

AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site

<http://www.leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits.

Cela peut être la [SACD](#) pour la France, la [SABAM](#) pour la Belgique, la [SSA](#) pour la Suisse, la [SACD Canada](#) pour le Canada ou d'autres organismes. A vous de voir avec l'auteur et/ou sur la fiche de présentation du texte.

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

Préambule

avant-propos introduction avertissement préface prélude avis note annonce prologue préliminaire, quoi...

Ceci est une pièce modulable.

Cela veut dire que les rôles ont été conçus pour être tenus, ici, indifféremment par des garçons ou des filles. L'âge idéal des comédiens doit être entre 12 et 18 ans. Au-deça et au-delà, ça n'a plus de sens...

L'avantage d'une pièce modulable est qu'on peut la jouer dès qu'on a le nombre total de comédiens requis, quel que soit le nombre de garçon ou de filles. De plus, il y a plus de rôles possibles, puisqu'on n'est pas cantonné aux rôles masculins ou féminins.

L'inconvénient est qu'il y a plus à réfléchir : qui tiendrait mieux quel rôle et pourquoi ? Est-ce que cela a plus de sens que ce soit un garçon ou une fille qui vende ? Qui... Selon ce que l'on veut dire, les distributions seront complètement différentes. Et ce, à juste titre... Réfléchissez donc bien à la distribution...

Il va de soi que dès lors que la distribution est modulable, des changements seront à faire dans les accords. Les adjectifs masculins seront à mettre au féminin et vice-versa. Les « il » deviendront « elle » et cetera... Ce qui ne devrait pas présenter un gros problème...

Cette pièce est déposée à la SACD - merci de la déclarer quand vous la jouez : le peu que cela vous coûte, c'est déjà ce qui me permet de pouvoir prendre du temps pour répondre à chacun individuellement...

Sister, Brother n' Cie

Une pièce d'Eric Beauvillain

0- Prologue

« Il » entre, s'installe dans un fauteuil, une chaise... On ne doit pas comprendre tout de suite qui « il » est ni ce qu' « il » fait. « Il » est à l'écart dans le décor. La lumière, le décor, son jeu, quelque chose fait plus ou moins comprendre qu'« il » ne fait pas partie du lieu.

1- Publicité

Cette scène doit être dynamique, comme une pub pour jeunes, très chorégraphié (il n'y a pas un mouvement fait par hasard, les gestes sont très précis) et si certaines parties (surtout le slogan : « Sister Brother n' Cie, on va changer ta vie ! » et si possible « On est là ! ») peuvent être chantées, c'est encore mieux.

A : Je suis sympa !

B : Je suis gentille !

C : Je suis câline !

D : Je suis cool !

E : Je suis délire !

A : Tu te feras pleins d'amis avec moi !

B : Pour toi, je serai une vraie famille !

C : Je calmerai tout ce qui te chagrine !

D : Ensemble, on aura plus jamais les boules !

E : Avec moi, t'arrêtera pas de rire !

Tous : On est là.

D : Ouais, on est là !

Tous : On est là pour toi.

C : Viens, on t'attend...

Tous : Et rien que pour toi !

A : Rien ne sera plus comme avant !

Tous : Sister-Brother n' Cie !

E : Tu t'ennuies ? T'ose rien faire ? Tu crois que tu n'as jamais une bonne idée ? T'inquiète !
Je suis là et maintenant, ça va être du délire !

Tous : Sister-Brother !

D : T'es timide ? T'ose pas te montrer ? Tu sais pas swinguer ? Maintenant, ça va le faire !
Je vais te montrer tous les trucs cool !

Tous : Sister-Brother !

C : Tu crois qu'on ne t'aime pas ? Que tes parents ne te comprennent pas ? Que personne n'est là pour toi ? Moi, je suis là, tu pourras tout me dire...

Tous : Sister-Brother n' Cie ! On est là !

B : Ouais, on est là !

Tous : On est là pour toi.

C : Viens, on t'attends...

Tous : Et rien que pour toi !

E : Rien ne sera plus comme avant !

Tous : Sister-Brother n' Cie !

A : T'as peur des autres ? Tu n'oses pas les aborder ? Tu n'as pas d'amis ? Tout ça, c'est fini ! Avec moi, tout le monde va t'adorer !

Tous : Sister-Brother !

B : T'es tout seul ? Personne quand tu rentres de l'école ? Personne pour jouer avec toi les week-end ? Moi, je suis là, et je m'occuperai toujours de toi !

Tous : Sister-Brother n' Cie ! On est là !

A : Je suis sympa ! Tu te feras pleins d'amis avec moi !

B : Je suis gentille ! Pour toi, je serai une vraie famille !

C : Je suis câline ! Je calmerai tout ce qui te chagrine !

D : Je suis cool ! Ensemble, on aura plus jamais les boules !

E : Je suis délire ! Avec moi, t'arrêtera pas de rire !

Tous : Sister-Brother n' Cie ! On est là !

B : Ouais, on est là !

Tous : On est là pour toi.

C : Viens, on t'attends...

Tous : Et rien que pour toi !

E : Rien ne sera plus comme avant !

Tous : Sister-Brother n' Cie ! Sister-Brother n' Cie ! Sister-Brother n' Cie ! C'est le Paradis!

Noir – On entend une voix off dire « Sister-Brother n' Cie est aussi sur Internet ! Consultez notre site pour trouver le magasin le plus proche de chez vous !

