

AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site

<http://www.leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Sacré Nicolas !

Comédie

de Hugo LYNX

Contact : **lynx-pr}helix}felinae{O{fr ***
Hugo LYNX BP 37 21230 Arnay-le-Duc - France **<http://lynx.felinae.fr>**
*** Remplacer }helix} par @ et remplacer {O{ par •**

Caractéristiques

Média	Théâtre																		
Genre	Comédie																		
Durée¹	45 minutes environ																		
Thème	Adoption , Animaux, Responsabilité parentale																		
Public	Adultes - Adolescents - Enfants																		
Comédiens	Interprétable par : Adultes : ✓ Adolescents : ✓																		
Rôles²	<p>5 rôles :</p> <p>♀ 1 rôle féminin NADINE, jeune femme.</p> <p>♂ 1 rôle masculin YANN, mari de Nadine</p> <p>♀ 3 rôles indifférenciés (féminins ou masculins) GRAZIELLA, psychotechnicienne du CAAC MÉLISSE, inspectrice du CAAC BORIS, commerçant</p> <p> 2 voix enregistrées :</p> <p>♀ CLAIRE, journaliste radio</p> <p>♀ NICOLAS, chien-robot (qui ne parle que le « chien »)</p>																		
Distribution	<p>5 comédiens :</p> <table border="1" data-bbox="416 1406 940 1592"> <tr> <td>♀ femmes</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>♂ hommes</td> <td>2</td> <td>1</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>5</td> </tr> </table> <p> Distribution originale</p>				♀ femmes	3	4	2	1	♂ hommes	2	1	3	4	Total	5	5	5	5
♀ femmes	3	4	2	1															
♂ hommes	2	1	3	4															
Total	5	5	5	5															
Décors	<p>- Appartement de Nadine et Yann (salle + cuisine intégrée). - Animalerie. - Rue piétonne.</p> <p>Les décors peuvent être suggérés plutôt que fidèlement reproduits. Certains d'entre eux peuvent se situer devant le rideau de scène (ou un tulle).</p>																		

1 La durée des pièces est donnée à titre indicatif. La durée réelle étant intimement liée au jeu des comédiens et à la mise en scène.

2 Si le nombre de rôles est supérieur au nombre de comédiens de la distribution c'est que plusieurs rôles peuvent être joués par le même comédien ou que certains rôles peuvent être remplacés par des voix enregistrées (ou supprimés).

Costumes	Contemporains.
Résumé	Nadine et Yann décident d'acheter un chien. Malheureusement, une nouvelle loi oblige les futurs propriétaires à subir un test probatoire. C'est ainsi que le jeune couple se voit confier la garde d'un canidoïde : Nicolas. Leurs déboires et l'échec à ce test révéleront leur véritable motivation.
Remarques	Le canidoïde peut être fabriqué de bric et de broc : papier alu, boîtes de conserves, ampoules... Il n'est pas animé.

Autorisation

Ce texte, déclaré au répertoire de la SACD, est soumis aux droits d'auteur. En conséquence, avant de le représenter, une demande d'autorisation doit être faite directement à la **SACD** (Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques).

La demande d'autorisation peut être directement effectuée par internet.

Exploitation amateur :

<http://www.sacd.fr/Vous-etes-une-troupe-amateur.119.0.html>

Exploitation professionnelle :

<http://www.sacd.fr/Vous-etes-producteur-professionnel.116.0.html>

Coordonnées de la SACD

SACD

Pôle Auteurs Utilisateurs

9 rue Ballu

75442 PARIS cedex 09

Tél. 01 40 23 44 55 (lundi au jeudi 9h/18h)

spectacle vivant@sacd.fr

<http://sacd.fr/Spectacle-vivant-Vos-demarches.109.0.html>

<http://sacd.fr>

Troupes amateurs :

Hugo LYNX ayant donné mandat à la SACD, les autorisations de représentation seront **systematiquement accordées** aux troupes amateurs pour ce texte¹. Toute représentation donnera lieu à facturation de droits d'auteur.

