

SOYONS SPORT

(Spectacle à sketches de Jean-Pierre Mourice)

3 femmes ou plus / 3 hommes ou plus

Durée : 77 minutes + Changements = environ 100 m

1 / Aérobic ménager (tous)	4 m
2 / Sport en salle (2 h)	1 m 20
3 / Les supportrices (2 f)	3 m
4 / Stratégie foot (1 h ou 1 f)	2 m
5 / Pub Bourpif (1 h 1 f)	20 s
6 / Régime sportif (2 h)	2 m 30
7 / Sport romantique (1 f 2 h)	2 m
8 / Assurance tous risques (1 h 1 f)	1 m 30
9 / Pub Restopoil (1 h 1 f)	20 s
10 / Poids lourds (2 h + 1 f + 3 h ou f)	3 m
11 / Super sportif (1 h 1 f)	2 m
12 / Tire l'arc	20 s
13 / Sports haut niveau (2 h 1f)	2 m 15
14 / Course au sponsor	1 m 45
15 / Le repérage du parcours (1h 1 f)	3 m
16 / Karaté	1 m
17/ Chaussures de sport (1 h)	3 m
18 / Sport de défense	2 m 40
19 / Les blondes et le sport (2 f / 2, 3, 4, ou 5 h)	3 m
20 / Les boules (4 h ou 2 h et 2 f)	4 m
21 / Champion d'haltérophilie (1 h 1 f)	1 m
22 / Sport en chaise longue (2 h)	2 m 15
23 / Sports ball (h ou f)	20 s
24 / Sport extrême (1 h 1 f)	3 m 30
25 / Sport d'intérieur (2 h)	1 m 50
26 / Après le match (2 h 1 f)	1 m 20
27/ Attention aux calories (1 h 1 f)	2 m 10
28 / Championnat de vaisselle (1 ou 2 f 1 ou 2 h)	3 m 10
29 / Pub Dujaune (2 h) ou 1 h 1 f)	20 s
30 / Un vélo pour deux (1 h ou 1 f + 1 h)	2 m 10
31 / Cent mètres (5 h ou f)	2 m
32 / dopage familial (2 h, 1f)	2 m 10
33 / Contrôle dopage (1h, 1f)	35 s
34 / Pilote chez le psy	2 m 40
35 / Ma femme est une championne (2 h 1 f)	2 m 45
36 / Help (3 hommes ou femmes)	2 m 10
37 / Soyons dans le bain (tous)	4 m

AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site : <http://www.leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteurs. En conséquence, avant son exploitation, vous devez obtenir l'autorisation de la SACD, cette pièce pouvant être annulée si la démarche n'a pas été effectuée.

Lors de sa représentation, la structure doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. En effet, le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentations

Merci de respecter ce droit d'auteur afin que les auteurs puissent continuer leur travail d'écriture et permettre aux troupes de bénéficier d'un répertoire le plus large possible.

AEROBIC MENAGER (4 minutes)

Tous

Un entraîneur (femme ou homme) entre sur scène. Il n'a pas l'air aimable. Il engueule les joueurs, mais le public peut se sentir visé.

Entraîneur / Qu'est-ce qu'ils foutent ? Encore en retard ! *(Il crie)* On va pas attendre jusqu'à Noël !

L'équipe arrive par la salle en petites foulées. Celui en tête ponctue le cheminement par des coups de sifflets. Les sportifs ont des maillots très fantaisistes (Au choix : Superman, Super U, maillot de bagnard avec un numéro, photo de Macron ou autre célébrité, Moliprane, etc.)

Entraîneur / Regardez moi cette bande de nazes ! Qu'est-ce qui m'a fichu des ringards pareils ! On va pas y passer la nuit ! Allez ! Plus vite ! Ça traîne ! On se remue les fesses ! J'ai pas qu'à faire !

L'équipe fait un tour dans la salle avant de monter sur scène

Entraîneur / C'est sûr que c'est pas avec ces athlètes là qu'on va gagner la coupe du monde.

Tous montent sur scène. Alignés, ils font des exercices de gymnastique.

Entraîneur / *(Eventuellement : improviser)* Et un ! Et deux ! Et trois ! Et quatre ! On ne plie pas les jambes ! Et un ! Et deux et trois et quatre ! Tout l'monde les bras en l'air ! *(Il s'adresse au public)* Vous aussi ! Vous n'êtes pas en vacances ! Et un ! Et deux ! Et trois ! Et quatre ! Et maintenant on mouline. ... Je veux entendre le ventilateur ! Et un ! Et deux et trois et quatre ! *(ils font le ventilateur)* Et un ! Et deux et trois et quatre ! Et un ! Et deux et trois et quatre ! Et un ! Et deux et trois et quatre ! On bande les muscles ! On relève la tête ! Vous êtes tous des femmelettes ! Répétez !

Équipe / On est tous des femmelettes ! Répétez !

Public et acteurs / On est tous des femmelettes.

Entraîneur / Des nuls ! Des lavettes !

Équipe / Des nuls ! Des lavettes !

Entraîneur / Mais ça, ça va s'arranger ?

Équipe / *(Ils crient tous ensemble)* Oui chef !

Entraîneur / Garde-à vous !

Tous s'immobilisent au garde-à-vous.

Entraîneur / *(il parle au public)* Je vais pas le répéter ! Quand on répond, oui chef, c'est tout l'monde qui répond. Alors, les tire-au flanc, les timides, les coincés, et les autres, quand je demande quelque chose, qu'est-ce qu'on répond ?

Public et acteurs / Oui chef !

Entraîneur / J'entends rien ?

Public et acteurs / Oui chef !

Entraîneur / La dernière fois, vous m'avez fait honte ! Alors là, c'est votre dernière chance. Je sais, le public n'est pas terrible, mais si y'avait des sportifs dans la salle, ils ne seraient pas assis ! Alors je préviens, ceux qui ont mal dormi, les petits bobos, les fainéants, les états d'âme, je veux pas les voir ! C'est pigé ?

Équipe / Oui chef !

Entraîneur / On ne va rien lâcher ! On va montrer qu'on a mérité d'être là. On va créer la surprise ! Alors, les amateurs, ils vont pas attendre la fin pour rentrer dans la partie. Pigé ?

Équipe / Oui chef !

Entraîneur / C'est qui les meilleurs !

Un des joueurs / C'est vous chef !

Entraîneur / Les lèche-culs, ils ont à rien à fout' dans l'équipe ! Les lèche-culs, dehors !

Le joueur sort, dépité. L'entraîneur le regarde sans dire un mot puis reprend son discours.

Entraîneur / Moi, ce que je veux voir, c'est du spectacle ! De la tchathe ! De la gnaque ! On va leur montrer que vous avez quelque chose dans quoi ?

Équipe / Dans la tête !

Entraîneur / Parce que les p'tits rigolos, les p'tites natures, et les bras cassés,, ici on n'en a pas besoin. Parce faut que ça quoi ?

Un des joueurs / Faut qu'ça fasse joli ?

ooo

SPORT EN SALLE (1 m 15)

2 hommes, 1 femme / *Deux hommes entrent sur scène en petites foulées. Ils font des exercices d'assouplissements et parlent entre eux.*

Gérard / T'as fait tes échauffements ?

Jacky / Et comment ! Je suis chaud bouillant.

Gérard / Une ! Deux ! Une ! Deux ! Une ! Deux ! (*Jacky fait de même*) On travaille les bras !

Jacky / Facile !

Gérard / Et maintenant, on touche le bout des pieds avec le bout des mains

Jacky / Facile ! (*Mais il semble un peu peiner*)

Gérard / On ne mollit pas ! On est des quoi ?

Jacky / On est des gens ?

Gérard / On est des quoi ?

Jacky / J'm'en rappelle plus.

Gérard / On est des durs !

Jacky / Ah oui !

Gérard / On est des durs, on est des purs, on est nature !

Jacky / On est des hommes !

Gérard / Le bustier ! On pivote le bustier

Jacky / T'as vu comment j'pivote ?

Gérard / Et maintenant le mental, parce que c'est important le mental.

Jacky / Faut muscler le cerveau.

Gérard / Exact ! Alors on est des quoi ?

Jacky / On n'est pas des gonzesses !

Gérard / On est la pour quoi ?

Jacky / On est là pour gagner !

Gérard / Et on va les quoi ?

Jacky / On va les en !

Gérard / Les en .. ?

Jacky / Tuber !

Gérard / Et maintenant, attention..

Jacky / *(Il crie pour le public)* Ça va faire mal !

Ils sortent tous deux une canette de bière

Gérard / Attention ! Ouverture !

Tous deux ouvrent la canette en même temps avec les dents. Puis ils s'assoient dans un canapé.

Jacky / Are you ready ?

Jacky / Yes !

Gérard / Are you vraiment ready ?

Jacky / Yes !!!

Gérard / Allume la télé !

Jacky / En plus c'est la finale

Gérard / *(Il chante)* On est en finale ! On est en finale ! On est en, et en, on est en finale !

ooo

LES SUPPORTRICES (3 minutes)

2 femmes / *Une femme regarde un match de foot. Une autre arrive. (En bruit de fond, ambiance match de foot..)*

Mylène / Qu'est-ce que tu fais ?

Rosette / Viens voir !

Mylène / Du foot ?

Rosette / (*Elle s'assoit*) Assied toi, si tu n'vois pas l'début, tu vas rien comprendre.

Mylène / Attend ! Je vais chercher du matériel.

Rosette / Du matériel ?

Mylène / Les mecs, ça ne regarde jamais un match sans leur matériel.

Mylène part

Rosette / C'est quo ? Exactement ? Leur matériel ?

Mylène / (*En coulisses*) J'arrive !

Rosette / (*Elle parle toute seule*) Visez-moi ça.. C'est qu'ça les moule, leur petit short. Et mon mari qui regarde tout l'temps.. y'a de quoi se poser des questions .. ?

Mylène revient habillée comme une vraie supportrice et avec tous les gadgets : trompette, drapeaux, des bières, etc..)

Mylène / Et voilà !

Rosette / Tu vas faire les jeux olympiques ?

Mylène / C'est pour me mettre dans l'ambiance.

Rosette / Allez les bleus !

Mylène / C'est qui les bleus ?

Rosette / J'en sais rien, mais j'aime bien la couleur.

Mylène / Et le gars en noir. Pourquoi il est en noir ? Y'a quelqu'un qu'est mort ?

Rosette / C'est l'arbitre, et l'arbitre il joue pas, il surveille.

Mylène s'assoit et souffle dans une trompette

Rosette / Non mais t'a vu ça ! Oh le nul !

Mylène / Il a raté quelque chose ?

Rosette / Et voilà. Raté. ... Abruti !

Mylène / Il raterait une vache dans un couloir !

Rosette / Et celui-là ! Il touche pas une balle. Oh ! Tu joues au foot ou tu fais les courses ?

Mylène / Il a quand même passé la balle.

Rosette / C'est normal, il sait pas quoi en faire.

Mylène / Où il court lui ? Il sait pas où il va mais il court !

Rosette / J'ai un chien, c'est pareil ! Mais lui, au moins, il ramène la baballe.

Mylène / Il est plus doué que mon mari. Lui, tout ce qu'il est capable de ramener, c'est sa fraise !

Rosette / *(Elle crie)* Enfoiré !

Mylène / Mince, il est tombé.

Rosette / Penses tu, il simule.

Mylène / Les mecs, dès que ça a un petit bobo, faut toujours que ça en rajoute.

Rosette / Alors que nous, on a l'habitude. Tiens ! Rien qu'un accouchement ! Si c'était les hommes qui accouchaient, y'aurait plus personne sur terre.

Mylène / Il fait sa chochette. Si c'était moi, je lui refilerais un deuxième coup là où j'pense, il ferait moins l'malin.

Rosette / Oh le dribble ? T'as vu le jeu de jambes ?

Mylène / Avec ses jambes, lui, il joue pas comme un pied.

Rosette / Pas comme un pied.. ?

Mylène / Mais si ! C'est des jeux de mots de supporter ! Ils en font plein quand ils sont bourrés.

Rosette / T'a vu le numéro 4, il est bien gaulé.

Mylène / Ou il est ?

Rosette / Là ! Non là ! Là !

Mylène / Ça y'est ! Je l'vois.

Rosette / Je ferais bien un match avec..

Mylène / Il peut essayer de me dribbler, je le plaque au sol !

Rosette / Et t'as vu ça ? Pas un poil sur les jambes !

Mylène / Mais comment il fait ?

Rosette / Il s'épile. J'ai lu ça dans l'Équipe. Regarde, c'est marqué sur le maillot.

Mylène / Il se fait le maillot ?

Rosette / Le maillot ! C'est le nom du sponsor. *Restopoil* ! Pour le rasage de l'homme idéal.

Rosette se lève puis s'assoit.

Mylène / Qu'est-ce tu fais ?

Rosette / La Ola !

Mylène / Mais on peut pas, on est que deux.

Rosette / On s'en fout. Allez ! (*Elles se lèvent*) Olé !

Mylène / Olé !

Rosette / Oh la passe !

Mylène / Et l'autre qu'a rien vu. Hé ! T'attends la balle ou t'attends l'bus ?

Rosette / Il a passé la balle à l'ennemi. Vendu !

Mylène / Ça m'étonnerait pas qu'il l'ait fait exprès.

Rosette / Ah ! On l'a récupérée. Heureusement qu'il est là, le numéro 10. Au foot, le numéro 1, c'est toujours le numéro 10.

Mylène / Ils savent pas compter au foot ?

Rosette / Si Jusqu'à 11.

Mylène / Alors, moi, je veux bien jouer avec lui, même sans ballon.

Rosette / Tu t'es déjà tapé un footballeur.

Mylène / Oui, mon mari.

Rosette / Et alors ?

Mylène / Il a même pas tenu une mi-temps et pas un tir au but. (*elle crie*) Dégage !

Rosette / Coup franc !

Mylène / C'est quoi un coup franc ?

Rosette / C'est un coup pas franc.

Mylène / Ça doit faire mal

Rosette / T'as vu ? En plein dans la lucarne !

Mylène / Où c'est qu'y a une lucarne ?

Rosette / C'est en haut du but, juste sous la barre. Vraiment tu n'y connais rien. Tiens, par exemple, quand un joueur passe par dessus un autre joueur, et qu'il lui passe le ballon entre les jambes, ça, s'appelle un petit pont.

Mylène / Ah bon ! Il saute au dessus du joueur ?

