

# AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site

<http://www.leproscenium.com>

**Ce texte est protégé par les droits d'auteur.**

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

**Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.**

**Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.**

**NB : ce texte étant protégé, aucune modification ne pourra y être apportée sans l'autorisation de l'auteur.**

# **SA MERE-NERVE !**

**Comédie en 3 actes**

**Anny Daprey**

## Caractéristiques

**Durée approximative** : 90 minutes

**Distribution** : 3 hommes 4 femmes

## Personnages :

**Céline**, mère désespérée

**Pierre**, son mari. Plutôt enjoué de nature.

**Barnabé**, leur fils. Pas très nerveux.

**Patricia**, amie de Céline

**Xavier**, comédien professionnel

**Sarah**, comédienne et collègue de Xavier

**Margaux**, cousine de Sarah et comédienne au pied levé, en dépannage

**Synopsis** : Céline, mère désespérée par le manque de relation avec son fils habitant sous son toit, profite de l'absence de son mari parti en séminaire pour passer à l'action : elle a embauché des comédiens pour simuler une agression le soir même à son domicile, pensant sortir son fils de sa léthargie et réveiller en lui les instincts d'amour maternel qu'il n'exprime jamais.

Mais le retour imprévu de son mari, dont le séminaire est annulé, complique les choses, et pour couronner le tout, le comédien qu'elle a engagé se trouve pris dans un quiproquo qui rend impossible la prestation initialement prévue.

Aussi décidée que dépitée, Céline ne veut absolument pas abandonner son plan...

**Décor** : une cuisine, ou au moins une partie cuisine, genre cuisine américaine.

Prévoir porte d'entrée, porte vitrée cuisine, une porte chambre, une porte salle de bains.

## Répartition des répliques

	<b>Céline</b>	<b>Patricia</b>	<b>Barnabé</b>	<b>Pierre</b>	<b>Xavier</b>	<b>Sarah</b>	<b>Margaux</b>
<b>Acte 1</b>	119	79	28	82	73	0	0
<b>Acte 2</b>	36	42	26	9	25	0	0
<b>Acte 3</b>	52	30	80	17	24	54	73
<b>Total</b>	<b>207</b>	<b>151</b>	<b>134</b>	<b>108</b>	<b>122</b>	<b>54</b>	<b>73</b>

# ACTE 1

*Céline et Patricia sont dans la cuisine, devant un café. Céline est apparemment déprimée, Patricia lui tend un paquet de mouchoirs pour essuyer ses larmes, mais Céline jette son dévolu sur la boîte de mouchoirs un peu plus loin, et arrache rageusement plusieurs mouchoirs, un à un, de la boîte.*

**Céline**

*(reniflant)*

Je te remercie d'être venue me remonter le moral, Patricia ! T'es vraiment une amie précieuse, tu sais....Désolée, je ne voulais pas t'ennuyer avec ça...

**Patricia**

*(levant discrètement les yeux au ciel)*

C'est pas comme si c'était la première fois...

**Céline**

Ah je sais...je sais...mais parfois, j'arrive à relativiser, et parfois...je craque...

**Patricia**

Bah oui mais qu'est-ce que tu veux, les jeunes, ils sont comme ça...Ton fils, il est comme les autres, tu sais ! Il n'est pas pire ! Faut le prendre comme il est !

**Céline**

Je voudrais tellement le prendre, justement ! Dans mes bras...comme quand il était petiiiiit...*(pleurs)*...mais maintenant c'est fini, il est grand et...et...*(gémissant)* il veut puu...et j'ai aucune importance pour lui...*(snif)*...et...et...il s'en fout royalement...et...tout ce qui l'importe, c'est...*(se mouchant bruyamment)*...c'est...*(se mouchant à nouveau)*...c'est avoir de la wiifiiii....

**Patricia**

Mais il t'aime, ton fils...voyons...C'est juste qu'il n'éprouve pas le besoin de te le montrer, c'est tout ! Et puis les enfants, tu sais, c'est fait pour s'envoler !

**Céline**

Pour s'envoler, faut déjà être dehors...comment veux-tu qu'il s'envole dans la maisoon...*(elle arrache un nouveau mouchoir)*.Il est 24h sur 24 dans sa chambre, je peux même pas dire que je pleure parce qu'il s'envole ! Non, ce qui me fait mal, c'est cette froideur...cette indifférence...je ne sais même pas qui il est, au fond... ça fait des mois et des mois que ça dure...Tout ce qui l'intéresse, c'est manger, dormir...et...et... avoir de la connexion...

*Entrée de Barnabé, mou et trainant des pieds. Céline cache vite ses larmes et tente de reprendre une attitude digne devant son fils*

**Patricia**

Salut Barnabé, ça va ?

**Barnabé**

*(lymphatique)*

...tranquille....

**Patricia**

Ça se passe bien tes...ta...euh...ça se passe bien ?

**Barnabé**

Baah... oui...(genre « t'es bête ou quoi »).

**Céline**

*(tentant d'être naturelle)*

Tu voulais quelque chose, mon chéri ?

**Barnabé**

On mange quand ? *(Céline éclate en sanglots, devant son fils impassible)*...Y s'passe quoi en fait, là ? Y'a qui qu'est mort ?

**Patricia**

Personne, t'inquiète...Ta mère a juste un petit coup de fatigue.

**Barnabé**

Ah ok...(il part)

**Céline**

Je suis une mère inaccomplie, inutile, vide !. Pff...Regarde-moi ça !...Je suis sûre que s'il m'arrivait quelque chose, ça ne le ferait même pas réagir !

**Patricia**

*(lui proposant la boîte de mouchoirs à nouveau)*

Mais bien sûr que si, voyons...arrête...Pourquoi tu dis ça ? N'importe quoi...

**Céline**

De toute façon je vais bientôt le savoir...

**Patricia**

Pourquoi ?

**Céline**

Parce que j'en ai marre, j'ai besoin de constater qu'il y a un cœur derrière sa carcasse ! Mon bébé...mon p'tit garçon...(snif)...Dire que je l'ai porté en moi avec tant d'amour...Je vais le tester, pour le réveiller, ça va être bénéfique pour tout le monde, tu vas voir...

**Patricia**

Hein ? Attends, attends... Comment ça, tu vas « le tester pour le réveiller » ?

**Céline**

Oui, le réveiller ! *(elle s'emballe un peu)* Lui secouer les puces, rafraîchir ses fondations, réanimer son instinct familial évanoui, le ramener aux vraies valeurs de l'amour filial....*(reniflant avec une tristesse un peu « théâtrale »)* L'amour de sa môman...

**Patricia**

*(sceptique, la regardant en coin)*

Mouiii...

**Céline**

Il faut un truc « choc » pour le sortir de sa léthargie, tu comprends ?...Une bonne idée, quoi !... Et j'en ai eu une.

**Patricia**

*(avec une moue)*

Oui, euh...les bonnes idées, quand on est déprimé, tu sais...

**Céline**

*(reprenant du poil de la bête)*

Je vais te dire ce que j'ai décidé hier soir...A toi, je peux tout dire... Je veux voir ce que mon fils a dans les tripes. Je veux le mettre à l'épreuve, je veux le connaître, voir

quel homme il est ! Puisqu'il n'y a pas moyen de communiquer avec lui, d'avoir une vraie conversation, d'échanger plus de deux phrases par jour, je vais m'y prendre autrement.

**Patricia**

*(un peu inquiète)*

Annonce toujours...

**Céline**

Je vais lui faire croire que je suis en danger vital, comme ça je vais voir comment il se comporte, voir s'il prend ma défense.

**Patricia**

Quoi ? Pff...mais...Et comment tu veux procéder ?

**Céline**

J'ai engagé des comédiens professionnels, pour simuler une agression au domicile.

**Patricia**

*(outrée)*

Hein ? ...Céline mais...qu'est-ce que c'est que cette idée débile ?

**Céline**

C'est pas débile du tout ! Je veux voir à quel point mon fils tient à moi ! J'ai besoin de savoir !! Je veux l'entendre et le voir réagir !! Moi je serais prête à sacrifier ma vie pour lui ! Et lui ? De quoi est-il capable ? Je sais même pas !!!

**Patricia**

Ouh la la...c'est plus grave que je ne le pensais...Et tu fais ça quand ?

**Céline**

Pierre est parti en séminaire, il ne revient que demain, c'est prévu pour ce soir.

**Patricia**

Non mais je tombe des nues !! Tu organises ça dans le dos de ton mari ?

**Céline**

Ben oui, évidemment !

**Patricia**

Et où as-tu trouvé des comédiens ?

**Céline**

Sur internet. Trouvé du théâtre d'entreprise. Des comédiens improvisateurs. J'ai demandé s'ils acceptaient de faire une intervention chez un particulier, le gars m'a dit « pas de problème », je lui ai expliqué ce que je voulais, il va passer pour préparer le truc un peu plus en détail et voir ce que je veux précisément. *(elle regarde l'heure)* D'ailleurs il devrait bientôt arriver...

**Patricia**

Oh la la...Céline...Je ne suis pas sûre DU TOUT que ce soit une bonne idée !

**Céline**

M'en fous. J'ai besoin de combler ce vide immense en moi, ce gouffre affectif...

**Patricia**

Tu ne vas pas combler un vide affectif en piégeant ton fils ! C'est de l'illusion, ça !

**Céline**

Pas du tout, au contraire y'a pas plus concret : si Barnabé me défend, qu'il exprime un sentiment, que je vois son attachement à sa p'tite maman, je serais rassurée ! Et après ça, il me sera beaucoup plus facile d'accepter cette...*(émotive)* distance... entre nous...

**Patricia**

N'im-porte quoi ! Heureusement que je ne vais pas être là pour assister à ça !

*On sonne. Céline va ouvrir. Un homme entre.*

**Xavier**

Bonjour madame, est ce vous que j'ai eu au téléphone ? *(Céline opine, Xavier lui tend une poignée de main)* Xavier, théâtre entreprise et particuliers...

**Céline**

Ah, entrez, justement je parlais de vous à mon amie, *(à Patricia)* c'est le monsieur comédien de ...ça s'appelle comment votre entreprise ?

**Xavier**

« Impro sur le grill »

**Patricia**

Ca sent vraiment le roussi, ton idée...Désolée, mais je ne veux pas être complice de ça. *(à Xavier)* Bonjour monsieur, au revoir monsieur. On se revoit plus tard, Céline...

*Elle sort en hochant la tête.*

**Céline**

Ne faites pas attention, c'est ma meilleure amie et elle est un peu réfractaire à mon plan. Asseyez-vous, je vous en prie.