Texte déclaré à la SACD. Texte déposé.

¹ Sauf avis contraire ou modification du statut de ce texte.

Sacré Nicolas !

de Hugo LYNX

~ *Extrait* ~

Remarque

Les accolades } indiquent la superposition des voix simultanées. La voix de la ligne inférieure (en gris) est placée à l'arrière-plan sonore.

Scène 1 - Maison de Nadine et Yann

Nadine et Yann finissent de déjeuner. Il est 13 heures.

NADINE Elle est délicieuse ta glace, Yann ! C'est quelle marque ?

YANN Hé ! Ce n'est pas de la glace industrielle ! C'est moi qui l'ai faite.

NADINE Vraiment ?

YANN Bien sûr, pourquoi te mentirais-je ? Est-ce que je ne t'ai jamais menti, mon ange ?

NADINE Comment pourrais-je le savoir ? Mais je te crois, mon chéri ! Garde précieusement la recette, tu pourras nous en faire tout l'été.

YANN Ne t'inquiète pas Nadine, je l'ai en mémoire.

NADINE Tiens, mets-nous la radio s'il te plaît.

YANN Je n'ai pas trop envie, les infos me dépriment. C'est fait pour ça, tu me diras !

NADINE Je ne te dirai rien, rien d'autre que : s'il te plaît, allume la radio ! Je veux simplement écouter la météo.

YANN *conciliant.* D'accord. *(Il allume la radio.)*

CLAIRE ... l'essentiel du sommaire de ce journal de mi-journée. Compte-tenu d'un mouvement de grève à Météo France, nous sommes dans l'impossibilité de diffuser le bulletin officiel.

} **NADINE** Veux-tu encore du café ?

} **CLAIRE** Cependant, sachez que - pour l'essentiel -

} **YANN** Oui, mais juste une larme parce que...

} **NADINE** *le coupant* Chuuut, écoute !

} **CLAIRE** nous attendons une exceptionnelle vague de froid

CLAIRE dans les prochains jours. Ce spectaculaire refroidissement sera accompagné d'importantes chutes de neige sur l'ensemble du terroir. On attend de 10 à 40 centimètres de neige en plaine

YANN Quoi ?
NADINE Chuut ! (*Nadine monte le son.*)
CLAIRE et l'alerte rouge va être déclenchée.

CLAIRE Nous devons nous préparer à un épisode hivernal exceptionnel, encore jamais connu - de mémoire d'humain - pour un mois de juin.

NADINE Je ne suis pas étonnée. Quand tu penses qu'il y a
CLAIRE Nous consacrerons une édition spéciale à ce
NADINE encore des gens qui ne croient pas au dérèglement
CLAIRE phénomène, en direct du siège de Météo France,
NADINE climatique ! Dont des soi-disant scientifiques.
CLAIRE dès la fin de la grève. Avec toutes nos excuses...

CLAIRE pour ce désagrément dont nous ne sommes pas responsables.

Nadine éteint le poste.

NADINE Ça va être sympa, toute cette neige !

YANN Quoi ?

NADINE On pourra se faire de belles balades en raquette !

YANN Avec les raquettes, je préfère jouer au tennis.

NADINE Bon, en attendant les bonhommes de neige, on va peut-être y aller.

YANN Tu ne veux pas attendre la semaine prochaine ?

NADINE Non, j'en ai assez de tes reculades !

YANN Je n'ai pas eu le temps de lister et encore moins de choisir ceux que nous devrions visiter en premier. C'est prématuré de...

NADINE *le coupant.* Qu'est-ce qu'il y a au plus près d'ici ?

YANN Je ne sais pas.

NADINE *exaspérée.* Bouge-toi un peu Yann ! (*Lui servant du café.*) Tiens, reprends un peu de café et réveille-toi ! Alors ?