2- Le magasin

La vendeuse attend. Elle se fait les ongles, elle lit un magazine, bref, elle attend. La cliente arrive de la rue. Une autre porte donne dans le reste du magasin.

Il : Trop génial...

Cliente : Bonjour...

Vendeuse : Bonjour, bienvenue. Entrez, entrez, n'ayez pas peur...

Cliente : Merci...

Vendeuse : C'est la première fois que vous venez dans un magasin de Sister, Brother n' Cie, ça se sent. Mais ne vous inquiétez pas, vous allez trouver votre bonheur ici.

Cliente : C'est... C'est vous la responsable ?

Vendeuse : Oui, pourquoi ? Un problème ?

Cliente : C'est que... Vous êtes jeune...

Vendeuse : Bien sûr ! Mais c'est légal. Tout est légal depuis que nous sommes entrés dans LA Démocratie... Et puis... Qui mieux qu'un adolescent peut comprendre un autre adolescent ? Un adulte ? Certainement pas... Même ceux qui se défendent au contraire ont oublié qu'ils avaient été jeunes un jour, on ne peut pas tricher là-dessus...

Cliente : Oui... Peut-être...

Vendeuse : Vous êtes donc à la recherche d'un frère ou d'une sœur ?

Cliente : Oui. J'en ai assez d'être seule, de m'ennuyer...

Vendeuse : Je comprends, mais tout d'abord, il faut penser aux formalités... Vous avez les papiers ?

Il : Ouh là là... Ah ! Ok...

Cliente : Oui, je les ai amenés... Tenez... La demande de jugement, les minutes de l'audience et le délibéré du jugement.

Vendeuse : Alors... Oui... Demande de sœur... Trop de solitude... Décision du juge d'accorder l'achat du sœur... Parfait.

Cliente : Vous comprenez, ça fait des années que je suis toute seule, les après-midi, les week-end... Même les soirs... Mes parents n'aiment pas les jeux de sociétés et on a qu'une télé, alors si c'est pour regarder les mêmes trucs qu'eux...

Vendeuse : Je comprends, je comprends... Mais... Euh... Avant tout... Vous avez un relevé bancaire récent du compte de vos parents ?

Cliente : Oui, je l'ai amené, tenez. Ça n'a pas été facile à avoir, vous savez... Ils m'en ont voulu pour... Pour la plainte... Mais c'est leur faute aussi, ils avaient qu'à me faire une sœur ou un frère...

Vendeuse : Bien sûr ! Ça, les parents, ça ne prend pas ses responsabilités et après, quand on les force, c'est pas content...

Cliente : Ils ont fait la tête pendant des semaines quand j'ai été au tribunal. Encore maintenant... Ça ne sera plus jamais comme avant, maintenant...

Vendeuse : Evidemment non. Mais puisqu'avant ce n'était pas bien, il n'y a rien à regretter. D'autant que désormais, ce sera mieux... Vous avez une idée de la sœur que vous aimeriez avoir ?

Cliente : Je voudrais... J'aimerais bien qu'on puisse discuter ensemble, de tout, de mes petits copains, du lycée, des profs...

Vendeuse : Oui...

Cliente : Et puis aussi qu'elle soit joyeuse, parce que j'en ai marre de me morfondre.

Vendeuse : Bien sûr...

Cliente : Qu'elle ait toujours quelque chose à me proposer pour qu'on ne s'ennuie pas.

Vendeuse : Oui...

Cliente : Et qu'elle m'apprenne à aller voir les autres, parce que comme j'ai grandi seule, avec seulement des amis de mes parents autour de moi, des amis sans enfants, je n'ai pas la facilité du contact, vous comprenez...

Vendeuse : Bien sûr. Mais alors là, vous me demandez la sœur parfaite...

Cliente : Ah... C'est un problème ?

Vendeuse : Oui et non. Vous savez, nous n'en sommes encore qu'au début... Il est facile d'implanter un caractère à nos... Nos adolescents. Mais plusieurs, ce n'est pas encore possible, bien que le projet soit en cours...

Cliente : Alors vous n'avez rien pour moi ?

Vendeuse : Si, si, si ! Ne vous inquiétez pas, on trouve toujours son bonheur chez Sister, Brother, vous allez voir !

3 – Présentation

La vendeuse va appuyer sur un bouton des boutons du boîtier qui se trouve sur son bureau.

Vendeuse : Je commande tous les modèles de présentation d'ici, c'est très pratique...

II : Trop excellent...

Peu de temps après, C entre et se dirige vers la vendeuse.

C : Ça ne va pas ? Ne t'inquiète pas, je suis là...

Vendeuse : Mais pas moi ! Je vous le dis à chaque fois ! Elle !

C se dirige vers la cliente.

C : Ça ne va pas ? Ne t'inquiète pas, je suis là...

Cliente : Elle répète toujours la même chose ?

Vendeuse : Non, non, c'est un modèle de présentation...

C : Qu'est-ce qui t'arrive ? C'est les mecs ? Oh, tu sais, les mecs, quand ils sont adolescents, ils sont tous bêtes... Qu'est-ce qu'il t'a fait, celui-là ? Tu n'es pas toute seule, tu sais, je suis là... Raconte-moi. Je peux te comprendre, tu sais... Ce n'est rien, un chagrin... On l'oublie et on en parle plus... Moi, je ne te laisserais jamais, tu sais, je suis là pour toi...

Vendeuse : Qu'est-ce que vous en dites ?

Cliente : J'ai peur que ce soit un peu étouffant, à force...