Rosette / Non. Ça veut dire qu'il le feinte, en faisant faire un petit bon au ballon.

Mylène / Et un grand pont c'est quoi ?

Rosette / C'est quand il en passe deux.

Mylène / Ah d'accord !

Rosette / Hors jeu ! Mais l'arbitre est nul ! Y'a hors jeu !.

Mylène / L'arbitre est hors jeu ?

Rosette / Non. Le numéro 9.

Mylène / Mais il est pas sorti du terrain ?

Rosette / C'est parce qu'il était dans la surface de réparation

Mylène / Il a cassé quelque chose ?

Rosette / Main ! L'autre qu'a mis sa main ?

Mylène / Il a mis sa main ? Où ça ? Où ça ?

Rosette / En plus il l'a tiré par le maillot

Mylène / (*Excitée*) Tu crois qu'il va lui enlever..

Rosette / Mais il est miro ! Il a pas vu que l'autre lui fait un appel du pied.

Mylène / Un appel du pied.. Comme à la belote ?

Rosette / (*Elle crie*) Tu vois pas que t'as une ouverture !

Mylène / Oh...

Rosette / Dégage !

Mylène se lève et en va

Rosette / Mais non ! Pas toi ! Je cause au poste. ... Carton rouge !

Mylène / Carton rouge ?

Rosette / Un carton jaune ! L'arbitre, il couche avec l'entraîneur !

Mylène / T'es sûre ?

ooo

STRATEGIE FOOT (2 m)

1 homme ou femme / Il (Ou elle) *e place à côté d'un tableau blanc posé sur un trépied. Avec des feutres, il explique au public la stratégie pour le prochain match. Quand il parle, Il dessine d'abord un terrain de foot au tableau, puis la stratégie.. (au besoin, improviser)*

Coach / Alors voilà, je vais vous expliquer la stratégie pour le prochain match. Parce que ce match là, on ne peut pas se le permettre de le perdre. Pigé ?

Public / Oui chef !

Coach / J'entends rien !

Public / Oui chef !

Coach / Je rappelle le principe du jeu ! Il y a deux équipes. La nôtre et l'ennemi qui se trouve toujours en face ! Et on a un seul ballon pour 22 joueurs ! .. C'est pas une question de budget, c'est le foot. Pigé ? ...

Public / Oui chef !

Coach / L'objectif c'est de le mettre dans le but, en face ! Alors pour le prochain match, nous avons plusieurs choix possibles, le 4-4-2, Le 4-3-3, le 3-5-4, le 3-5-2 ou le 4-1-2, le 4 21, sans compter tous les autres mais moi j'ai une tactique qui va vous éliminer l'adversaire parce que je suis pas la moitié ? ... *(il demande au public de compléter)...* La moitié..?

Public / D'un con !

Coach / Merci. .. Alors, c'est simple, la défense doit être d'attaque, les arrières en sentinelles, les latéraux en embuscade, les attaquants sur la défensive, une force de frappe en permanence, et le goal dans les buts. Pigé ?

Public / Oui chef !

Coach / Le ballon, vous me le faites voyager. Pas plus d'une seconde dans vos pattes ! Si vous êtes là, une petite passe, il va là, ou là, ou là, et en cas de contre-attaque, un bon coup de tatane et vous m'envoyez l'envahisseur à l'hôpital. Ah ! Ne vous gourrez pas ! Faut

jamais taper sur le mec en noir ! Ensuite, une légère passe en retrait.. (*Il passe derrière le tableau et continue son explication*). Alors, le ballon par là, puis dans c'coin là, puis là, puis là, puis là, et vous me le servez sur un plateau au numéro 10 (*Il se replace devant le tableau*) qui l'envoie direct dans les buts. Pigé ?

Public / Oui chef !

Coach / Il est où le numéro 10 ? .. Il dort ? ... (*Il prend quelqu'un au hasard dans le public*) C'est toi le numéro 10. T'as pigé la stratégie ? Je te préviens, si t'as rien pigé, t'es viré ! .. Alors ? Ah ! Il a pigé. Et bien puisque t'as pigé la stratégie, tu vas nous la réexpliquer tout de suite ! Allez hop ! Au tableau ! ..

Coach / (*Selon l'attitude du spectateur*) Mais non ! Je rigole ! Ou «Et bien, avec des recrues pareilles, on n'est près de regagner la coupe du monde). Autre variante : Bon, et bien tant pis. Puisque vous pigez rien du tout, je recommence !... Non. Alors, vous avez tout pigé ? Dîtes oui, sinon je recommence !

Public / Oui chef. (*si besoin, improviser selon la réaction du public*)

Pub Bourpif (20 secondes)

1 homme, 1 femme / *Un sportif arrive et boit au goulot d'une bouteille (Whiski)*

Sportif / Avant l'effort, pendant l'effort, et après l'effort, buvez Bourpif ! Bourpif ! La boisson des sportifs !

ooo

REGIME SPORTIF (2 m 30)

2 hommes / *Assis à une table, le ventre énorme et deux verres pleins devant eux*

Georges / Je comprends pas, j'ai pris un kilo depuis la semaine dernière.

Yves / Et alors ? Moi j'en ai pris deux. Ça s'voit même pas.

Georges / Quand même ! Un kilo plus un kilo

Yves / C'est rien, t'as d'la marge.

Georges / Peut-être, mais je sais qu'ils sont là.

Yves / Au contraire ! Les femmes aiment bien les gros. Les gros, ça rassure.

Georges / Alors, faudrait que tu parles à ma copine. Hier, elle m'a foutu dehors.

Yves / C'est pas grave, une de perdue, dix de retrouvées.

Georges / Dix... Déjà, si t'en r'trouves la moitié d'une, c'est pas mal.

Yves / Les femmes c'est comme le métro. Toutes les deux minutes, t'en as une qui passe.

Georges / Ça pour passer ça passe. Mais elles s'arrêtent pas.

Yves / C'est parce qu'elles sont timides. On les impressionne.

Georges / T'es sûr ?

Yves / Mais oui ! Les femmes aiment les vrais hommes, mais ça leur fait peur.

Georges / Ça doit être pour ça qu'elles ne s'arrêtent pas.

Yves / Pourtant, elles ne savent pas ce qu'elles perdent. Parce que, quand t'es gros, y'en a plus.

Georges / Tu crois ?

Yves / Mais oui ! Un gros, c'est confortable. Un gros, ça fait matelas. Pour dormir, y'a pas mieux qu'un gros.

Georges / Et pourtant je fais un régime. Parce que je veux maigrir.

Yves / Et voilà l'erreur.

Georges / Et un régime équilibré. Le matin. Café. Avec deux croissants.

Yves / Moi j'en prend trois.

Georges / Deux croissants ?

Yves / Plus deux tartines. Que du beurre ! Et un p'tit fromage.

Georges / Tout ça ? /

Yves / Et à onze heures, tripes et apéritif.

Georges / C'est pas très équilibré.

Yves / Et à midi, steak et patates ou des nouilles, avec en entrée, charcuterie, carottes, et en dessert ? Une tarte.

Georges / Café, et digestif !

Yves / Le digestif ne fait pas grossir.

Georges / Alors pourquoi je grossis ?

Yves / Ça n'peut pas venir du pinard. Moi, c'est un litre et demi par jour. Un litre et demi c'est rien.

Georges / C'est peut-être à cause de la flotte.

Yves / Faut éviter la flotte ! A cause des sels minéraux. Faut éviter l'sel.

Georges / Le soir je prend un tilleul.

Yves / Et moi, un p'tit kir. Un malheureux Kir n'a jamais fait de mal à personne.

Georges / Alors ça vient de quoi ?

Yves / Ça vient sûrement du mental.

Georges / Faut que je change de régime ?

Yves / Ou de femme. Tu changes ce qu'est le moins cher.

Georges / Avec ma copine, c'est radis, carottes, tomates.

Yves / Méfie-toi, elle est en train de transofmer en légume.

Georges / Sans compter la salade. Les femmes adorent faire des salades. Et moi, fallait que je m'la tape tous les jours.

Yves / Ta femme ?

Georges / La salade.

Yves / les femmes, ça peut être dangereux.

Georges / On est des êtres humains quand même !

Yves / Nous faut nous prendre comme on est. Un kilo d'plus ou un kilo d'moins, on s'en fout. ... Tiens, quand une femme te regarde..

Georges / C'est rare.

Yves / Et bien, elle ne te regarde pas, elle t'examine.

Georges / Ah ça pour m'examiner, elle m'examine. Quand elle me regarde, j'ai l'impression de passer une visite médicale.

Yves / Alors que nous, on s'voit dans la glace, on n'en fait pas tout un plat. Parce que nous, on accepte notre corps. Nous, la beauté, elle est à l'intérieur

Georges / A l'intérieur..

Yves / D'abord, faut penser à sa santé. et donc, faut manger à sa faim. Avec les femmes, faut pas se laisser bouffer !

Georges / Qu'est-ce qu'elles veulent ? Qu'on leur court après ?

Yves / Jamais ! Quand tu cours après, une femme, elle finit toujours par te faire marcher.

Georges / Ma copine, elle est très sportive.

ooo

SPORT ROMANTIQUE (2 m)

2 hommes, 1 femme / *Une femme danse sur une musique très romantique. Après quelques instants, deux hommes entrent et s'assoient. Ils commentent.*

José / Elle est pas mal..

Raoul / Ça c'est une athlète !

José / Je ne voulais pas venir. Mais t'as raison, la danse, ça peut être aussi pour les hommes.

Raoul / C'est parce que ma femme y va tout le temps. Alors, à force, je trouve ça pas mal.

José / Elle a du potentiel.

Raoul / Regarde moi ça comment ça saute ! C'est pas beau, ça monsieur ?

José / Faut qu'elle fasse gaffe, elle va se cogner au plafond.

Raoul / La danse c'est un vrai sport. Et j'avais te dire. Les athlètes, face à une danseuse classique, ils peuvent aller se rhabiller !

José / Et en plus dans la danse, tu trouves plein de filles. Paraît qu'en moyenne, y'a un danseur pour trente danseuses. Tu te rends compte le type qui veut être danseur, le bol s'il est pas homosexuel !

José / Dans la danse, pour emballer, t'as plus de chances qu'au foot

Raoul / Et elles ont une de ces forces dans les jambes. Paraît qu'une danseuse classique, rien qu'avec les jambes, elle pourrait étrangler un boeuf.

José / Mais dans les bras, elles n'ont rien dans les bras.

Raoul / Erreur ! Les danseuses, elle travaillent tout. Elles feraient du catch, elles feraient un malheur.

José / C'est incroyable.

Raoul / Tiens, je te parie qu'elle va faire le grand écart.

José / (*A la danseuse*) Allez y ! Fais nous voir !

La danseuse écarte les bras en croix. Puis elle agite les bras en se déplaçant

Raoul / Maintenant, elle fait le ventilateur. C'est génial ! (*la danseuse s'approche de lui et mouline ses bras*) Ça fait du bien quand même non !

José / On se croirait dans l'Mistral.

Raoul / Et hop ! Demi-tour ! T'as vu ça ?

José / Mais où elle va ? Elle sait pas ce qu'elle veut. Là elle fait comme si elle était bourrée.

Raoul / C'est parce que le spectacle, c'est un drame. Alors est paumée.

ooo

ASSURANCE TOUS RISQUES (1 m 30)

1 homme, 1 h ou f / *Un Sportif et un(e) masseur(euse) dans un vestiaire, arrive en petites foulées puis il fait quelques mouvements d'élongation et s'assied. Le (la) masseur (euse) suit.*

Sportif / Oh la la, quel match ! J'ai été bon non ?

Masseur / T'as été très bon.

Sportif / Je crois que j'ai un peu trop forcé.

Masseur / Pas d problème, je vais t'arranger ça. Je commence par quoi ?

Sportif / Les pieds. Sans mes pieds, je serais pas là où je suis aujourd'hui.

Masseur / Les pieds ? Bien monsieur... (*Elle installe un tabouret*) Alors, le pied gauche !

Sportif / Fais gaffe ! Doucement avec le gauche.

Masseur / Qu'est-ce qu'il a le pied gauche ?

Sportif / Il n'est pas assuré.

Masseur / T'as assuré que ton pied droit ?

Sportif / Je suis bon que du pied droit. Je suis nul avec le gauche.

Masseur / Pour marcher, deux pieds, ça peut être utile..

Sportif / Je sais, mais tellement je suis fort du pied droit, je pourrai courir un marathon sans le pied gauche.

Masseur / Mais s'il t'arrive un truc au pied droit, tu te rends compte, ta vie est foutue.

Coureur / Pas du tout !

Masseur / Comment ça pas du tout ?

Sportif / Je fous l'camp.

Masseur / A pied ?

Sportif / En bagnole de sport.

Masseur / A Lourdes ?

Sportif / Aux Bahamas !

Masseur / Aux Bahamas ?

Sportif / Oui monsieur. Et alors : Piscine ! Transat.. Apéro.. Tout ça grâce à mon assurance.

Masseur / T'es assuré ? T'es assuré pour tout ?

Sportif / Tout c'qui peut me rapporter. J'ai trop d'valeur. Tiens, ce pouce là., il m'a rapporté un lave-vaisselle.

Masseur / Un lave-vaisselle ?

Sportif / Je m'serais cassé les deux pouces, j'aurais eu un frigo en plus.

Masseur / Non ?

Sportif / Rien qu'avec une côte fêlée, j'ai fait l'isolation de ma baraque.

Masseur / Ça vaut l'coup !

Sportif / Et avec mes deux..

Masseur / Tes deux.. ?

Sportif / Mes deux genoux. Avec mes deux genoux, je me suis payé un abonnement d'une chaîne de Sports !

Masseur / Non ?

Sportif / Vas-y ! Cogne dessus !

Masseur / Ça va pas !

Sportif / N'hésites pas ! Cogne ! Si tu cognes fort, je touche le pactole ! Vas-y ! Le pied droit ! Fais moi mal ! Un bon geste !

Masseur / J'ai pas envie de t'handicaper.

Sportif / Au contraire ! J'en ai ras l'bol du foot ! Avec ce pied là, je peux prendre ma retraite. Allez ! Cogné !

Masseur / J'hésite.

Sportif / S'il te plaît ?

ooo

PUB RESTOPOIL (20 secondes)

1 homme, 1 femme / *Un homme se met de l'anti-rasage sur les joues. en tee-shirt.*

Femme / C'est quoi, cette odeur ?

