

AVERTISSEMENT

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

THIS IS...

THE VOIX

Pièce écrite par Angélique Sutti au printemps 2017

Synopsis :

Prenez un jury composé de personnalités aimées et reconnues. Incorporez des adolescents prêts à tout pour devenir des stars. Ajoutez des slams, des voix magnifiques (ou pas...), de l'excentricité, du stress et de l'émotion... Vous obtiendrez une pièce de théâtre ébouriffante où les beaux mots triompheront dans un flot de rires.

Personnages

Niokis Aliégas : le présentateur

Jury : Jenufer, M. Picora, Zazou

Candidats (peuvent être indifféremment joués par garçons / filles – contacter l'auteur pour l'adaptation)

Samantha – femme « adulte »

Brandon - un rappeur, beau gosse

Henri-Joseph de la Richardière – D'apparence timide

Ilonie – Insistante

Sarah – Garçon manqué

Valentine – Militante écologiste

Amandine – Humour décalé

Samira – Exagère ses propos

Coralie – Fille à papa

NIOKIS ALIEGAS – Moi... le grand, le beau, le toujours bronzé Niokis Aliégas, je te dis... Wellcome public ! Tu veux du show ? De la voix qui caresse tes tympans ? Alors bienvenue dans l'émission « This is the voix » pour un moment... Unique en émotion, en sensation, en exaltation...

JENUFER – Eh Niokis ! On peut commencer ou j'ai le temps de me faire les ongles ?

NIOKIS ALIEGAS - *(il reprend face public)* Ici... Tout est possible, même l'impossible ! Et oui public... nos slameurs vont t'éblouir, t'illuminer, t'irradier de leur talent ! Les filles, si vous tenez à votre brushing, cette émission n'est pas pour vous... car elle va vous décoiffer, vous ébouriffer, vous écheveler, vous bousculer !

M. PICORA – Arrête de nous raconter ta life ! Balance le son Man !

NIOKIS ALIEGAS – *(il reprend face public)* Pour toi qui découvre l'émission, je te rappelle le nouveau principe. Notre jury, composé de 3 personnalités en vogue... la charmante Jenufer, l'hyper actif M. Picora et l'expérimentée Zazou... Vont écouter des slams à l'aveugle et auront le choix de se retourner... ou pas. Ensuite, s'enchaîneront des coachings, des duels vocaux, des shows époustouflants et des concerts à travers le pays, le monde, la galaxie !

ZAZOU - Niokis !

NIOKIS ALIEGAS – Quoi ?

ZAZOU – Tais-toi ! Tu nous saoules !

NIOKIS ALIEGAS – Place au show donc... avec une voix qui décape les cages à miel ! *(il sort)*

Un jeune au style rappeur, casquette à l'envers arrive sur scène.

BRANDON – Yo, Yo... Faites du bruit ! Plus fort !

Slam n° 1 :

Oyé, oyé les habitants de la planète
C'est moi Brandon, le beau gosse qui s'la pète !

J'veis vous éblouir, mon charme fait des ravages
Attention aux filles qui traînent dans les parages

J'm'adresse à vous les keums, passez votre chemin
Ici c'es moi le king, le roi des baladins

Je suis si beau que rien ne m'résiste,
Sur ma route, tu peux chercher...y'a aucun parasites

J'ai les dents blanches et un sourire ravageur
Même sur la plage, j'ai des admirateurs

Dans l'eau ou sur le sable, c'est moi le maître
Pas un seul concurrent dans tout le périmètre

C'est la folie partout où je passe,
Je fais des selfies et puis je me casse

Et quand le soir arrive, je drague en discothèque
Et sur la piste de danse je n'connais pas d'échecs !

Oyé, oyé les habitants de la planète
C'est moi Brandon, le beau gosse qui s'la pète !

J'vais vous éblouir, mon charme fait des ravages
Attention aux filles qui traînent dans les parages

Un jour c'est sûr, je passerai à la télé
Et ma gueule d'ange, vous allez admirer

Et là, vous pouvez me faire confiance
Ça va grimper raide, niveau courbe d'audience

Peut-être même qu'un jour, je ferai du cinéma
Avec Bratt Pitt ou avec son ex Angelina

Et là, c'est sûr, je serai le meilleur,
Le plus talentueux de tous les acteurs

A tous les coins de rue les filles crieront mon nom,
Ce sera l'hystérie de Paris à Arcachon

Avec vous ce soir, une étoile est née
Et c'est sûr, elle n'a pas fini de briller

Oyé, oyé les habitants de la planète
C'est moi Brandon, le beau gosse qui s'la pète !

J'vais vous éblouir, mon charme fait des ravages
Attention aux filles qui traînent dans les parages

M. Picora s'est retourné. Niokis Aliegas revient sur scène.

NIOKIS ALIEGAS – Génial ! Ça envoie du lourd ce soir !

BRANDON – OMG ! Comme j'ai trop ambiencé la soirée !

