

AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site <http://www.leproscenium.com> Il est protégé par la législation sur les droits d'auteur.

Avant son exploitation, vous devez obtenir l'autorisation de la SACD, qui a reçu mandat de l'auteur et qui gère ses droits (pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, cet organisme peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe. Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori. Lors de la représentation, la structure d'accueil (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et la structure de représentation. Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs et pour les représentations gratuites.

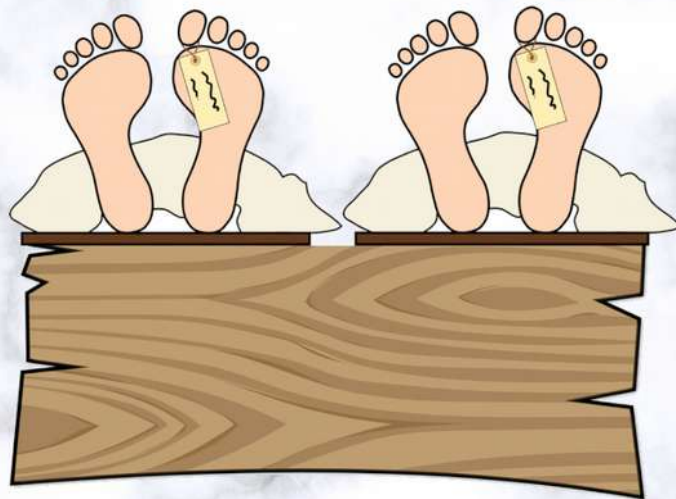
Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

Pour obtenir la toute dernière version à jour et corrigée, s'adresser à l'auteur : comediatheque@gmail.com

La Comédiathèque

Un cercueil pour deux

Jean-Pierre Martinez



comediatheque.net

**Ce texte est offert gracieusement à la lecture.
Avant toute exploitation publique, professionnelle ou amateur,
vous devez obtenir l'autorisation de la SACD :
www.sacd.fr**

Un cercueil pour deux

*Quand deux candidats aux élections, le jour même du scrutin, doivent aussi
incinérer leurs conjoints respectifs, on risque le bourrage d'urnes.
Surtout lorsque le directeur des pompes funèbres a recruté
une intérimaire du genre incontrôlable...*

Personnages :

**Edmond
Samantha
Francis
Chantal**

PROLOGUE

(facultatif)

La réception d'une entreprise de pompes funèbres, ressemblant par son côté impersonnel à n'importe quel espace d'accueil de n'importe quelle entreprise. Les deux comédiennes interprétant les deux femmes de ce prologue seront celles qui interpréteront dans la pièce qui suit les rôles de Samantha et de Chantal. Elles sont vêtues de deuil et portent toutes les deux pour la circonstance des voilettes noires cachant leurs visages. Cela permettra d'empêcher qu'on fasse le rapprochement avec les personnages qu'elles incarneront ensuite. On veillera aussi à ce que ces deux couples de personnages soient très distincts de par leur style (manière de s'habiller et de s'exprimer notamment).

La première femme arrive. Elle sort un mouchoir de son sac, sèche une larme et se mouche. Son portable sonne. Elle répond d'une voix très affectée.

Femme 1 – Oui...? Ah, c'est toi... Oui, oui, je suis à la chambre funéraire, là. C'est vrai que je ne le voyais plus depuis des années, mais bon. Ça fait quand même un choc. Je voulais le revoir une dernière fois...

La deuxième femme arrive, en deuil et voilée elle aussi.

Femme 1 – Excuse-moi, il va falloir que je te laisse. Ma sœur vient d'arriver. Je te rappelle plus tard, d'accord ? Merci d'avoir appelé...

Les deux femmes s'embrassent, sans chaleur.

Femme 2 – Heureusement que tu m'as prévenue. Moi, je n'ai même pas reçu de faire-part. Il est là ?

Femme 1 – Oui.

Femme 2 – Tu l'as vu ?

Femme 1 – Oui.

Femme 2 – Ça fait au moins dix ans... Il a dû changer, non ?

Femme 1 – Il est mort.

Femme 2 – Oui... Je ne suis pas vraiment sûre d'avoir envie de le voir, en fait. Je n'ai jamais vu un mort. Il vaut peut-être mieux que je garde de lui l'image qu'il avait la dernière fois que je l'ai rencontré. Plein de vie...

Femme 1 – Allez. Fais ça pour lui. Je suis sûre que ça lui aurait fait plaisir de te voir une dernière fois

Femme 2 – Bon.

Elle se dirige sans enthousiasme vers le côté cour et disparaît.

Sa sœur reste seule et écrase à nouveau une larme.

L'autre revient au bout d'un instant, un peu perturbée.

Femme 1 – Ça va...?

Femme 2 (*embarrassée*) – Tu m'as bien dit que c'était là, la porte à droite ?

Femme 1 – Oui, pourquoi ?

Femme 2 – C'est pas lui.

Femme 1 – Tu ne l'as pas vu depuis dix ans. Il a changé, forcément.

Femme 2 – Il n'a pas changé de sexe, quand même... C'est une femme, là, dans le cercueil.

Femme 1 – T'es sûre...?

Femme 2 – Une femme qui ne lui ressemble pas du tout, hein.... Tu ne t'en es pas rendu compte ?

Femme 1 – J'étais tellement bouleversée, ce matin. J'ai laissé tomber mes lentilles dans le lavabo. Ça doit être la porte de gauche. Il y a deux chambres funéraires... Je vais aller voir.

Femme 2 – Je crois qu'il vaut mieux que ce soit moi...

Elle repart côté cour, laissant sa soeur encore plus bouleversée, et revient au bout d'un instant.

Femme 1 – Alors ?

Femme 2 – C'est pas lui non plus.

Femme 1 – T'es sûre ?

Femme 2 – À moins qu'il nous ait caché toute sa vie qu'il était noir... Fais voir le faire-part ? Tu t'es peut-être trompée d'adresse. Des chambres funéraires, il y en a un peu partout...