YANN Il y avait un truc pas loin, c'était avenue... avenue Clébard, je crois. Avec un nom du style ...

NADINE *le coupant.* Grouille ! (*Elle attrape son sac à main et pousse Yann vers la sortie.*) On y va sur les chapeaux de roues !

YANN Tu es certaine... Et mon café !

La porte claque.

Scène 2 - Chez « Tout pour Toutou »

Nadine et Yann entrent dans le magasin. Un carillon de porte tinte.

YANN Bonjour.

NADINE Bonjour Monsieur.

BORIS Bonjour jeunes gens et bienvenue ! Boris, à votre service. Qu'est-ce qui vous ferait plaisir ?

NADINE Ça serait pour un chien.

BORIS Parfait ! Vous ne pouviez pas mieux tomber. Chez « Tout pour Toutou », vous trouverez Toutou, mais aussi tout pour Toutou ! Et même, tout pour tous les animaux !

YANN Avez-vous beaucoup de choix ?

BORIS Naturellement jeune Monsieur. Tout dépend de ce que vous recherchez. Étiez-vous arrêtés sur un modèle de chien précis ?

NADINE *hésitante* Euh...

BORIS Petit chien, mini-chien, chien de poche, grand gabarit ?

YANN On pensait, peut-être à...

BORIS *le coupant*. Important ! Avez-vous de l'espace ? Un appartement ou une maison ? Du terrain ?

YANN Nous louons une petite maison... à la campagne. Sur environ, euh...

NADINE Quatre cent-cinquante mètres carrés de pelouse.

YANN Moins le potager. Et on pensait plutôt à un grand chien, de type berger allemand.

NADINE Ou husky plutôt !

BORIS Je vois, je vois. Vous savez, jeune Madame, je ne dis pas ça pour vous culpabiliser, mais les husky sont des chiens venus du froid et des grands espaces. Alors... Euh, quelle surface le potager ?

NADINE Cent-cinquante mètre carrés.

BORIS Je vois. Donc 450 moins 150 égal 300 mètres carrés. J'en suis sincèrement désolé, mais pour un husky ce n'est pas raisonnable, il serait malheureux, vous comprenez ?

NADINE Nous avons une voie verte qui passe au bout du jardin.

YANN Et nous marchons beaucoup !

NADINE Tous les jours, 30 à 60 minutes en fonction de la saison.

YANN Et le samdim, des randonnées de 3 à 4 heures.

NADINE Oui, il y a un important réseau de chemins près de chez nous.

BORIS Je vois, je vois. Dans ce cas, la donne est changée. Un husky est envisageable.

NADINE Super !

BORIS Suivez-moi ! (*Il se dirige vers une cage et en sort un chiot.*) Tenez, regardez-moi cet adorable chiot husky.

NADINE Il est craquant.

BORIS Je vous en prie, prenez-le dans les bras jeune Madame.

YANN Quel âge a-t-il ?

BORIS Dans les six semaines et demi, environ, parce que naturellement je n'étais pas là pour l'accouchement.

NADINE Il est tout juste sevré alors ?

BORIS Oui. Cela vous cause-t-il problème ?

YANN Non, au contraire, c'est exactement ce que nous voulons.

NADINE C'est très important pour nous de l'accueillir dès son plus jeune âge, dès qu'il est libéré de sa mère biologique.

BORIS Je vois... Que cherchez-vous jeune Monsieur ?

YANN L'étiquette. Je n'en vois pas.

BORIS L'étiquette ?

YANN Vous le vendez combien ?

BORIS Mille cinq cent.

YANN Ah oui, quand même.

NADINE Est-il en parfait état ?

BORIS Je suis un professionnel consciencieux, jeunes gens, et tous mes animaux sont livrés avec pedigree, certificats sanitaires et garantis sains ! J'offre même une brochure mode d'emploi, différente pour chaque race. Et vous avez de la chance, car en ce moment je fais une promotion sur le kit de démarrage qui comprend : un collier et sa quille d'identité, une laisse rétractable, une gamelle, un sac de 10 kg de croquettes, un assortissement de boîtes variées, un paillason pour l'intérieur, une cage pour les transports et une niche en plastique recyclé imputrescible pour le jardin - à monter soi-même - Tout ça pour... Devinez !