Homme / C'est Restopoil. L'après-rasage des hommes qui sont des hommes. Restopoil, l'après-rasage de l'homme idéal.

Il s'en met jusque sous les bras. La femme s'approche de l'homme et sent son odeur. Puis l'homme se sent lui-même

ooo

POIDS LOURDS (3 minutes)

2 homme + 1 femme ou 1 homme (Speaker) / *Le commentateur se tient près du ring tandis que l'arbitre attend les boxeurs. Ils peuvent arriver sur la musique de Rocky.*

Speaker / Mesdames et messieurs, ladies and gentlemen? Signoret, Signoreste, voici venu le moment que vous attendez tous, le combat pour le championnat du monde catégorie Poids lourd ! Et je vous demande lui faire un triomphe, mesdames et messieurs, veuillez accueil comme il se doit, Tony le défonceur, Tony le marteau pilon, Tony le taureau du bocage. Tony le cogneur ! Quarante trois combats ! Quarante trois victoires ! Champion du monde en titre ! Mesdames et messieurs ! Tony !

Tony le taureau (sponsor : (Bourpif la boisson des sportifs) arrive par la salle sur la musique de Rock, et les applaudissements du public.. Il en fait des tonnes, fait le matamore, fait mine de provoquer un spectateur... Il monte sur le ring et salue la foule et fait une démonstration de boxeur, façon cogneur.

Speaker / Et maintenant, mesdames et messieurs.. Le challenger ! Celui qui peut créer la surprise ! Le challenger. Maurice la toupie, Maurice la masse, Maurice la teigne ! Douze combats, dix défaites, deux matchs nuls. Mesdames et messieurs, merci d'accueillir... Maurice !.

Maurice la Teigne arrive sur la musique du Beau Danube bleu (ou musique très romantique). (maillot sponsor : Moliprane) Il en fait aussi des tonnes puis monte sur le ring et salue la foule. Pendant ce temps l'autre s'est assis dans un coin. Son soigneur le bichonne. (gags serviette, petite glace, coup à boire), Le speaker fait arrêter la musique. Le second va s'asseoir dans un coin. Son soigneur le bichonne également.

Speaker / *(Il les appelle, ils viennent au milieu)* Messieurs, vous connaissez les règles, pas de coups bas, serrez vous la main.

Les deux hommes se toisent du regard (à quelques centimètres), prêts à se massacrer. L'arbitre leur demande de se calmer. Ils regardent alors méchamment l'arbitre qui préfère se reculer.

Speaker / Messieurs. Nous allons commencer. Veuillez retournez dans votre coin. S'il vous plaît ?

Le gong sonne. (petite musique sexy) Une femme arrive en faisant beaucoup de manière (un peu pin-up). Elle porte une balance qu'elle montre au public, puis elle la pose sur le ring. Les hommes continuent à s'échauffer. L'arbitre fait signe à Tony de monter sur la balance. Il regarde le chiffre indiqué sur la balance.

Speaker / 84 kilos cinq cent !

Tony est très content et continue à parader. Maurice monte sur la balance.

Speaker / 82 kilos !

ooo

SUPER SPORTIF (2 minutes)

1 homme, 1 femme / *Un homme (un peu abruti, avec un bouquet de fleurs) et une blonde se rencontrent.*

Blonde / Oh les belles fleurs ! C'est pour moi ?

Bob / Non. C'est pour moi. A cause que je suis un champion !

Blonde / Un champion ! Ils donnent des fleurs à des champions ?

Bob / C'est parce que je suis très rapide. Je m'présente : Bob le guépard.

Blonde / Bob le guépard ? Et pourquoi qu'on vous appelle Bob le Guépard ?

Bob / Parce que je cours plus vite qu'un guépard.

Blonde / Parce que vous faites les courses au supermarché ?

Bob / Je fais des courses à pied.

Blonde / Vous avez pas de voiture ?

Bob / Non ! Je fais des courses !

Blonde / Ah d'accord ! .. Vous êtes un *coursiste*.

Bob / Non. Un coureur.

Blonde / Ah bon ? Alors les cyclistes, c'est des cycleurs. Et les recycleurs c'est quoi ?

Bob / C'est des gars qui ont changé de vélo.

Blonde / Ben dis donc..

Bob / Je fais du cross, du trekking, du super hyper trekking ! Trois cent dix kilomètres ! Je traverse les Alpes en courant. France Suisse, aller retour.

Blonde / Et c'est fatigant ?

Bob / Je n'sens jamais la fatigue.

Blonde / Ben dis donc..

Bob / Hé ! Vous avez vu mes chaussures ? Fabriqué par la Nasa. C'est de la peau de chameau bio. Avec elle, j'ai moins de prise au vent. C'est comme le maillot. C'est du galvanisé synthétique, Avec mon maillot, je gagne deux centimètres !

Blonde / Deux centimètres ? C'est énorme !

Bob / Je fais aussi de la muscu.

Blonde / De l'amuse-cul ?

Bob / Tâtez moi ça.

Blonde / Tâter quoi ?

Bob / (*Il montre ses biceps*) Tâtez moi ça.

Blonde / C'est dur.

Bob / Et sans cortisane !

Blonde / Moi non plus, je ne prend jamais de tisane.

Bob / Non. Cortisane ! Jamais de dopage !

Blonde / Et à part l'amuse-cul, vous faites quoi comme sport ?

Bob / Je lance aussi des poids ?

Blonde / Des petits poids ?

Bob / Des gros poids ! Sept kilos deux cent soixante !

Blonde / Un petit poids de sept kilos ! Ben dis donc..

Bob / Parce que je suis aussi fort comme un lion.

Blonde / Comme un lion ! Ben dis donc..

Bob / Je fais aussi de la nage. Quarante kilomètres sans m'arrêter..

Blonde / Quarante kilomètres ?

Bob / Je nage comme un dauphin.

Blonde / Moi aussi. Je nage comme une dauphine. Mais un peu moins, moi, mon record c'est quarante quatre mètres.

Bob / Et vous ne vous noyez pas ?

Blonde / Ben non. Quand j'en peux plus, y'a le maître nageur. Il me connaît bien le maître-nageur. A chaque fois que je me "noye," il me sauve..

Bob / Et je fais aussi du tir au fusil ! Je suis un très bon tireur. Je peux tuer une mouche à deux cent mètres, une balle entre les deux yeux.

ooo

TIR A L'ARC (20 secondes)

Un homme (ou femme) se place juste devant les spectateurs, et s'apprête à tirer à l'arc (vers le public) sur une cible imaginaire. Il s'apprête à tirer quand quelqu'un vient lui taper sur l'épaule et lui indique qu'il doit tirer dans l'autre sens. L'homme (ou la femme) décoche sa flèche, puis on entend un râle. L'homme et l'autre personne partent alors discrètement, pas fiers de cette action.

SPORTS HAUT NIVEAU (2 m 10)

2 hommes, 1 femme / *Deux sportifs se rencontrent. Ils posent comme des culturistes face au public et entament la discussion.*

John / Salut. Alors c'est la forme ?

David / T'as vu l'athlète ! Je suis à fond

John / C'est comme moi.

David / Tous les jours je me lance un défi.

John / Moi aussi. Moi, y'a rien qui m'fait peur.

David / *(Il regarde le public)* Nous, on n'est pas des lavettes..

John / Les chiffes molles, c'est pas notre genre..

David / On est des hommes !

John / Hier, j'ai traversé la manche. En huit heures.

David / Moi je l'ai traversée l'an dernier. Sous l'eau ! Et en marche arrière.

John / Je savais pas.

David / Tu sais pas tout.

John / L'an dernier j'ai grimpé l'Everest en maillot d'bains par la face Nord !

David / J'ai levé 180 kilos, les mains attachées dans l'dos.

John / Les mains dans l'dos ? Mais avec quoi t'as levé les.. ?

David / Avec les dents.

John / J'ai couru le 100 mètres sur une seule jambe en douze secondes.

David / Moi je l'ai fait sur les mains.

John / J'ai joué au tennis avec un enclume !

David / J'ai joué au tennis tout seul !

John / Un jour, j'ai lancé un disque. On l'a jamais revu.

David / J'ai lancé un javelot, y'a eu deux morts.

John / J'ai fait le Tour de France avec un seul aspirine !

David / J'ai fait du trampoline sur un sumo japonais !

John / J'ai sauté quarante mètres.

David / C'est pas possible ?

John / Si. J'ai sauté d'une falaise, direct dans la flotte !

David / J'ai mangé trois camemberts en deux minutes cinq, chrono !

John / J'ai assommé un ch'val !

David / J'ai cassé la gueule à kevin.

John / Kevin Le p'tit ?

David / Non, Kevin le gros..

John / Moi j'ai couché avec sa sœur.

David / T'as couché avec la sœur à Kevin ?

John / Oui monsieur. Et j'ai tenu cinq minutes.

David / Cinq minutes ! Alors là, chapeau !

John / Et sa sœur, c'est pas une chatouilleuse.

David / C'est quand même elle qui entraîne l'équipe des doberman.

John / Et les doberman, c'est pas des enfants d'chœur.

David / Les doberman, c'est des tueurs.

David / Et t'as des nouvelles ?

ooo

APRES LE MATCH (1 m 20)

2 hommes, 1 femme / *Dans les vestiaires, un footballeur. L'entraîneur entre.*

Sportif / Alors ? J'ai été bon ?

Entraîneur / T'as été nul ! C'est pourtant pas compliqué. Suffit d'insister. Mais avec monsieur, au bout de deux minutes, y'a plus personne. Ah ça, pour rouler la caisse, ça en fait des tonnes. Seulement, dès qu'il s'agit de passer à l'acte, c'est plus pareil. C'est même pas foutu de faire une passe ! Tu veux que j'te dise : t'es personnel. Et l'esprit d'équipe ! Tu connais ? Tu vois pas qu'on t'fait des signes ? Et puis alors, c'est fait n'importe comment. On sait pas où tu veux en v'nir.. Alors moi, j'attends ! Je m'dis, peut-être qu'il a trouvé un truc. Mais non. Résultat ! Je m'emmerde ! Et monsieur se tire avant la fin. Alors j'te préviens ! Si tu t'améliores pas, pour la prochaine fois, t'auras qu'à jouer tout seul !

Sportif / Bon. Puisque c'est comme ça, je vais me saouler la gueule.

Tous les deux sortent.

Voix / Trois heures plus tard. l'entraîneur, chez lui..

ooo

COURSE AU SPONSOR (1m 45)

1 homme ou 1 femme (entraîneur) + **1 femme** / *L'entraîneur est sur scène, impatient. Il regarde sa montre et appelle Rachel.*

Entraîneur / Rachel ? La course va bientôt commencer, tout le monde t'attend

Rachel / *(En coulisses)* Deux minutes, j'arrive !

Entraîneur / Je te signale que tu dois courir un cent mètres. On ne va pas t'attendre !

Rachel / A y'est !

Entraîneur / C'est pas trop tôt.

Rachel / Alors ? Comment tu m'trouves ? *(Elle est habillée comme pour une soirée mondaine : talons hauts, tailleur serré etc..)*

Entraîneur / Qu'est-ce que c'est que cette tenue ?

Rachel / C'est pour la course. C'est ma tenue.

Entraîneur / Tu vas courir comme ça ?

Rachel / T'aimes pas la couleur ? Parce que j'ai drôlement hésité.

Entraîneur / Je m'en fous d'la couleur ! On fait pas un cent mètres en talons aiguilles !

Rachel / Je suis obligée, c'est pour mon sponsor. C'est dans mon contrat.

Entraîneur / Dans ton contrat... Alors, ton sponsor vendrait de la ferraille, tu courrais avec un enclume ?

Rachel / Je ne suis pas bête à ce point là.

Entraîneur / Des hauts talons pour un cent mètres ! Non mais je vais me réveiller. C'est pas possible.

Rachel / C'est interdit ?

Entraîneur / C'est plus qu'interdit, c'est déconseillé !

Rachel / Ah bon ? Tu crois que je devrais mettre des talons moins hauts ?

Entraîneur / Et le sac à main, tu cours avec un sac à main, toi ?

Rachel / C'est du cuir. De la vache des Caraïbes. C'est très cher. Ils vont faire une grande campagne publicitaire. Alors ils ont pensé à moi.

Entraîneur / Et le chapeau ? C'est indispensable le chapeau ?

Rachel / Oh ben oui. C'est avec lui que je paye mes vacances. Et en plus, on court en plein soleil. Je n'voudrais pas attraper un coup d'chaud.

Entraîneur / Tu vas courir le cent mètres avec un chapeau ?

Rachel / J'm'en doutais, t'aimes pas mon chapeau.

Entraîneur / Dîtes moi que c'est un cauchemar.

Rachel / Tu veux pas ?

Entraîneur / Calmons nous. Respirons. Décontraction.. Bon, et bien, vas-y. Fais voir comment tu vas me le courir, ce cent mètres.

Rachel / D'accord / Quatre ! Trois ! Un partez !

Rachel enlève son sweet et se met à courir. Elle marche comme un mannequin dans un défilé de mode, mais un peu plus rapidement)

Entraîneur / Et le maillot ? C'est quoi ce maillot ?

ooo

LE REPERAGE DU PARCOURS (3 m)

1 homme, 1 femme / *Sur scène, deux chaises côte à côte. (Éventuellement, derrière, deux chaises vides) Un homme arrive avec un volant et s'installe. Une femme vient également, puis s'assoit sur l'autre chaise. (elle semble ne rien comprendre)*

Nicky / *(il s'installe au volant).* La portière !

Jany / A chaque fois j'oublie. *(elle ferme la portière)*

Nicky / Ta ceinture ?

Jany / C'est tout ? *(elle met la ceinture)*

Nicky / C'est parti !

Jany / On entend rien.

Nicky / C'est normal, c'est une voiture électrique.

Jany / Mais j'ai pas vu le fil ?

Nicky / Elle marche avec des piles.

Jany / On va où ?

Nicky / On s'entraîne. On fait comme si c'était une course.

Jany / On va au super ?

Nicky / On va pas au super, on repère le parcours.

Jany / Ah oui ! Comme pour un *rallye*. J'aime bien les *rallyes*. Elles sont où les questions ?

Nicky / Y'a pas d'questions.

Jany / Dans un *rallye*, y'a toujours des questions.

Nicky / C'est pas un *rallye* !

Jany / On fait quoi alors ?

Nicky / On roule. Et on s'arrête pas avant d'être arrivé.