Femme 1 – Oh, mon Dieu... Ça m'a tellement retournée, d'apprendre qu'il était mort. Et maintenant, on ne va même pas pouvoir assister à son enterrement...

Elle sort le faire-part de son sac et le tend à sa sœur.

Femme 2 (*jetant un coup d'œil au faire-part*) – Non, pourtant, c'est bien là, je ne comprends pas... (*Continuant à lire à haute voix*) Ont la douleur de vous faire part du décès de Monsieur... Mais c'est pas son nom !

Femme 1 – C'est pas possible ! Fais voir...

Elle prend le faire-part que lui tend sa sœur, et le regarde en plissant les yeux, pour tenter de compenser l'absence de ses lentilles.

Femme 1 – Merde ! C’est le nom des voisins... Ça arrive au moins une fois par mois que le facteur se trompe de boîte. Il faut dire qu’entre Martinez et Ramirez... J’ai pas fait attention.

Femme 2 (*consternée*) – Donc, il n’est pas mort...

L’autre la regarde avec un air pitoyable.

Femme 1 – Je suis vraiment désolée...

Silence embarrassé.

Femme 1 – Qu’est-ce qu’on va faire de la couronne ?

Femme 2 – Je ne pense pas qu’ils vont nous la reprendre, hein...? T’imagines un peu, si les fleuristes se mettaient à rembourser les fleurs après les enterrements... On n’a qu’à la laisser pour fleurir la tombe du défunt de tes voisins.

Femme 1 – Surtout qu’ils n’avaient pas l’air de beaucoup y tenir. Ils ne sont même pas venus...

Femme 2 – C’est normal, c’est toi qui as le faire-part...

Femme 1 – Merde, c’est vrai. Comment je vais leur annoncer ça, moi...

Femme 2 – Ah, oui... Je crois que là, tu vas avoir besoin de tout le tact dont tu es capable...

Femme 1 – Enfin... La bonne nouvelle, c’est qu’il n’est pas mort... (*Soupirant*) – Moi qui avais déjà presque fait mon deuil...

Femme 2 – Comme ça ce sera fait, hein ?

Elles s’apprêtent à s’en aller.

Femme 1 – Oh, mon Dieu...

Femme 2 – Tu vas aller le voir ?

Femme 1 – Qui ?

Femme 2 – Ben lui !

Femme 1 – Pourquoi j’irais le voir ?

Femme 2 – Je ne sais pas, moi. Tu tenais absolument à lui dire un dernier adieu. Ben comme ça tu pourrais le faire de son vivant...

Noir.

Petit intermède avec musique funèbre.

ACTE 1

La réception d'une entreprise de pompes funèbres, ressemblant à celle de n'importe quelle autre entreprise. Sur le bureau, un téléphone sonne. Edmond, le patron, vêtu d'une façon très stricte, arrive en maugréant.

Edmond – Oui, oui, j'arrive... Qu'est-ce qu'ils ont tous aujourd'hui à être aussi pressés... Ce n'est pas encore les soldes... Ah, non, je vous jure, ils finiront par avoir ma peau... *(Il répond, avec une amabilité commerciale)* Picard Pompes Funèbres à votre service...? Oui Monsieur Dumortier, nous allons le recevoir ce matin... Parfaitement, en chêne avec des poignées dorées et un capitonnage vert pomme... La collection automne-hiver, c'est cela... Mais vous savez, le modèle Elisabeth 2, c'est un classique. C'est indémodable. Ce n'est pas le moins cher, c'est vrai, mais je sais que Madame Dumortier était très coquette. Croyez-moi, avec ce modèle-là, on n'est jamais déçu. En tout cas, on n'a jamais eu de réclamation, n'est-ce pas... Mardi, c'est entendu... Au plaisir Monsieur Dumortier... Enfin, je veux dire, euh... À mardi, Monsieur Dumortier... Et encore une fois, toutes nos condoléances... *(Il raccroche.)* Je commence vraiment à fatiguer, moi... *(Le téléphone sonne à nouveau.)* Et merde... Picard Pompes Funèbres à votre service...? Ah, c'est toi, Yvonne... Alors le docteur est passé...? La grippe évidemment... Avec l'épidémie qui sévit cet hiver... C'est qu'elle est très virulente, cette année... Ici, le téléphone n'arrête pas de sonner... Heureusement qu'on me livre la nouvelle collection ce matin, parce que si j'avais un imprévu... Je ne dis pas ça pour toi, bien sûr... Mais c'est vrai que je suis complètement débordé. Non, ce n'était vraiment pas le moment que tu tombes malade toi aussi... Tout seul ici, je ne m'en sors pas, moi... Non, l'intérimaire n'est pas encore arrivée. Je ne sais pas ce qu'elle fait. Elle devait être là à neuf heures. Ça commence bien... *(Jetant un regard par la vitrine)* Ah, je vois quelqu'un arriver, ça doit être elle. Bon il faut que je te laisse. Soigne-toi bien. Moi aussi, je t'embrasse...

Entre Samantha, une jeune femme au look peu approprié au poste qu'elle vient occuper (outrageusement sexy ou au contraire grunge ou gothique, par exemple).

Samantha – Bonjour ! Je suis un peu en retard, je sais...

Edmond – En effet... Une panne d'oreiller, dès le premier jour ?

Samantha – Même pas ! Non, le réveil a sonné à l'heure, je me suis bien levée, et tout. C'est dans l'autobus que je me suis rendormie. Le chauffeur m'a réveillée au terminus. Alors le temps de reprendre la ligne dans l'autre sens... *(Son portable sonne)* Excusez-moi... Ouais Pamela... Non, je viens juste d'arriver au boulot... Ben chez Picard ! La galère, tu peux pas savoir... Pour une fois, je m'étais levée à l'heure, nickel... Tu ne vas pas le croire, je me suis rendormie dans le bus...

Edmond – Bon, ça y est, oui ?

Samantha – Excuse-moi, je te rappelle quand je serai plus tranquille, d'accord ? *(Elle range son portable.)* C'était ma copine Pamela...