**Xavier**

Merci. Alors, j'ai bien compris au téléphone, vous voulez qu'on intervienne ici chez vous, pour simuler une agression, afin de voir comment votre fils réagit, c'est ça ?

**Céline**

C'est ça. Qu'est-ce que vous me proposez ?

**Xavier**

Le plus cohérent, c'est de partir sur un cambriolage : on entre, pensant qu'il n'y a personne, et ça tourne au vinaigre parce qu'on est surpris...par exemple...

**Céline**

Oh c'est une bonne idée, ça !

**Xavier**

Bon évidemment il n'est pas possible de prévoir plus loin, parce que vous vous doutez bien que c'est de l'improvisation, et qu'on s'adapte à la réaction des personnes impactées.

**Céline**

Bien sûr, bien sûr, je comprends !!

**Xavier**

Alors... vous voulez combien de personnages ? Si vous voulez que j'intervienne tout seul, je peux aussi vous proposer autre chose : me déguiser en plombier, prétexter que le voisin du dessous s'est plaint d'une fuite, et là, paf, l'agression commence. J'utilise la menace d'abord, puis ça monte peu à peu en puissance...

**Céline**

Ah c'est pas mal aussi, ça...

**Xavier**

Ou alors on vient à deux, en faux policiers...Bon, deux ça monte le prix, forcément. Mais les faux policiers, ça peut être sympa...

**Céline**

Ah oui...c'est intéressant aussi...Oh la la j'hésite...Mais va falloir faire du bruit pour qu'il sorte de sa chambre, mon fils ! C'est pas évident...

**Xavier**

Oh vous savez, on est des professionnels, madame. Les idées, ça fuse ! Vous voulez combien de comédiens alors ?

**Céline**

Ah ben au moins deux ! Faut mettre le paquet ! On sait jamais, imaginez que mon fils vous assomme, pour défendre sa maman chérie (ce que j'espère !), il faut que quelqu'un puisse vous ramener chez vous !

**Xavier**

Oui enfin... le but, c'est de provoquer sa réaction, titiller ses émotions, pas de se faire assommer.

**Céline**

Je ne sais pas de quoi il est capable vous savez. Je ne l'ai jamais vu énervé... !

**Xavier**

On va tâcher de l'énervé alors...Donc on part sur deux intervenants ?...

**Céline**

Oui, même trois, pourquoi pas. Faut mettre le paquet.

**Xavier**

Comme vous voulez. Vous prenez quelle formule alors ?

**Céline**

Le cambriolage, ça me plait bien...

**Xavier.**

Ca marche. Donc le prix, c'est à l'heure, et selon le nombre d'intervenants, donc je vous montre...voilà...trois intervenants,...pour 2 h de « spectacle »...*(il tape l'addition sur son portable) ça fait ça... (il lui montre le total)*

**Céline**

Je suis prête à tout. Je prends. Je vous paie maintenant ?

**Xavier**

Non, on verra plus tard. Vous voulez qu'on le répète ?

**Céline**

Non, non, je veux que personne ne le sache.

**Xavier**

Je parlais du spectacle, madame, vous voulez qu'on le répète ?

**Céline**

Ah parce qu'en improvisation, on peut répéter ?

**Xavier**

Juste l'entrée en matière, et les grandes lignes directrices.

**Céline**

Ah d'accord.

**Xavier**

Je vais répéter avec vous, en fait. Parce qu'il est évident que je ne vais pas répéter avec votre fils...Donc, on sera trois. D'accord ?....Je vous montre pour vous donner une idée...Tenez, j'avais apporté juste deux ou trois trucs pour vous mettre dans l'ambiance...(fouillant ses poches). Alors...elle est où...ah voilà...Donc, pour le cambriolage... y'a cagoule... !

**Céline**

*(le regardant avec étonnement)*

« Yakagoul » ? Ca veut dire quoi ?

**Xavier**

Y'a...cagoule ! *(il lui montre)* Cagoule !

**Céline**

Ah oui pardon, oui ok. Allez-y alors, montrez-moi...

*Il ressort, laissant son portable sur la table. Céline est très attentive et concentrée. La porte s'ouvre. Xavier, dans la peau de son personnage, est en mode furtif, il regarde à droite à gauche pour s'assurer qu'il n'y a personne, ignore la présence de Céline, il pose les bases de son histoire, à voix haute*

**Xavier**

*(un peu surjoué)*

Ok les gars, y'a personne ! Dépêchez-vous ! Fouillez partout, y'a bien du fric quelque part... !

**Céline**

*(levant timidement le doigt)*

Mais... y'aura moi !

**Xavier**

Oui je sais, mais c'est juste pour vous mettre dans l'ambiance !

**Céline**

Ah pardon...

**Xavier**

*(reprenant son jeu)*

Ok les gars, on prend tout ! Kiki, fouille le meuble derrière, toi Fifi, tu pars à gauche ! Go-go-go !

**Céline**

Euh...hum...pardon...excusez moi... ?

**Xavier**

Oui ?

**Céline**

Mais... vous allez appeler vos camarades « Kiki » et « Fifi » ? Parce que là, ça fait pas très sérieux...il va se douter de quelque chose mon fils. C'est pas un abruti, quand même.

**Xavier**

Non madame, ce sera plus abouti, plus travaillé ! Là, c'est juste pour vous montrer la mise en situation. J'ai dit « Kiki » et « Fifi » comme ça, parce que ça me passait par la tête. Mais je vais évidemment prendre des prénoms plus « mauvais genre »...

**Céline**

Mauvais genre...du genre ?

**Xavier**

Je sais pas, on verra...Tonio...ou Raoul...des prénoms de crapules, quoi.

**Céline**

*(sceptique)*

Mon père s'appelle justement Raoul, donc ça tombe très mal, et en plus, c'est pas du tout une crapule !

**Xavier**

Bon ben... *(il réfléchit)* Ra...rub...euh...rrr...bon écoutez je ne sais pas, mais vu l'imagination débordante que j'ai, ne vous inquiétez pas, je trouverai bien !

**Céline**

Ah d'accord, vous me rassurez...

**Xavier**

Donc je continue :*(reprenant son jeu)* Ah !! Quoi ? Mais comment ça y'avait quelqu'un dans la maison ? Tu m'avais dit qu'il n'y avait personne ! Rien à foutre ! On neutralise !! ...La ficelle !! *(il tend le bras, attendant quelque chose, Céline ne sait pas quoi faire, elle pense qu'il l'attend, et lui tend un objet imaginaire)*. Mais non pas vous ! Vous n'avez pas de ficelle sur vous, vous !

**Céline**

Ben non...mais vous non plus...

**Xavier**

Mais mon complice en aura, voyons !! Il faut bien de la ficelle si on veut attacher la personne sur une chaise !! ...Pour lui faire peur ! ...Pour provoquer la réaction ! Vous me suivez ou pas ! ?

**Céline**

Ah d'accord...pardon mais moi, j'y connais rien alors forcément, je suis un peu désorientée.

**Xavier**

Vous, vous ne vous occupez de rien en fait, c'est moi seul qui vais gérer la situation.

**Céline**

Oui oui pardon, j'ai compris. Donc, il faut que je m'attende au ligotage !?

**Xavier**

*(enlevant sa cagoule et la gardant à la main)* Probablement oui, sauf si vous y voyez une objection.

**Céline**

Ah non non, pas du tout, ça risque de choquer Barnabé, c'est très bien. N'hésitez pas à être un peu méchant hein, faut qu'il soit secoué...

**Xavier**

Vous pouvez avoir confiance. J'ai du métier !

**Céline**

Je vais me préparer psychologiquement...Enfin...n'y allez pas trop fort non plus...

**Xavier**

Oui oui. Alors, vous voulez ça pour quelle heure ?

**Céline**

Disons...20h30...on aura fini de manger...Oh la la c'est excitant...Je me demande comment il va réagir mon Barnabé...Vous pensez sûrement que je suis une mère bizarre, n'est-ce pas ?

**Xavier**

Je ne suis pas là pour juger, madame. Je suis là pour travailler. Mais si vous voulez avoir des résultats probants, soyez concentrée et jouez le jeu à fond. Parce que mes collègues et moi, quand on est partis dans notre impro, on est dedans ! Bon sinon, on peut casser un peu des trucs ? Parce qu'il faut que ça fasse vrai ! Si on se fâche un peu, vous savez, ça peut arriver...

**Céline**

Oh oui, rien n'est vraiment précieux ici, sauf l'urne bleue, qui est là...c'est...ce sont les cendres... de ma mère. Ce que je veux surtout, c'est que mon fils soit poussé dans ses retranchements, qu'il prenne conscience de l'amour qu'il a pour sa maman. Parce qu'une mère vous savez, c'est précieux...C'est pas quand il est trop tard qu'il faut la chouchouter...*(elle époussette l'urne avec sa main)*

**Xavier**

On fera ce qu'il faut.

*Entrée de Barnabé. Céline, prise au dépourvu, se met en bouclier devant Xavier pour le dissimuler. Son fils regarde cette scène bizarre d'un air vaguement interrogateur. Elle se retourne alors à nouveau vers Xavier pour improviser.*

**Céline**

Non monsieur, vous n'entrerez pas chez moi pour me proposer vos produits ! ...Même si vous êtes déjà rentré... Je ne suis pas intéressée !... *(voyant que Xavier, embarrassé, ne joue pas le jeu et reste un peu pantois, elle l'encourage d'un geste à lui répondre, puis continue seule devant son silence)*...Je ne veux pas de vos...de votre...de votre cagoule...parce que je n'en porte pas, ça ne me va pas du tout, regardez *(elle lui enlève des mains et l'enfile)*, vous voyez bien, ce n'est pas mon style. Hein mon chéri, qu'est-ce que t'en penses ?

*Barnabé prend une bouteille de coca dans le frigo, puis regarde mollement sa mère avec un air dépité et condescendant,*

**Barnabé**

*(après un court temps d'observation)* Si tu pouvais éviter de me demander mon avis...  
*Il repart côté chambres.*

**Céline**

*(Soupirant, à Xavier, gardant la cagoule sur la tête)* Voilà, rien que cet extrait, ça vous donne une idée de ce que je vis...Ca me prend bien la tête.

**Xavier**

Oui... et c'est chaud.

**Céline**

C'est chaud, comme vous dites. Et ça me va pas du tout, justement, cette situation... J'ai l'impression d'étouffer. Heureusement que j'ai un minimum d'ouverture pour voir ce qui se passe !

**Xavier**

*(ne comprenant pas vraiment)* Ben disons que si y'avait pas un minimum d'ouverture, ce serait pas une cagoule...