YANN Je ne sais pas.

BORIS Le prix exceptionnel de 499,50 € ! Donc si vous prenez Toutou husky, ici présent, et tout pour Toutou en kit, il ne vous en coûtera que 1999,50 €. Prix que, pour vous, exceptionnellement car je vous trouve mignons, j'arrondis à 1950 € !

NADINE C'est que... ça fait plus cher que ce que nous avons prévu.

BORIS Regardez-le, chère jeune Madame. Il s'endort, blotti contre vous. Vous êtes faits l'un pour l'autre. Et lui, il vous a déjà adoptée !

YANN Est-ce qu'il te plaît ma chérie ?

NADINE Naturellement !

YANN Alors prenons-le, l'achat du frigo mexicain attendra. Qu'en penses-tu ?

NADINE D'accord.

BORIS Parfait ! Ça nous fait donc 1950, s'il vous plaît. Carte ou chèque ?

NADINE Chèque.

BORIS Laissez-moi vous débarrasser. (*Il prend le husky.*) Viens par ici toi. (*Il le remet dans sa cage.*)

NADINE Voilà le chèque Monsieur... et ma carte d'identité.

BORIS Parfait ! Comme cela, j'ai votre adresse actuelle. Dès demain, je livre chez vous le kit - gratuitement bien sûr - parce que c'est encombrant.

YANN Par contre, on pourrait peut-être prendre la cage tout de suite, pour emmener notre chien.

BORIS Ah non, ce n'est pas possible, vous ne pouvez pas le prendre tout de suite.

NADINE Ah bon, et pourquoi ça ? Vous voulez le faire passer chez le véto avant la livraison ?

BORIS Vous n'êtes pas au courant ?

YANN Au courant de quoi ?

BORIS Mais de la loi ! La nouvelle loi Icare ! Vous n'avez pas entendu les infos ?

YANN Non.

BORIS Alors écoutez-moi cet enregistrement. C'est passé aux infos de 13 heures. Écoutez ! *(Il allume son magnétophone.)*

CLAIRE C'est aujourd'hui qu'entre en application la loi Icare. Icare signifie, rappelons-le, Impedimenta du Commerce des Animaux et Réglementation Européenne. Il est désormais interdit de vendre directement des animaux aux particuliers,

NADINE Quoi ?
CLAIRE qu'ils soient domestiques ou non. Toute personne

CLAIRE désirant acquérir un animal devra, au préalable, suivre une

YANN C'est pas vrai !
CLAIRE procédure précise et obtenir un agrément. Une

CLAIRE structure spécifique a été créée à cette occasion : le CAAC, Centre Animalier d'Adoption Contrôlée. La procédure d'adoption est dite, en abrégé, CAAC 4 car

NADINE C'est n'importe quoi !
CLAIRE elle consiste en une succession de 4 étapes. On

BORIS Ça va être l'enfer !

CLAIRE s'attend, dans un premier temps, à des retombées

BORIS Bah tiens !

CLAIRE négatives, pour les animaleries et les petits éleveurs.

CLAIRE Cependant, le porte-parole du Gouvernement se veut rassurant : « cette éventuelle baisse d'activité ne sera que transitoire, le temps que le dispositif nouveau atteigne son régime

BORIS Tu parles ! On veut nous supprimer, oui !
CLAIRE de croisière », affirme-t-il. Nous vous tiendrons

CLAIRE informés des réactions des représentants de la filière dès que nous aurons pu les interroger.

BORIS *éteignant son magnétophone.* Ça m'écœure !

YANN Avec leur truc, on pourra l'avoir quand, notre chien ?