Edmond – Et vous, vous appelez comment?

Samantha – Samantha.

Edmond – Samantha ?

Samantha – Ça pose un problème.

Edmond – Non, non... C'est-à-dire que... Samantha, ça fait un peu... Enfin vous voyez ce que je veux dire...

Samantha – Non...

Edmond – Disons que dans notre profession, on est habitué à des prénoms plus discrets.

Samantha – Genre ?

Edmond – Je ne sais pas, moi... Josiane, Martine... Christelle à la rigueur... Ou Yvonne. Ma femme s'appelle Yvonne... Vous croyez vraiment pouvoir la remplacer...?

Samantha – La remplacer...?

Edmond – Alors vous tenez vraiment à vous faire appeler Samantha ?

Samantha – Ben c'est mon nom.

Edmond – Et votre tenue là...

Samantha – Quoi ma tenue ? Qu'est-ce qu'elle a ma tenue ?

Edmond – Je ne sais pas moi... On vous a dit que vous aurez à faire à la clientèle ?

Samantha – Ben... Oui... On m'a dit que je serai à l'accueil.

Edmond – Vous comprenez bien que pour travailler dans ce genre d'établissement, une tenue... classique serait quand même plus appropriée.

Samantha – Ah bon...

Edmond – Vous avez une formation, au moins ? Une première expérience dans notre domaine d'activité ?

Samantha – J'ai un CAP d'esthéticienne. Et j'ai fait une mission comme vendeuse chez Leclerc il y a trois mois.

Edmond – Esthéticienne... Oui, ça pourrait à la rigueur nous dépanner un peu...

Samantha – Ah bon...?

Edmond – Mais, Leclerc... Vous voulez dire dans la branche funéraire.

Samantha (*surprise*) – Ben non... Au rayon charcuterie, pourquoi?

Edmond – Non, parce qu’autant vous dire que chez Picard, on ne fait pas dans le discount. Et pourquoi pas la vente par correspondance ou la vente en ligne, aussi ?

Samantha – Ah, oui, pourquoi pas...

Edmond – Leclerc et nous, on ne fait pas le même métier, d’accord ?

Samantha – D’accord...

Le téléphone sonne.

Edmond – C’est le moment de me montrer ce que vous savez faire... Autant vous jeter à l’eau tout de suite, parce que je vous préviens, on est à flux tendu en ce moment. Je n’aurai pas le temps de vous former. Répondre au téléphone, ça devrait être dans vos cordes, non ?

Samantha – Pas de problème... *(Elle décroche avec assurance.)* Picard Surgelé, j’écoute...? Ah, non, Madame, je suis désolée, mais apparemment, vous avez fait un faux numéro... Mais je vous en prie, Madame... Pas de problème Madame... Au revoir Madame...

Samantha, contente d’elle, se tourne vers Edmond, qui la regarde pétrifié.

Samantha – Qu’est-ce qu’il y a ?

Edmond – C’est une blague ? C’est pour la Caméra cachée, c’est ça ?

Samantha – Quoi ? C’était une bonne femme en pleurs qui croyait téléphoner aux pompes funèbres...

Edmond – Nous SOMMES une entreprise de pompes funèbres !

Samantha *(anéantie)* – Non...?

Edmond – L’agence d’intérim ne vous a rien dit ?

Samantha – Ils m’ont juste parlé de viande froide... Et comme la boîte s’appelait Picard...

Edmond – C’est un cauchemar... *(Prenant sur lui)* Bon, malheureusement, je n’ai plus le choix.

Samantha – Et donc, ici, c’est... une boîte de croque-morts ? C’est que je n’ai jamais fait ça, moi...

Edmond – Écoutez, vous vous contentez de répondre au téléphone et de prendre les messages. Quand un visiteur se présente, vous m’appellez. Et surtout, vous ne prenez aucune initiative, d’accord ?

Samantha – D’accord.

Edmond – Maintenant, je dois retourner m’occuper de mon député...

Samantha – Le député ?

Edmond – Delamare. Les législatives anticipées... Vous n'avez pas vu les panneaux électoraux contre le mur du cimetière ? C'est le premier tour de scrutin aujourd'hui ! Et comme le député sortant ne se représente pas...

Samantha – Le député sortant ?

Edmond – Oui... Cette fois, on peut même dire que c'est une sortie définitive. Je suis en train d'essayer de lui refaire une beauté, là-bas derrière. Et croyez-moi, il y a du boulot...

Samantha jette un regard par la vitrine vers les affiches.

Samantha – Madame Delamare... Pourtant, sur les affiches, elle a l'air pas trop mal conservée...

Edmond – Pas Madame Delamare, son mari ! C'est lui le député sortant. Sa femme se présente aux élections pour lui succéder à l'Assemblée Nationale.

Samantha – Ah, d'accord...

Edmond – Les obsèques de Monsieur Delamare ont lieu aujourd'hui. Mais j'ai bien du mal à lui redonner une allure présentable. C'est que le corps a séjourné longtemps dans l'eau, alors évidemment...

Samantha (*horriifiée*) – Dans l'eau ?

Edmond – D'ailleurs, si vous voulez vous charger du dernier coup de polish. D'habitude, c'est ma femme qui s'occupe de ça, mais comme elle n'est pas là...

Samantha – C'est-à-dire que...

Edmond – Vous m'avez bien dit que vous aviez un CAP d'esthéticienne ?

Samantha – Oui, enfin...

Edmond – Je vois... Bon... Vous croyez pouvoir vous en sortir avec le standard ?

Samantha – Oui, oui, bien sûr...

Edmond – Dans ce cas, je vous laisse... Ah, au fait, j'attends une livraison ce matin. Quand la marchandise arrive, vous me prévenez tout de suite, d'accord...

Samantha – La marchandise ? (*Horriifiée*) Vous voulez dire que vous attendez une livraison de macchabées ?

Edmond – Mademoiselle, apprenez qu'ici, nous n'appelons pas nos clients des macchabées, mais nos chers disparus.

Samantha – Bon...

