

# AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site

<http://www.leproscenium.com>

**Ce texte est protégé par les droits d'auteur.**

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

**Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.**

**Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.**

# THEMES BATEAUX AVEC UN PETIT AIR MARIN

Parodie musicale

De Lionel de Messey

Parodie musicale sur le thème de la mer, des bateaux, des croisières.

Durée : environ 15 minutes.

Distribution :

- FEMME A CHAPEAU : pète-sec.
- LE MARI : mari soumis.
- LE CAPITAINE : escroc sympathique.
- FEMME ELEGANTE : Bérengère dans le privé. Plutôt coincée.
- ATHANASE : époux de la femme élégante.
- DEUX ENFANTS : une fille et un garçon habillés (ou deux filles) en marins, plutôt délurés.
- UN MARIN : brut de fonderie.
- UN PECHEUR : pas finaud. Porté sur la boisson (alcoolisée.)
- UNE SIRENE : monstrueuse et lascive.
- UNE PROSTITUEE

Tout public.

Synopsis : Un capitaine peu scrupuleux a reconverti son tanker en paquebot de croisière...

Commentaire : un bon prétexte pour revisiter et détourner plusieurs chansons populaires du répertoire français ou belge.

*Rideau fermé, on entend la musique de Capitaine Igloo et l'argumentaire publicitaire en off.*

ARGUMENTAIRE : Hello les amis, je suis le capitaine Aiglou (*chœur féminins* : « *Aiglou, Aiglou, Aiglou* ») et je propose de merveilleuses croisières sur l'océan Atlantique ou sur la Méditerranée. Vous êtes fatigué ? Vous êtes déprimé ? Les croisières du capitaine Aiglou (*chœur féminins* : « *Aiglou, Aiglou, Aiglou* ») Vont vous remettre à flots pour pas un clou !

*Le rideau s'ouvre. On découvre un paquebot côté cour. (Sa proue en tout cas.)  
Le nom du bateau est visible « P'tite Annick »*

FEMME A CHAPEAU - C'est honteux ! Vous appelez ça une croisière ? Le tour de la baie d'Arcachon ?

LE MARI (*embarrassé*) - Du calme ma bibiche !

LE CAPITAINE - Oh ! (*Sur l'air de « O mon bateau » Eric Morena.*) Ô mon bateau ooooooh ! C'est le plus beau des paquebots ! Et il navigue sur les flots. De nous deux, c'est lui le plus beau. C'est le plus beau des paquebots.

FEMME ELEGANTE - Paquebot ! Paquebot ! Il empeste le pétrole votre paquebot !

ATHANASE (*furieux*) - C'était bien la peine de prendre des premières, si c'est pour sentir le gazoil ! Ma veste en est tout imprégnée !

LE CAPITAINE (*balayant l'objection de la main*) - Une petite odeur résiduelle : c'était un pétrolier avant qu'on ne le transforme... (*Chantant.*) Ô mon bateau ooooooooh !

FEMME AU CHAPEAU - Vous nous cassez les oreilles ! C'était un pétrolier avant ? C'est pour ça que vous avez dégazé et que tous les autres passagers se sont noyés ?

LE CAPITAINE - Ben oui... Un vieux réflexe... Où est le problème ? Vous, vous êtes arrivés à bon port !

FEMME ELEGANTE - Nous nous plaindrons ! (*A son mari qui opine du chef et renifle sa veste.*) N'est-ce pas Athanase ?

FEMME AU CHAPEAU (*solidaire*) - Parfaitement ! (*Se retournant, inquiète.*) Où sont les enfants ? (*Hélant.*) Les enfants ? Venez ici !

LE MARI - Ils arrivent bibiche !

*Les deux enfants (un garçon et une fille) arrivent. Ils sont habillés en marins.*

LE CAPITAINE (*générique - 3 à 4 secondes - de la série TV « La Croisière s'amuse »*) - Pffff ! Les croisières ça m'use ! (*Il s'affale sur le bastingage et observe le quai, déprimé.*)

ATHANASE (*prenant son téléphone portable*) - Je propose que nous partions Bérengère... J'appelle un taxi... Zut ! Il est éteint !

LES ENFANTS (*hilarés, chantent ensemble*) - Il était un petit navire {x2} Qui n'avait ja-ja-jamais navigué {x2} Ohé ! Ohé !

ATHANASE - Sales gosses ! Et puis, franchement ces costumes, c'est ridicule ! (*Arrive dans son dos un marin en costume.*)

LE MARIN - Y'a un problème ?

ATHANASE (*embarrassé, montrant son téléphone*) - Euh... Je ne capte pas...

FEMME AU CHAPEAU - Venez les enfants, nous partons ! Tu viens chéri ?

LE MARI - Oui bibiche !

UN DES ENFANTS - Il est nase Athanase !

L'AUTRE ENFANT - Ouais ! On la lui laisse sa bergère !

FEMME ELEGANTE - Ils s'en vont, il n'y a plus que nous !

MARIN N°1 - Mais moi, j'suis là ! (*Chantant sur l'air de « Marinella » en tournant autour de la femme.*)

La Marine est là,  
Dans tous les ports on est les rois  
Sauver des vies on est adroits  
On sait aussi parler d'amour  
Au rythme doux  
Des mots menteurs et pleins d'atours  
Nous, on sait faire un tas de nœuds  
Au beau pays des rêves à deux

FEMME ELEGANTE - Laissez-moi tranquille !

LE MARIN - Touchez-moi le pompon, ça porte bonheur !

FEMME ELEGANTE (*se détournant, choquée*) - Vous toucher le pompon ?  
Quelle horreur !

ATHANASE (*s'interposant*) - Gardez vos distances !

LE MARIN - Toi, tu vas faire plouf !

ATHANASE (*surpris*) - Plouf ?

LE MARIN (*poussant Athanase à l'eau*) - Plouf !

FEMME ELEGANTE - Aaaaaaah ! C'est affreux ! (*Un temps.*) Ces vêtements  
sont fichus ! Ils ne se nettoient qu'à sec !

ATHANASE (*en off*) - Blub ! Au secours ! Je me noie ! Je me noie ! (*Sur l'air  
de « Tu t'en vas » d'Alain Barrière*) Je me noie...

FEMME ELEGANTE (*idem*) - Voyons mon cœur ce n'est rien. Remue tes bras,  
remue tes jambes.

ATHANASE - Je me noie...

FEMME ELEGANTE - Le crawl, la brasse, sont pour toi. Nages impossibles à  
comprendre.