BORIS Vous ne pourrez l'emporter que lorsque vous aurez suivi la procédure du CAAC et que vous serez agréés. Il faudra alors montrer patte blanche en m'amenant votre certificat d'adoption.

NADINE Et c'est long à obtenir ?

BORIS Nous ne savons pas encore de manière précise, c'est tout nouveau ! Mais je pense qu'il faut compter 3 à 4 mois.

YANN Quoi ?

NADINE Trois !... Mais c'est impossible ! Impossible ! Il aura quel âge le chiot ?

BORIS Trois à quatre mois plus six semaines et demi.

NADINE Et qu'est-ce qu'il deviendra pendant tout ce temps-là ?

BORIS Il sera en pension ici. Aucun souci ! Vous pouvez venir le voir aussi souvent que vous voulez, aux heures d'ouverture du magasin. Il faudra juste lui amener sa nourriture tous les jours, à moins que vous ne souhaitiez que je me charge de ses repas. J'ai un forfait très avantageux à vous proposer pour la pension complète.

YANN Ça ne va pas du tout ! On ne vas pas payer d'avance un chien dont on ne peut pas disposer et qu'il faut nourrir en plus !

NADINE Surtout ça ne correspond pas du tout à ce qu'on veut ! Rendez-moi mon chèque s'il vous plaît. Il est impératif que nous ramenions à la maison un jeune chiot à peine sevré.

YANN Oui, c'est n'importe quoi cette histoire !

NADINE Sinon, il y a une chose très simple à faire, monsieur Boris ! Je recommence mon chèque en mettant la date d'hier ! Hier, elle n'existait pas cette loi ! Et on emmène notre chien ! D'accord ?

BORIS Hélas non, jeunes gens, ce n'est pas réalisable.

YANN Mais pourquoi, nom d'un chien, vous n'êtes pas à une journée près.

BORIS Moi non, mais les services vétérinaires et la répression des fraudes, oui. Figurez-vous que je suis contrôlé, moi. Mes stocks, mes factures d'achat et mes recettes, tout y passe ! Alors je suis désolé, mais je ne vais pas risquer une amende et la prison.

NADINE *furieuse*. Récupère mon chèque Yann, et foutons le camp d'ici ! Ça me débecte !

BORIS Calmez-vous ! Calmez-vous les tourtereaux ! Nous n'allons pas nous fâcher pour si peu, alors que ni vous ni moi ne sommes responsables de cette situation. Je peux vous proposer autre chose.

YANN Une fraude ?

BORIS Non. Rien que du légal !

NADINE Ah oui, et bien moi je suis curieuse de l'entendre votre proposition.

BORIS C'est très simple ! Je garde votre kit de démarrage sous le coude, et votre chèque, mais je ne l'encaisse pas ! On attend votre agrément, et à ce moment-là je vous trouve un chiot de même modèle, même âge. Bon, il faudra peut-être attendre quelques semaines mais je vous garantis un chiot conforme à vos désirs !... Alors ? Je vous fais tout de suite la facture sur laquelle je note notre accord. Alors ? On le fait ?

NADINE Qu'en penses-tu Yann ?

YANN Mouais... C'est honnête. Et puis c'est vrai que ce n'est pas de sa faute.

NADINE Ça marche, on fait comme ça.

Scène 3 - Au CAAC

Dans un couloir, Nadine et Yann attendent. Ils sont assis sur des chaises, face au public.

NADINE Le prénom ! J'avais déjà choisi le prénom : Nicolas ! C'est beau non ? N'est-ce pas un joli prénom ? Réponds-moi Yann !

YANN Bien sûr. Bien sûr, c'est un très beau prénom. Mais je suis certain que ce n'est que partie remise. Nous n'allons pas abandonner. Je te le promets Nadine ! Mais la loi, c'est la loi. Et je suis certain que nous avons bien fait de venir ici, au CAAC. Nous allons l'avoir cet agrément !

NADINE Tu as confiance en monsieur Boris ?