Jany / On s'arrête pas ? Mais si jamais j'ai une envie..

Nicky / Tiens ! Voilà une bouteille ! *(il lui donne une bouteille)*

Jany / Là dedans ? J'y arriverai jamais.

Nicky / J'y arrive bien, moi.

Jany / Au fait, t'as mis d'essence ? Parce que quand tu fais les courses, t'oublies la moitié des trucs. Alors l'essence, ça s'rait bien un de tes tours.

Nicky / Je mets toujours de l'essence. Et toi, tu regardes la route et tu m'fais signe dès que tu vois quelque chose d'anormal.

Jany / *(Elle crie)* Stop !

Nicky *(il freine en catastrophe)*

Jany / *(Elle baisse la vitre)* Bonjour monsieur l'agent.

Nicky / *(Il repart)* T'es malade ?

Jany / Avec la police, faut toujours être très poli.

Nicky / Me recommence pas un coup comme ça !

Jany / T'as vu ? Il est joli le paysage.

Nicky / On s'en fout du paysage.

Jany / Oui mais moi, j'aime bien le paysage..

Nicky / On repère le parcours ! Et moi, je suis le pilote.

Jany / Et pourquoi que c'est toi le pilote ?

Nicky / Parce que je sais conduire.

Jany / Et moi, je fais quoi ?

Nicky / Toi, tu es co-pilote.

Jany / Mais j'ai jamais co-piloté !

Nicky / T'as juste qu'à regarder la carte ! Tiens ! Dans la boîte à gants.

Jany / Elle est où la boîte à gants ?

Nicky / Devant toi.

Jany / *(Elle cherche)* Elle est drôlement bien cachée, la boîte à gants. Ah ! Ça y'est ! *(elle déploie la carte)* Alors, c'est où qu'on va ?

Nicky / Tu vois le point sur la carte ?

Jany / J'arrive pas à lire

Nicky / Forcément, tu l'as mise à l'envers.

Jany / Ah ben oui. *(elle met la carte à l'endroit et la déploie devant lui)*

Nicky / Ça te dérangerait de pas me la mettre devant le nez !

Jany / J'vois rien dans cette carte.

Nicky / Tiens l'volant deux minutes. *(elle tient le volant)* Là, tu vois c'est là.

Jany / Oh ben oui ! Alors on va là. Et on part d'où.

Nicky / D'où on était.

Jany / On était où ?

Nicky / Chez nous. On vient de partir de chez nous.

Jany / Ah ben oui.

Nicky / Alors c'est simple, tu m'indiques la direction, vu qu'on n'a pas de GPS.

Jany / Et pourquoi qu'on n'a pas de GPS ?

Nicky / C'était en option.

Jany / Heureusement que le volant n'était pas en option.

Nicky / Alors c'est toi qui fais le GPS.

Jany / Alors c'est pour ça que j'ai le droit de monter dans ta bagnole ! C'est parce que monsieur n'a pas de GPS.

Nicky / Bon alors, tu l'fait l'GPS ?

Jany / En voiture, faut pas s'énerver. *(Elle imite un GPS)*.. Virage à droite imminent...

Nicky / Comment ?

Jany / Virage à droite imminent.

Nicky / Y'en a pas

Jany / Je sais, mais j'm'entraîne.

Nicky / T'es malade ! Tu me r'fait pas un coup comme ça !

Jany / *(Avec une voix d'hôtesse de l'air)* Au prochain croisement, prenez la deuxième à droite, puis, la troisième à gauche, puis la septième à droite !

Nicky / C'est sûr ?

Jany / *(Elle recommence)* Au prochain croisement, prenez la deuxième à droite, puis, la troisième à gauche, puis la septième à droite !

Nicky / Qu'est-ce t'as dit ?

Jany / Oh ben si t'écoutes pas, moi j'dis plus rien.

Nicky / Tu peux parler plus lentement ?

Jany / *(Elle recommence, mais plus lentement)* Au prochain croisement, prenez la deuxième à droite, puis, la troisième à gauche, puis la septième à droite !

Nicky / J'comprends rien à c'que tu dis.

Jany / *(Elle crie)* Faites demi-tour dès que possible !

Nicky / N'importe quoi.

Jany / *(Elle crie de plus en plus fort)* Faites demi-tour dès que possible !

Nicky / Et pourquoi ? On peut savoir ?

Jany / T'as loupé la route à droite *(Elle hurle)* Faites demi-tour dès que possible !

ooo

KARATE (1 minute)

1 femme, des hommes et femmes / *On entend des cris en pseudo japonais. Puis des hommes ou femmes arrivent en chancelant, ou portés sur une civière, ou avec une béquille. Enfin, une femme surgit (en pyjama).*

Femme / Oh chi ! Yamaha Toyota Mamoto Du saké !

Elle prend des poses de karatéka. Une personne vient avec des planches de bois et la pose sur deux tréteaux. La karatéka s'approche et fait comme si elle s'apprêtait à casser la planche en deux. Enfin elle la casse puis casse toutes les autres au fur et à mesure que l'homme les met sur les tréteaux.

ooo

LES CHAUSSURES DE SPORT (3 minutes)

1 homme et le public / *L'entraîneur arrive devant le public, avec un sac rempli de chaussures.*

Entraîneur / Bon alors ! Je vais pas faire semblant. Le match s'est bien déroulé, mais pour moi, un match nul, c'est nul ! ... *(Il parle au public)* ..Franck ? ... Oui.. Franck... *(Il prend une chaussure et la montre)* C'est bien ta chaussure ? ... *(Il la sent)* Oui, c'est bien la tienne. Alors ? *(Il lui montre)* Tu vois pas quelque chose qui cloche ? ... Il voit pas. *(Il hurle)* Elle est propre ! On vient de se taper une heure et demi à courir dehors et tes godasses sont propres. T'as une idée ? ... C'est parce qu'elles sont toutes neuves, tu voulais pas les abîmer.

Entraîneur / Mais c'est moi qui vais t'abîmer la tronche ! *(il prend une autre chaussure)*. Karim ! *(il sent la chaussure et a l'air content)* Ah ! Là ça sent fort, ça sent la sueur ! Là, ça sent l'homme ! C'est bien karim.

Entraîneur / *(Il va dans le public et veut la faire sentir à quelqu'un)* .. Sentez moi ça. Là ça sent bon. Là, c'est pas du numéro cinq. C'est du numéro 10 ! Ça c'est pas une chaussure de fainéant ! *(A la personne)* Pigé ? *(la personne doit répondre : Oui chef)*

Improviser : Exemples : *Monsieur ? Je vois qu'on à faire à un connaisseur. Une dame. Madame, vous avez sûrement du nez. .. Ok, je sais vous avez vu pire... Ah.. Vous pouvez pas l'sentir.. etc..*

Entraîneur / *(Il sort une autre chaussure)* Mais ça sent la charogne ! *(A quelqu'un du public)* Vous voulez sentir. *(il regarde dans la chaussure et sort un morceau de fromage de la chaussure, puis parle à une autre personne du public)* Olivier ! Tu peux me dire pourquoi je trouve un morceau de calendos dans ta godasse ? .. Y sait pas ? ... Olivier ? .. C'est au cas où t'aurais une petite faim ? .. Tu comptes faire quoi la prochaine fois sur le terrain ? Apporter ton pique-nique ?

Entraîneur / *(Il remonte sur scène)* Qui c'est qui m'a fichu des tocards pareils ! Et ça veut être champion du monde... Et moi, je me décarcasse et voilà le résultat ! *(Il prend une autre chaussure et sort un billet de vingt euros)*. Ah. Hugo. Merci mon petit Hugo. C'est

bien mon petit Hugo. Pour le match de samedi, t'es sélectionné.

Entraîneur / *(Il prend un chausson) .. C'est à qui ? (il regarde dans le chausson) Ah ben c'est écrit à l'intérieur. .. David .. Tu peux me dire ? .. Tu fais les matchs en chaussons ? Oui je sais, tout le monde est au courant, tu joues toujours comme remplaçant, et ça fait deux ans que tu ne joues pas. .. Mais c'est pas une raison ! Quant tu regardes le match, t'es pas devant la télé ! Quand t'es sur la touche, tu veux pas non plus un oreiller ?*

Entraîneur / *(Il sort une chaussure, genre rangers) Patrice ! Mon petit Patrice ! C'est parce que tu joues arrière que tu dois te payer du tibia. Pendant que tu y'es , t'as qu'à jouer avec des patins à glace. On joue fair play ! Fair ! F A I R E ! Et Play ! P L A I E ! Pigé ? ... (au public) On répond... « Oui chef ! 3 Pigé » ? (le public répond : Oui chef !).. Suivant...*

ooo

SPORT DE DEFENSE (2 m 40)

2 femmes / *Une femme vient consulter une psychologue pour faire du sport. La psy est installée derrière son bureau. Au fur et à mesure, elle peut sortir comme par magie les objets nécessaires au sport évoqué*

Psy / Bonjour madame. Que puis-je faire pour vous ?

Femme / C'est parce que je voudrais faire du sport.

Psy / Mais c'est très bien. Et vous venez voir un psy pour faire du sport ?

Femme / C'est parce que j'hésite. Y'en a trop.

Psy / Vous avez raison, y'aura bientôt plus de sports que de sportifs. Alors. Vous voulez que je vous aide.

Femme / Je n'arrive pas à me décider.

Psy / Je comprends. Toute petite, votre frère ne vous donnait jamais la balle, on vous traitait de fille, vous êtes tombée d'un escabeau.

Femme / Non mais je suis tombée de haut. .. Quand je m'suis mariée.

Psy / D'accord.. Et vous voulez faire du sport avec votre mari ?

Femme / C'est ça. Et un sport viril !

Psy / C'est pour impressionner les copines ?

Femme / Non ! C'est pour impressionner mon mari. Parce que je voudrais bien qu'il la ramène un peu moins, cet abruti !

Psy / D'accord.. Vous avez un mari du genre abruti. Savez-vous que vous n'êtes pas la seule ?

Femme / Je sais, mais chacun sa .. Chacun fait comme il veut. Moi, je veux un sport pour me défendre.

Psy / Parce que votre mari a la main facile ?

Femme / La main, le coude, et tout le reste. Alors je voudrais qu'il se calme ! *(Elle crie)* Sinon, j'm'énerve !

Psy / D'accord... Et vous pensez à quoi comme sport ? Du patinage artistique ?

Femme / Patiner en faisant voir ses fesses, non merci. Moi, je veux du combatif !

Psy / Donc un sport pour aider à la vie de couple. Voyons voir.. Une batte de base-ball ?

Femme / Je sais pas jouer au base-ball.

Psy / C'est facile. Votre mari vous envoie la baballe, et vous la lui renvoyez dans la tronche. Sinon, vous pouvez aussi jouer sans la balle. Vous voyez, vous l'attendez derrière la porte et vous lui chuchotez : «C'est à cette heure là que tu rentres ? » Et vlan ! Après, ou bie, il ne rentre pls , ou bien il n'est jamais en retard.

Femme / C'est pas trop lourd, une batte ?

Psy / Dans ce cas, essayez le tennis. Une raquette c'est moins lourd, et vous aurez à peu près le même résultat.

Femme / J'aime pas l'tennis

Psy / Elle aime pas l'tennis... Ah, la boxe !. C'est pratique dans les conversations.

Femme / Je ne vais jamais faire le poids.

Psy / Mais si. *(elle sort un petit fer à repasser d'un gant)*. C'est magique ! Avec ça, il sentira bien la différence.

Femme / C'est intéressant

Psy / Qu'est-ce que j'ai encore.. ? Le tir à l'arc.. L'épée.. C'est un peu démodé non ? .. Ah ! Le marteau ! Moi j'appelle ça « Bienvenue chez le dentiste » C'est très efficace.

Femme / Vous savez, moi, le bricolage..

Psy / C'est très simple. Vous prenez le marteau, bien dans la main, et vous l'attendez derrière la porte. C'est pas mal le marteau.

Femme / Vous avez autre chose ?

Psy / Un dictionnaire ! Avec un dictionnaire, on se comprend tout d'suite. Vous l'attendez derrière la porte et un bon coup de dictionnaire sur la tête.

Femme / Vous avez autre chose ?

Psy / Des fléchettes.. Non.. Un revolver.. Vous avez raison, c'est peut-être un peu trop... Le golf ? C'est merveilleux le golf. .. Trop cher ? .. D'accord.. Le lancer de hache.. Ça n'se fait plus.. Vous êtes sûre que vous ne voulez pas faire du patinage ? Parce qu'un bon coup de patin dans la tronche, ça brise la glace non ? .. D'accord.. Vous habitez en immeuble ?

Femme / Ben oui. Au quinzième.

Psy / Vous avez déjà essayé le parachutisme ?

Femme / Vous voulez que je saute ?

Psy / Pas vous. Votre mari. Un soir.. Après l'apéro.. Vous lui dites, mais alors, gentiment. «Chéri.. Je t'ai fait un petit cadeau..»

ooo

LES BLONDES ET LE SPORT (3 minutes)

2 femmes, 2, 3, 4 ou 5 hommes / *Pamela est assise à la terrasse d'un café et se maquille. Elle est très maniérée et blonde jusqu'au bout des ongles. Son amie, Sandy, blonde elle aussi, entre et s'assoit.*

Sandy / Ben dis donc. T'en mets plein. Tu sors ?

Pamela / Non. C'est parce qu'ici, c'est mon terrain de chasse.

Sandy / Ton terrain de chasse ?

Pamela / D'ici, je vois tout c'qui passe, du p'tit lot, du gros lot, du moche ou du beau. C'est la meilleure place.

Sandy / *(Elle regarde le public)* Ça n'a pas l'air terrible.

Pamela / On est pas là pour faire les soldes. Mais attends de voir. Tiens en voilà un.

Un homme présente et se positionne face au public. Il prend des poses de culturisme. Sandy et Pamela sortent ensuite un panneau avec une note indiquée dessus : 2 sur 10 et 1,5 sur 10.

Sandy / Y'en a qu'ont peur de rien.

Pamela / T'en fais pas, y'en aura d'autres.

Sandy / Ah mais oui. Moi hier, je suis "été" dans une bibliothèque.

Pamela / Pour trouver un bouquin

Sandy / Non. Un mec.

Pamela / Et alors ?

Sandy / Rien ! Ou alors du vieux.

Pamela / Les hommes, ils ont pas besoin de lire, ils savent tout.

Sandy / Et sinon, tu fais du sport ?