**Céline**

Oh...*(enlevant la cagoule)*...évidemment, oui

**Xavier**

Dites donc, au passage : vous jouez drôlement bien ! Je pourrais presque vous embaucher dans ma boîte !

**Céline**

Ah bon ?

**Xavier**

Ah oui, vous avez rebondi immédiatement, vous vous êtes adaptée tout de suite à l'imprévu : dès que votre fils est entré, paf, vous avez trouvé une idée brillante, et tout...

**Céline**

C'est bien la première fois qu'on me dit que j'ai des idées brillantes...

**Xavier**

Le problème c'est que maintenant, il a vu la cagoule, votre fils.

**Céline**

Et alors ?

**Xavier**

Et alors il va me reconnaître quand je vais l'avoir sur la tête...

**Céline**

Il ne va pas vous reconnaître puisque votre visage va être caché dessous !

**Xavier**

...Ah oui... c'est pas idiot, ce que vous dites...

**Céline**

Vous m'inquiétez, là...vous êtes sûr que vous allez vous en sortir ? Vous avez bien l'habitude de ce genre de prestation ?

**Xavier**

Evidemment, c'est mon métier, madame !! Je vous rappelle que je suis un professionnel, quand même !! Et un des meilleurs dans le domaine !

**Céline**

Alors à ce soir.

**Xavier**

C'est ça, 20H30, concentré.

*Sortie de Xavier. Céline sort côté salle de bains.*

*Entrée de Barnabé*

**Barnabé**

J'ai faim, moi ! C'est quand qu'on mange ?....M'man ?...(sans réponse, il ouvre le placard en râlant et prend un paquet de gâteaux qu'il s'empresse d'entamer)

*Patricia frappe à la porte vitrée de la cuisine, Barnabé lui ouvre.*

**Patricia**

C'est re-moi, ça t'embête de dire à ta mère que je suis là ? J'ai oublié de lui dire un truc tout à l'heure...

*Barnabé lève les épaules en tapant un texto. Il repart en trainant les pieds. On sonne, Patricia ouvre et tombe sur Xavier.*

**Patricia**

Ah. Décidément...

**Xavier**

Pardon, j'ai juste oublié mon portable, j'ai dû le poser sur la table tout à l'heure. Ah, je le vois, il est là bas...

**Patricia**

*(à peine aimable)*

Non, mais dites, franchement, c'est pas sérieux, votre intervention, pour ce soir ?

**Xavier**

Ah mais si.

**Patricia**

Vous vous rendez compte des dégâts que ça peut causer ?

**Xavier**

Non. En plus, je ne suis pas là pour assumer les conséquences. On me demande un travail, je le fais. Et je le fais, parce que c'est mon travail. Pardon...je récupère mon portable...merci...

**Patricia**

En plus de piéger un pauvre gosse, vous allez organiser ça en arrière du père, donc être complice d'un secret qui peut assombrir un couple, et va entraîner tout un tas de mensonges !

**Xavier**

Vous m'excuserez, mais ...c'est pas mon problème. Moi je suis comédien, je suis là pour bosser, et fournir une prestation qu'on m'a commandée. Point .

**Patricia**

Vous n'avez aucune éthique dans votre métier ?? Mais c'est lamentable ! Vous aimeriez, vous, être à la place du mari ? Un mauvais jeu familial qui se passe dans son dos, sans son consentement, et qui se transforme en traquenard pour le gamin, en plus ? Non seulement c'est débile, mais en plus, c'est dangereux, et même cruel !

Jouer comme ça avec les émotions des gens ! Je vais tout faire pour que mon amie Céline change d'avis avant ce soir, je vous le garantis.

*Entrée de Pierre porte d'entrée, en costume, attaché case. Patricia sursaute en le voyant.*

**Patricia**

Pierre ??

**Pierre**

Ah, salut Patricia ! Ben, t'en fais une tête !

**Patricia**

C'est que... je m'attendais pas à te voir ! Céline m'a dit que tu étais parti en séminaire...

**Pierre**

Annulé. Bergerot est malade. Et un séminaire sans chef, c'est comme essayer de confectionner une charlotte sans moule : c'est compliqué et c'est pas sûr que ça tienne debout...(à Xavier). Bonjour...(à Patricia), tu me présentes ?

**Patricia**

Ah ! Euh...oui... enfin... non !! Non !! Enfin si, ben si...

**Xavier**

*(tendant une poignée de main)* Xavier. Enchanté.

**Patricia**

C'est...c'est Xavier.

**Pierre**

Apparemment, oui. Pierre. Enchanté.

**Patricia**

Xavier, euh...Pierre. Pierre, Xavier. Pierre est le mari de Céline, et le père du fils de Céline, et..et de son fils à lui, aussi. Du coup. Enfin c'est leur fils à tous les deux, en fait.

**Pierre**

T'es toute émue Patricia, qu'est-ce que t'as ?

**Patricia**

Rien, rien. C'est juste que c'est super gênant, cette situation, tout à coup... Si tu savais...

**Pierre**

Si je savais quoi ?

**Xavier**

*(réfléchissant rapidement avant de rebondir)* Ah, je vois que Patricia ne vous a rien dit...(mettant son bras autour des épaules de Patricia) Hein ma choupette ?

**Patricia**

*(grimaçant sur le surnom)*

« Hein ma choupette » ?

**Xavier**

T'as rien dit à personne, ma choupette ?

**Patricia**  
(pétrifiée)

Mais... dit quoi ??

**Pierre**  
(comprenant la « relation », tout sourire)

Nooon !!?

**Xavier**

Si.

**Patricia**

Hein ? (comprenant le plan de Xavier et se détachant de son étreinte) Ah ben non !!

**Xavier**  
(entrant dans son personnage)

« Non » quoi ? Ah, je sais, tu ne voulais pas l'annoncer comme ça, mais bon, faut s'adapter à la situation... (il l'enlace à nouveau en lui balançant un coup de coude discret)

**Pierre**

Aah ben depuis le temps ! (il lui redonne une poignée de main vigoureuse et chaleureuse)  
Alors ça c'est une bonne nouvelle, ma femme et moi on se disait « jamais elle ne va réussir à mettre le grappin sur un mec ! ». On commençait à désespérer, depuis son divorce !!

**Patricia**  
(vexée)

Sympa, merci...

**Pierre**

Bon, elle en a essayé plusieurs pourtant ! Hein Pat !?

**Patricia**

Non mais ça va, oui ! Je t'en prie !

**Xavier**

Plusieurs ? Ah mais tu ne m'avais pas dit ça, petite coquine !

**Pierre**

En espérant que cette fois, ce soit le bon !

**Patricia**

Euh... C'est très délicat comme remarque, merci Pierre...

**Xavier**

Je suis confiant, car c'est très sérieux entre nous. Hein, ma choupette ?

**Pierre**

Ah bon ?? (à Patricia) Non mais dis donc, toi ! On t'a vu le mois dernier, et tu nous as rien dit ! Quelle cachotière ! Et vous vous connaissez depuis quand alors ?

*Patricia et Xavier répondent en même temps :*

**Patricia** / **Xavier**  
Trois mois / Deux semaines

**Pierre**

*(enjoué)*

C'est génial ! Et Céline est au courant, je suppose ?

**Patricia**

Oui. Enfin non.

**Xavier**

*(lui donnant un coup de coude)*

Si, ben si. Enfin presque.

**Patricia**

Ah bon ? *(Xavier tente de lui expliquer quelque chose par gestes discrets, mais c'est complètement incohérent).*

**Pierre**

Elle est où d'ailleurs ?

**Patricia**

Elle...elle arrive, elle arrive...

**Pierre**

Ah, on va arroser ça, tiens ! Ah, mince, si j'avais su, j'aurais ramené une bouteille, j'en ai même pas une au frais.

**Xavier**

Je vais en chercher une ! Y'a bien une supérette au coin de la rue ?

**Patricia**

*(lui emboitant le pas)*

Je vais avec vous !

**Pierre**

*(moqueur)*

« Avec vous » ? Tu vouvoies ton mec, toi ??

**Patricia**

Non, mais non voyons, c'est parce que j'ai cru que vous y alliez...tous les deux...c'est pour ça...Mais je vais avec v... euh...toi...

**Xavier**

Avec plaisir, mon p'tit coeur. *(il tente un geste affectueux qu'elle repousse)*

**Patricia**

*(mitraillant Xavier du regard)*

Faudrait peut-être pas exagérer non plus ?...

**Xavier**

Non non, on prendra une seule bouteille, promis.

*En se dirigeant vers la porte de sortie, ils échangent une communication gestuelle dans le dos de Pierre. Patricia lui fait signe qu'il est complètement fou d'avoir inventé un truc pareil, Xavier se défend avec des signes d'impuissance, voulant prouver qu'il ne pouvait faire autrement.*

*Barnabé entre dans la pièce en trainant les pieds, va jusqu'au placard et prend le paquet de gâteaux, en ignorant royalement son père*

**Pierre**

Oui, bonjour à toi aussi, fils !

**Barnabé**

*(lui répondant sans le regarder)*

'lut.

**Pierre**

*(ouvrant la porte du frigo, il appelle en même temps)* Céline ?

**Barnabé**

*(mou)*

Elle est pas dans l'frigo...

**Pierre**

Très drôle....*(il appelle un peu plus fort)* Céline ? *(il ouvre alors le placard à gâteaux)*

**Barnabé**

*(enfournant deux gâteaux sous le nez de son père)* Tu vas pas la trouver là non plus. Mais elle devrait arriver...je lui ai envoyé un texto...

**Pierre**

Un texto !?...A quelqu'un qui est dans la maison ?!...N'importe quoi ! T'as pas plus simple pour communiquer, franchement ?

**Barnabé**

Baaah...nan...

**Pierre**

*(lui arrachant le paquet de gâteaux des mains)*

Et puis donne moi ça, toi ! Ta mère va pas être contente ! Mais franchement, on se demande comment on t'a élevé ! On te répète depuis tout petit de ne pas te goinfrer avant les repas ! Allez hop !! *(Barnabé sort en levant les épaules)*. Non mais c'est vrai, qu'est-ce qui va pas chez ce gosse !! *(il engouffre à son tour deux gâteaux sans hésiter)*. MMh, oh c'est bon ça !

*Entrée de Céline*

**Céline**

*(stupéfaite de voir son mari)*

Aah !! Ah non c'est pas possible !

**Pierre**

*(cachant rapidement le paquet de gâteaux dans son dos, parlant la bouche pleine)*  
Te fâche pas, j'en ai pris qu'un ! ...Enfin deux, parce qu'ils sont petits !

**Céline**

Mais je m'en fous de ça ! Pourquoi t'es là ?