C : Non, non, ne t'inquiète pas, je suis là, je prendrai soin de toi, je vais m'occuper de toi, on sera bien tou(te)s les deux...

Cliente : Vous voyez ce que je veux dire ?

Vendeuse : Je vois, je vois... Triste, hein... Attendez...

La vendeuse appuie sur un autre bouton et E arrive, se dirigeant immédiatement sur la vendeuse.

E : Salut ! Alors ? Tu sais pas quoi faire ?

Vendeuse : Pas moi, bon sang ! Je vous le dis sans arrêt ! Elle !

E se dirige vers la cliente.

E : Salut ! Alors ? Tu sais pas quoi faire ? T'inquiète ! On va se faire une petite partie de cartes, tu verras la règle, du délire ! Tiens ! Tu connais celle du chiot qui demande à son père : « Papa ! Mon vrai nom, c'est assis ou couché ? » Délire, non ? Tiens, viens, je vais te montrer un truc délire à faire avec une chaussure...

C : Il t'embête, c'est ça ? Tu peux me le dire, tu sais, je comprendrai...

E : Mais non, on délire ! Tu sais pourquoi les fées chinoises c'est les meilleures fées ?

C : Moi, je serai toujours là pour toi, je ne t'ennuierai jamais, ne t'inquiète pas...

Cliente (ne sachant où donner de la tête) : Euh... Oui, mais... Euh...

Vendeuse : Bon, ça va bien !

C et E se taisent.

Cliente : Merci...

Vendeuse : Ce n'est pas conseillé d'en avoir deux...

Cliente : Je m'en suis rendue aperçu...

Vendeuse : Enfin... En même temps...

Cliente : Mais... Ce n'est pas ça que je veux... Moi, ce qui m'a manqué, c'est un frère, une sœur pour partager la vie de tous les jours...

Vendeuse : J'ai ! Vous deux, rentrez.

C et E sortent tandis que la vendeuse appuie sur un autre bouton. B entre et va sur la vendeuse.

B : Dis, on joue à un truc ?

Vendeuse : Vous êtes pénibles... Pas moi, elle !

B va vers la cliente.

B : Dis, on joue à un truc ? Allez... Et après, si tu veux, je t'aiderai pour tes devoirs. Ou alors, on pourrait lire une histoire ? Ou mieux, se la raconter comme une pièce de théâtre... Toi, tu serais la princesse. Allez, vas-y, fais la princesse.

Vendeuse : C'est notre modèle petit frère attachant.

Cliente : Ça ne va pas aller, non...

B : Bon, alors, on joue aux billes. Ou alors...

Vendeuse : Stop.

Cliente : Je suis désolée...

Vendeuse : Ce n'est rien, prenez votre temps...

Cliente : Dîtes... Pourquoi les fées chinoises...

Vendeuse : Ah...

La vendeuse appuie sur son bouton pour faire revenir E.

Vendeuse : Sinon, j'ai encore un modèle à vous proposer...

E entre et va vers la vendeuse.

E : Salut ! Alors ? Tu sais pas quoi faire ?

Vendeuse : Si, je sais quoi faire. C'est quoi la réponse de la fée chinoise ?

E : C'est la meilleure... Parce qu'elle a deux baguettes ! Délire, non ?

B : Des baguettes ! Comme au mikado ! On pourrait se faire un mikado ?

E : Ouais, c'est délire ! J'ai une règle extra !

B : Et on pourrait faire des équipes...

Vendeuse : Bon, ça suffit ! Rentrez !

Cliente : C'est quoi l'autre modèle ?

La vendeuse appuie sur un bouton et a un mouvement de recul, comme si elle se prenait un coup de jus. Si en plus, on peut avoir une étincelle, c'est génial.

Vendeuse : Il est très bien, vous allez voir...

D arrive et va... Ben oui, vers la vendeuse...

D : Eh ! Ben... Ça va pas ?

Vendeuse : Pas moi... Elle...

D va vers la cliente.

D : Eh ! Ben... Ça va pas ? Holà... Tu déprimes... Allez, faut que ça bouge, que ça swingue ! Tu sais swinguer ? C'est super simple, je vais te montrer, viens voir...

Cliente : Non, non merci...

D : On peut faire un rock, si tu veux. Ou un footing ? Viens, ça va t'aérer, ça te fera du bien ! Je vais même t'apprendre à faire un salto, si tu veux...

Cliente : Non, non...

Vendeuse : Stop !

Cliente : Je suis désolée... Je crois que ce n'est pas la solution...

Vendeuse : Mais si, mais si... Chez Brother, Sister n' Cie, chacun y trouve son paradis ! Quelque chose de plus calme...

II : Pfff... C'est compliqué...

La vendeuse va vers le boîtier qui, s'il fume un peu, c'est mieux.

Vendeuse : Qu'est-ce qu'il a ce truc, il sent chaud...

Elle appuie sur un bouton.

Vendeuse : Vous allez voir. Un modèle plus calme, propice aux discussions...

A entre et va vers... Bon, ça va, on a compris, d'accord...

A : Salut, ça va ? Tu sais que...

Vendeuse : Pas moi, bon sang ! Elle ! C'est dingue, ça !

A va vers la cliente.

A : Salut, ça va ? Tu sais que...

D : Tu veux faire un rock ?

A : Je ne sais pas le danser, non... Mais par contre, j'aime bien regarder... C'est une danse très sympa, qui vient des Etats-Unis. Je ne saurais pas dire exactement qui l'a inventé, mais c'était dans les années 1960. Tu sais comment le rock est arrivé ?