Pamela / Oh ! Tu m'as regardée ? J'ai besoin de faire du sport ?

Sandy / C'est comme moi. Moi je fais que du toilettage.

Pamela / Le toilettage, c'est pour les chiens.

Sandy / Et *l'esthéticienne* alors ?

Pamela / On dit salon de beauté.

Sandy / Ah ben oui.

Pamela / Moi mon sport préféré, c'est plutôt les sportifs.

Sandy / Tiens, en vla un !

Un homme se présente en tenue de boxeur. Il frappe dans un adversaire imaginaire. Les deux copines sortent une pancarte avec une note : 4 et 5. l'homme part.

Pamela / Chiqué !

Pamela / Ça vaut pas un p'tit tennis.

Sandy / Tennis ? Tu fais des matchs.

Pamela / Plein de matchs.

Sandy / Tu joues au tennis ?

Pamela / Ben non. Mais je me mets dans les tribunes, bien au milieu. Et alors, je mets la petite jupette, comme les tennisseuses, le bandal dans les cheveux.

Sandy / Euh.. On dit le bandeau.

Pamela / Ah non ! Le bandeau, c'est quand qu'on en met deux.

Sandy / Tu sais jouer au tennis ?

Pamela / C'est facile, d'abord faut être deux. Y' a un grand filet au milieu et puis t'as une balle et une raquette, et chaque fois que tu vois la balle, tu tapes dedans, et tu cries. *(Elle*

imite les joueuses de tennis) Ah Aah Aah ! Ouiii ! Ahh !

Sandy / Oh oui ! Ouiii ! Ouiii ! Alors tu vas voir les maths de filles

Pamela / T'es dingue. Que les hommes. Et alors, quand je crie. Ouiii! Ouiii ! Et bien, tout l'monde me regarde. Tiens, l'autre jour, le Fédelaire, tellement j'ai crié, il a perdu.

Sandy / Forcément, ça déconcentre.

Un homme se présente et fait des exercices de gymnastique. Il veut impressionner la galerie.

Sandy / Qu'est-ce qu'il est souple !

Pamela / T'as vu ? Il me regarde dans ma direction.

Les deux copines sortent une pancarte. Pamela a mis 10, et Sandy, son numéro de téléphone. L'homme part en petites foulées.

Sandy / Et sinon, tu fais quoi d'autres comme sport ?

Pamela / Deux fois par semaine, je vais à la piscine.

Sandy / Non ?

Pamela / Alors, un petit maillot de bain très serré, ça suffit comme équipement.

Sandy / Oh ben oui.

Pamela / Et depuis, je sors avec le maître nageur

Sandy / Tu sors avec un maître nageur ? Mais tu sais pas nager ?

Pamela / Il m'apprend. Il me tient. Et faut voir comment qu'il me tient

Sandy / Et toi ?

Pamela / Je m'accroche. Je m'accroche à c'que j'peux, Mais je lâche pas.

Sandy / C'est beau le sport

Pamela / Sinon, je vais aussi au foot balle.

Sandy / Tu joues au foot balle ?

Pamela / Je suis *supporteuse*. Et puis après, je vais dans les vestiaires. Pour les féliciter.

Sandy / T'es une sacré sportive toi.

Pamela / Quand c'est du rugby, je fais qu'une mi-temp.

Sandy / Laquelle ?

Pamela / La troisième.

Sandy / Et alors ?

Pamela / J'en fais pas tous les jours.

A ce moment, un homme entre avec un ballon et fait des dribbles imaginaires ; Il semble vouloir faire un pénalty dans le public, puis se ravise et repart. Les deux copines sortent leur pancarte avec -2 et 3 sur 10.

Sandy / Dégonflé !

Pamela / C'est pas avec lui qu'on aura la coupe.

Sandy / Et de la course à pied ? T'en fais de la course à pied ?

Pamela / Oui. Je fais du *trotting*.

Sandy / C'est quoi du *trotting* ?

Pamela / C'est un mélange entre le footing et le trekking.

Sandy / C'est des courses qu'avec des femmes ?

Pamela / Non. Justement, c'est mélangé. Y'a des hommes partout. Et puis là, tu vois tout d'suite ceux qui sont en forme. C'est pratique.

Sandy / Et tu cours beaucoup.

ooo

LES BOULES (4 minutes)

4 hommes, ou 2 h et 2 f (*changer les prénoms en conséquence*) / *L'équipe fait face au public. Un des joueurs lance le cochonnet. Il envoie ensuite une boule. Il la met bien loin du cochonnet. Le public ne voit pas les boules quand elles sont placées. (ou boules imaginaires. Scènes mimées) Ils peuvent avoir l'accent marseillais et en font des tonnes : ex, faire un repérage pour regarder le placement de la boule, faire des exercices d'assouplissements, prendra la pose avant de jouer, se recoiffer... Un de ses équipiers lui éponge le front...)* (*le sketch peut être interprété avec un accent méridional*)

Roger / Oh ! T'as vu l'travail ! Parce que moi, quand je joue, je joue.

Albert / Tais toi et regarde. Parce que tu vois, toi, ta position, elle est pas apéro-dynamique. Tout est dans la position de départ. Toi, on dirait que tu ramasses des champignons. (*Il envoie la boule*) hé ! T'as vu le résultat !

Fernand / On a vu. (*il écarte les autres*) Bon. Les amateurs, permettez. Laissez faire les spécialistes.

Roger / C'est moi que tu traites d'amateur ?

Fernand / Je te traite pas, j'affirme. Et moi, quand je vois un amateur, je lui dis, pour qu'il s'améliore. Enfin, quand c'est possible. Poussez-vous.

Roger / Tu pointes ou tu tires ?

Fernand / Oh ! Tu me dis pas ce que j'ai à faire. Personne me dit ce que j'ai à faire. Même ma femme, elle me le dit pas. Alors comme tu es mon équipier, tu te tais et tu regardes.

Roger / T'es mon équipier parce qu'on a fait un tirage au sort.

Fernand / J'ai jamais eu de bol à la loterie. Pas comme toi. T'as eu de la chance de tomber sur moi. Allez, admire le professionnel (*il lance sa boule*)

Albert / Oh le coup de bol !

Fernand / Je veux pas me vanter, mais les coups de bol à la pétanque, tellement j'en fais, on peut pas dire que ce sont des coups de bol.

Johnny / (*Iest très frimeur*) Permettez. (*il écarte tout le monde et s'avance pour être plus près du cochonnet*)

Roger / Oh ! Tu as quitté le cercle.

Fernand / Et oui. Quand on sait pas jouer on triche.

Johnny / Moi je triche ? Mais je vais t'en mettre une..

Albert / Oh les copains ! On joue !

Johnny / J'aime pas qu'on me déconcentre (*il se place sur la ligne, vérifie la vitesse du vent, se recoiffe, se la pète, on se demande s'il ne va pas envoyer la boule dans le public, puis il envoie sa boule*)

Roger / Ah ben dis donc.

Fernand / Il a pas fait mieux que moi.

Albert / J'ai l'impression que si.

Roger / On va mesurer.

Fernand / On peut mesurer, mais moi c'est clair, le cochonnet, pratiquement je le touche.

Ils s'avancent et sortent un mètre. Ils mesurent.

Roger / Y'a pas grand chose.

Fernand / C'est la mienne qui gagne.

Johnny / Je veux pas te faire de peine mais je crois bien que c'est la mienne.

Fernand / Je te dis que c'est la mienne.

Johnny / La tienne? Tu l'a poussée discrètement quand t'as mesuré.

Fernand / Moi ? Je l'ai poussé quand j'ai mesuré ?

Johnny / Oui monsieur.

Albert / Allons. Faut pas s'énerver, c'est qu'un jeu

Fernand / Toi le raté de la pétanque, tu t'en mêles pas

Albert / Tu sais ce qu'il te dit le raté ?

Johnny / De toutes façons dès qu'on parle de pétanque, t'es connu dans toute la région.

Fernand / C'est normal, quand on sait jouer, on se fait connaître.

Johnny / T'es connu comme le plus grand des tricheurs. Et même ta mauvaise réputation, elle est connue jusqu'à Marseille.

Fernand / Ma boule, tu la veux sur les pieds ou dans ta petite gueule ?

Jonhny / En plus, t'es mauvais perdant.

Fernand / Moi ? Mauvais perdant ? Retenez moi ou je le supprime !

Jonhny / Et ben vas-y. Je t'attends.

Fernand / Et pourquoi que y'a personne qui me retient ?

Albert / Allons ! On joue pas pour de bon. On joue pour de mine

Fernand / Je ne joue jamais pour de mine.

Johnny / En fait, t'es pas foutu d'en placer une.

Fernand / Moi, j'en place pas une ? Même ma femme elle me parle pas comme ça.

Johnny / Ta femme, quand elle te parle pas, elle pense.

Roger / Mais faut se calmer. On a qu'à dire qu'on est ex aequo.

Fernand / Ex æquo ! J'ai une tête d'ex æquo ?

Albert / Si on buvait un coup.

Fernand / Évidemment, le dopage. Mais moi monsieur, je me dope pas.

Albert / Je me dope moi ?

Fernand / Toi tu te dopes, même quand tu joues pas.

Albert / Je vais lui casser la bouteille sur la tronche.

Roger / Attends, faut d'abord vider la bouteille.

Fernand // Tous des nuls !

La femme de Fernand apparaît

ooo

CHAMPION D'HALTEROPHILIE (1 m)

1 homme ou 1 femme

Un homme vient sur scène et se met à soulever des haltères. Il se concentre, fait quelques mouvements d'élongation, se frotte les mains avec une crème, puis tente de soulever à plusieurs reprises les haltères en exagérant ses efforts. Quand il réussit à soulever au dessus de lui les haltères, une femme entre avec une poubelle et l'interpelle.

Femme / Bien. Alors puisque monsieur est champion du monde des haltères, il va peut-être arriver à me descendre la poubelle. Si c'est pas trop lourd bien sûr..

ooo

SPORT EN CHAISE LONGUE (2 m 10)

2 hommes / Sur scène un chaise longue, deux hommes entrent (en short ou survêt)

Sylvain / Je suis lessivé !

Louis / Cinq cent mètres en quatorze minutes quatre !

Sylvain / Quatre secondes de moins qu'hier !

Louis / Cinq cent mètres, une fois par semaine. Forcément, l'entraînement, à la fin ça paye.

Sylvain / Ça fait presque du deux kilomètres heure.

Louis / C'est dingue !

Sylvain / Et en plus, sans dopage !

Louis / A un moment j'ai failli abandonner.

Sylvain / Moi aussi, mais nous on abandonne jamais. Nous, on va jusqu'au bout !

Louis / La fierté.. Quand t'es un homme, t'es un homme !

Sylvain / On ne se refait pas.

Louis / Nous on est des sportifs.

Sylvain / Des vrais. *(Il va s'allonger sur la chaise longue. Louis le rappelle à l'ordre)*

Louis / Oh ! T'as vu ce que tu fais ?

Sylvain / Je m'allonge.

Louis / Tu t'allonges comme ça alors que tu viens de faire un cinq cent mètres ?

Sylvain / Ben oui. J'en ai plein les pattes.

Louis / Tu sais que tu peux te faire un claquage !

Sylvain / Un claquage ?

Louis / Oui monsieur, quand le muscle est trop chaud, faut faire gaffe !

Sylvain / C'est comme ça que je fais, d'habitude.

Louis / Ça ne m'étonne pas.

Sylvain / Mais c'est qu'une chaise longue.

Louis / La chaise longue pour le sportif, c'est ce qu'il y'a de pire !

Sylvain / T'es sûr ?

Louis / On n'est pas nombreux à l'savoir.

Sylvain / J'ai eu chaud

Louis / Y'en a qui se sont jamais relevés ! On ne s'allonge pas sur une chaise longue sans prendre un minimum de précautions.

Sylvain / Ils m'ont rien dit dans l'magasin.

Louis / Forcément, quand ils vendent des trucs dangereux, y'a pas de danger qu'ils le disent.

Sylvain / Heureusement que tu m'as prévenu. (*Sylvain se lève*)

Louis / Dans la sport, ce qui compte le plus, c'est après le sport. Et là, je peux te dire, t'es mal.

Sylvain / Ah ben oui, j'ai un peu mal au dos. Ça doit être le choc.

Louis / Dans une chaise longue, faut s'asseoir doucement. C'est une question de mental. D'abord tu assures ton équilibre. Tu vois.. Comme ça. Puis lentement tu pivotes.

Sylvain / Je pivote. C'est facile.

Louis / Ça paraît facile ! Mais faut se méfier. Donc tu pivotes, puis tu te baisses.. doucement.. (*Il s'allonge dans la chaise longue*) Sans t'énerver.. Sans accélérer et là, quand tu est près de toucher la toile, tu poses légèrement tes fesses, puis le dos, puis les jambes, et tu t'allonges.

Sylvain / Attends ! Je prends des notes. (*il note sur un carnet*)

ooo

SPORTS BALL (20 secondes)

2 hommes, 1 femme (*peut être adapté*)

Homme 1 / Moi je joue au foot ball

Femme / C'est quoi le foot ball ?

Homme 1 / C'est un sport où on joue avec les pieds.

Femme / Moi, je joue au basket ball. Là on joue avec les mains.

Homme 1 / Mo, mais ça s'appelle du hand-ball.

Femme / Moi pendant les vacances, je joue aussi au volley-ball. Avec les mains !

Homme 1 / (*Prétentieux*) Moi je joue au horse ball.

Femme / Le horse-ball ? C'est quoi le horse-ball ?

ooo

SPORT EXTREME (3 m 30)

1 homme, 1 femme / *Un couple arrive. Il a les yeux fermés (mains devant ses yeux). Elle le mène jusqu'au bord de la scène*

Femme / Voilà. Avance encore un peu.. Encore... Stop ! Tu peux ouvrir les yeux.

Homme / (*Effrayé l'homme ouvre les yeux*) Mais t'es malade ?

Femme / Mais non mon chéri. Joyeux anniversaire !

Homme / C'est ça ton cadeau surprise ?

Femme / T'as vu la belle vue ? C'est magnifique, non ? Tu vas pouvoir essayer ton parachute.

Homme / Parce que t'as amené un parachute ?

Femme / C'est ton cadeau. Et puis là, t'en as besoin.. Y'a trois cent mètres de haut.

Homme / Trois cent mètres de haut..

Femme / Tu vas faire le saut du siècle.