**Pierre**

Ben...j'habite là, ma chérie...

**Céline**

Mais..euh...non ! Tu peux pas être ici !

**Pierre**

Ah ben...si...*(proposant son bras)* touche ! J'existe pour de vrai ! Oui, je sais, quand on voit l'homme de ses rêves devant soi, on se demande si c'est possible..

**Céline**

J'ai pas du tout envie de plaisanter ! Moi j'ai pas prévu que tu sois là ce soir !

**Pierre**

*(piochant à nouveau dans le paquet)* Bah je vais manger un ou deux gâteaux de plus, tant pis...

**Céline**

Arrête ! *(lui arrachant le paquet des mains)* Qu'est-ce qui se passe ? Et ton séminaire ?

**Pierre**

Annulé. Bergerot est malade. Et un séminaire sans chef, c'est comme une mise en plis sans bigoudis.

**Céline**

Une mise en plis sans bigoudis ? C'est-à-dire ? Ca frise le ridicule ?

**Pierre**

Non, ça tombe à plat ! Mais j'aime autant que ce soit annulé, ça m'arrange !

**Céline**

Ben pas moi, figure toi !

**Pierre**

Pourquoi ?

**Céline**

Mais parce que !! Quand tu pars en séminaire, moi je prévois des trucs !

**Pierre**

Et alors ? Ca m'dérange pas.

**Céline**

Moi si !

**Pierre**

Pourquoi ? Qu'est-ce que t'avais prévu ?

**Céline**

*(prise au dépourvu)*

Mais...mais...des trucs ! Je devais passer la soirée avec...euh...avec Patricia... On voulait faire une soirée à thème...

**Pierre**

*(un brin moqueur)*

Une soirée à thème ? Allons bon, à thème de quoi ?

**Céline**

A thème de...Ooh mais ça te regarde pas ! On avait prévu un peu de musique et tout, et un truc qui sort un peu de l'ordinaire...

**Pierre**

Et tout ça, à deux ? *(il éclate de rire)* Ha ha la soirée de folie !

**Céline**

*(vexée)*

Mais non pas « à deux », j'avais aussi invité...euh...euh...Régine et Laurence.

**Pierre**

Ah alors si y'avait Régine et Laurence, ça change tout (*franchement moqueur*): woouuh, foliiie !

**Céline**

Oh puis zut toi ! Tu m'énerves ! Est-ce que je te dis quelque chose, moi, quand tu organises tes soirées foot avec Jacques et Francis ? Non, alors hein, bon ! Ça m'embête, voilà.

**Pierre**

Ah ben désolé d'être là, ma chérie...

**Céline**

Pff...Bon, tu veux pas aller au cinéma ?

**Pierre**

...Tu veux aller voir quoi ?

**Céline**

...Tout seul !...

**Pierre**

C'est avec qui ?

**Céline**

...Hein ?

**Pierre**

C'est avec qui ce film ? Ca me dit rien, ce titre...

**Céline**

Pff... (*vers le public, hochant la tête*) « mari bouché »

**Pierre**

« Marie Boucher » ? C'est qui celle là ? ...Connais pas, ça m'dit rien...

**Céline**

(*lève les yeux au ciel en soupirant*)...Bon, alors ? Tu vas faire quoi ? Parce que moi je n'ai pas envie d'annuler mes plans !

**Pierre**

J'en sais rien moi ! Je vais voir avec Barnabé, tiens... Y'a longtemps qu'on n'est pas sortis entre père et fils !

**Céline**

Ah non, ah ben non, n'emmènes pas Barnabé !

**Pierre**

Bah pourquoi ? Tu désespères parce qu'il ne sort pas de sa chambre !! Et là je te propose de l'exporter en dehors de la maison ! Et pour t'arranger, en plus ! Faudrait savoir ce que tu veux !!

**Céline**

Euh...oui mais...pas ce soir, il ....il ne va pas très bien, je trouve qu'il a une petite mine...

**Pierre**

Je viens de le voir, j'ai pas remarqué qu'il avait une petite mine ! Il avait même l'air plutôt en forme pour piocher dans les gâteaux !

**Céline**  
(outrée)

Quoi ??

**Pierre**

(fier d'avoir pris son fils en flagrant délit)

Eh ouais...Il mangeait des gâteaux...avant le repas... !

**Céline**  
(outrée)

Oh la balaance ! Mais quel rapporteur tu fais ! T'as pas honte ?!

**Pierre**  
(stupéfait)

...Moi ??

**Céline**

Oui toi ! T'es pire que lui ! Un vrai gamin !

**Pierre**

(protestant sérieusement, mais de façon infantile)

C'est même pas vrai !

**Céline**

Mais si : Tu dénonces ton fils pour que je l'engueule ! T'es vraiment immature !

**Pierre**

Pas du tout, et puis...c'est celui qui le dit qui y est, d'abord.

**Céline**

Pff ...ben en tout cas, faut trouver une solution ! Moi j'annule pas ma soirée avec les filles !

**Pierre**

Mais... Patricia, elle devait revenir ce soir ...avec son mec ?

**Céline**

Quel mec ?

**Pierre**

Bah son nouveau ! Je viens de faire connaissance, il a l'air vachement sympa !

**Céline**

...(après un instant d'incompréhension) Mais de quoi tu parles ? Tu sais très bien que Patricia n'est pas en couple !

**Pierre**

Ah tu savais pas ? Bah bouge pas, ils reviennent, ils sont partis acheter une bouteille de champagne.

**Céline**

Euh...je comprends rien, rien à ce que tu me racontes ! Tu me dis que t'as vu Patricia ?

**Pierre**

Ben oui, à l'instant ! Avec son nouveau chéri !

**Céline**

Mais...Où ça ?

**Pierre**

Ben ici !!

*Céline ne comprend rien et reste bouche bée. On frappe à la porte, Patricia et Xavier entrent avec une bouteille de champagne sous les yeux effarés de Céline. Conversation par gestes entre les deux femmes, dans le dos de Pierre, qui va chercher des coupes. Xavier tente une explication discrète*

**Xavier**

J'avais oublié mon téléphone...

**Céline**

*(catastrophée)*

Non mais c'est pas vrai !

**Pierre**

*(apportant les coupes)*

Ah, ça s'arrose ça ! Alors, cette rencontre !? Des-dé-tails, des-dé-tails ! Enfin Céline, pourquoi tu fais cette tête ? Je comprends pas que tu ne sois pas plus enthousiaste et curieuse que ça !

**Céline**

*(sèche et fermée)*

Oh ben si, tu penses si je suis contente...*(ayant du mal à cacher sa contrariété)* j'ai hâte de les connaître, les détails, d'ailleurs...

**Patricia**

Je...hum...j'étais chez une copine...*(jetant des coups d'œil répétés à Céline)*, une fille que j'ai rencontré à la zumba (tu la connais pas, Pierre...) Elle déprimait un peu et elle avait des idées un peu farfelues *(regardant Céline en coin)*... alors après avoir discuté longuement avec elle, je suis partie mais finalement je suis revenue parce que j'avais peur qu'elle fasse une bêtise, et c'est là que je suis tombée par hasard sur Laurent...

**Xavier**

*(rectifiant)*

Xavier.

**Patricia**

Xavier oui...pardon, c'est l'émotion...Je suis donc tombée sur Xavier...qui se trouvait là aussi...parce que...parce que...

**Xavier**

*(la coupant)*

Oui, j'étais de passage chez son amie qui m'avait donné un petit boulot à effectuer. Normalement je ne devais plus m'y trouver, mais j'avais oublié mon téléphone, alors je suis revenu, et c'est là qu'on s'est rencontrés la première fois...

**Céline**

Pff...J'en reviens pas que vous soyez revenus ! ...Et en même temps !

**Pierre**

Ah oui c'est dingue, le destin ! Et c'est cette fameuse copine qui vous a présenté alors ?

**Xavier** – *(en même temps)* - **Patricia**  
Oui - non

**Xavier**

Enfin ...oui et non ! Disons qu'elle s'était absentée momentanément, elle se trouvait dans une autre pièce à ce moment là...ou dans le jardin peut-être...alors...

**Patricia**

*(Enchainant précipitamment)*

Alors on a présentement pressenti qu'il fallait qu'on se présente comme ça se présentait...

**Pierre**

C'est-à-dire ?

**Xavier**

Tout seuls.

**Pierre**

*(enjoué, servant le champagne)*

Ah ok ! Un coup de foudre alors ? Et...*(à Xavier)* vous êtes dans quoi ?

**Céline**

*(en aparté)*

Dans la merde...*(elle vide sa coupe d'un trait)*

**Xavier**

Je suis dans la...dans le...dans le dépannage.

**Pierre**

Ah ? Tu dépannes quoi ? On se tutoie, hein...

**Céline**

Dis donc, Pierre...Je te trouve un peu familier.... « on se tutoie, on se tutoie »... C'est la première fois qu'on se rencontre...quand même...

**Xavier**

Non mais ça va, laissez...

**Patricia**

Oui, t'as raison Céline, ne précipitons pas les choses, pas la peine de trop sympathiser, surtout si je n'arrive pas à garder celui-là non plus...Hein Pierre ?

**Pierre**

Roo...t'es vexée, toi !

**Patricia**

Noon...Penses tuu...

**Céline**

Je dis juste, Pierre, que tu pourrais attendre un peu, c'est tout !

**Pierre**

Si on va par là, toi aussi, je te signale, tu pourrais attendre ...qu'on trinque tous, avant de t'enfiler ta coupe dans ton coin, cul sec !

**Céline**

Ah oui pardon. Je suis perturbée. C'est pas grave, verse m'en une autre...

**Pierre**

*(la servant à nouveau)*

Ah bravo, ça fait bien comme première impression, devant des invités ! Allez, on trinque...

*Entrée de Barnabé, les yeux rivés sur son portable. En passant devant les deux couples qui trinquent, il se retourne plusieurs fois pour regarder Xavier. Puis il revient sur ses pas et se plante devant lui.*

**Barnabé**

Ah finalement, vous avez réussi à vendre une cagoule à ma mère ?

**Xavier**

Pardon ?

**Barnabé**

Bah c'est bien vous qui vendiez des cagoules tout à l'heure...

**Pierre**

Euh, Barnabé, je crois que tu te trompes... C'est Xavier, le nouveau compagnon de Patricia.

**Barnabé**

Et alors ? C'est pas incompatible...

**Pierre**

Ecoute, je ne sais pas avec qui tu confonds, mais Xavier est dépanneur, pas vendeur de capotes.

**Barnabé**

*(rectifiant)*

Cagoules !