YANN Oui.

NADINE C'est vrai qu'il nous a obtenu très rapidement ce rendez-vous... Il est quelle heure ?

YANN Tu sais Nadine, il faut au moins attendre 60 secondes pour changer de minute !

NADINE Je sais... Je déteste attendre ! Pourquoi nous fait-on poireauter dans ce couloir ? Au fait, ça veut dire quoi CAAC ?

YANN Centre Animalier d'Adoption Contrôlée... *(On arrive.)* Ah, c'est pour nous.

Graziella s'approche de Nadine et Yann qui se lèvent.

GRAZIELLA Vous êtes monsieur et madame Badiane, n'est-ce pas ?

YANN Oui, et vous ?

GRAZIELLA Pardon ?

NADINE Vous êtes Madame ?

GRAZIELLA Colombe. Je suis Graziella Colombe, votre conseillère. Bien ! Avez-vous pris connaissance du texte réglementaire qui vous a été adressé ?

YANN Nous n'avons rien reçu, Madame !

GRAZIELLA Vraiment ? Sans doute l'avez-vous jeté avec d'autres publicités. Ça ne serait pas la première fois ! Je dois reconnaître que l'idée d'emballer ce courrier dans un film plastique n'est pas bonne.

YANN C'est impossible ! Nous ne recevons pas de pub anonyme dans notre boîte et nous épluchons tout le reste.

GRAZIELLA Vous épluchez ? Mais dites-moi, comment faites-vous pour éviter les publicités ? Cela m'intéresse, vous avez un truc ?

YANN *bafouillant*. C'est très simple ma Co... Euh, madame Colombe ! Nous avons collé une étiquette : « Pub, non merci ! ».

GRAZIELLA Et cela fonctionne ?

NADINE Oui, très bien !

GRAZIELLA Mais revenons à nos moutons. Je ne vais pas vous résumer les sept-cent-soixante-dix-sept pages de la loi, des décrets et des règlements mais simplement vous toucher deux mots de « l'esprit » de la loi. Le législateur a décidé de durcir la procédure. Vous comprenez, il y a eu tellement d'abus ! L'adoption est un acte sérieux, lourd de conséquences. Cela ne se décide pas sur un coup de tête. Il faut être prêt à assumer.

NADINE Nous sommes prêts ! Nous avons déjà beaucoup réfléchi. J'ai même le prénom : Nicolas ! C'est un joli prénom, n'est-ce-pas ?

GRAZIELLA Joli, mais nous n'en sommes pas là ! Je vois que vous vous êtes arrêtés sur un sexe précis, mais vous pourriez être déçus...

YANN Le sexe est accessoire pour nous, madame Colombe, c'est l'acte d'adoption qui prime. L'épanouissement de notre couple en dépend ! Ça sera long ?

GRAZIELLA J'espère que vous avez rempli le dossier que l'on vous a remis à l'accueil !

NADINE Oui, le voici ! Ce n'était pas trop difficile, il n'y avait qu'à cocher les cases qui correspondent aux bonnes réponses. Comme au loto !

GRAZIELLA Ceci n'est pas un jeu ! Ici, nous parions sur l'avenir. Passez-le moi, s'il vous plaît.

Graziella Colombe s'empare du dossier et le glisse dans son lecteur optique portatif.

GRAZIELLA Sachez que l'administration a beaucoup investi dans cette procédure. L'automatisation est maximale. D'ailleurs, je vais vous donner instantanément le résultat !

NADINE Bravo ! Ça change.

YANN Alors ?

GRAZIELLA Juste quelques secondes... et voilà ! Madame, monsieur Badiane, j'ai le plaisir de vous annoncer que vos profils psychosociaux sont compatibles.

NADINE *s'enthousiasmant.* Génial ! On peut l'avoir quand ?

GRAZIELLA Oh là ! Calmez-vous Madame. Ceci est la première étape seulement.

YANN Et il y en a encore beaucoup comme ça, des étapes ?