NIOKIS ALIEGAS – Je traduis pour nos spectateurs... « Oh mon Dieu, Quelle ambiance formidable ce soir ! »

BRANDON – J'ai tout fait comme il faut, avec rien à côté ! Je suis trop un badass !

NIOKIS ALIEGAS (*faisant semblant de comprendre*) – C'est exactement ça... Bref, seul M. Picora s'est retourné... Mais cela suffit pour que vous continuiez l'aventure « This is the voix » !

M. PICORA – Bienvenue dans mon équipe mec, on va faire du bon boulot ensemble !

BRANDON – Lourd ! (*parlant fort*) Salut la famille ! (*il sort*)

NIOKIS ALIEGAS – Salut Brandon et à bientôt sur le plateau de « This is the voix » !
Tout de suite place à la douceur et à la sensibilité ! (*il sort*)

Une candidate arrive. Elle est habillée de façon stricte, mais en slamant, elle vit véritablement son texte.

Slam n° 2 :

Message personnel à mon fils Grégoire
Qui est plus paresseux qu'un loir !

Faire ta cuisine.... Non ! ch'uis pas ta bonne
Faire ta lessive.... Non ! ch'suis pas ta bonne

Qu'est-ce qu'on va faire de toi mon gars
Lave-toi vite... tes ch'veux sont gras

Faudrait surtout bosser tes maths
Et arrêter de trainer en savate

S'il te plait, fais-moi plaisir, mon bébé
Les choses doivent changer, évoluer

Fais un effort, mon p'tit trésor
Prends-toi en main mon p'tit castor

Pour réussir, il faut souffrir
Faut penser à ton avenir

Je suis ta mère. Ne l'oublie pas
Ooh oh oh... à moi, on m'la fait pas

Faudrait bosser ton bac
Et pas m'raconter des craques

Car pour devenir riche,
faut pas de triche

Voilà ! J't'ai tout dit maintenant
La balle est dans ton camp

Tu as du potentiel
Faut qu'il devienne réel

Allez mon p'tit Grégoire

Pour toi, j'ai plein d'espoir

Zazou et M. Picora se sont retournés.

ZAZOU – Incroyable... que d'émotions ! Comment t'appelles-tu ?

SAMANTHA – Moi, c'est Samantha... 38 ans, mère au foyer.

ZAZOU – Génial ! C'est juste.... Waouh ! C'est frais, c'est rythmé ! Un texte plein d'amour et de tendresse ! Bravo ! Je te veux dans mon équipe !

M. PICORA – Ne l'écoute pas. Ce qu'il te faut. C'est de la jeunesse. Une vision moderne du slam, quelqu'un à la hauteur de ton talent. Si tu me choisis comme coach, tu vas avoir une ascension de ouf ! Directe dans les étoiles ! Viens dans mon équipe !

SAMANTHA – J'hésite. J'hésite beaucoup. Pour tout vous dire, j'aurais préféré Jenufer.

JENUFER – Désolée. Je ne me suis pas retournée mais franchement, c'était top ! Du rythme, de la maîtrise.... Mais il manquait un truc. Je ne sais pas vraiment quoi, mais il manquait un truc...

SAMANTHA – Pffff.... M. Picora, je n'aime pas vraiment ton répertoire. C'est un peu... pour les ados et ton style, ce n'est pas que je déteste... mais je ne raffole pas non plus.

M. PICORA – Waouh dur...

SAMANTHA - Et puis, tu as la même tête que mon fils avec ta coupe de cheveux qui ne ressemble à rien. Enfin voyons gamin... Tu veux l'adresse d'un bon coiffeur ?

ZAZOU – Cassé !

SAMANTHA – Toi Zazou, je n'aime pas trop la tessiture de ta voix. Tu as de beaux cheveux mais bon... ça ne va pas me servir à grand-chose !

M. PICORA – Et bam...

SAMANTHA – Bon et bien il faut que je me décide... Je vais choisir... hum... Le moins pire des deux... M. Picora !

M. PICORA– Ouais ! Cool ! Bienvenue dans mon équipe ! (*va l'embrasser mais Samantha ne se montre pas très enthousiaste. Elle sort de scène*)

Niokis Aliegas revient sur scène.

NIOKIS ALIEGAS – Alors public ? Ça dépote hein ? Et ce n'est pas fini. Le prochain candidat attend fébrilement en coulisse. Il a besoin de vos encouragements... Allez, on tape dans les mains... allez plus fort ! Plus fort ! Et c'est parti ! (*il sort*)

ZAZOU – Bon, le prochain candidat, il est pour moi... Je le sens !

Une fille arrive sur scène et se met à slamer assez faux sur l'air de la reine des neiges (libérée, délivrée)

ILONIE – Oubliée, délaissée... Je ne vous quitterai jamais ! (*répète ces mots en boucle*)

ZAZOU – Ah non ! Pas ça, ce n'est pas possible !

JENUFER – Sortez-la ! C'est affreux !

M. PICORA – Mettez-la en prison !

NIOKIS ALIEGAS – Désolé Mademoiselle. Il s'agit d'une erreur de casting.