**Pierre**

Cagoules, oui. Je sais pas pourquoi je pense à « capote » quand je te vois. Aucun « rapport », vraiment !

**Céline**

Oh, Pierre, pitié... *(prenant machinalement son portable dans la main)*

**Barnabé**

Comment vous êtes trop relou, vous les vieux...

**Céline**

*(regardant son portable)*

Qu'est-ce que c'est que ça, ce texto que tu m'as envoyé ?

**Barnabé**

*(soupirant)*

Quel texto... ?

**Céline**

Bah celui là *(lui montrant l'écran, plus ou moins loin)* Un seul mot : « Pattatan »... ? *(Elle prononce « patatane »)* Ça veut dire quoi « pattatan » ? C'est un message codé ou quoi ?

**Barnabé**

*(soufflant et levant les yeux au ciel)*

Mais non, c'est quand Patricia est revenue tout à l'heure et qui voulait que je te prévienne... *(Céline fronce les sourcils pour tenter de rassembler ses idées, elle se tourne vers Patricia qui lui avoue par gestes son incompréhension).* « Pat » pour Patricia, j'allais

quand même pas taper le prénom en entier...c'est bon...la perte de temps de ouf de malade, quoi...pff...Et c'est pas « Patatane » c'est « Pat...tatan » pour « t'attend », *(devant l'air dépité de sa mère)* ...logique de base...

**Céline**

« tatan » : *(elle épelle)* T.A.T.A.N ? Et tout ça, en un seul mot, tout attaché ?

**Barnabé**

*(condescendant)*

Ben oui, pour gagner du temps ! J'y peux rien, moi, si ça fait « pattatan »

**Pierre**

Ca fait plutôt « patatras » pour cette pauvre orthographe qui s'écroule...

**Céline**

Je crois que je déprime ! *(elle vide sa coupe cul sec)*

**Patricia**

Et moi je crois qu'on est mal partis... *(elle vide son verre)*

**Barnabé**

Et sinon, on mange bientôt ? *(Céline lance un regard désespéré envers son amie)*

**Céline**

*(elle explose)*

J'ai vraiment l'impression de n'être là que pour faire à manger ! Tu sais qu'on peut avoir une vraie relation, tous les deux ? C'est autorisé, tu sais ?

**Patricia**

Ouh là, ça y est, c'est parti...

**Pierre**

Bon, euh, Céline, c'est peut-être pas le moment... !

**Céline**

Parce qu'il y a un moment idéal ? Ah, pardon, pardon...si on ne peut pas s'exprimer quand on veut...ça prouve juste ce que je disais...Je ne sers...à rien !  
*(Echange de regards gênés entre Pierre, Xavier et Patricia)*

**Barnabé**

*(mollement)*

Bon ben c'est bon...

**Céline**

*(se levant soudainement, s'approchant de Barnabé)*

Non c'est pas bon ! Non, c'est PAS BON !! Allez vas-y, exprime toi, mon fils !!

**Barnabé**

*(calme, hochant la tête devant l'emportement de sa mère)*

Mais ça va pas bien, toi...

**Céline**

*(s'énervant un peu plus)*

Montre-nous, vas-y ! Dis-nous à quoi on te sert, en tant que parents ? Hein ?? Qu'est-ce qu'on t'apporte, qu'est-ce que tu apprends, qu'est-ce qu'on échange, qu'est-ce qu'on vit, qu'on partage ? Hein ?? Allez, parle !! A quoi on te sert ??

**Barnabé**

*(calmement, prenant l'air le plus logique du monde)*

Bah...vous me nourrissez et vous me logez...

*Céline est figée par cette réponse. Silence pesant.*

**Céline**

C'est ça. Nous ne sommes donc pas des parents. ... Nous sommes des aubergistes. *(sarcastique)* Nous logeons, nourrissons, et abreuvons !

**Pierre**

*(saisissant l'occasion pour tenter de détourner la conversation et détendre l'atmosphère chargée, il propose du champagne)*

Hum...Xavier, une petite goutte ?

**Xavier**

Volontiers, merci.

**Céline**

*(continuant de plus belle)*

Et encore, quand je dis « aubergistes »...on a quelquefois un minimum de conversation avec un aubergiste !! Au minimum du minimum, on échange deux mots sur la météo !

**Patricia**

*(aux deux hommes)*

Hum...Il n'a pas fait très chaud aujourd'hui...

**Pierre**

*(Répondant à Patricia d'un ton léger)*

C'est vrai, c'est vrai...

**Céline**

*(Invectivant Barnabé, face à lui)*

Mais là, même pas ! Rien, de rien, de chez rien !! Jamais !!

**Barnabé**

*(pas insolent, juste mou)*

Bah c'est pas ma faute si j'ai rien à t'dire...

**Céline**

Mais pourquoi t'as rien à me dire !!? Je ne suis pas quelqu'un d'assez intéressant pour toi ? Je ne suis pas quelqu'un à qui on a envie de parler ? C'est ça ?

**Barnabé**

*(toujours lympathique malgré l'agacement qui monte)*

Mais non, calme toi, oh...c'est pas ça...

**Céline**

Alors quoi ??

**Barnabé**

Bah rien ! C'est juste que t'es...t'es...

**Céline**

*(plus attentive que jamais, le poussant dans ses retranchements)*

Je suis... ? Je suis... ?

**Patricia**

Je suis sûre que ça va s'arranger... !

**Xavier**

Oui oui, ils ont annoncé du beau temps pour demain...

**Pierre**

C'est bizarre, je sentais plutôt une perturbation moi...

**Céline**

*(complètement imperméable aux répliques des autres, fixée sur son fils)*

Allez, vas-y, je suis quoi ?

**Barnabé**

Bah *(dans une grimace)*...t'es ma mère !

**Céline**

C'est ça : et grâce à toi, je suis une « mer » morte, au courant inexistant parce qu'au courant de rien, triste comme une algue, et sans aucune marée pour se marrer ! Les seuls reflux que j'ai, sont... gastriques, quand mon désespoir remonte ! Même pas de sel dans ma vie ! Et je te jure qu'une mer sans sel, c'est pas marin ! Euh...marrant !

**Barnabé**

T'es vraiment pas nette....je comprends que dalle à ta déferlante, là....

**Céline**

C'est pourtant clair ! Je te dis qu'avec toi, je suis « vaguement » une mère...une « mer » sans vagues, alors que moi je voudrais vaguer ! Et pas seulement vaguer à mes occupations ! Tu me captés ou pas, là ? Alors qu'est-ce qu'on dit à sa mère ? Hein ?

**Barnabé**

A sa mère...*(il réfléchit)* « sa mère-nerve »... ! C'est bon, ça me saoule...

*Barnabé sort sans perdre son flegme, en levant les épaules, et en hochant la tête*

**Céline**

*(s'adressant toujours à Barnabé alors qu'il a franchi la porte)*

Tu vas pouvoir me mettre dans ce vase, regarde...On va s'entendre entre mères mortes... !

**Patricia**

Arrête Céline, c'est horrible ce que tu dis !

**Céline**

Aussi horrible que ce que je vis !

**Pierre**

Bon, écoute, c'est vraiment pas le moment de te donner en spectacle !

**Xavier**

Ah ça, ça s'improvise pas...

**Pierre**

Et puis excuse moi, ma chérie, mais ta mère... ta mère... tu ne lui disais pas grand-chose non plus !

**Céline**

C'est pas comparable !

**Pierre**

Bien sûr que si, tu te plains que ton fils ne parle pas à sa mère, alors que toi tu ne parlais pas davantage à la tienne !

**Céline**

Non mais moi il y a juste des choses que je n'avais pas envie de lui dire, à la mienne ! C'est tout !

**Patricia**

Et pourquoi ?

**Céline**

*(imitant sans s'en rendre compte le ton « évident » de son fils, avec une légère grimace)*  
Mais tout simplement parce que c'était ...ma mère ! *(échange de regards entre les trois, qui en disent longs...)*. Et je déteste qu'il se barre quand je suis en train de l'engueuler ! Barnabé !! J'ai pas fini de t'engueuler !! *(ouvrant la porte pour le rejoindre côté chambres)* Barnabé !!

*Sortie de Céline*

**Pierre**

Ca promet, l'ambiance...Finalement, je vais trouver une occupation à l'extérieur pour ce soir. Patricia, je te laisse passer cette magnifique soirée ! Qu'est-ce que vous aviez prévu ?...non parce que si c'est une soirée entre filles, on peut peut-être se trouver un truc, nous, hein Xavier ?

**Xavier**

Euh, euh...c'est-à-dire que j'avais une intervention à domicile prévue ce soir...

**Pierre**

Ah, un dépannage ?

**Xavier**

En quelque sorte...

**Pierre**

T'en as peut-être pas pour longtemps ? Si tu veux, on sort après ?...Ou mieux encore : je t'accompagne, comme ça on perd pas de temps, dès que t'as fini, on va boire un pot, ou on se fait un bowling ? On fera connaissance !

**Xavier**

Ah non, m'accompagner, ça, c'est pas possible, et puis je ne sais pas combien de temps ça va durer...*(son portable sonne)* allo ? Salut...Ah, ben tu tombes bien, parce qu'il faut que je te parle de l'intervention de ce soir...*(aux autres)*... « collègue de boulot, excusez-moi »...*(dans le téléphone)* Oui ça tombe bien que tu appelles parce qu'il faut qu'on s'organise autrement, c'est un peu compliqué...Attends, je sors, je t'explique...

*Sortie de Xavier*

*Pierre donne une tape vigoureuse amicale dans le dos de Patricia qui sursaute*

**Pierre**

Alors petite cachotière !!

**Patricia**

Pierre, je ne sais pas si je dois te le dire...

**Pierre**

Me dire quoi ?

**Patricia**

Les choses s'enchainent tellement vite, j'ai peur que toute cette histoire n'aille beaucoup plus loin que prévu.

**Pierre**

Ah ? Tu vas te remarier ?

**Patricia**

Ce qui serait bien, c'est que tu me laisses expliquer sans m'interrompre !

**Pierre**

Ok...vas-y...

**Patricia**

Il faut absolument que tu saches ce qui est prévu ce soir ici.

**Pierre**

T'inquiète. Je sais. Céline m'a dit.

**Patricia**

Ah bon ?

**Pierre**

Oui...*(ironique)* elle m'a raconté son plan « de folie » pour la soirée « pas ordinaire » qu'elle a organisé.

**Patricia**

Quoi ?... T'es au courant ?...

**Pierre**

Oui, oh, si ça l'amuse, c'est le principal, tu sais...