Homme / Parce que faut que je saute ?

Femme / Ben oui. C'est ton cadeau. Tiens, ton petit parachute.

Homme / Un parachute ? On dirait un sac à dos ?

Femme / Non. C'est un vrai. (*Elle le lui installe*) Tu vois, la petite ficelle là, t'auras juste qu'à tirer dessus.

Homme / T'es sûre ?

Femme / Je l'ai acheté sur le bon coin. C'est Laurent qui l'a trouvé.

Homme / Laurent ? Il s'y connaît en parachute ?

Femme / Il a regardé sur Internet ? Même qu'on l'a plié tous les deux. Et on en a mis du temps

Homme / C'est pour ça que t'es rentrée tard ?

Femme / Forcément. Je ne pouvais pas te le dire. T'aurais pas eu la surprise.

Homme / Mais je n'ai jamais sauté.

Femme / Justement ! C'est l'occasion d'essayer.

Homme / L'occasion.. L'occasion.. Ça fait haut.

Femme / A la télé, ils ont dit qu'on pouvait sauter de deux mille mètres. Alors, trois cent mètres, c'est encore plus facile, c'est moins haut.

Homme / Je l'sens pas bien, là.

Femme / Oh j'oubliais ! *(elle sort un appareil photo)*

Homme / Qu'est-ce que tu fais ?

Femme / Je prend une photo. Pour avoir un souvenir. Allez, un petit sourire... Ça y'est ! et maintenant, tu sautes. A la une ! A la deux !

Homme / Attends ! Y'a pas l'feu..

Femme / Si tu veux que je t'aide, je peux te pousser.

Homme / Et puis y'a la mer en bas. Si ça s'trouve, j'ai pas pied. Parce que je ne suis pas un champion de natation.

Femme Tu risques rien ! Je te lancerai une bouée.

Homme / T'as une bouée ?

Femme / Ben oui. Dans ma poche. Faut juste que j'la gonfle.

Homme / Que tu la gonfles ? En plus, je peux mourir d'hydro électrocution, ça fait pas trois jours que j'ai mangé.

Femme / T'es un homme ou quoi ?

Homme / Ben là.. franchement..

Femme / J'ai pas fait tout ça pour que tu me dises que tu ne veux pas sauter !

Homme / Je m'excuse mais quand même..

Femme / Ce saut en parachute, c'est ton cadeau d'anniversaire ! On refuse pas un cadeau d'anniversaire ! Surtout que Laurent aussi il a donné.

Homme / Ben.. Mon cadeau d'anniversaire. Et si c'était le dernier..

Femme / Laurent va se vexer.

Homme / Je m'en fous de Laurent.

Femme / Alors c'est comme ça que tu remercies tes meilleurs amis.

Homme / L'an dernier, tu m'as offert un saut à l'élastique :Trois fractures du crâne ! L'année d'avant, du rafting, une cascade de trente mètres, un tibia de cassé.

Femme / Et l'escalade sur le Mont Blanc ! Ne me dis pas que t'as pas aimé ?

Homme / Ben.. Pour être franc..

Femme / Qu'est-ce tu veux ? Un fauteuil. Comme les vieux. *(Elle regarde le public)*

Homme / Des fois c'est pas mal un fauteuil..

Femme / Tu n'te rends pas compte ? La chance que tu as ! Un saut comme ça, t'en feras pas deux dans ta vie.

Homme / Et la course à pied l'an dernier ! Deux cent kilomètres ! Avec un tas d'abrutis qui couraient dans tous les sens. Le trekking de l'extrême qu'ils appellent ça. J'ai fini sur une civière.

Femme / Oui ! Mais t'as fini la course.

Homme / Et pour la fête des pères. Une ferrata. A cent mètres de haut, échelle de corde, pont suspendu.. Et la tyrolienne à la fin ! C'est dangereux, une tyrolienne.

Femme / C'est pas de ma faute si t'as pas pu éviter le mur.

Homme / Un match de ping-pong, j'aurais pas dit non.

Femme / Du ping-pong ! Et pourquoi pas un tournoi de dominos !

Homme / C'est comme le rallye dans les Carpates !

Femme / T'étais que co-pilote.

Homme / Si j'avais conduit, on aurait pas fini dans le ravin.

Femme / Tu veux que j'te dise, t'es une petite nature.

Homme / Six mois d'hôpital !

Femme / Bon. On va pas y passer la s'maine. Tu sais combien ça coûte, un cadeau pareil ?

Homme / Et si j'arrivais pas à remonter.

Femme / T'as rien à craindre, je suis là.

Homme / Et si jamais je m'écrase en bas

Femme / J'ai mon portable. Alors j'appelle les secours, ils viendront tout d'suite.

Homme / Et si je n'saute pas, qu'est-ce que tu feras ?

Femme / Tu sautes ou j'te quitte.

Homme / Tu m'quittes ?

Femme / Oui monsieur. Moi, j'veux un aventurier, pas un fonctionnaire.

Homme / Bon. Ok. J'ai compris. *(il se prépare à sauter)*

Femme / Ah, c'est bien. Allez, vas-y, n'aies pas peur.

Homme / A la une ! A la deux ! A la..

ooo

SPORT D'INTERIEUR (2 m)

2 hommes / *Deux hommes se rencontrent.*

Michel / C'est pas vrai. C'est toi ?

Luc / Ben oui, c'est moi.

Michel / Un peu plus je ne te reconnaissais pas ?

Luc / C'est à cause de ma femme. Elle veut un homme parfait.

Michel / Ça existe ?

Luc / La preuve.

Michel / Et tu fais quoi ?

Luc / Je fais du décathlon ménager.

Michel / Du décathlon ménager ?

Luc / C'est ma femme qui m'entraîne.

Michel / Et c'est quoi ?

Luc / D'abord, je fais du patinage artistique.

Michel / Du patinage artistique ? Mais où ça ?

Luc / Dans l'salon.

Michel / T'as une patinoire dans ton salon ?

Luc / Oui monsieur. Du parquet. Avec de l'encaustique, c'est carrément un parquet olympique. Ma femme adore les patins. Dès que je rentre, elle me crie dessus pour m'encourager. «Les patins ! » Alors à force, je m'y suis mis.

Michel / Et tu fais quoi d'autre ?

Luc / De la plongée.

Michel / De la plongée ?

Luc / La vaisselle ! Trois entraînements par jour !

Michel / Et c'est tout ?

Luc / De la muscu ! Je me muscle à la pioche, à la pelle, à la fourche ! Je creuse, je ramasse, je bine, je bêche, je coupe même du bois. A la main !

Michel / C'est incroyable

Luc / Et c'est pas tout. Je marche à pied !

Michel / Non ?

Luc / Tous les jours ! Du canapé, à la télé, y'a trois mètres cinquante. Et comme elle a confisqué la zapette, pour changer de programme, je fais le trajet à pied.

Michel / Non ?

Luc / Canapé télé, aller et retour, sept mètres ! Si en plus t'additionnes le trajet pour aller aux toilettes dix fois par jour, plus aller jusqu'à la boîte à lettres, plus sortir la poubelle, ça fait au moins un kilomètre et demi tous les jours !

Michel / C'est énorme !

Luc / Et c'est pas fini ! Je fais aussi les courses.

Michel / Tu fais des courses ?

ooo

ATTENTION AUX CALORIES (2 m 10)

1 homme, 1 femme / *Un homme et une femme à table. Des produits alimentaires sont placés devant eux.*

Jacky / Y'a pas d'frites ?

Lucie / Non. Y'a pas d'frites ?

Jacky / Et pourquoi y'a pas d'frites ?

Lucie / A cause des patates.

Jacky / Pourquoi y'a pas d'patates ?

Lucie / Parce que c'est moi qui fais la cuisine.

Jacky / Moi j'aime bien les patates.

Lucie / Tu t'es regardé ?

Jacky / Pourquoi je me regarderais ?

Lucie / Pour te rendre compte...

Jacky / Qu'est-ce que j'ai ?

Lucie / T'en as d'trop ?

Jacky / J'ai trop d'quoi ?

Lucie / Des kilos ! T'en as trop !

Jacky / Ah c'est ça. Je n'te plais pas.

Lucie / Quand je te regarde, j'ai peur de faire une indigestion.

Jacky / Forcément. On prend quelques grammes, et tout de suite, on est défiguré..

Lucie / Hier, t'as défoncé la balance ! Pourquoi tu fais pas du sport ?

Jacky / J'en fais.

Lucie / Oh la la. Monsieur joue aux boules ! C'est du sport ? Les boules ?

Jacky / Parfaitement ! Y'a même des championnats du monde !

Lucie / Le jour où tu seras champion du monde, je serai Pom Pom Girl à Las Vegas ! T'as qu'à faire comme moi : De la marche, de la gymnastique. Gérard il en fait lui.

Jacky / C'est qui, Gérard ?

Lucie / C'est un vrai sportif, lui.

Jacky / Et bien quand je vais le voir, ton Gérard, je vais lui casser la gueule.

Lucie / Si tu veux aller à l'hôpital, faut pas te gêner.

Jacky / Qu'est-ce qu'il a de plus que moi, ton Gérard ?

Lucie / Qu'est-ce qu'il a de moins que toi ! Parce que.. Côté silhouette..

Jacky / Qu'est-ce qu'elle a ma silhouette ?

Lucie / Même de face, elle est moche..

Jacky / T'as pas toujours dit ça.

Lucie / C'est vrai, mais là, j'ai rien d'autre à dire.

Jacky / C'est pas d'ma faute si j'ai faim. Faut quand même que je mange !

Lucie / Tu manges pas, tu bouffes !

Jacky / Je mange raisonnablement.

Lucie / La moitié d'un gigot à midi, c'est raisonnable ?

Jacky / Parce que la moitié d'un gigot à midi, c'est trop ?

Lucie / Tu sais combien y'a de calories dans un gigot ?

Jacky / Euh.. Deux !

Lucie / Y'en a au moins deux mille !

Jacky / Et dans une tarte aux fraises ? Parce que que moi, j'aime bien tes tartes.

Lucie / J'vais t'en refiler une, une tarte.

Jacky / Toujours la violence..

Lise / 240 calories dans une tarte !

Jacky / Ah bon ? Et un verre de vin ?

Lucie / Entre cent et cent cinquante, ça dépend du pinard.

Jacky / C'est beaucoup ?

Lucie / Surtout quand tu prends trois verres. Et je ne te parle pas d'apéro.

Jacky / Et dans les frites ?

Lucie / 250 calories pour cent grammes !

Jacky / C'est incroyable.

Lucie / Faut qu'tu manges des carottes.

Jacky / J'aime pas les carottes..

ooo

CHAMPIONNAT DE VAISSELLE (3 m 10)

1 homme 1 femme + 1 h ou 1 f / *Un homme et une femme sont placés devant une table avec chacun une pile d'assiettes, de couverts, et une cuvette pleine d'eau. Ils font des exercices d'échauffement comme pour un départ de cent mètres. (prévoir une bâche et des*

impers) Au besoin, improviser un peu. Les concurrents peuvent entrer sur une musique genre Rocky

Commentateur (Ou commentatrice) / Mesdames, mesdemoiselles, messieurs. Bienvenue au championnat du monde de lavage de vaisselle en salle. Je rappelle que monsieur.. ? *(il lui tend le micro)*

Robert / *(Il porte un imper, est en short, porte un chapeau de marin. Il s'échauffe)* Robert Propinet.

Commentateur / Mesdames et messieurs, Robert Propinet va donc tenter de battre aujourd'hui Agathe Blanchard, actuelle championne du monde de lavage de vaisselle en salle ! Alors Agathe ? Confiante ?

Agathe / *(Elle porte un imper et un tablier,)* Je m'entraîne depuis trente ans.

Commentateur // Et vous, Robert ?

Robert / Depuis la semaine dernière.

Commentateur / Et vous la sentez bien, cette fois-ci ?

Robert / Qui ça ?

Commentateur / L'épreuve. Vous la sentez bien ?

Robert / Je pense que c'est à ma portée. La vaisselle, c'est une question de mental. Et puis, si une femme peut le faire. Alors un homme, je ne vous raconte pas.

Commentateur / Très bien. Alors, je rappelle. On ne casse rien, on ne se fait pas aider, on est fair play ! Alors, attention ! Cinq ! Quatre ! Trois ! Deux ! Un ! Partez !

L'homme part en coulisses

Commentateur / Vous allez où ?

Robert Oh pardon ! C'est l'habitude. Moi, dès que j'entends parler de vaisselle, je m'tire.

Commentateur / Ok. Mais là c'est du sport. C'est juste qu'une fois.

Robert / Oh ben si c'est qu'une fois..

Commentateur / Allez, faux départ. On recommence. Prêts ?

Robert / Yes !

Commentateur / Cinq ! Quatre ! Trois Deux ! Un ! Partez !

L'homme et la femme s'activent tandis que le commentateur parle.

Commentateur/ Mesdames mesdemoiselles messieurs, le signal de départ vient d'être donné, et déjà Agathe semble avoir pris une longueur d'avance. Robert a l'air de souffrir mais naturellement, rien n'est joué.

Robert lèche des assiettes pour aller plus vite

Commentateur / Mais je vois que Robert Propinet a une technique révolutionnaire, il fallait y penser ! Robert lèche ! Oui mesdames et messieurs ! Robert lèche les assiettes ! Mais cela suffira t-elle à battre Agathe qui est détentrice du titre ?

Agathe fait la vaisselle beaucoup plus vite.

Commentateur / Agathe nettoie maintenant les verres. Elle mène par deux verres d'avance. Ah la la ! Je crains que cela ne soit trop dur pour Robert qui semble puiser dans ses réserves. Ah non ! Robert vient de saisir une bouteille, il remplit maintenant un verre. Robert redoute la soif, très connue des laveurs de vaisselle. Et il a raison ! Il doit absolument éviter de se déshydrater. Il boit une bière ! Une bière Kanterbol ! La bière Kanterbol qui je l'appelle sponsorise ce championnat. Pour avoir du bol, buvez Kanterbol !

Agathe est toujours en tête.

Commentateur / Agathe vient de finir les assiettes ! Elle s'occupe maintenant des petites cuillères. Mais ! Robert remonte. Oui ! Mesdames et messieurs ! Robert remonte ! Il vient de finir les assiettes. Il s'attaque maintenant aux couverts. Mais que fait Robert ?

Robert met tous les couverts dans uneessoreuse à salade.