Edmond – Par ailleurs, nous ne considérons pas leur arrivée chez nous comme une livraison, mais comme la dernière visite qu'ils viennent nous rendre afin de préparer leur voyage vers l'au-delà.

Samantha – OK...

Edmond – Vous n’avez qu’à considérer que vous travaillez dans une agence de voyage. Nos clients partent en croisière, en quelque sorte. Sauf que le trajet de retour n’est jamais prévu dans le forfait.

Samantha – Je vois... Mais alors c’est quoi, cette livraison ?

Edmond – Je parlais d’une livraison de cercueils. La nouvelle collection. Vous avez le catalogue sous les yeux !

Edmond sort. Samantha jette un regard sur le catalogue.

Samantha – Oh putain... Tu parles d’une croisière... *(Elle fait un numéro sur son portable.)* Pamela ? Tu ne vas pas le croire... Tu sais ce qu’ils m’ont trouvé comme boulot ces bâtards de Pôle Emploi, en fait ? Je suis croque-mort ! Ce qu’il ne faut pas faire pour gagner sa vie, je te jure. Oh, écoute pour l’instant, c’est plutôt calme. Je suis à l’accueil... *(Le téléphone du bureau sonne.)* Excuse-moi, il faut que je te laisse... *(Elle décroche.)* Picard Sur... Pompes Funèbres Picard, j’écoute... Oui... Oui... *(Écrivant sur un bloc)* La promotion du mois, parfaitement... Le modèle Sapin Basique... À 99 euros TTC... Très bien, je lui dirai, Madame Delamare... Vous pouvez compter sur moi... Au revoir Madame Delamare...

Elle raccroche et soupire de soulagement. Un soulagement très momentané, puisqu’un homme entre par la porte et s’approche du bureau.

Samantha – Vous venez pour la livraison...?

Francis – Euh... Non... Francis Martino. J’ai rendez-vous avec Monsieur Picard. Pour choisir un modèle...

Samantha *(avec un sourire commercial)* – Je vais l’appeler... Vous voulez jeter un coup d’oeil sur notre catalogue en attendant... *(Elle lui tend le catalogue)* C’est pour offrir ?

Francis – C’est pour ma femme...

Elle le dévisage, pendant qu’il jette un regard distrait sur le catalogue.

Samantha – Je me disais bien aussi que vous n’aviez pas une tête de livreur...

Francis – Oui...

Samantha – Excusez-moi, mais... il me semble vous avoir déjà vu quelque part.

Francis – Oui... Ma photo est placardée sur tous les murs de la ville...

Samantha – Vous êtes recherché par la police ?

Francis – Pas encore... Pour l’instant, je me présente seulement aux élections... *(Designant les panneaux électoraux au dehors)* Sur les affiches, là, c’est moi...

Samantha – Francis Martino ! L’adversaire de Madame Delamare !

Francis – Disons son challenger...

Samantha – La liste divers droite, c'est ça ?

Francis – Ah, non, ça c'est Madame Delamare... Moi je suis centriste. Mais vous savez ce qu'on dit : le centre est partout et sa circonscription nulle part...

Samantha – Eh ben... Je ne pensais pas qu'en venant travailler ici, j'aurais l'occasion de croiser des célébrités...

Francis – Tout le monde meurt un jour, vous savez. Même les célébrités.

Francis – Alors vous avez perdu votre conjoint, vous aussi ?

Francis – Et oui...

Samantha – Ah... Bataille !

Francis – Pardon ?

Samantha – Avec un décès dans sa famille juste avant le scrutin, Madame Delamare partait avec un avantage. Là ça remet les compteurs à zéro...

Francis – Vous trouvez ?

Samantha – Si la grand-mère d'Obama n'était pas morte juste avant le scrutin, vous croyez vraiment qu'un Noir aurait été élu Président des États-Unis ?

Francis – Allez savoir...

Samantha – Non, croyez-moi, la mort de votre femme, c'est ce qui pouvait vous arriver de mieux... Enfin, d'un strict point de vue électoral, je veux dire...

Francis – Je vois que vous êtes une fine observatrice de la vie politique... Je ne manquerai pas de solliciter vos conseils au besoin... Euh... Monsieur Picard est là ?

Samantha – Oui, bien sûr, je l'appelle tout de suite. *(Elle jette un regard au clavier de son standard et lit les différentes indications)* Alors... Chambre froide... Coin cuisine... Thanatopraxie... Je ne sais pas ce que ça veut dire, mais je vais essayer ça... *(Elle compose le numéro et attend un instant avant que Edmond finisse par répondre)* Bingo ! Monsieur Picard ? Francis Martino vient d'arriver... *(Elle raccroche)* Il vient tout de suite...

Silence un peu embarrassé. Francis feuillette le catalogue pour se donner une contenance.

Francis – Et vous, vous avez déjà fait votre choix ?

Samantha – Ce n'est pas très galant de votre part, Monsieur Martino. Je suis encore un peu jeune pour choisir un cercueil...

Francis – Je parlais des élections... Le scrutin d'aujourd'hui. Vous avez déjà voté ?

Samantha – Euh... Non, pas encore...

Francis – Ah, j'ai encore une chance, alors... Vous connaissez notre programme ?

Samantha – Vous avez un programme ? Je croyais que vous étiez centriste ?

Edmond arrive.

Edmond – Bonjour Monsieur Martino. Et toutes mes condoléances...

Francis affiche à nouveau une mine de circonstances.

Francis – Qu'est-ce qu'on y peut...? C'est le destin, n'est-ce pas...?

Edmond – Au moins, elle a eu une belle mort.

Francis – Vous trouvez...?

Edmond – Non ?

Francis – Elle a été broyée par un train corail...

Edmond – Excusez-moi, je dois confondre avec Madame Dumortier... Elle est morte dans son lit pendant son sommeil. Elle avait 91 ans...

Francis – Ah, oui... Ma femme était un peu plus jeune...

Edmond se rend compte que Samantha écoute leur conversation avec une curiosité peu discrète.