**Patricia**

Alors là je suis effarée par ta réaction !...Mais...il te manque des éléments, elle ne peut pas t'avoir tout dit, c'est pas possible.... Il est évident que tu n'es pas au courant pour Xavier !

**Pierre**

Quoi Xavier ?

**Patricia**

Le rôle qu'il a dans cette soirée organisée par Céline ! C'est lui l'animateur, Pierre !

**Pierre**

L'animateur de quoi ? Je croyais qu'il était dans le dépannage ?...Non...ne me dis pas que...oh la la j'ai compris...*(en aparté, pour lui-même)* soirée entre filles...Quatre femmes ensemble ici, un peu de musique...et elle veut absolument que je sorte... ! *(à Patricia)* ça y est j'ai capté !...Ton mec arrondit ses fins de mois en donnant des petits spectacles « privés ».... !!?*(il se déhanche discrètement et brièvement pour mimer une danse sensuelle. Patricia, regardant ailleurs, ne remarque pas)*

**Patricia**

...En fait... c'est son vrai boulot.

**Pierre**

Oh la vaache ! Ce genre d'intervention c'est son vrai boulot ?! Il est payé pour ça !!? Pour venir montrer ses « talents » et émoustiller son public en roulant des biceps ? (*il tente une petite démonstration pas très concluante*) Comme ça ?

**Patricia**

Tu sais, je ne sais pas s'il a prévu de rouler des biceps...apparemment il s'adapte au fur et à mesure...d'après ce que j'ai compris...

**Pierre**

Oh la vaaache ! Il improvise ??

**Patricia**

Exactement. Enfin au départ il a quand même une ligne à suivre, selon ce qu'on lui demande...

**Pierre**

Eh bien si je m'attendais à ça !! Ah je comprends maintenant pourquoi il était ennuyé à l'idée de sortir avec moi !! Tout s'éclaire !!

**Patricia**

Je préfère te le dire, j'étais trop mal à l'aise de toute façon...

**Pierre**

Eh oui je comprends ! Surtout que c'est ton mec !

**Patricia**

Oui alors justement, il faut que je dise un truc, aussi...

**Pierre**

*(la coupant)*

Mais c'est pas grave, je m'en fous, par contre vous allez devoir vous passer de lui ce soir. Je vais préparer une petite surprise à ma femme. (*Entrée de Xavier*) Aah Xavier !! Alors là mon pote, je vais te mettre à l'aise tout de suite : je sais TOUT ! (*Patricia lui fait signe que non, dans le dos de Pierre*) ! Donc je ne vais pas y aller par quatre chemins : combien ma femme te donne-t-elle pour ta « prestation » de ce soir ?

*Xavier cherche de l'aide dans le regard de Patricia, qui lui lance des signes d'impuissance*

**Xavier**

Mais...euh..pourquoi ?

**Pierre**

Viens qu'on discute au café d'à-côté. J'annule ton intervention, et je te dédommage. J'ai un boulot pour toi. Et quel que soit ton prix : je te paie le double !

*Ils sortent.*

RIDEAU

## ACTE 2

*Patricia est seule sur la scène, un peu perdue. Elle fait les cent pas. Xavier rentre par la porte.*

**Patricia**

Ah d'accord, vous prenez carrément vos aises ! Maintenant vous entrez comme si vous étiez chez vous ! De mieux en mieux ! Ne vous gênez pas, surtout !

**Xavier**

Désolé mais vu comment les choses tournent, je suis bien obligé de m'adapter !

**Patricia**

Ben voyons ! Et qu'est-ce qui se passe, maintenant ? Où est Pierre ?

**Xavier**

Il est dehors, il arrive...

**Patricia**

Qu'est-ce qu'il vous a dit ?

**Xavier**

T'a.

**Patricia**

...Comment ça « Ta » ?

**Xavier**

*(rectifiant)*

« Qu'est-ce qu'il T'A dit »

**Patricia**

A moi ? Rien !

**Xavier**

Mais noon *(soupirant)*... je vous dis juste de dire « qu'est-ce qu'il T'A dit », et pas « qu'est-ce qu'il VOUS a dit », il ne faut pas oublier qu'on se tutoie maintenant !

**Patricia**

*(agacée, parlant très rapidement)*

Je vois ça ! Non mais dites donc, vous me dites qu'on se dit « tu » alors que vous venez de dire : « je VOUS dis juste de dire : *qu'est-ce qu'il t'a dit* ». J'espère que vous vous rendez compte que vous me dites de vous dire « tu » alors que vous-même, vous m'avez dit « vous », dites donc !

**Xavier**

*(plissant les yeux pour tenter de comprendre)*

...Pardon ?

**Patricia**

Je vous dis simplement que vous me dites « vous », vous aussi, tout en me disant qu'il faut vous dire « tu », donc en fait vous m'avez vouvoyé, vous voyez ou pas ?

**Xavier**

...Pas bien, non.

**Patricia**

*(soupirant)* Bon, on abrège : ok, on se tutoie, bien obligés après votre brillante idée de me « coupler » avec vous ! Sans me demander mon avis, franchement c'est très agréable !

**Xavier**

*(souriant, bombant un peu le torse)*

Je sais.

**Patricia**

Eh-oh ! Je suis sérieuse, là ! Mais qu'est-ce qui vous ... t'a pris ?

**Xavier**

L'impro c'est ça, on ne sait pas ce qui va sortir. Déformation professionnelle.

**Patricia**

Je vous préviens qu'il est hors de question que je t'embrasse sur la bouche !

**Xavier**

J'ai encore pire que ça qui m'attend, hélas

**Patricia**

Pardon ? Ah ben charmant ! Merci ! Eh bien, vous savez parler aux femmes, toi !

**Xavier**

Les plans sont chamboulés.

**Patricia**

*(agacée)*

Moi aussi !

**Xavier**

Je suis obligé de m'adapter à la nouvelle situation !

**Patricia**

Moi aussi !

**Xavier**

Tout est parti en sucette, tout s'est effondré et tout est bon à refaire en ce qui me concerne !

**Patricia**

Moi aus...*(elle s'interrompt brusquement, avec une moue)*

**Xavier**

Quand ça lâche comme ça, alors qu'on ne s'y attendait pas *(tête de Patricia)*, faut réagir vite. Et c'est ce qui fait ma force. Moi je suis souple, mais pas mou.

**Patricia**

*(Pincée, levant les yeux au ciel)* En voilà une nouvelle intéressante. Et c'est quoi le plan alors ?

**Xavier**

Ce sont mes collègues qui font venir ici en intervention à ma place. J'ai expliqué brièvement le truc, il faut que je rappelle Sarah pour lui en dire un peu plus...

C'est qui « Sarah » ?

**Patricia**

Ma collègue et collaboratrice

**Xavier**

Charmant...

**Patricia**

**Xavier**  
*(un peu séducteur)*

Jalouse ?

**Patricia**

Vous rigolez ou quoi ? Vous vous prenez pour qui ?

**Xavier**

Pour quelqu'un qui essaie de détendre l'atmosphère...

**Patricia**

Je ne suis pas tendue de l'atmosphère, et je ne vous ai rien demandé !

**Xavier**

Je ne t'ai rien demandé.

**Patricia**

Moi ? Mais j'ai rien dit !

**Xavier**

Le tutoiement ! « Je ne t'ai rien demandé », pas : « je ne vous ai rien demandé »...

**Patricia**  
*(s'approchant très près de son visage et le regardant droit dans les yeux, articulant sur un ton calme mais ferme)*

Merde.

*Ils restent un moment face à face, très proches, se défiant du regard, aucun des deux ne voulant lâcher. Entrée de Pierre*

**Pierre**

Alors les amoureux ? Ca va ? Ooh, je dérange peut-être...

**Patricia**

Pas du tout ! Tu tombes à pic !

**Pierre**

Où est Céline ?

**Patricia**

Ca fait une heure que je tourne en rond en vous attendant comme une cruche, j'ai pas voulu déranger Céline, je suis allée voir de l'autre côté et je pense qu'elle est sous la douche !

**Pierre**

Depuis une heure ?

**Patricia**

Oui. Elle a dû vouloir se détendre après avoir engueulé Barnabé, résultat : plus de son plus d'image.

**Pierre**

Encore sous la douche...pff...A chaque fois qu'elle pique une crise, elle va se laver ! Quelle sale habitude !

**Xavier**

Et alors, c'est pas si grave...si ça la détend !

**Pierre**

Oui mais bon, elle est très souvent énervée ! Et quelquefois, plusieurs fois par jour !!

**Patricia**

Eh ben au moins, t'as une femme propre et c'est ta propre femme ! De quoi tu te plains ?

**Pierre**

De la facture d'eau !

**Patricia**

Rroo ! Ecoute, tu préférerais qu'elle passe ses nerfs sur toi ? ...Bon, à part ça, est-ce que je peux enfin savoir ce qui se passe ?

**Pierre**

On ressort avec Xavier (*donnant un coup de coude complice*) hein Xavier ? On vous laisse passer votre soirée tranquillement...(*nouveau coup de coude*) hein Xavier ?..Parce que nous, on a des projets, je paie ton bien-aimé pour qu'il me transmettre son savoir... (*nouveau coup de coude, en s'esclaffant*) Hein Xavier ?..

**Patricia**

Un truc ? Quel truc ?

**Pierre**

(*Entrainant Xavier*)

Allez hop, on est partis !

**Patricia**

Mais quel truc ?! Et moi je fais quoi !? Eh !!!

*Sortie de Pierre, qui entraine Xavier. Celui ci revient sur ses pas pour s'adresser à Patricia*

**Xavier**

Le plan ne change pas. Ce sont juste mes collègues qui me remplacent.... 20H30. Simulation d'agression au domicile, comme prévu.

**Patricia**

Non ! Il en est hors de question !

**Xavier**

Si cela ne te plait pas, ma « choupette », tu peux toujours rentrer chez toi !

**Patricia**

Je ne suis pas votre « choupette » ! Et non, je ne vais pas laisser tomber ma copine avec votre plan foireux !

**Xavier**

C'est joli cette brillance dans vos yeux, quand vous vous énervez.

**Patricia**

Et ma main dans ta tronche, vous voulez voir si c'est joli ?

**Pierre**  
(off)

Tu viens Xavier ?

**Xavier**  
(s'écriant)

Oui oui ! Je dis juste au revoir à ma ... « douce » !  
*Patricia se saisit d'un torchon et le frappe avec*

**Patricia**  
(rageuse)

C'est ça, au revoir ! (*Xavier sort en évitant un coup de torchon. Patricia se défoule en cognant le torchon sur la porte deux ou trois fois alors que Céline entre en peignoir au même moment*) M'éneerve , lui !!