GRAZIELLA Non non, rassurez-vous ! Sur les 3 étapes restantes, celle qui débute aujourd'hui sera la plus importante : le test probatoire.

NADINE Le quoi ?

GRAZIELLA Nous devons vous tester en situation. Vous tester en tant qu'accueillants potentiels. Bien entendu nous ne pouvons pas prendre de risques à ce niveau. C'est pourquoi nous allons vous confier un canidoïde.

NADINE et **YANN** *en chœur.* Un quoi ?

GRAZIELLA Un canidoïde. Aidez-moi je vous prie !

Graziella se lève et entraîne Nadine et Yann vers les coulisses.

GRAZIELLA *toujours sur scène.* Veuillez prendre ce carton, sur l'étagère du haut.

NADINE Celui-ci ?

GRAZIELLA Oui. Vous pouvez le déposer sur ces chaises... Bien ! Ouvrez-le, s'il vous plaît.

Nadine et Yann ouvrent le carton. Ils en sortent un « chien-robot ».

YANN Qu'est-ce que c'est que ce truc ?

GRAZIELLA C'est votre canidoïde !

NADINE Quoi ? Vous voulez que l'on ramène cette espèce de peluche à la maison ?

YANN *tapotant le canidoïde.* Ce cabot de tôle ! C'est grotesque !

GRAZIELLA Ce chien mécanique est un concentré de hautes technologies, croyez-moi ! Ce canidoïde nous permettra, je vous le répète, de contrôler vos aptitudes à accueillir, dans un futur que je vous souhaite proche, un véritable être vivant.

NADINE Si l'on ramène ce « canichose » à la maison, qu'est-ce qu'on doit en faire ?

GRAZIELLA *ironique.* Mais c'est très simple, chère Madame. Faites comme si ce canidoïde était un vrai chien.

YANN Un vrai ?

GRAZIELLA Je comprends votre étonnement, mais vous vous habituerez très vite. Au fond du carton vous trouverez un mode d'emploi et les instructions que vous devrez suivre scrupuleusement. J'insiste : prenez soin du matériel que l'Administration vous confie !

NADINE *le touchant.* Il est glacial ! Tu es froid mon petit Nicolas et pas très joli avec tes gros yeux globuleux.

GRAZIELLA Les esthétistes se sont inspirés d'un chien de race : le Carlin ! Quant à sa température corporelle, elle va s'établir aux environs de 30 degrés dès que je l'aurais initialisé.

YANN Ah bon. Comment allez-vous procéder ?

GRAZIELLA Il est en veille prolongée. (*Elle remet le canidoïde dans son carton.*) Il me suffit de le réactiver comme ceci. (*D'une voix neutre et impérative.*) Identification : psychotechnicienne Graziella Colombe, code six neuf six. Canidoïde cinquante-huit, procédure d'éveil !

Le canidoïde s'ébroue, dans un bruit discret de servomoteurs puis il aboie d'une voix synthétique très métallique. Il s'exprimera toujours avec cette même voix.

NADINE Ouah ! Reconnaissance vocale et tout et tout ! Bravo, je suis admirative !

GRAZIELLA Je ne vous avais pas menti en évoquant les hautes technologies !

YANN Je peux le caresser, pour voir ?

GRAZIELLA Attendez ! Stop !

Le canidoïde aboie violemment puis tente de mordre Yann. Ses mâchoires métalliques claquent !

YANN *criant.* La vache ! C'est qu'il me mordrait !

GRAZIELLA Soyez patient voyons ! L'initialisation n'est pas terminée. Il faut maintenant qu'il vous reconnaisse, vous, ses parents d'adoption. Comment allez-vous l'appeler ?

NADINE Nicolas !

GRAZIELLA Ah oui, bien ! Lorsque je vous ferai signe, vous direz à voix haute et distincte : « Bonjour Nicolas, ta maman te parle, je suis Nadine Badiane, fin ! »

NADINE Euh... oui, d'accord.