Vendeuse (occupé avec son boîtier): Il y a un truc pas normal, là...

D : Ouais, non, j'm'en fiche... Par contre, je peux te faire voir du rock acrobatique... (*à la cliente*) Viens voir, on va lui montrer... Il suffit que tu me tiennes comme ça...

Cliente (à la vendeuse): S'il vous plaît...

A : Le rock acrobatique, j'aime bien, c'est un dérivé de la danse d'origine qu'on a...

Cliente (suppliante et paniquée): S'il vous plaît...

La vendeuse (retirant vivement sa main du boîtier qui, s'il fume beaucoup, c'est mieux...):

Aïe ! Mais ça crame !

D : Cool ! Ça va faire les fumigènes...

A : Alors là, surtout, pas de panique. Il faut sortir tous ensemble et prévenir les autres.

Vendeuse : Non, non, ça va, il n'y a pas de danger.

B, C et E entrent et se dirige vers la vendeuse.

E : Salut ! Alors ? Tu sais pas quoi faire ?

B : Dis, on joue à un truc ?

C : Ça ne va pas ? Ne t'inquiète pas, je suis là...

Vendeuse : Non, non, non !

E : Eh ! On est sept ! Délire ! J'ai un jeu de sept familles avec une règle délire !

A : Le jeu des sept familles, initialement, a été créé...

D : Attends, j'ai mieux ! Un foot ! Deux équipes de trois et un arbitre...

B : Ouais ! Ouais ! Un foot !

Vendeuse : Stop !

C : Arrêtez, vous lui faites peur. Ne t'inquiète pas, je suis là...

E : Eh ! C'est la maîtresse qui demande : « Vous savez combien ça fait, deux et deux ? » Et les enfants disent : « Match nul ! ». Délire, non ?

A : L'idée de match nul ici est amusante dans le sens où ce n'est pas nul de marquer quatre buts...

Vendeuse : Stop !

B : Moi, ça me fait trop rire, tiens ! On pourrait pas aller faire une balade ?

D : Ouais, un cross ! Je vais vous faire un parcours avec des poubelles, des marches, tout...

Vendeuse : Stop ! Stop ! Stop !

C : Non, non, c'est dangereux. Regardez, (*montrant la cliente, perdue*) elle est terrifiée.

A, B, C D et E parlent tous en même temps.

Vendeuse : Stoooooooooooooooooooooop !

Il : Excellent !

Tout le monde s'arrête

4 – Plainte

Vendeuse : Allez, rentrez, rentrez...

A, B, C, D et E sortent.

Cliente : Ecoutez... Je crois que je vais réfléchir... Il... Il y a tellement de modèles qui... Je ne sais pas... Je crois que je n'aurais pas dû venir...

Vendeuse : Si, si, si ! Chez Brother, Sister, on trouve toujours son bonheur, je vous dis !

Venant du dehors, la plaignante et E entrent (si, si, il a fait le tour...). E a un regard vague, niais, les épaules plus voûtées que tout à l'heure, quelques tics au visage.

(...)

Jusqu'où tout cela ira-t-il ?

Pour le savoir et/ou jouer le texte, une seule solution : écrivez-moi à ericbeauvillain@free.fr

(je réponds TOUJOURS à TOUS mes mails ! Si ce n'est pas le cas après une semaine c'est que votre mail n'est pas arrivé ou le mien... Retentez le coup, tentez de passer par mon site : <http://ericbeauvillain.free.fr>

par mon profil facebook :

<http://www.facebook.com/EricBeauvillainAuteur>

ma seconde messagerie :

ericbeauvillain@libertysurf.fr ...

Dans tous les cas, si je ne réponds pas, ce n'est pas normal : n'hésitez pas à me relancer !)

Bibliographie

(comme dans les vrais livres pour que ça claque !)

J'écris pour le plaisir. Mais aussi pour mes ateliers (enfant, pra-ados, ados, adultes) ou les troupes que je connais.

Les textes ci-dessous ont tous été montés (à un ou deux près) et ne sont pas de simples délires d'auteur mais bien des textes jouables pour le plaisir !

(A noter que pour toute représentation, il faut une déclaration à la SACD)

Ils sont disponibles sur simple demande – sauf les édités – et visibles avec photos, affiches et dates de représentation sur mon site : <http://ericbeauvillain.free.fr>

Les longues

Pièces d'1h30 à 2h00 pour adultes

Abyme – 8 ou 9 : 8F 1 perso asexué facultatif – théâtre dans le théâtre

L'après-midi affreuse d'une troupe qui doit jouer le soir dans une salle pourrie... et un étonnant retournement.

Ainsi soient-elles ? – 12 : 5F 3H 4 persos asexués – bonnes sœurs

Quand un héritier veut transformer un couvent en centre commercial, les bonnes sœurs peuvent aller très loin pour se protéger !

Bêêêlent familles – 11 : 1H 1F 9 persos asexués – Belles-familles insupportables

C'est la catastrophe : les parents de Grégory sont morts dans un accident de voiture. Les familles paternelle et maternelle vont devoir se rencontrer... alors qu'elles ne se supportent pas !

Ça peut pas être pire – 2 : persos asexués – cupidité et malchance (1h15)

L'art de descendre de plus en plus bas en se lançant dans de nouveaux projets en pensant à chaque fois – à tort – que ça ne peut pas être pire...