Edmond – Si vous alliez nous chercher deux cafés, Sandra...

Samantha – Samantha...

Edmond – Oui, bon... Vous savez faire du café...?

Samantha – Je peux essayer...

Francis – Serré, pour moi, s'il vous plaît.

Samantha – Serré... Comme le scrutin d'aujourd'hui, pas vrai Monsieur Martino...?

Vague sourire de Francis. Edmond est visiblement exaspéré.

Edmond – La machine à expresso, c'est par là...

Samantha disparaît.

Edmond – On a tellement de mal à trouver du personnel compétent aujourd'hui... Et ma femme est clouée au lit avec la grippe. Vous savez qu'elle est très virulente, cette année...

Francis – Oui... Ma femme en est morte...

Edmond – Je croyais qu'elle s'était fait renverser par un train.

Francis – En allant chercher son vaccin anti-grippe à la pharmacie...

Edmond – J'ai toujours pensé qu'il y avait un problème avec ce vaccin... Et croyez-moi, je suis bien placé pour le savoir... D'ailleurs j'ai interdit à ma femme de se faire vacciner...

Francis – Madame Picard va bien ?

Edmond – Un léger refroidissement, mais elle sera sur pied dans quelques jours. Mieux vaut laisser faire la nature, pas vrai ?

Francis – Hélas, en ce qui concerne ma femme, c'est un refroidissement définitif.

Edmond – Vous avez déjà fait votre choix, Monsieur Martino ? Comme vous pouvez le voir sur notre catalogue, la nouvelle collection est absolument superbe...

Francis (*jetant un regard rapide sur le catalogue*) – Mmm...

Edmond – Comme je dis toujours : c'est au prix du cercueil qu'on évalue combien nos défunts nous étaient chers...

Francis – Je pensais à quelque chose de très simple, en fait...

Edmond – Je vois... Quelque chose d'élégant, mais discret en même temps... Vous avez une idée du modèle ?

Francis (*montrant sur le catalogue*) – Pourquoi pas celui-ci...

Edmond (*pas ravi*) – Sapin Basique. Notre modèle d'entrée de gamme. En promotion en ce moment.

Francis – À 99 euros TTC, c'est bien ça ?

Edmond – Tout à fait, Monsieur Martino...

Francis – Je me suis dit que pour une crémation...

Edmond – Vous avez raison. Le sapin, ce sera bien suffisant. Vous avez de la chance, il ne nous en reste plus qu'un en réserve. C'est un modèle qui part très vite en ce moment... En ce qui concerne les options, nous pouvons vous proposer...

Francis – Le modèle de base.

Edmond – Sapin Basique sans option. Parfaitement. Vous vouliez voir autre chose ?

Francis – Pour l'instant ça ira, merci...

Edmond – Parfait, Monsieur Martino. Alors c'est noté.

Samantha arrive avec le café. Elle tend une tasse à Francis et l'autre à Edmond.

Francis – Merci Mademoiselle...

Samantha (*minaudant*) – Samantha...

Francis vide sa tasse d'un trait et fait la grimace. Edmond, intrigué, trempe les lèvres dans son café et lance un regard furieux en direction de Samantha.

Edmond (*avec un regard d'excuse à Francis*) – Un peu trop serré, peut-être...

Francis – Ah, oui, ça...

Edmond – Oui... Ça réveillerait un mort...

Samantha – Une petite gâterie, Monsieur le Député ?

Francis la regarde, tenté.

Edmond – Je crois que Mademoiselle voulait plutôt vous proposer une petite douceur. Il y a des cookies, si ça vous tente. C'est ma femme qui les fait.

Francis – Si c'est votre femme qui fait les gâteries, alors... Je crois que je vais m'abstenir.

Samantha – L'abstinence, pour un député...

Edmond – Je crois que Mademoiselle veut dire l'abstention.

Francis – Et puis je ne suis pas encore député...

Le téléphone portable de Francis sonne avec un bruit de réveil.

Francis – Excusez-moi... (*Prenant l'appel*) Oui...? Alors, vous avez les premières estimations ? Oui... Oui... oui... Ah... Bon, très bien, j'arrive tout de suite... Non, la cérémonie a lieu à onze heures... C'est ça, dans une heure... Mais vous savez, ce sera dans la plus stricte intimité... Je ne voudrais pas exploiter le drame qui me frappe pour m'attirer la sympathie des électeurs... Vous avez tout de même pensé à prévenir la presse ? Très bien, merci... À tout de suite...

Edmond – Alors ? Et cette campagne électorale Monsieur Martino ? Comment ça se présente ?

Francis pose machinalement son portable sur le bureau de la réception et sort de sa poche deux tracts électoraux.

Francis – Comme vous le savez, normalement, c'est ma femme qui devait se présenter à cette élection. Mais en raison de cette tragédie...

Edmond – Bien sûr...

Samantha – Il arrive qu'on fasse voter les morts, mais même en Corse, on n'a encore jamais réussi à en faire élire un à l'assemblée...

Edmond – Remarquez, vu le taux d'absentéisme au parlement, je ne suis pas sûr qu'on s'en apercevrait tout de suite, pas vrai...?

Francis (*tendant les tracts à Edmond et à Samantha*) – Tenez, je vous laisse quand même quelques informations sur notre programme.

Edmond – Ah, vous avez un programme... Je pensais que vous étiez... Non, rien...

Francis – À vrai dire, je n'ai aucune expérience en politique. Mais le parti centriste a tellement de mal à trouver des candidats...

Samantha – Oui... C'est sûrement le seul parti en France qui a encore moins d'électeurs que de candidats...

Edmond la fusille du regard.

Francis – Bref, on m’a un peu forcé la main, et je me suis laissé faire... Bon, je vais devoir vous laisser... Un petit problème à régler...

Edmond – Rien de grave, j’espère?

Francis – Comme je ne trouvais personne d’autre, j’ai dû prendre la fille de ma femme de ménage comme suppléante. Mais on me dit qu’elle vient de se faire arrêter pour racolage sur la voie publique...