**Céline**

Qui ça « lui » ?

**Patricia**

Rien. Je...y'a une mouche depuis tout à l'heure qui me tourne autour.

**Céline**

« Une » mouche ? Pourquoi tu dis « lui » alors ?

**Patricia**

C'est une mouche mâle : ca se voit à son air borné.

**Céline**

...Bon, désolée de m'être absentée un peu longuement, mais quand je suis sous tension comme ça, je prends une douche. C'est la seule chose qui me calme, tu sais bien. Alors, est ce que tu peux m'expliquer ce qui se passe avec Xavier ?

**Patricia**

T'as pas compris ? Il est repassé prendre son portable qu'il avait oublié, Pierre est entré à ce moment là, et ce crétin n'a rien trouvé de mieux à faire que d'improviser et dire à ton mari qu'on était en couple ! N'importe quoi !!

**Céline**

Mais pourquoi tu l'as laissé dire ?

**Patricia**

J'ai pas eu le temps de réagir, figure toi ! Et tout s'est enchainé tellement vite, je me suis laissée piéger ! Mais en attendant, tu ne vas pas le revoir, Pierre l'a emmené pour la soirée, et je n'ai rien compris à ce qu'il avait prévu ! Il l'a engagé de son côté, je ne sais pas pourquoi !!

**Céline**

C'est quoi ce délire... Pff...Mon plan est foutu alors ?!

**Patricia**

Xavier dit que non, il envoie ses collègues à sa place.

**Céline**

Ah, ben tout va bien alors !

**Patricia**

Tu trouves, toi, que tout va bien ? Tout ce qui t'intéresse, c'est d'aller au bout de ton idée !?

**Céline**

Oui. Que ce soit lui ou son collègue, peu importe.

**Patricia**

« Sa » collègue. Apparemment, sur les deux y'a au moins une femme dans le lot !

**Céline**

*(déçue)*

Ah. Ca fait pas pareil.

**Patricia**

Bon, écoute, tu crois pas qu'il est temps de tout annuler, là ? Franchement, ça part en vrille, ton histoire.

**Céline**

Non. Je reste sur mon idée et mon objectif.

**Patricia**

Qu'est-ce que t'es têtue !

**Céline**

Je vais au bout, c'est tout.

**Patricia**

Je te signale que Pierre croit qu'on va passer une soirée entre filles ! Moi il n'était pas question que je me trouve là, et d'ailleurs, je te signale que je ne suis toujours pas d'accord !

**Céline**

Je sais, et je le respecte. Je vais me débrouiller seule. Je te demande juste de repasser discrètement vers 21h, pour voir si tout va bien...On ne sait jamais...Tu regarderas simplement par la porte vitrée...

**Patricia**

Pff...mais t'es infernale, Céline. Franchement.

*Elle sort. Entrée de Barnabé*

**Barnabé**

Qu'est-ce qu'on mange ?

**Céline**

*(prenant une grande inspiration avant de répondre en tentant de cacher son agacement)*  
Je ne sais pas.

**Barnabé**

Et on mange quand ?

**Céline**

Je ne sais pas. A part ces deux questions hautement existentielles, t'as autre chose d'intéressant à me dire ou pas ?

**Barnabé**

Baah, justement, oui...J'allais y venir...

**Céline**

*(un peu méfiante)*

Allons bon... ! C'est un évènement ! Eh bien viens donc, mon chéri, viens donc, pas trop vite surtout, t'en va pas te froisser un muscle..

**Barnabé**

Baah en fait, j'ai réfléchi après que tu m'as pris la tête tout à l'heure...Et j'ai vraiment vachement beaucoup réfléchi...Et en tournant mon esprit dans tous les sens, de bas en haut , et de droite à gauche et tout...ben... j'en suis arrivé à la conclusion que je devais faire kek chose...

**Céline**

*(soulagée)*

Aah ! Dieu soit loué !! Alleluia, mes prières ont été entendues ! Mon fils se réveille enfin, merci mon Dieu, j'en rêve depuis des siècles et des siècles...Aamen !

**Barnabé**

Par contre, du coup, je vais avoir une question, mais genre vraiment importante...

**Céline**

Tout ce que tu veux mon chéri ! *(mielleuse)* Tu sais à quelle point je suis une maman ouverte, prête à tout pour toi, et je suis là pour t'accompagner sur ce difficile chemin de la vie, *(elle tente une gestuelle affective, un peu trop envahissante pour Barnabé)* une maman c'est fait pour ça mon petit chéri, tu sais que maman est là, hein...*(sur un ton infantilisant)* oui tu le sais que ta maman est là pour toi, mon Barnabébé....*(éperdue d'amour)* C'est quoi ta question mon chéri, tu sais bien que tu peux tout me demander, oui tu le sais ça...

**Barnabé**

Ouais ok je te demande, mais tu pars pas en live, hein ?

**Céline**

En quoi ?

**Barnabé**

Bah en « live », tu pars pas en sucette, en vrille, genre truc qui saoule bien : *(il imite sa mère en la caricaturant)* « aaah, nana naaaa, Barnabé tu m'éneeeerves, et puisque c'est comme ça gna gna gnaa » etc etc...

**Céline**

*(vexée)*

J'adore la façon dont tu me vois, ça fait plaisir... Non seulement je ne suis pas du tout comme ça, mais alors pas du tout, et en plus je suis (en plus d'être super cool !) calme et posée. Tu me connais mal décidément...Alors, vas y, je t'écoute mon chéri...Quelle est cette question importante que tu veux me poser ?

**Barnabé**

Est-ce que tu peux... me filer cinquante euros ??

**Céline**

Cinquante euros !!? Pourquoi faire ??

**Barnabé**

Normalement on répond pas à une question en posant une autre question !...Mais bon, ch'uis en mode cool, donc je te le dis : pour sortir.

**Céline**

Pour sortir ? Mais pour sortir où ? Avec qui ? Quand ? Pourquoi ?

**Barnabé**

Wo, wo...Y'a une promo sur les questions, là ? Y'en avait cinq pour le prix d'une ou quoi ?

**Céline**

Désolée pour l'avalanche de questions, mais c'est l'effet boule de neige de ton annonce !...Tu sors ?? ....Toi ??... Tu sors ?

**Barnabé**

*(mou)*

Baah...oui...

**Céline**

*(étonnée)*

Tu SORS ?!... Enfin...tu veux sortir... ?

**Barnabé**

*(mou)*

Baah..oui...

**Céline**

Et tu penses que je vais te donner cinquante euros ?

**Barnabé**

Baah...*(attendant quelques instants, et pouvant éventuellement jeter un oeil discret vers le public pour l'inciter à le soutenir)* non.... Mais je tente au cas où.

**Céline**

Va falloir m'en dire un peu plus, mon p'tit bonhomme...C'est donnant-donnant. Et tu veux sortir quand ?

**Barnabé**

Ce soir.

**Céline**

Alors c'est non. Ce soir, c'est impossible, j'ai des choses prévues.

**Barnabé**

Et qu'est-ce que « tes » trucs prévus ont à voir avec le fait que je sorte ? Je vois pas le rapport !

**Céline**

*(tentant de dissimuler sa mauvaise foi)*

Mais...mais...j'ai pas à te donner d'explications, moi je le vois, le rapport, et c'est le principal, c'est moi qui décide, et là je te dis non, parce que j'ai une bonne raison, et puis c'est tout, et puis ne sois pas insolent !!

**Barnabé**

Mais j'ai rien dit...

**Céline**

Eh ben tant mieux, continue.

**Barnabé**

T'es grave....Tu me fais un flan parce que tu trouves que j'te parle pas, et quand j'te parle tu m'dis de me taire ! Faudrait savoir ! Pff...Trop relouou...

*Céline accuse le coup alors que Barnabé se dirige à nouveau vers sa chambre.*

**Céline**

Attends...*(il stoppe et se retourne vers elle)*. Bon, c'est quoi ton projet de sortie, là ? J'ai peut-être le droit de savoir, au moins, comment serait dépensée une telle somme d'argent !

**Barnabé**

Je voulais emmener une copine au cinéma, puis boire un pot après, voilà, y'a rien d'exceptionnel...

**Céline**

Une copine !? T'as une copine toi ?? Mais comment c'est possible, tu sors pas de ta chambre !! C'est techniquement impossible d'avoir un lien avec le monde extérieur en restant enfermé dans neuf mètres carrés !

**Barnabé**

Euh...Les réseaux sociaux, t'as entendu parler ?...

**Céline**

Quoi ? Non mais je rêve ! Je veux la voir. Je veux savoir qui c'est. On ne sait jamais ce qui peut arriver, tu peux très bien croire que tu deviens ami avec une ravissante jeune fille, et au final, tu te retrouves aux prises avec un détraqué qui t'emmène dans les bas-fonds de Bangkok-Tombouctou ! Ensuite, il t'étripe et vend tous tes organes aux enchères, et pour finir, une fois qu'il t'a enlevé le cœur, les reins, les poumons, les yeux, il te prostitue !

**Barnabé**

T'es grave relou.

**Céline**

Eh bien je suis peut-être « gravrelou » mais j'ai un cœur de mère. Donc je veux voir cette fille. *(Barnabé lui tend son portable pour lui montrer une photo)* Non, je veux la voir en vrai ! Trop jolie pour être honnête, ça...Si ça se trouve, c'est un appât, en plus !

**Barnabé**

Un appât...mais n'importe quoi...Tu regardes trop les romans toi ! Ou tu lis trop de films, je sais pas, mais là...

**Céline**

Je serai intransigeante là-dessus : Tu lui dis de venir, et après je te donnerai ton billet. Un aller- retour d'ailleurs.

**Barnabé**

Pff...Tu « mère-neerves » !.....

**Céline**

Et pas ce soir, hein !!!

*Elle sort. Barnabé compose un numéro sur son portable*

**Barnabé**

Ouais Margaux...Ouais c'est bon pour qu'on sorte, mais ma mère veut te voir d'abord, elle croit que j'ai cinq ans, comment ça me saoule de ouf... ! Tu peux venir ou pas ? Je te donne mon adresse...Pourquoi, c'est quoi ton contretemps ?...ah *(déçu)*...ben si tu peux pas, tu peux pas...Et tu peux pas le reporter, le service que t'as à rendre ?...ah...*(déçu)*...et c'est quoi, sans être indiscret ?...Comment ça une occasion de rêve ?...Mmh...*(il écoute l'explication un peu dubitatif)*... C'est « spece » ton truc, là... Ben oui, tu me raconteras, parce que là, je pige que dalle...Ouais bisous...  
*Retour de Céline*

**Céline**

Alors ? Ca s'arrange ?