Chasse à Bru – 10 : 7F 3H – mariage

Christiane a juré à son mari qui allait mourir que leur fils serait marié à 30 ans. Elle a donc passé une annonce pour se trouver une bru. Sans savoir que...

Concessions Intimes – 10 ou 11 : 6F 5H 1 perso asexué facultatif - adultère et manipulation

Damien, viré à la fin de son stage, a décidé de faire débarquer dans la garçonnière de Bernard tous ceux qui sont concernés par sa tromperie.

Crime en plaqué or – 12 : 4F 2H 6 personnages asexués – crime et enquête

Une enquête en direct et souvenirs sur un mort au milieu de gens « exceptionnels ».

Expérience atonique – 12 : persos asexués – burlesque, visuel, manigances

Deux mondes se mélangent : le nôtre et celui des toons !

Gare au camping – 10 : 5F 5H – camping et petites guerres

Règlements de compte au camping entre les premières amours et les places que l'on tient à garder.

L'énigme des 3 M – 10 : 1F 3H 6 perso asexués – enquête et superstition

Lord et Lady Soapandfish ont réuni quelques personnes pour montrer en avant première un masque mortuaire de la VIIIème dynastie. Si tout commence bien, le meurtre de Lady Soapandfish, la disparition du masque et de biens étranges évènements vont bouleverser cette rencontre où tout le monde a un lourd secret...

La boîte à malices – 8 ou 9 : perso asexués – entreprise et manipulation

Quand l'entreprise est rachetée par un américain, les employés débordent d'inventivité pour sauver l'affaire.

La croisière abuse (avec Isabelle Oheix) – 9 : 4F 3H 2 persos asexués – croisière, enquête

Alors qu'elle promettait d'être reposante, la croisière sera mouvementée pour les voyageurs !

Le Pourriversaire – 7 : 4F 3H – anniversaire et humour noir

L'anniversaire le plus pourri au monde où la drague se passe mal, un voisin inventeur se fait tout piquer et un patron apprend qu'il a mis sa secrétaire enceinte.

Les Zoobsèques – 11 : 1H 1F 9 persos asexués – Belles-familles insupportables

C'est la catastrophe : les parents de Grégory sont morts dans un accident de voiture. Les familles paternelle et maternelle vont devoir se rencontrer... alors qu'elles ne se supportent pas !

Mine de rien – 9 : 6F 3H - Campagne

Christophe espère bien arnaquer des « paysans » en rachetant une maison sise sur un gisement précieux. Mais l'arroseur pourrait être arrosé...

Pas celui qu'on croit – 10 : 4F 3H 3 persos asexués – Vengeance et enquête

Chez un auteur à succès, profiteurs et célébrités défilent. La police a reçu une lettre : ce soir, quelqu'un sera tué. Mais qui ? Et par qui ?

Poison d'Avril – 6 à 10 : perso asexués – boule de neige

D'une petite blague dont on veut se venger, l'histoire peut aller très loin.

Pour être servie, madame est servie ! – 9 : 3F 3H 3 perso asexués – Catégorie sociale

1898. Une bourgeoise décide d'échanger de rôle avec ses domestiques pour leur montrer la difficile vie qu'elle mène. Changement de mondes cocasses.

Quatre Etoiles – 10 : 2F 3H 5 persos assexués – hôtellerie délire

Jean et Mathilde doivent passer la nuit dans un 4 étoiles particulièrement étrange et plein de mystère.

Qu'est-ce que tu as dans la tête ?! (avec Ann Rocard) – 2 à 20 : 2H 2F minimum – amitié, braquage

La soirée promettait d'être sympa avant la découverte d'un cadavre... En plus de suivre l'histoire, on voit ce qui se passe dans la tête de chacun !

Sortez-nous de là ! – 6F 1perso asexué – prison

Six femmes dans une cellule, sous la coupe d'un(e) gardien(e) assez sympa vont découvrir la raison de la présence de chacune et s'évader... mais pour une incroyable surprise !

Touristes bienvenus (cf Les Edités)

Tout Conte Fait – 13 à 15 : 4F 2H 7 à 9 asexués – princes(ses) et sorcières

Florinelle, amoureuse de Landramor, se voit promise à un autre par sa mère. Bien des péripéties impliquant bouffon, garde, sorcières et servantes mènera l'histoire vers une fin heureuse.

Un monde rêvé ? – 10 à 30 : persos asexués – Despotisme et Révolte

Dans un pays de plus en plus proie à la surveillance, scène de vie et rébellion.

Vice et vertu – 15 : 6F 1H 8 persos assexués – polar années 50

Tommy veut sauver Love de sa maison de passe. Gangster, flic ripou ou honnête, tous les ingrédients des polars à l'ancienne.

Les courtes

Pièces de 20 à 40 minutes pour adultes ou ados

Au troisième toc il sera – 6 : persos asexués – enquête – 35 min

Une enquête particulièrement farfelue avec trois étranges suspects et un inspecteur particulièrement génial.

Cro Vadis – 3 : 2F 1H – émancipation féminine à la Préhistoire – 20 min

Des Cro-mignons qui veulent devenir civilisés en arrive à inventer la prostitution, le jeu, les pots de vin et les morts de personnes gênantes. Texte en vers. (suite de Cro-Mignonne de Pascal Martin)

Créatures – 8 : 7F 1H – amour – 40min

Xavier cherche à créer la femme parfaite. Il en est à son huitième essai et doit pour l'instant vivre avec les sept premières tentatives qui ont un défaut exacerbé... Pas simple !