Edmond – Si les candidats aux élections n’ont plus le droit de proposer leurs charmes aux électeurs sur les marchés, où va la démocratie ?

Francis – N’est-ce pas...?

Samantha – Si vous cherchez une nouvelle suppléante, je peux vous dépanner...

Francis – Pourquoi pas...? Je vais y réfléchir, c’est promis...

Edmond – Alors à tout à l’heure pour la cérémonie...

Francis – Parfait.

Francis s’en va. Edmond lance un regard de reproche vers Samantha.

Edmond – Qu’est-ce que je vous avais dit ?

Samantha – Quoi ?

Edmond – De vous contenter de répondre au téléphone !

Samantha – J’essaie seulement d’être aimable avec la clientèle...

Edmond – Le livreur n’est toujours pas passé ?

Samantha – Non...

Edmond – Si ça continue, on va être en rupture de stock...

Samantha – Ah, à propos de téléphone, j’ai oublié de vous dire. Vous allez être fier de moi, je viens de faire ma première vente.

Edmond (*inquiet*) – Je vous avais dit de ne prendre aucune initiative...

Samantha – Madame Delamare a appelé. La veuve du député. Elle a choisi le modèle Sapin Basique.

Edmond – Sapin Basique ?

Samantha – Oui, je sais, c’est le moins cher, mais bon... C’est quand même une vente.

Edmond – Il ne nous en reste plus qu’un dans la réserve, et je viens de le promettre à Monsieur Martino pour sa femme !

Madame Delamare arrive.

Chantal – Ah, Monsieur Picard. Je voulais vous voir.

Edmond – Bonjour Madame Delamare... et toutes mes condoléances pour votre époux. Mais je suis sûr qu'il approuverait votre choix.

Chantal – Pour le cercueil, vous voulez dire ? C'est vrai que c'était un homme très près du peuple, et qu'il avait des goûts très simples...

Edmond – Au sujet de votre candidature ! Pour lui succéder à l'assemblée...

Chantal – Oh, vous savez, je n'ai pas beaucoup la tête à la politique en ce moment. *(Elle en profite néanmoins pour gratifier Edmond et Samantha de deux tracts électoraux)* Si les électeurs de mon mari n'avaient pas insisté pour que je me présente afin de sauver son siège à l'assemblée... Mais je voulais vous parler de l'organisation des obsèques, justement...

Edmond – Vous avez changé d'avis sur le modèle, peut-être... C'est vrai que le Sapin Basique, pour un député...

Chantal – Non, non, pas du tout. Le sapin, ça me convient très bien. D'autant que j'ai opté pour l'incinération...

Edmond – Ah, vous aussi...

Chantal – Pardon ?

Edmond – Non, je veux dire... C'est une pratique qui se développe beaucoup en ce moment... Vous ne voulez pas jeter un nouveau coup d'œil sur notre catalogue ?

Samantha *(commercial)* – C'est la nouvelle collection. Un petit coup d'œil, ça n'engage à rien...

Edmond *(lui montrant le catalogue)* – Regardez. Le modèle Louis Philippe, par exemple... En acajou... Garanti trente ans...

Chantal jette un regard distrait sur le catalogue.

Chantal – Non merci, vraiment... D'ailleurs, excusez-moi, mais... Louis-Philippe, Elisabeth 2, Marie-Antoinette... Ça ne fait pas très républicain, tout ça...

Samantha – D'un autre côté, Sapin Basique... Ça fait un peu IKEA, non ?

Edmond – Bien entendu, si vous choisissez un modèle un peu plus cher, nous sommes tout à fait disposés à envisager un geste commercial. Prenez le temps de réfléchir.

Chantal – Écoutez, je n'ai vraiment pas beaucoup de temps, et c'est déjà tout réfléchi. Le Sapin Basique, ça ira très bien...

Edmond – C'est-à-dire que...

Chantal – Il y a un problème ?

Edmond – Je suis vraiment désolé, Madame Delamare, mais nous sommes momentanément en rupture de stock sur ce produit...

Chantal – Mais... cette jeune femme m'a dit au téléphone tout à l'heure que...

Edmond – Entre-temps, j'avais promis le dernier exemplaire qui me restait à Monsieur Martino...

Chantal – Martino ? Mon adversaire aux élections !

Edmond – C'est un regrettable malentendu, et je vous prie d'accepter toutes mes excuses... Cette jeune personne débute dans le métier et...

Chantal – Il n'en est pas question !

Edmond – Je peux vous proposer un autre modèle... Je vous ferai une ristourne... Un surclassement, en quelque sorte...

Chantal – Vous n'avez qu'à proposer ça à Martino.

Justement, Martino revient.

Francis – Je crois que j'ai oublié mon téléphone portable chez vous. (*Il est surpris de reconnaître Chantal*). Madame Delamare...

Edmond – Vous vous connaissez, je crois...

Chantal – Un peu... Madame Martino s'était présentée aux dernières élections contre mon mari...

Edmond – Ah... C'est presque une histoire de famille, alors...

Francis – J'en profite pour vous présenter toutes mes condoléances, chère Madame...

Edmond – Monsieur Martino est un gentleman. Il acceptera sans doute de se désister en votre faveur...

Francis – Pardon ?

Chantal – Il semblerait, Monsieur Martino, que nous ne soyons pas concurrents seulement pour ce fauteuil de député...

Edmond – Mon assistante a promis le dernier Sapin Basique qui nous restait à Madame Delamare...

Samantha (*enjouée*) – Allez, ce n'est pas si grave... Je suis sûre que vous aussi, les politiques, il vous arrive de promettre le même poste à deux personnes différentes pour vous faire élire...

Francis – Nous allons sûrement trouver un arrangement à l'amiable... N'est-ce pas, Monsieur Picard ?

Edmond – Mais bien sûr... On doit justement me livrer la nouvelle collection d'une minute à l'autre...

Le téléphone sonne et Samantha répond.

Samantha – Picard Sur... Pompes Funèbres Picard, j'écoute. Ne quittez pas, je vous le passe. (*À Edmond*) Pour vous...