YANN *émoustillé.* C'est dingue ça !

GRAZIELLA Canidoïde cinquante-huit, procédure pseudo : Nicolas, Ni co las ! Procédure reconnaissance Maman ! *(Elle fait signe à Nadine.)*

NADINE Bonjour Nicolas, ta maman te parle, je suis Nadine Badiane, fin !

GRAZIELLA Ça va être à vous, Monsieur. Canidoïde cinquante-huit, procédure reconnaissance Papa !

YANN Bonjour Nicolas, ton papa te parle, je suis Yann Badiane, fin !

GRAZIELLA C'est parfait. Maintenant, vous pouvez le caresser.

NADINE *caressant Nicolas dans son carton.* Alors mon toutou, tu es content de voir ta maman ? *(Nicolas, de sa voix métallique, glousse de plaisir.)* Sacré Nicolas !

YANN Nicolas ! *(Nicolas tourne la tête vers Yann, toujours accompagné par le discret bruit de ses servomoteurs.)* C'est fou ça ! Génial ! Hein le chien ! Tiens, attrape, attrape mon briquet ! *(Nicolas s'excite.)*

GRAZIELLA Stop ! *(Nicolas se fige.)* Ne l'excitez pas ! Deux précisions importantes : votre canidoïde n'est pas un jouet et, surtout, ne le laissez jamais jouer avec le feu ! Désormais, vous en êtes officiellement responsables.

... FIN DE L'EXTRAIT

Vous pouvez obtenir **gratuitement** la version **intégrale** de ce texte sur simple demande auprès de l'auteur. Veuillez effectuer votre demande par courriel à :

lynx-pr}helix}felinae{O{fr *

* Remplacer }helix} par @ et remplacer {O{ par •

En indiquant en objet : Texte intégral
et en précisant :

Titre du (ou des) texte(s) demandé(s)¹ : Sacré Nicolas !

Prénom* :

NOM* :

Fonction :

Nom de la Structure (compagnie ou autre)* :

Statut (si compagnie : professionnelle ou amateur)* :

Adresse postale de la structure* :

Adresse de courriel (à laquelle sera envoyé le texte)* :

Site internet : http://

Téléphone :

Message complémentaire :

* Informations nécessaires pour obtenir le texte intégral.

Si vous utilisez un logiciel de messagerie, vous pouvez cliquer sur le lien suivant (n'oubliez pas de compléter les informations requises) :

[Demande de texte intégral](#)

Remarques

Avoir obtenu ce texte gratuitement vous autorise uniquement à le diffuser au cercle restreint des comédiens, metteur en scène, techniciens et partenaires impliqués dans la représentation de celui-ci. Toute autre utilisation, diffusion, publication (par vous-même ou les personnes citées au paragraphe précédent) sont strictement interdites sans autorisation écrite préalable de l'auteur.

Ce texte est un texte de théâtre destiné à être représenté sur scène, devant un public. Il vous a été proposé de l'obtenir gratuitement afin de vous aider à le monter. Cependant, cela ne vous dispense en aucun cas du paiement des droits d'auteur liés aux représentations que vous effectuez.

Toute représentation doit faire l'objet :

1- **Avant les répétitions** : demande d'autorisation à effectuer à la SACD (cette autorisation sera systématiquement accordée aux troupes amateurs). Voir la rubrique « Autorisation » du tableau situé au début de ce document.

2- **Après les représentations** : établissement du bordereau de recettes à adresser à la SACD.

¹ Si vous souhaitez recevoir plusieurs textes, indiquez-en ici la liste (un seul courriel suffit).

3- **Paiement** de la facture des droits d'auteur établie par la SACD.

Contact : **lynx-pr}helix}felinae{O{fr ***
Hugo LYNX BP 37 21230 Arnay-le-Duc - France **<http://lynx.felinae.fr>**
* **Remplacer }helix}** par **@** et remplacer **{O{** par **•**