**

Le public... *(Son portable sonne)* Zut! *(elle décroche)*

**Julie:**

Quoi, le public?

**Pétunia:**

Attends, deux petites secondes. Oui mon coeu-coeur? L'Hôtel du grand large? Wahou! Ça c'est trop romantique! Plateau de fruits de mer, vin blanc frais et sorbets au melon ? Dis-donc, toi, tu veux me demander en mariage? *(en sortant)* Coquin! Mon mamour! Mon coeu-coeur!

**Julie:**

Bon."Roméo ! Ô Roméo ! pourquoi es-tu Roméo ?"

*Entrée de John.*

**John:**

Taisez-vous tous, les jeunes! J'ai besoin de répéter mon texte tranquillement! C'est normal, j'ai le rôle le plus important.

**Julie:**

Le plus important? Ça va pas dans ta tête? C'est moi qui ai le rôle le plus important! Juliette dans "Roméo et Juliette" c'est pas n'importe qui, quand même!

**John:**

Oui mais moi je suis le père de Juliette. Sans moi, tu n'existerais pas! C'est moi qui t'ai élevée et supportée toutes ces années et le pire c'est que maintenant tu me fais ta crise d'ado: c'est le pompon!

**Julie:**

Qu'est-ce que t'as dit, là? J'ai dû mal comprendre!

**Romain:**

Rien! Il a rien dit! On est tous aussi importants les uns que les autres. Ça vous va?

**John:**

Oui enfin quand même, en tant que père, je trouve que...

*Entrée de Camélia.*

**Camélia:**

Julie, je suis sûre que toi tu vas savoir m'aider! Je dois me souvenir d'un truc important. Aide-moi, s'il te plaît!

**Julie:**

T'as rendez-vous avec Lady Gaga?

**Camélia:**

Heu... Non! Ça, je m'en souviendrai!

**John:**

Je sais: en fait, t'es une martienne mais t'as jamais osé nous le dire!

**Camélia:**

Merci pour le coup de main! Pfff!

*Camélia sort.*

**Julie:**

Romain, il faut que je te dise un truc.

**Romain:**

Quoi?

**Julie:**

Y'a un gros problème.

**Romain:**

Allons bon!

**Julie:**

J't'explique. Toi, tu joues Roméo. Et moi je joue Juliette.

**Romain:**

Jusque-là, tout le monde a compris.

**Julie:**

Et Roméo aime Juliette.

**Romain:**

Il paraît, oui...

**Julie:**

Et Juliette aime Roméo.

**Romain:**

Elle est vraiment très forte!

**Julie:**

Mais moi j't'aime pas.

**Romain:**

Mais moi non plus! Et on s'en fiche! C'est Juliette qui aime Roméo! Pas toi!

**Julie:**

Oui mais je veux pas faire de bisous!

**John:**

Allons bon! Ben ça va être compliqué, hein! Roméo et Juliette, ils passent leur temps à se bécoter!

**Julie:**

J'veux pas d'bisous!



**Romain:**

Remarque, moi ça m'arrange. J'en ai marre des bisous!

**John:**

Appel à tous! Énorme problème pour le spectacle!

*Tout le monde arrive.*

**Tous:**

Qu'est-ce qu'il se passe?

**Pour avoir la fin (3 pages), merci de me contacter :**

**[matthieu.bertheleme@gmail.com](mailto:matthieu.bertheleme@gmail.com)**