Edmond – Pardonnez-moi un instant... (*Prenant le combiné*) Oui...? Non...! Votre livreur à la grippe ? C'est une plaisanterie ? Quand ? Cet après-midi ? Mais il sera trop tard ! Vous entendrez parler de moi, je vous le garantis...

Il raccroche consterné.

Francis – Bon, on ne va pas non plus y passer la journée... Si cela peut rendre service à Madame Delamare, je suis tout à fait disposé à opter pour un autre modèle... Qu'est-ce que vous me proposez ?

Edmond – C'est-à-dire que... Je viens d'apprendre que la livraison que j'attendais ce matin est repoussée de quelques heures...

Francis – Et ?

Edmond – Le Sapin Basique, c'était le dernier cercueil qui nous restait en magasin...

Francis – Le dernier ? Vous voulez dire que...

Edmond – Désolé, je n'ai plus aucun autre cercueil de disponible dans l'immédiat... À moins de remettre Madame Dumortier au frigo... Mais elle est déjà dans la chambre funéraire avec sa famille...

Samantha – Ah oui, ça risque d'être un peu délicat...

Consternation générale.

Chantal – Les obsèques de mon mari doivent avoir lieu ce matin à 11 heures !

Francis – Celles de ma femme également.

Edmond (*pour lui même accablé*) – Un cercueil pour deux... Il ne manquait plus que ça...

Chantal – Vous ne voulez quand même pas qu'on place mon mari et la femme de monsieur dans le même cercueil ?

Francis – Ce ne serait pas très convenable, c'est sûr...

Edmond – On pourrait peut-être remettre une des deux cérémonies à demain...?

Samantha – Après tout, maintenant, ils ne sont pas si pressés...

Chantal – Mais moi, si !

Francis – Ah, non, demain, ça ne va pas être possible pour moi non plus... La presse est déjà prévenue...

Chantal – Pour mon mari aussi... Il n'y a aucune raison pour que je laisse la vedette à mon adversaire !

Edmond – Bon, alors qu'est-ce qu'on fait ?

Francis – Et pour ma femme, il faut vraiment un cercueil...?

Edmond – Pardon ?

Francis – Je veux dire... Le cercueil, c'est juste pour la crémation. Ça ne dure que quelques minutes.

Samantha – C'est vrai que tout ça, ce n'est pas très écolo... Ces chênes qu'on abat, pour en faire des cercueils et les brûler aussitôt.

Francis – Sans parler des gaz à effet de serre.

Samantha – On pourrait faire ça à l'indienne, sur un tas de bois mort, au bord de la Seine.

Chantal – Oui... Je crois que ça, ça plairait beaucoup à la presse...

Noir.

ACTE 2

Francis et Chantal attendent ensemble à la réception avec une mine de circonstance. Francis jette un regard discret sur sa montre.

Francis – Vous pensez qu’il y en a encore pour longtemps...?

Chantal – Je ne sais pas... Je n’ai pas trop l’habitude...

Francis – C’est bizarre... Je ne sais pas pourquoi, mais j’ai l’impression d’être à la maternité, en train d’attendre un heureux événement...

Chantal (*lui jetant un regard inquiet*) – Oui, c’est bizarre...

Francis – Vous savez déjà ce que vous allez en faire ?

Chantal – Pardon ?

Francis – Les cendres de votre mari... Vous allez les mettre où ?

Chantal – Je n’ai pas encore décidé... Décidé... (*Un temps*) C’est... C’est volumineux ?

Francis – Je ne sais pas... Ça tient dans une urne, en tout cas...

Chantal – Une urne...?

Francis – Une urne funéraire...

Chantal – Ah oui, bien sûr...!

Francis – Oui... Quelle ironie pour un député... Finir dans une urne...

Chantal – Et vous ?

Francis – Je ne vais pas les garder sur le rebord de la cheminée, en tout cas... Ce serait un peu spécial, non ?

Chantal – Oui...

Francis – Peut-être les répandre dans le jardin... On a le droit ?

Chantal – Je crois, oui... En tout cas, personne n’est jamais allé en prison pour avoir dispersé les cendres de son conjoint dans son jardin...

Francis – Sauf le Docteur Petiot, évidemment...

Chantal – Mmm...

Francis – En même temps, je ne sais pas... Savoir que son conjoint est répandu sur le gazon entre la niche du chien et le barbecue... C’est un peu spécial aussi, non ?

Chantal – Oui...

Francis – C’est une décision lourde de sens. Il vaut mieux bien y réfléchir avant. Parce qu’après, c’est trop tard...

Chantal – C’est sûr... À part l’aspirateur...

Francis – Et on est vraiment obligés de repartir avec ?

Chantal – Je crois, oui... C’est comme à la maternité...

Justement, Edmond et Samantha arrivent en portant chacun une urne.

Edmond – Je ne vois pas la plaque. Le député, c’est laquelle ?

Samantha – Mince... Les plaques...

Edmond – Quoi ?

Samantha – J’ai oublié de les mettre...

Edmond – Mais je vous avais dit de... J’avais mis un post-it avec le nom sur chaque urne ! Vous n’aviez qu’à visser les plaques !

Samantha – Je suis vraiment désolée...

Edmond – Mais vous savez dans quelle urne se trouve le député ?

Le silence embarrassé de Samantha est un aveu. Mais Edmond n’a pas le temps de réagir. Francis et Chantal tournent vers eux un regard de circonstance. Après une petite hésitation, Edmond tend son urne à Chantal, et Samantha la sienne à Francis.

Edmond – Nous vous laissons vous recueillir un instant sur les cendres de vos conjoints respectifs... *(Il sort en lançant un regard incendiaire à Samantha)* Je ne sais pas ce qui me retient de vous incinérer vous aussi...

Samantha – En même temps, si je n’étais pas allée chez Leclerc pour qu’il nous dépanne d’un cercueil en sapin...

Edmond – Un cercueil à monter soi-même, je ne savais même pas que ça existait...