ILONIE (*continue à chanter*) – Libérée, délaissée... Je ne vous quitterai jamais ! (*répète ces mots en boucle*)

NIOKIS ALIEGAS – Veuillez quitter le plateau Mademoiselle ! (*Il la pousse à l'extérieur du plateau alors qu'elle continue à chanter*). Veuillez nous excuser. Ce sont les aléas du direct. Mais, le prochain candidat saura vous enchanter, lui. C'est sûr. Il a un message à vous délivrer, amis spectateurs... Un message d'espoir emplit d'émotions... pour que l'amour... soit plus fort que la haine !

JENUFER – Oh... C'est beau ce que tu dis Niokis !

M. PICORA - Ouais.... faut pas s'emballer trop vite.

ZAZOU – Un message d'amour.... Oh ! Je l'aime déjà ce petit...

Henri-Joseph de la Richardière arrive sur scène. Il est visiblement très timide.

Slam n° 3 :

Dîtes-moi d'où ils viennent,
Ces enfants riant dans les champs,

Ma mère dit que leur lutte est vaine,
Quand on est des fils de migrants.

Elle dit que c'est très compliqué,
De fuir son pays en pleurant,

Qu'ils risquent de finir noyer,
Sous les yeux de nos dirigeants.

Elle dit qu'il faut batailler
Pour éviter que ça empire

Et sans relâche, lutter
Unir nos forces pour agir

Moi je rêve d'un monde meilleur
Où l'insouciance guiderait nos vies

Sans guerre ni plus aucune rancœur
De Londres à Alep en passant par Paris

Est-ce mission impossible ?
De croire que tout est possible ?

Faut pas céder à la terreur
Et ne plus vivre dans la peur

A cause de ces terroristes assassins
Qui jettent le trouble et sèment le chagrin

Les 3 coachs se retournent.

ZAZOU - Ooh ! Mon Dieu ! C'est tellement...

JENUFER – Waou !

ZAZOU – Et en plus c'est tellement...

M. PICORA – Bing, Bing, Boum !

ZAZOU – Que j'en suis toute retournée !

JENUFER – Comment t'appelles-tu jeune homme ?

HENRI-JOSEPH DE LA RICHARDIERE - Je me présente... Henri-Joseph de la Richardière, fils de Jean-Edouard de la Richardière et de Marie-Joséphine de la Gourgandine.

ZAZOU – Votre texte est très émouvant.

JENUFER – On sent chez vous beaucoup de fêlures et de sensibilité.

M. PICORA – Où t'as pécho toutes ces idées, mec ? C'est classe !

HENRI-JOSEPH DE LA RICHARDIERE – J'ai toujours été hyper sensible à la misère humaine.

ZAZOU – Oh ! C'est touchant !

HENRI-JOSEPH DE LA RICHARDIERE – Tous ces gens qui n'ont pas la chance comme moi de vivre dans un château de 800 m2 avec piscine et jacuzzi, ça me donne hyper envie de pleurer.

JENUFER – Il est trop chou !

HENRI-JOSEPH DE LA RICHARDIERE – J'ai même un ami qui vit dans une modeste demeure de 100 m2 avec une minuscule terrasse de seulement 12 m2. Alors je lui viens en aide, comme je peux. Je l'héberge parfois dans l'une des 37 chambres de mon manoir et en échange, il nettoie les écuries et nourrit les chevaux.

M. PICORA – T'es plein d'humilité mec ! J'te kiffe Man !

... A SUIVRE (le texte complet contient 19 pages)

Merci de demander la suite à l'auteure Angélique Suty par mail :

theatre.dangel@free.fr

en précisant le nom et lieu de la troupe – association - école

Cette pièce n'est pas libre de droits.

Il est donc inutile de contacter l'auteure si vous souhaitez un texte gratuit.

Si vous décidez de jouer cette pièce, merci de prévenir l'auteure Angélique Suty.

Adresse mail : theatre.dangel@free.fr

et de faire les démarches nécessaires auprès de la SACD tel : 01 40 23 44 55 ou spectacle vivant@sacd.fr

Autres pièces du même auteur :

Blouses blanches et humour noir (sketchs - distribution modulable) : pièce adultes

La loterie de l'infortune (sketchs - distribution modulable) : pièce adultes

Promotion randonnée : comédie adultes (plusieurs distributions proposées)

L'héritage presque parfait : comédie adultes (plusieurs distributions proposées)

Mariage à tout prix : comédie adultes (plusieurs distributions proposées)

La diva du sofa : comédie adultes (plusieurs distributions proposées)

Soirée pyjama : comédie adultes (plusieurs distributions proposées)

Mère et maire, ça va de pair (plusieurs distributions proposées)

Au bout du conte : pièce enfants et adolescents

La télé en folie : pièce enfants et adolescents

Balade au pays des contes : pièce enfants et adolescents

Les aventuriers de Koh-Bonga : pièce adolescents et adultes (pièce courte)

Il s'appelait Jason : pièce dramatique pour adolescents (pièce courte)