Entremets – 4 : 2F 2H – amour – 20min

Josy et Barbara veulent chacune présenter l'homme parfait à l'autre. Ce serait le diable si c'était si simple...

L'Heureux Mort – 4 : persos asexués – Jugement dernier – 30 min

Questionnaire pour savoir si la personne qui vient de mourir va aller en enfer ou au Paradis...

Texte vainqueur à l'unanimité de l'appel aux auteurs de Scénoblique

L'île – 5 et plus : 1F 4H – superstition et mystère – 30min

Il ne faut pas aller sur l'île : on n'en revient jamais ! Mais il y en a toujours un pour y aller...

La pizzeria – 13 : 1F 1H 11 persos asexués – héritage – 40 min

Quatre sœurs héritent d'une pizzeria qu'elles vont tenter de faire tourner tant bien que mal parmi leurs clients à qui arrivent tout un tas de choses...

Son cinéma – 4 : 1F 1H 2 persos asexués – cinéma de génie – 40 min

Un producteur doit bien écouter l'idée hallucinante du fils de celui qui lui donne tant d'argent. Et c'est bien sûr un enfer.

Vert Théâtre – 4 : persos asexués – 30 min

Répétition générale dans le milieu du théâtre où la superstition pose beaucoup de problème et amène pas mal de délires !

Les recueils

Textes courts permettant 2 à 20 comédiens et un spectacle de 5 à 120 minutes

27 kilos

Vouloir peser 27 kilos pour les vacances ou gagner 27 kilos de plume à un concours, 27 scènes ayant pour thèmes 27 kilos.

Accessoirement

Scènes utilisant chacune un accessoire indispensable, base de l'histoire présentée.

Avant/après

Avant et après un événement, ce qui nous laisse imaginer l'ellipse et voir la différence entre ce qu'on espérait et ce qui s'est passé

Check up complet

Scènes d'hôpital, de l'accueil et ses arrivées, des médecins, des stagiaires, des patients impatientes et des examens farfelus !

Entre-Deux

26 recueils à thème (couple, télévision, voisinage, ascenseur...). Des duos à jouer à 2... ou à 28 puisque chaque recueil comporte 14 textes. Retrouvez les textes entier par recueil en suivant ce lien :

<http://ericbeauvillain.free.fr/index.php?post/2012/12/30/Les-textes-par-recueil> (ctrl + clic)

Horoscope

Les signes du zodiaque détournés : chaque scène présente une situation et se conclut par l'horoscope du signe pour montrer que s'il avait juste, ce n'était pas de la façon attendue !

Kaléïdoscope

Des scènes délirantes basées sur les couleurs : qu'est-ce que vous inspire le jaune ? Un taxi new-yorkais ? Bien vu ! Et Rose avec des étoiles vertes ? Et blanc sur blanc ?

Le temps d'une chanson

Des scènes basées sur le titre de chanson. Un pur moment de folies.

Moi, j'ai bien aimé

Une répétition générale qui tourne mal, une télécommande qui agit sur les gens, un type qui prédit l'avenir... Moi, j'aime bien !

Plus on est de fous

Un but : aller le plus loin possible dans le délire contemporain !

Proverbum, proverbae

Détournement des proverbes que tout le monde connaît.

SketchUp (cf *Les Edités*)

Tout va bien !

Si on vous dit ça, c'est que forcément, de l'ascenseur qui se bloque à la préparation du mariage, tout va aller mal...

Y'a matière, là...

Comment les matières scolaires peuvent être vues et détournées dans notre quotidien...

Pour enfants

Textes pour enfants de la primaire au début collège, entre 20 et 30 minutes

Cap sur la maison hantée – 14 enfants (environ) – 30 min

Quand deux bandes de vantards se rencontrent, ça finit par un défi : cap d'aller à la maison hantée ? Cap ! Et on y découvrira bien des surprises !

Casting – 11 à 18 enfants – 30 min

Des enfants qui passent un casting pour un prochain film : entraînements et épreuves étonnantes...

Colo d'enfer – 13 enfants dont 1 facultatif – 25 min

Une colo où l'animateur n'est pas arrivé et est remplacé par sa fille, c'est possible ! Des préparatifs au retour, tout ce qu'il y a à craindre sur les colos !

CX22, agent très spécial – 9 à 11 enfants – 30 min

Les aventures d'un agent secret au milieu de complot saugrenus incluant chef indien, pirate ou vieux sage...

Enquête au théâtre – 12 à 15 enfants – 30 min

Alors que la représentation arrive, un mystérieux voleur a volé tous les textes ! Les enfants enquêtent...

Fabulations – 9 à 41 enfants – 25 min

Des enfants arrivent en retard à leur rendez-vous et vont inventer des histoires abracadabrantes pour se justifier.

La petite Poucette – 11 enfants – 20 min

Que faire quand on s'ennuie ? Réinventer le petit Poucet...

La potion merveilleuse de la forêt ensorcelée – 12 environ – 25 min

Un vantard est invité à aller dans une forêt étrange où il y aurait un sorcier...

Le kidnappage des malchanceurs – 10 enfants – 20 min

Quand le fils de la maîtresse vous embête, il faut le faire chanter en kidnappageant quelque chose. Mais quoi ? Et comment, quand on est une bande de malchanceurs...

Le tribunal des enfants – 15 enfants environ – 25 min

La vitre est cassée ? Par qui ?! Drôle de jugement d'enfants par des enfants...