Commentateur / Incroyable ! Robert vient de mettre les couverts dans uneessoreuse à salade. Évidemment il fallait y penser. Et il remonte maintenant son retard ! Agathe essaie de tenir mais malheureusement, elle risque de ne pas pouvoir lutter contre la machine. Mais tout est encore possible dans ce match. Cependant, Agathe a encore une légère avance. Elle prend un torchon et s'attaque à l'essuyage.

Robert branche un sèche-cheveux. Le commentateur s'emporte dans son commentaire (très passionné)

Commentateur / Robert s'est emparé un sèche-cheveux. Agathe est maintenant en difficulté ! Il reste quelques assiettes. Robert vient de dépasser Agathe. C'est le sprint final. Qui l'emportera ? Agathe ? Robert ? Agathe ? Robert ? ... Robert ! Mesdames et messieurs ! Robert Propinet vient de remporter le championnat du monde de lavage de vaisselle en salle. Il mérite largement vos applaudissements ! (*Le public applaudit, tandis que Robert lève les bras en signe de victoire*) .. Je vais tout de suite interroger le vainqueur. Alors Robert ?

Robert / (*Robert est essoufflé*) C'est formidable. A un moment j'ai douté, mais j'ai tout donné sur la fin, et j'ai su que je pouvais le faire. C'est le plus beau jour de ma vie.

ooo

PUB DUJAUNE (30 secondes)

1 homme + 1 h ou 1 f / *Un homme (tenue de coureur cycliste) montre au public une bouteille (liquide jaune)*

Cycliste / Pour voir la vie en jaune, buvez du jaune. Dujaune, c'est bon pour les neurones ! *(Il boit toute la bouteille d'un trait)*. Vous êtes tout pâle, buvez Dujaune ! Dujaune ! La boisson du maillot jaune !

Médecin / *(Il entre)* Excusez-moi, mais je crois que ce n'est pas la bonne bouteille

Cycliste / C'est pas la bonne bouteille ?

Médecin / *(Il prend la bouteille)* Ah. Il en reste un peu. *(Il crie et part en coulisses)* Robert, j'ai retrouvé ton flacon pour l'analyse d'urine. T'as du bol, il en reste un peu !

Cycliste / *(Au public)* Et vous trouvez ça drôle...

UN VELO POUR DEUX (2 m 10)

1 homme ou 1 femme + 1 homme / *Un homme sur scène avec un vélo)*

Dominique / *(Il ou elle s'adresse à Christopher resté en coulisses)* Oh ! Christopher ? Qu'est-ce tu fous ? Je te signale que t'as trente kilomètres à te taper !

Christopher (homme) / J'ai pas fini de me préparer.

Dominique / Je te préviens ! Tu vas te taper des côtes ! Va falloir que tu montres tes talents de grimpeur. Les côtes, tu vas me les monter en danseuse.

Christopher / *(Il entre, il porte un tutu)* Pas de problème. Pour les côtes, j'ai l'équipement.

Dominique / Qu'est-ce que tu m'fais là ?

Christopher / Tu viens de l'dire ! Les côtes, faut les monter en danseuse. Alors, je m'suis mis en danseuse. ... *(il tourne sur lui-même)* Ça m'boudine pas trop ?

Dominique / En danseuse, c'est une image ! Ça veut dire que tu montes debout sur les pédales et que tu te déhanches comme une danseuse !

Christopher / Mais je croyais ? Faut que je me change ?

Dominique / On n'a pas l'temps.

Christopher / Je ne suis jamais monté sur un vélo.

Dominique / Le vélo ça s'apprend. Moi, ça fait dix ans que j'en fais, je n'ai jamais abandonné.

Christopher / Mais moi je débute.

Dominique / Justement. Et t'as la chance de tomber sur un pro comme moi. Alors je t'explique. Le vélo, il a deux roues. Le guidon, il est là. Là c'est l'avant et là c'est l'arrière. Et tu t'assois (*il montre la selle*) dans ce sens là.

Christopher / Ah d'accord ! (*il monte sur le vélo*) Dis donc c'est pas évident.

Dominique / Et attention ! Qu'il fasse moins quarante, plus cinquante ! Qu'il flotte, qu'il neige, qu'il tombe des bombes ou de la merde ! Tu ! Pé ! Dales !

Christopher / Sinon je suis éliminé ?

Dominique / C'est ça. T'es viré ! Alors t'as intérêt à assurer le train.

Christopher / Faut que j'aille à la gare ?

Christophe / T'as pas de gare sur le parcours ! Assurer le train, ça veut dire que tu ne regardes pas le paysage. Tu fonces !

Christopher / Et si jamais j'ai une envie..

Dominique / Un arrêt technique. Alors, pour arroser les fleurs, faut mieux que tu le fasses avant l'départ. Parce que si t'arroses les fleurs en public, tu pourrais avoir des remarques.

Cristopher / Mais si jamais j'ai faim.

Dominique / T'as raison. Faut éviter la fringale. Donc, t'emmènes ton casse-croûte. Et du carburant.

Christopher / Du carburant ? C'est un vélo à moteur ?

Dominique / Où est-ce que t'as vu un moteur ? Y'a pas d'moteur ! Le moteur, c'est toi. Alors, t'emmènes ton jambon beurre, tu bouffes et tu pédales !

Christopher / Et si j'ai une petite soif ?

Dominique / Tu bois de la flotte !

ooo

CENT METRES (2 m)

5 hommes ou femmes (*adapter les prénoms en conséquence*)

Le présentateur entre sur scène et fait son annonce

Présentateur (trice) / (*Homme ou femme*) / Mesdames et messieurs, voici le moment que vous attendez tous, l'épreuve reine de ces jeux, la course des courses, le départ de la finale du cent mètres hommes ! (ou femmes) Et tout d'abord, laissez-moi vous présenter les

athlètes.

Quatre sportifs (ou sportives) viennent l'un après l'autre et s'alignent face au public, face au public prêts à faire le cent mètres. Ils font tous beaucoup de cinéma, quand ils sont présentés.

Présentateur / Alors ! Au couloir numéro 1, Jo ! Dit Jo la flèche. Jo qui court plus vite que son ombre. Jo, qui détient le record du monde du cent mètres en huit secondes, deux dixièmes.

Jo salue et va se mettre dans les starters.

Présentateur / Au dossard numéro 2, André(e) ! André la fusée ! Neuf secondes un dixième ! Sans doute le plus redoutable adversaire de Jo la flèche.

André(e) fait de même que Jo et se met sur la ligne de départ

Présentateur / Couloir numéro 3 ! Aimé(e) Léboule ! Qui nous vient d'Afrique. Aimé(e) Léboule, magnifique athlète, dont on dit qu'il (ou qu'elle) pourrait battre une Ferrari, pardon, un jaguar. Mesdames et messieurs, Aimé(e) Léboule !

Aimé(e) Léboule salue le public et va se placer.

Présentateur / Enfin, pour terminer, au couloir numéro 4, la révélation De l'année ! Michel(èle) Vandél'tilleul, qui nous vient de Belgique. Michel Vandél'tilleul dont on peut dire qu'il (Ou qu'elle) a la frite ! ... Qu'il a la frite ! .. La Belgique !.. La frite ! ... Bon ! Tant pis. Alors ! Mesdames et messieurs ! Vandél'tilleul ! Vandél'tilleul qui détient lui le record de Belgique, c'est à dire ?

Michel(èle) / Cent un mètres.

Vandél'tilleul va se placer sur la ligne de départ, mais à l'envers.

Présentateur / Ah je crois qu'il y a une petite erreur.. Sans doute un problème de traduction. (il chuchote à Vandél'tilleul) C'est dans l'autre sens.. Vandél'tilleul se replace bien. .. Alors attention, je vais donner le signal du départ. Prêts ?

Aimé(e) s'avance discrètement pour gagner un petit mètre.

Présentateur / S'il vous plaît ? On ne triche pas. On se met tous sur la même ligne. Attention ! (il sort un revolver de sa poche et le fait reculer)

Aimé(e) / Toi, pas tirer ! (Il se relève et lève les bras)

Présentateur / Mais ?

Aimé(e) / Dans mon pays, quand moi voir pistolet, moi courir.

Présentateur / Mais toi, rien avoir à craindre ! C'est du sport !

Aimé(e) / Pistolet pas bon pour santé..

Le starter lève le pistolet.

Présentateur / Ok. On va faire simple. Alors attention. Prêts ? Un deux trois...

ooo

DOPAGE FAMILIAL (1 m 50)

2 hommes, 1 femme / *Un homme assis, une femme arrive avec une bouteille*

Géraldine / *(en minaudant)* C'est l'heure de la petite potion.

Romuald / J'en veux pas.

Géraldine / Ça va te faire du bien pour ce que t'as.

Romuald / Qu'est-ce que j'ai ?

Géraldine / Pas grand chose.

Romuald / Pourquoi qu'il faut que j'en prenne tout l'temps ?

Gisèle / Le docteur l'a dit, c'est pour que tu sois en forme.

Romuald / Mais je suis en forme !

Gisèle / En forme de bonbonne oui. *(elle met du sirop dans une cuillère)* Ouvre la bouche.

Romuald / J'aime pas ça.

Gisèle / Tu préfères que je te la mette en suppôts ? *(Il ouvre la bouche)* Allez !

Romuald / Beurk...

Gisèle / On avale. Et glou et glou et glou et glou !

Romuald / *(Elle lui propose une deuxième cuillère)* Non !

Gisèle / *(elle crie)* Avale !

Romuald / C'est pas bon.

Gisèle / Allez ! Une cuillère pour papa.

Romuald / Beurk

Gisèle / *(Elle lui propose une autre cuillère)* Et une pour sa maman.

Romuald / Beurk..

Gisèle / Le docteur l'a dit. Allez ! Une cuillère pour sa gentille petite femme..

Romuald / (*Il murmure*) Maman ?

A ce moment Eddy entre.

Eddy / Bonjour tout l'monde ! Alors ça boume ?

Gisèle / Tu tombes bien. Figure toi que monsieur ne veut pas avaler sa potion.

Eddy / Non ?

Romuald / C'est dégueulasse.

Eddy / T'as tort. Moi, j'en prends tous les jours, et je peux te dire qu'après, je saute partout.

Romuald / Je m'en fous..

Gisèle / Si Eddy y arrive, tu peux l'faire ! Allez, ferme les yeux et ouvre la bouche.

Romuald / Non !

Gisèle / Ouvre la bouche et ferme ta gueule !

Romuald / Au s'cours..

Gisèle / Je vais m'fâcher !

Romuald / Avale !!!

Eddy / Ça t'évitera les passages à vide.

Gisèle / Parce que les passages à vide, personnellement moi j'en ai marre.

Eddy / Avec ça, tu va battre des records

Gisèle / Avec cette potion, t'es sûr de tenir jusqu'au bout.

Eddy / Parce que y'a pas pire que d'abandonner en route.

Gisèle / Allez ! Vas-y. Tu y'es presque ! Tu peux l'faire !

Eddy / Avec ça, t'es paré. Moi depuis que j'en prends, je fais des étincelles.

Gisèle / J'en ai marre de lui crier dessus !

Eddy / C'est une petite potion de rien du tout.

Romuald / T'as qu'à la prendre, toi.

Eddy / Mais pas de problème ! *(il avale la cuillerée)*

Gisèle / J'en ai ras l'bol. *(elle lui crie dans les oreilles)* J'en ai marre de me taper tous les jours un tocard !

Romuald / Moi ? Un tocard ? Donne moi ça ! *(il prend la bouteille et boit tout d'un coup)*

Gisèle / Ben dis donc.

Romuald / On va voir qui c'est l'tocard !

ooo

CONTROLE DOPAGE (35 secondes)

1 homme, 1 h ou 1 f / *Un médecin sur scène, un homme entre*

Médecin (Homme ou femme) / Vous venez pour le contrôle anti-dopage ?

Cycliste / Oui. c'est ça.

Médecin / C'est bien vous, Tony la flèche ?

Cycliste / *(Un peu ahuri)* Oui. C'est mon surnom. Parce que je suis une vraie flèche. C'est ma femme qui me l'a donné.

Médecin / Vous avez de la chance d'avoir une femme qui vous encourage.

Cycliste / Elle me suit partout. Et elle me crie dessus.

Médecin / La mienne aussi me crie dessus.. Mais c'est pas pour m'encourager..

Cycliste / Ma femme, elle veut tout le temps que je gagne,. Parce que le vélo, ça rapporte.

Médecin / Alors... Nous avons fait la petite analyse d'urine, et je dois vous dire : tout va bien !

Cycliste / Je l'savais.

Médecin / Aucune trace de dopage, c'est rare.

ooo

PILOTE CHEZ LE PSY (2 m 40)

1 homme / 2 h ou f / *Suite à son attitude pendant les compétitions, un pilote automobile est chez le psy. (éventuellement fort accent espagnol) Le psy est installé derrière son bureau (ou dans un fauteuil). Le pilote et son coach entrent.*

Psy / Je suis ravi de faire votre connaissance. J'ai beaucoup entendu parler de vous.

Pilote (homme) / Yé voulais pas venir, mais c'est mon cotsse qui a ounsisté.

Coach / Depuis l'an dernier, il perd toutes ses courses. Ça ne peut pas continuer. Il a quelque chose qui ne vas pas.

Psy / *(il regarde le pilote)* Je vois....

Pilote / *(Un peu hystérique)* Yé veux pas rester ici ! Yé veux pas répondre au commissaire !

Coach / C'est pas un commissaire, c'est un psychologue.

Pilote / Yé souis pas malade !

Coach / C'est une visite de vérification, c'est comme pour la voiture.

Pilote / Yé souis pas une voiture !

Psy / Bien. Asseyez vous, et parlez moi de vous.

Coach / Alors moi ça va très bien, hier, j'ai repeint ma salle de bains.

Psy / Non. Pas vous. .. *(vers le pilote)* Vous !

Le pilote se retourne pour voir s'il y a quelqu'un derrière lui

Psy / Vous !

Pilote / Moi ? ..

Le psy note parfois ce que dit le pilote, ou joint les mains en prenant des attitudes de psy.

Coach / Faut qu'tu lui causes.

Pilote / Yé veux oun avocat.

Coach / C'est un psy !

Pilote / Y'ai rien à dire.

Psy / Vous n'avez rien à dire. Intéressant *(il note)*

Coach / Mais si. C'est parce que dans les courses, tu sais pas conduire.

Psy / Vous ne savez pas conduire ? Vous avez le permis ?