**Barnabé**

Oui ben ca sera pas ce soir, comme ça t'es contente... Elle pouvait pas de toute manière...Faut qu'elle dépanne sa cousine.

**Céline**

Ah bon ?

**Barnabé**

Ouais...Sa cousine est comédienne, elle bosse avec un mec en improvisation...ou ch'ais pas quoi...Ils devaient faire un spectacle privé chez quelqu'un et le mec a un empêchement, et son autre collègue est malade ou ch'ais pas quoi, bref il lui a demandé si elle connaissait quelqu'un pour dépanner, c'est juste un petit rôle d'accompagnement.

**Céline**

*(un peu inquiète)*

Ah bon ? Eh bien dis donc, c'est pas banal, ça...du ...hum...théâtre à domicile ?

**Barnabé**

Apparemment. Elle sait pas trop ce qui l'attend, c'est la première fois, en plus il parait que c'est bizarre, c'est une meuf à moitié barge qui veut faire une surprise à son fils en lui faisant peur ou ch'ais pas quoi... « 'portenawak »...*(Céline est catastrophée et tente de ne pas le montrer.)* ;Y'a vraiment des gens pas nets des fois...

*Il sort en hochant la tête, laissant sa mère en plan*

Rideau

## ACTE 3

*Céline regarde l'heure sans arrêt, en faisant les cent pas...Elle se recoiffe et réajuste un peu ses vêtements. Puis elle se rue sur la table non débarrassée.*

**Céline**

Barnabé !! T'aurais quand même pu débarrasser ton assiette !! C'est pas vrai ça... *(Elle range l'assiette dans l'évier et se fige en entendant un bruit à la porte, et regarde la porte d'entrée s'ouvrir lentement.)* Au secours ! Au secours ! *(surjoué)* Y'a quelqu'un qui rentre dans la maison ! Au secours ! *(elle court vers la porte chambre pour que son fils entende ses cris)* A l'aïide ! A l'aïide ! On nous cambriole !

*Entrée de Pierre, suivi de Xavier*

**Pierre**

Ca va pas bien de crier comme ça ?

**Céline**

*(sursautant)*

Non mais c'est pas possible !? Qu'est-ce que vous foutez là ?

**Pierre**

Elles sont pas arrivées tes copines ?

**Céline**

Elles arrivent à la demie, mais vous faites quoi, bon sang ?

**Xavier**

Pierre voulait passer prendre un truc, mais on ressort tout de suite.

**Céline**

*(à Pierre)*

Mais tu veux vraiment me flinguer ma soirée, toi !

**Pierre**

Ne t'inquiète pas ma chérie, je saurai me faire pardonner... *(il sort côté chambres)*

**Céline**

Vous m'expliquez, vous ?

**Xavier**

Votre mari m'a kidnappé pour la soirée, on n'a pas pu faire autrement. Mais rassurez vous, mon équipe arrive dans cinq minutes, je viens d'avoir un texto de Sarah. On est dans les temps.

**Céline**

Mais sortez de là, bon sang de bonsoir, vous allez tout faire rater !!

**Xavier**

Mais non, mais non, je gère la situation. De loin... mais je gère.

**Céline**

Pourvu que vos collègues soient à la hauteur !!

**Xavier**

Bien sûr qu'ils vont l'être ! Enfin...j'espère.

**Céline**

Ah d'accord, pas très réconfortant ... !

**Xavier**

Non mais soyez pas inquiète, ça va aller !... Enfin j'espère.

**Céline**

Pardon mais là, vous ne semblez ni convaincant, ni convaincu !

**Xavier**

Ah si-si-si, je suis convaincu, je suis sûr que ça va bien se passer ! Enfin j'espère...

*Retour de Pierre*

**Céline**

Bon, à quoi tu joues, Pierre ?

**Pierre**

Je te le dirai plus tard, parce que là, tu es débordée, (*moqueur*) t'as une soirée de foliie en perspective, allez à plus tard ma chérie...un p'tit bisou ?

**Céline**

Non, pas bisou ! Tu m'énerves. J'ai dit : pas d'hommes ce soir ! Allez hop, du vent.

**Pierre**

*(d'humeur gaie)*

« Pas d'hommes, pas d'hommes », popopop...

**Celine**

*(Elle les pousse dehors)* Pas possible ça...20h25...il était moins une...pff...Quel stress...Allez, on se concentre...*(elle prend une grande et calme inspiration, avant de se figer en regardant la porte s'ouvrir doucement)* Ah ! Au secours ! Au secours ! Y'a quelqu'un qui rentre dans la maison ! A l'iiiiide !! *(vers la chambre de Barnabé)* à l'aiide !

*Pierre passe la tête dans la porte*

**Pierre**

Mais t'es malade ou quoi ?

**Céline**

Aah mais j'en ai marre !! C'est encore toi ?

**Pierre**

Euh...à quoi tu joues Céline ?

**Céline**

Mais à rien, rro...j'ai quand même bien le droit de crier si je veux , non ?

**Pierre**

Euh...oui mais tu cries « à l'aide » ?!

**Céline**

Et alors, si ça m'amuse !

Ma femme est folle...

**Pierre**

Bon, tu veux quoi ??

**Céline**  
(agacée)

J'ai oublié mes clés.

**Pierre**

Ouh que tu m'énerves !

**Céline**

**Pierre**  
(se dirigeant vers l'endroit où il avait laissé ses clés)  
Bah va te laver, ça va te calmer...

**Céline**

J'ai pas le temps, je suis débordée ! Allez, bonne soirée !! (Elle le pousse dehors) Il va me rendre dingue, lui !  
Entrée de Barnabé

**Barnabé**

C'est toi qui gueules comme ça ?

**Céline**

Oh mais non, pff ! Et tu pourrais utiliser un autre mot que « gueuler » ! Je ne t'ai pas élevé comme ça !...Un peu de respect, s'il te plait !

**Barnabé**

Bah... pourquoi tu brahissais alors ?

**Céline**

« Brahissais » ? Du verbe « brahir » ? De mieux en mieux !! Bref, passons, t'en mets un temps à réagir, en attendant ! On se demande ce qui arriverait si j'avais vraiment besoin d'aide ! Enfin bon, ça fait plaisir, tu réagis tard, mais tu réagis, c'est toujours ça, c'est encourageant ! Un bon début... (se calmant un peu, attendrie) Tu venais voir si j'avais un souci, mon chéri ?

**Barnabé**

Non, je viens de te demander de faire moins de bruit ! Je m'entends même pas penser !

**Céline**

Pff, non mais je rêve...

**Barnabé**

Trop relouou ... (il sort)  
Céline le suit jusqu'à la porte et lui parle alors qu'il est déjà loin...

**Céline**

Tu pourrais varier ton vocabulaire au moins ! Et j'en ai marre que tu me jettes sans arrêt ! Je suis ta mère, n'oublie pas ! ...Ouais c'est ça, ne réponds pas ! Ignore moi donc ! Et un jour je serai plus là et tu seras bien embêté !...Et t'auras tout gagné parce que ce sera ta faute si je meurs de mon vivant !...

*Entrée fracassante des deux comédiennes cagoulées Céline sursaute. Sarah tient un pistolet en plastique. On devine que son accompagnatrice n'est franchement pas à l'aise, et pas du tout sans son élément.*

**Sarah**

(autoritaire)

Que personne ne sorte ! Sinon ça va mal se passer !

**Margaux**

*(hésitante, tentant de copier la gestuelle de Sarah)*

Oui, que personne ne sorte, sinon ça va mal se passer !

**Céline**

Ah vous voilà ! *(proposant une poignée de main)* Alors : bonjour...

**Sarah**

Te bile pas ma poulette ! On n' est pas là pour échanger des politesses !

**Margaux**

*(timide, se forçant à paraître sûre d'elle)*

Oui, c'est vrai ! On...on va pas s'échanger de politesses, s'il vous plait !...Merci !

**Céline**

*(souriante)*

Oh je vois, déjà dans le jeu ? *(lui donnant un coup de coude complice)* Vous avez raison, faut que je me mette dans l'ambiance *(prenant un ton confidentiel)*, en fait j'étais prête et puis vous savez ce que c'est, on est dérangés et puis...

**Sarah**

*(Interrompant brutalement Céline)*

Assieds-toi !

**Margaux**

*(douce)*

Si...si vous voulez bien...

**Sarah**

Non, pas « si elle veut bien » ! Elle obéit, c'est tout ! *(en aparté)* Faut être beaucoup plus autoritaire que ça, Margaux !

**Margaux**

*(se reprenant)*

Ah oui pardon. *(elle se concentre)* Alors, euh... Assis ! Allez ! Assis... !

**Sarah**

*(regardant Céline s'asseoir avec lenteur)*

Parfait... C'est pas mieux comme ça ?

**Céline**

*(sceptique, avec un air de chien battu)*

Waoff...

**Margaux**

*(tortillant sa cagoule)*

Ouh la...Il fait chaud là-dessous...et puis ça gratte.

**Sarah**

Mais non ça gratte pas.

**Margaux**

Si, et puis j'ai du mal à respirer ...

**Sarah**

Mais non, mais non, c'est parce que t'es un peu stressée.

Tu crois ?

**Margaux**

Vous voulez un petit verre d'eau ?

**Céline**

Ah c'est gentil, oui, merci.

**Margaux**

**Sarah**

Non mais oh ! On est où, là ? Faudrait pas oublier pourquoi on est ici ! Dépêche toi de prendre ton verre d'eau, Margaux, c'était pas dans le plan, ça !

**Margaux**

Je sais Sarah, pardon...

**Sarah**

Là, t'as une bouteille et un verre...Allez, active toi !! C'est pas pro, ça !! Pff...

*Margaux se sert en tremblant, et porte le verre à sa bouche, mais la cagoule la gêne évidemment...Après réflexions, hésitations, gestes gauches, elle tente de passer le verre par-dessous la cagoule, puis par-dessus, puis par-dessus à nouveau, en vain.*

**Margaux**

Aaah, mais j'peux pas boire !!

**Sarah**

Ah ça commence bien, franchement ! Et tu ne pouvais pas boire avant d'arriver ?

**Margaux**

J'avais pas soif avant d'arriver ! C'est parce que j'ai chaud là-dessous, je peux l'enlever juste pour boire ?

**Sarah**

*(agacée)*

Mais non voyons !

\*\*\*\*\*

*Si vous voulez savoir si Margaux réussit à boire son verre d'eau, demandez moi la fin du texte à :*

*anny.daprey@orange.fr*

*Merci de votre compréhension ☺*