Les Cinq Royaumes des Sens – 12 à 30 enfants – 30 minutes

Un enfant sans aucun sens va être aidé par des fées qui vont lui faire retrouver chacun d'eux après une épreuve dans le Royaume de chaque sens.

Les enfants perdus – 9 à 15 enfants et 1 adulte – 20 min

Un animateur raconte comment il a perdu des enfants dans chacune de ses colos à l'étranger.

Les onze Grinbons – 11 à 20 enfants – 35 minutes

Un enfant qui n'a pas d'ami va parcourir un « chemin initiatique » dans un monde imaginaire avec l'aide d'un lutin pour trouver les Grinbons qui l'aideront.

Les vacances à machin sur mer – 12 enfants et 1 plus grand – 25 min

Journal de bord d'enfants qui sont en vacances à la mer parmi moult aventures.

Mais où est la sortie ? – 13 enfants environ – 25 min

Des enfants en sortie forestière perdent la maîtresse. Comment sortir de là ?! Trois groupes vont partir à la recherche de la sortie et de la raison de cet abandon en forêt.

Mission : Votez pour moi ! – 15 enfants – 30 min

On recherche un délégué pour représenter les élèves de l'école. Trois enfants vont tenter d'avoir le poste, chacun ayant des méthodes très différentes.

Super-Héros – 13 enfants – 30 min

Qu'est-ce qu'on fera plus tard ? Un enfant le sait : super-héros ! Pour lui faire plaisir, ses amis vont lui faire croire qu'il a des pouvoirs. Alors qu'une bande de méchants arrivent...

Tous pour tous – 9 enfants – 30 min

Trois groupes d'enfants qui se détestent vont se rassembler afin de créer un spectacle pour une amie à l'hôpital... Les préparatifs sont loin d'être simples !

Un bon tuyau – 7 à 15 enfants – 20 min

Des enfants tombent dans un étrange tuyau qui les amène dans un étrange monde peuplé d'étranges gens... Comment s'en sortir ??

Pour ados

Textes pour enfants de collège, entre 20 et 40 minutes

Ado Star – 9 ados – 25 min

La vie n'est pas facile quand on devient ado star réputé. C'est un métier à apprendre... et des amis à ne pas oublier. Faute de quoi...

Clic – 15 ados ou plus – 30 min

Un groupe d'amis implose quand un internaute anonyme balance des infos sur le net. Version moderne et ado du corbeau...

Colocation – Attention, danger ! – 8 ados – 35 min

Avoir l'idée et la possibilité de passer deux semaines ensemble, quel plaisir ! C'est oublier que vivre ensemble n'est pas aisé... Le compte à rebours de la séparation commence...

Comme des grands – 12 ados – 30 min

Les parents d'un grand hôtel, las de l'attitude de leurs enfants, ont décidé de prendre des vacances et de les laisser se débrouiller dans la gestion de l'hôtel... Comme des grands.

Et dans 20 ans – 4 à 10 ados – 25 min

Quatre enfants doivent faire une rédaction sur ce qu'ils seront dans 20 ans. Ils imaginent alors les scènes.

L'erreur est sorcière – 10 à 20 ados – 30 min

Pour rentrer à l'école des sorciers, un jeune apprenti va inventer un objet... qui va finir dans le monde des humains et semer la zizanie avec ses pouvoirs étranges !!

L'innocente – 6 ados – 25 min

Elle va devoir choisir qui des deux groupes voulant la même chose gagnera. Mais que veulent-ils ? Qui gagnera ? Quelle est l'astuce ?

La folie high tech – 8 ados + 1 rôle d'une phrase – 25 min

Ils veulent tous un portable. Alors quand on en trouve un qui vient de la NASA, il y a de quoi être content... jusqu'à ce que toutes ses capacités sèment un bazar incroyable.

La fugue (Fuguer, bonjour les problèmes) – 8 ados – 30 min

Les parents sont pénibles : trop présents, pas assez, trop sévères, pas assez... Huit jeunes décident de faire une fugue... catastrophique et hilarante pour le spectateur.

Le conseil de classe – 7 ados – 25 min

Donner à des enfants le rôle d'adultes pour voir ce que ça donne amène à bien des problèmes dans cette « critique » des conseils de classe...

Le gaffeur béni – 9 à 26 ados – 30 min

Benjamin sème la zizanie avec ses gaffes mais quand on veut se venger avec des idées prises dans des livres ou des films, c'est impossible : il a une chance incroyable !

Love n' zizanie – 13 ados – 30 min

Ah ! Le premier amour... Les conseils des ami(e)s et la peste qui veut tout faire échouer.

Opération Bonbons – 10 à 15 ados – 30 min

Suite à un pari perdu, il va falloir trouver 10011 bonbons en une semaine ! Sans compter que le gagnant va tenter de faire échouer la collecte pour gagner encore plus...

Tout ce qu'on raconte – 10 ados – 60 min

Un nouveau arrive au collège ! Après toutes les rumeurs, sa présence va attiser des jalousies ou des amitiés... En tout cas des changements dans tous les sens.

Week-End Studieux – 3 garçons et 5 filles – 30 min

Arnaud a réussi à rester seul chez lui pour le week-end en assurant qu'il allait travailler. Mais c'est l'occasion pour ses copains de s'incruster pour son plus grand désespoir !

Pour grands ados

Textes pour enfants de lycée

Colza Trip – 3 garçons, 3 filles, 1 adulte – 1h45

Lillian(e) accueille chaque année dans sa ferme des jeunes – à problèmes, selon leurs parents. Cette année, les caractères marqués annoncent bien des frictions.