Pilote / Y'ai ou mon permis dou premier coup.

Psy / D'accord. Et donc, pourquoi ne saurait-il pas conduire ?

Coach / Dans une course, il ne veut jamais doubler.

Psy / Comment cela ?

Coach / Monsieur veut toujours doubler par la gauche.

Pilote / C'est ouinterdit dé doubler à droite.

Psy / (*il note*) C'est interdit de doubler à droite..

Coach / Alors forcément, il est toujours derrière. Et si jamais, il veut doubler quelqu'un, il met son clignotant.

Pilote / C'est normal que yé me mette mon clignotant, sinon, y'ai trois points en moins

Psy / Trois points en moins. (*il note*)

Coach / Ou alors il klaxonne ! Et forcément il perd ?

Pilote / Yé klaxonne touyours parce qué des fois y'en a qui conduisent au milieu dé la route.

Coach / Mais c'est une course automobile ! Ils sont tous au milieu de la route !

Pilote / C'est pas bienne.

Psy / Donc, vous vous conduisez à droite.

Pilote / En Angleterre, ye counduis à gausse.

Coach / (*Enervé*) On s'en fout de la conduite à droite ou à gauche ! Dans les courses, on conduit où on veut.

Pilote / En Angleterre, on counduit à gausse !

Psy / Ah bon ?

Coach / Et monsieur refuse de doubler dans un virage ?

Pilote / Ye double yamaï dans les virages ! C'est dangoureux les virages !

Psy / (*il note*) C'est dangereux les virages.

Pilote / Parce qué si yamaï y'a oune voiture qué arrive en face, c'est pas bienne.

Coach / Y'a personne qui arrive en face ! Dans une course, tout l'monde va dans l'même sens !

Pilote / Oui ! Mais sé y'en a oun qui sé trompe !

Psy / Et sinon..., en général, vous roulez à combien ?

Pilote / Yé roule tout seul.

Coach / Non ! Le monsieur (ou la dame) te demande à quelle vitesse tu roules, en général.

Pilote / Ye respecte touyours les limitationnes dé vitesse.

Psy / (*au coach*) Et c'est pas bien ?

Coach / A Monaco, il avançait pas. Qu'est-ce qu'ils se sont foutus de notre gueule à Monaco !

Psy / Je vois..

Coach / Tout le monde nous double, et tout le monde rigole.

Psy / Et vous aimez conduire ?

ooo

MA FEMME EST UNE CHAMPIONNE (2 m 45)

2 hommes, 1 f / *Un homme fait les cents pas, prêt à faire son jogging..*

Georges / Mais qu'est-ce qu'il fout ! Le jogging, c'est sacré.

Un second homme entre, il marche avec une béquille, un œil au beurre noir, et la tête entourée d'un bandage. Il zozotte.

Yves / V'arrive !

Georges / Qu'est-ce qui t'es arrivé ?

Yves / Ve me fuis battu.

Georges / Tu t'es battu ?

Yves / Avec ma vemme. F'est paff qu'elle f'est mise à la boxfe. Et comme ve voulais pas faire du ménave, elle a pas apprèfié.

Georges /. Elle t'a pas raté !

Yves / V'aurais vamaï dû épouver une fportive.

Georges / Je t'avais prévenu. Fallait faire comme moi. La mienne, elle n'arrête pas de tricoter. Un de ces jours, pendant qu'on sera en train au pieu en train de.. Enfin, j'vais pas t'faire un dessin.. Elle est capable de continuer de tricoter !

Yves / Ma vemme, le drigot, f'est pas fon truc. Et quand on est au lit, f'est pas fafile. Pafqu'elle fait du catfe. Et v'peux t'dire. l'amour avec une catfeuse, f'est dur.

Georges / Mon pauvre vieux. Mais pourquoi tu la quittes pas ?

Yves / Ve peux pas. Elle fait auffi du tirc à l'arc. Alors v'irais pas bien loin. Elle est capable d'affaffiner une faut'relle à vingt mètres.

Georges / La mienne, elle voit une souris, elle monte sur l'armoire.

Yves / La mienne, à la fouris, elle lui fout'rait l'armoire fur la gueule.

Georges / Et elle fait d'autres sports ?

Yves / Elle effaie tout. Le vudo, Le rugby. Et quand elle me plaque au fol, ve peux te dire, v'ai le temps d'admirer le carrelave.

Georges / Elle ne rigole pas, ta femme.

Yves / F'est pas fon venre. La f'maine dernière, elle m'a félé une côte.

Georges / La vache

Yves / Et pourtant, f'était un matf amical.

Georges / Mon pauvre vieux..

Yves / Mais le plus danv'reux, f'est le lancement du difque.

Georges / Elle a fait un disque ?

Yves / Non. Le lanc'ment du difque. Fauf que f'est des affiettes. Et ben tas intérêt à lt'baisser.

Georges / Et de la natation ? Elle nage ?

Yves / Elle adore fa. Mais maintenant, elle veut faire de l'apnée.

Georges / De l'anpée ? Dans la mer ?

Yves / A faque fois, elle veut que ve fasse comme elle. Pour favoir qui f'est qui reftera le plus longtemps dans la flotte fans respïrer.

Georges / Et vous faîtes ça où ?

Yves / Dans le lafabo. Elle, elle tient finq minutes. Mais moi, v'ai du mal.

Georges / Forcément.

Yves / Mais elle m'encourage ! Elle m'appuie fur la tête. Hier, v'ai tenu deux minutes. Mais

elle dit que faut que v'arrête de vumer.

Georges / Elle a raison, la cigarette, c'est pas bon pour la santé.

Yves / Ma vemem auffi, f'est pas bon pour la fanté.

Georges / T'as qu'à téléphoner à Amnesty International.

Yves / Faudrait d'abord que v'aïlle fez l'dentifte.

Georges / Et alors aujourd'hui, pour la course à pied, c'est râpé.

Yves / Aujourd'hui, fa va être diviffile.

Georges / Parce que ta femme, c'est quand même pas une coureuse

Yves / Ben non, mais quand elle me rattrappe, fa l'énerve.

Georges / Mon pauvre vieux.

Yves / Fe qu'il faudrait f'est que quelqu'un lui parle ?

Georges / Un docteur ?

Yves / Non. Un ami.

ooo

HELP (2 m 10)

3 hommes ou f / Deux *personnes regardent la mer du bord de la scène. Une bouée de secours est posée au bord de la scène*

André(e) / C'est beau

Ariel / C'est pas beau, c'est magnifique.

André(e) / Un coucher de soleil ici, c'est le pied

Ariel / Dire qu'il y'en a qui font des milliers de kilomètres pour voir des couchers de soleil. Et nous on en a un pour pas un rond.

André(e) / (*Il désigne une personne au loin dans le public*) Regarde, là bas ! Y'a quelqu'un.

Ariel / Où ça ?

André(e) / (*Il montre avec son bras une personne dans le public*) Là ! Dans la mer ! Y'a quelqu'un qui nage.

Ariel / Tu dois confondre avec une méduse.

André(e) / Mais si ! Tu vois le banc de maquereaux, là bas ?

Ariel / Un banc de maquereaux ? Où ça ?

Andrée / Tu vois les crevettes ?

Ariel / Les crevettes ?

Andrée(e) / Les crevettes ! Près du vieux mérrou. Il est juste à côté.

Ariel / Ah oui !

André(e) / On dirait qu'il nous a vus.

Ariel / Il n'a pas l'air en frais..

Un homme (ou une femme) nage dans la salle et crie.

Nafragé / Help me ! Please ! Help me !

André(e) / Qu'est-ce qu'il (ou elle) dit ?

Ariel / J'comprends rien.

Andrée / Articulez ! (*Le naufragé avance parmi les spectateurs en mimant une nage*)

Nafragé / Help !

André(e) / C'est à nous que vous parlez ?

Nafragé / Please !

Ariel / Je crois qu'il voudrait sortir de l'eau.

André(e) / Elle est pas bonne ?

Nafragé / Help !

Ariel / En plus, il nage tout habillé.

André(e) / Faut plus se gêner..

Andrée / Et sans bonnet !

Ariel / (*Au naufragé*) Qu'est-ce que vous voulez ?

Nafragé / Help ?

Ariel / J'comprends rien.

André(e) / Vous savez que la baignade est interdite ?

Ariel / Il doit pas être du coin.

Naufagé / Please ! Help me

Ariel / Vous risquez une amende ?

André(e) / En plus, sans bonnet.

Naufagé / Help !

Andrée / J'ai compris, Il vient d'en face.

Ariel / Vous avez traversé la mer à la nage ?

Naufagé / Help !

André(e) / Je crois qu'il veut entrer chez nous.

Ariel / Demande lui ses papiers.

André(e) / Vous avoir papiers ?

Naufagé / Help !

Ariel / En combien de temps avez-vous traversé la mer ?

André(e) / Pourquoi tu lui demandes ça ?

Ariel / C'est bientôt les Jeux Olympiques. Alors, s'il est bon en natation, faut le laisser rentrer.

ooo

SOYONS DANS LE BAIN (4 m)

Tout le monde / *Un homme arrive, très mécontent. Il se met juste au bord de la scène et aperçoit le naufragé qui flotte avec sa bouée.*

Entraîneur / Vous êtes qui ?

Naufagé / Je viens de l'autre côté.

Entraîneur / De la rue ?

Naufagé / Non. De la mer. J'ai traversé la mer à la nage.

Entraîneur / Vous avez traversé la mer à la nage ! En combien de temps ?

Naufagé / Huit heures trite deux minutes et tris dixième.

Entraîneur / Mais c'est génial ! Montez !.

Naufragé / Mis je suis étranger ?

Entraîneur / Vous êtes un champion. Alors Bienvenue dans l'équipe ! Des champions, on en manque !

Le naufragé monte sur scène et va en coulisses. Un autre nageur entre.

Entraîneur / T'es encore habillé ?

Florent / Ben oui ? Pourquoi ?

Entraîneur / Mais on s'en fout ! La semaine prochaine, t'as les jeux olympiques. Allez hop ! A poil !

Florent / J'ai pas envie

Entraîneur / Qu'est-ce qui m'a foutu un tocard pareil ? Florent ? Va dans la flotte !

Florent met une jambe en dehors de la scène comme s'il voulait vérifier la température de l'eau.

Florent / Elle est froide.

Entraîneur / Monsieur Florent veut peut-être qu'on lui fasse chauffer un bain. T'es au courant ? T'es champion du monde !

Florent / Dans la mer, y'a des trucs dégueulasses, on peut attraper des maladies

Entraîneur / Mais non ! La mer, elle change d'eau à chaque marée. C'est comme dans les toilettes. Les marées, c'est comme si tu tirais la chasse.

Florent / Je suis sûr qu'elle est polluée. *(il regarde dans la salle)* Y'a plein de machins pourris dedans.

Entraîneur / Mais je vais le foutre à la balle !

Une femme arrive

Laure / Et bien qu'est-ce qui s passe ?

Entraîneur / Ah Laure ! Tu tombes à pic. Monsieur refuse de plonger.

Laure / Mais pourquoi ?

Florent / J'ai plus envie.

Laure / Y'a ton public qui t'attend. T'aimes pas l'public ?

Florent / Je m'en fous, du public

Entraîneur / Et l'pognon ? T'y penses au pognon ?

Florent / J'm'en fous.

Entraîneur / Je vais l'noyer !

Florent / J'en ai marre de la flotte.

Entraîneur / Tu veux peut-être te baigner dans du pinard ?

Laure / Mais voyons Florent, c'est pour ton bien.

Florent / La natation, c'est nul.

Entraîneur / Bon j'ai compris. Monsieur Florent fait sa chochette. Monsieur ne veut pas mettre ses pieds dans la mer.

Laure / T'es qu'une poule même pas mouillée !

Entraîneur / Va dans la flotte !

Florent / Et si j'ai pas pied ?

Entraîneur / On s'en fout si t'as pas pied !

Florent / Je veux une bouée.

Entraîneur / (*Enervé*) Une bouée ! Il veut une bouée !

Florent / J'ai peur de couler.

Entraîneur / T'auras pas l'temps d'couler ! C'est un cinquante mètres ! On coule pas sur un cinquante mètres !

Florent / Alors je veux bien, mais pas tout seul.

Entraîneur / Ok. Il est où, le maître-nageur ?

Le Maître nageur arrive tout habillé.

Maître-nageur / Faut que j'me change ?

Entraîneur / Non. C'est juste pour rassurer. S'il coule, tu te mettras en tenue.

Florent / Elle est froide.

Entraîneur / Et ta sœur, elle est comment ?

Laure / *(Vexée, elle répond à l'entraîneur)* T'en veux une ?

Entraîneur / Et alors ? Bon. Ok pour le maître-nageur. Ok pour la piscine. Monsieur veut une piscine. Il va l'avoir, sa piscine

Ensuite un on entend une musique entraînante ou le générique pendant que deux personnes (éventuellement en faisant appel à des spectateurs) tendent une bâche opaque au bord de la scène, derrière laquelle évolueront les supposés nageurs. Les nageurs peuvent rivaliser de fantaisie dans leur accoutrement, éventuellement un pingouin peut se glisser parmi les concurrents.

Entraîneur / Attention ! Prêt ! *(il tire un coup de feu en l'air)*

Les nageurs plongent ou sautent dans l'eau, certains en retard, certains en s'appuyant pour descendre péniblement sur le rebord (imaginaire de la piscine). (Conseillé : mettre une musique d'ambiance) De la salle, à cause de la bâche, le public ne voit que les bustes des personnes ou les bras qui s'agitent. On peut y ajouter un bateau, un ballon etc...

Florent / T'as vu ? Je fais la planche !

Laure / Et moi, ! T'as vu le crawl *(elle fait un aller et retour dans la piscine à toute vitesse)*

Les nageurs vont dans n'importe quel sens. Certains à toute vitesse, d'autres mettent les jambes en l'air, des gens qui sautent sur place ou qui vont dans n'importe quelle direction. Un autre veut faire du bouche à bouche. Etc..

Un autre nageur / Elle est bonne !

Entraîneur / Vous me faites vingt longueurs !

Les nageurs se mettent à nager dans le sens de la largeur.

Entraîneur / J'ai dit : vingt longueurs ! Pas vingt largeurs !

On entend éventuellement la musique des dents de la mer, on voit un aileron de requin qui frôle la bâche.

ooo

La suite sur demande à mf-jp.mourice@orange.fr