Enfer & Délation – 5 ados dont 1 fille – 25 min

M a convié quatre amies à un jeu de rôle dans une vieille maison abandonnée, pour rire et/ou se faire peur. Mais tout va dégénérer.

Sister, Brother n' Compagnie – 11 ou 12 ados – 40 min

Dans ce monde, on peut acheter dans la filiale de Sister, Brother n' Cie des robots qui tiennent le rôle de frère ou sœur. C'est compter sans les dérèglements, les opposants... Et si tout cela n'était..

Les édités

Textes édités chez un vrai éditeur avec du vrai papier

Ah ! Quelle année ! – ABS Editions – 160 pages - 12 €

54 scènes pour enfants et pour raconter les événements marquant de l'année, du drôle de premier janvier à l'incroyable réveillon en passant par les cocasses St Valentin ou la truc, là... L'armitrisme...

Ah ! Quelle école ! – ABS Editions – 56 pages - 8 €

25 scènes pour enfants pour se moquer de l'école et faire des bêtises sans punition !

Ah ! Quels enfants ! – ABS Editions – 64 pages - 8 €

20 scènes pour enfants pour montrer tout ce dont ils sont capables...

Au bout du tunnel – ABS Editions *in* Quoi ? Encore Noël ! - 128 pages - 12 €

Quatre lutins ont décidé de voler le Père Noël, mais c'est sans compter sur Lutinterpol.

Conciliabule de Noël – ABS Editions *in* Quoi ? Déjà Noël ! 128 pages - 12 €

Un groupe d'hommes se réunit au tour d'une grave question : quel cadeau vont-ils choisir pour leur femme cette année ?

Devenez colon ! – ABS Editions *in* Les bienfaits de la colonisation - 128 pages -12 €

Monsieur et Madame vont faire leur courses au supermarché comme tous les samedi. Aujourd'hui, un vendeur leur propose de devenir colons d'une île nouvellement découverte dans le pacifique.

Feu d'artifices – ABS Editions *in* Quoi ? Encore Noël ! - 128 pages - 12 €

Deux voisins cherchent à avoir le jardin le plus illuminé pour pour les fêtes. Et bien sûr, c'est le drame.

Illusion – ABS Editions *in* (Des)amours - 192 pages - 15 €

Une jeune femme en mal d'amour tente de mettre le grappin sur une rencontre d'un soir

La semaine du goût – ABS Editions *in* Qu'est-ce qu'on mange ? - 128 pages - 12 €

C'est la semaine du goût à la cantine... Des plats étranges passent sur la table et on ne peut pas dire que tout le monde se réjouisse... Jusqu'au dessert. – *texte pour enfants*

Le plus beau jour de l'année – ABS Editions *in* Quoi ? Déjà Noël ! 128 pages - 12 €

Quatre personnages donnent leur vision de Noël

L'ogre – ABS Editions *in* Qu'est-ce qu'on mange ? - 128 pages - 12 €

Deux enfants sont jetés dans le garde-manger des ogres où se trouvent déjà d'autres enfants... Comment s'en sortir ? – *texte pour enfants*

Mise en scène : mode d'emploi – ABS Editions – 128 pages - 15 €

Toutes les questions qui se posent lors de la création d'une troupe de théâtre amateur

New Look – ABS Editions *in* Quoi ? Encore Noël ! - 128 pages - 12 €

La Mère Noël a décidé de changer le look du Père Noël ! Ce ne sera pas sans effort.

Réforme – ABS Editions *in* Les bienfaits de la colonisation - 128 pages -12 €

On a beaucoup parlé des bienfaits de la colonisation. Mais quelle est la raison saugrenue qui a donné naissance à la réforme dont tout est parti ? Vous allez enfin tout savoir !

Service rapide – ABS Editions *in* ScenOblique 2010 - 98 pages - 10 €

Une vie de couple en 20 minutes, de la rencontre à la séparation, autour d'une table de restaurant.

SketchUp (Le quotidien, mais en drôle) – ABS Editions - 100 pages - 10 €

Assemblage des pires moments de la vie quotidienne insupportables quand on les vit et si drôles quand on les voit...

SketchUp Mayo (Le quotidien, mais en pire) – ABS Editions - 104 pages - 10 €
Après le succès de SketchUp, on continue avec le quotidien... mais en pire !

Sphère – ABS Editions *in* ScenOblique 2011 – 136 pages - 12 €
Un diable propose un pacte à celui qui veut la Connaissance... Est-ce rentable ?

Speed Dating – ABS Editions *in* ScenOblique 2009 - 96 pages - 10 €
Trois hommes et trois femmes cherchent l'amour dans un speed dating... Ils y trouveront bien des choses !

Tu te foot de moi ? – ABS Editions *in* Scènes de footage - 128 pages - 12 €
La marque Zuidco va lancer sa collection de lingerie fine et a déjà tout prévu. Il reste à convaincre le footballeur, ce qui ne sera pas chose aisée...

Touristes bienvenus – Rire et Théâtre Diffusion – 74 pages – 10 €
Les déboires drôlatiques d'un groupe parti en voyage organisé.

Si vous avez des questions sur les textes édités, de quoi ça parle, où les trouver, n'hésitez pas à envoyer un mail à ericbeauvillain@free.fr ou par <https://www.facebook.com/EricBeauvillainAuteur> !