Samantha – Eux, ils n’étaient pas en rupture de stock, au moins...

Edmond – Oui, bon, ça va...

Samantha – Et puis maintenant, Picard ou Leclerc, hein? On ne voit plus la différence...

Edmond – Oui, ça vous pouvez le dire... Il y a une chance sur deux pour qu’en ce moment, Madame Delamare soit en train de se recueillir sur les cendres de Madame Martino.

Samantha – Et Monsieur Martino sur celles de Monsieur Delamare...

Edmond – Pas facile à monter, d’ailleurs, ces cercueils en kit...

Samantha – Oui... De ce côté là aussi, ça ressemble beaucoup à du IKEA...

Ils sortent. Francis et Chantal regardent leur urne respective, plongés dans leurs pensées.

Francis – Nous ne sommes que poussière...

Chantal – Et nous retournerons à la poussière.

Francis – Il est mort comment, exactement, votre mari ?

Chantal – Noyé...

Francis – Noyé...?

Chantal – C'était un grand pêcheur devant l'Éternel. Il a dû tomber de son bateau. On n'a retrouvé le corps que six semaines après...

Francis – Et il ne savait pas nager...

Chantal – Il ne me l'avait jamais dit... Mais c'est vrai que je ne l'ai jamais vu nager de son vivant.

Francis – Peu de gens se vantent de ne pas savoir nager...

Un temps.

Chantal – Et votre femme ?

Francis – Un accident de la route.

Chantal – Ah, oui...

Francis – À un passage à niveau dangereux... Sa voiture a calé au milieu des rails... Elle n'a pas eu le temps de redémarrer...

Chantal – Si je suis élue, je vous promets de faire aménager ce passage à niveau.

Francis – Merci... De mon côté, si j'ai la faveur des électeurs, je vous promets de faire passer une loi pour obliger tous les pêcheurs à passer un brevet de natation...

Ils restent un instant silencieux, contemplant les urnes.

Chantal – Et dire qu'ils s'étaient présentés l'un contre l'autre aux dernières élections. Voilà où ils en sont. Chacun dans son urne...

Chantal – Oui...

Francis – Ça... On peut dire que la politique ne leur a pas réussi...

Chantal – Non...

Francis – J'espère qu'on ne finira pas de la même façon.

Chantal – Enfin pas tout de suite...

Francis – À propos, vous avez vu les derniers sondages sortie d'urnes ?

Chantal – Oui...

Francis – Le deuxième tour s’annonce très serré.

Chantal – Mais je devrais être en ballottage favorable... Mon mari peut reposer en paix...

Francis – Mmm... Au dernier scrutin, on avait soupçonné vos amis d’avoir bourré les urnes...

Edmond et Samantha reviennent.

Edmond – Ils ont l’air de sympathiser, finalement...

Samantha – Vous verrez, ça se terminera par un mariage. (*Edmond lui lance un regard réprobateur*) Ils sont veufs tous les deux, non ?

Francis et Chantal les aperçoivent.

Chantal – Bon, on va peut-être vous laisser...

Edmond – Prenez votre temps... Vous pouvez rester aussi longtemps que vous voulez...

Samantha – Et vous serez toujours les bienvenus chez nous...

Edmond lui lance un regard réprobateur.

Francis – Je peux vous déposer quelque part ? J’ai un break...

Chantal – Je ne sais pas si...

Francis – Vous avez raison, excusez-moi... Ça pourrait faire jaser...

Samantha s’approche de Chantal.

Samantha – Je vais vous aider... Parce que c’est quand même un peu lourd...

Chantal – Ça ira, merci.

Samantha fait un geste maladroit pour saisir l’urne de Chantal. Ce faisant, elle bouscule celle de Francis qui tombe par terre. Son contenu se répand en partie sur le sol. Edmond regarde la scène effaré.

Chantal – Oh mon Dieu !

Edmond (*anéanti*) – C’est un cauchemar...

Samantha – Je suis vraiment désolée... Je vais réparer ça tout de suite...

Edmond – Ne touchez à rien, je m’en occupe...

Edmond disparaît.

Samantha – C’est la première fois que ça m’arrive, je vous assure...

Edmond revient avec un tablier fantaisie, un balai et une pelle.

Edmond – Je vais arranger ça...

Sous le regard consterné des trois autres, il balaie les cendres, les pousse vers la pelle, et s'apprête à les remettre dans l'urne. Mais il se trompe d'urne.

Francis – Euh, non, là c'est le mari de Madame.

Edmond – Autant pour moi... (*Edmond remet les cendres dans l'autre urne*). Voilà, ce petit accident est réparé...

Samantha se penche et ramasse quelque chose par terre.

Samantha – Tiens... Qu'est-ce que c'est que ça?

Edmond (*embarrassé*) – Ça arrive parfois qu'il reste quelques... Des plombages, par exemple...

Samantha – Ah, oui, en effet... On peut dire que la personne qui est là-dedans s'est vraiment fait plomber. On dirait une balle... Et du gros calibre, encore...

Consternation générale.

Edmond (*examinant la balle*) – Ah, oui...? Votre femme est morte d'un accident de chasse ?

Francis – Euh, non... Je vous l'ai dit, d'un accident de vaccin...

Samantha – Ah, oui, mais là c'est un sacré suppositoire, hein ?

Edmond – Je dirais de la chevrotine...

Samantha – C'est que là, Monsieur Martino... Si c'est vous qui avez confondu votre femme avec un sanglier... Ce ne serait pas bon du tout pour votre élection à l'assemblée.

Francis prend la balle des mains de Samantha et la regarde.

Francis (*embarrassé*) – Je ne comprends pas, je vous assure...

Silence embarrassé.

Samantha – En même temps... Je vous avoue que je ne suis pas complètement sûre qu'il s'agisse des cendres de votre femme...

Francis – Pardon ?

Samantha – Je me suis un peu mélangée dans les plaques...

Edmond – Elle veut dire que ce pruneau pourrait aussi bien provenir de l'urne de Monsieur le Député...

Francis lance un regard vers Chantal, qui semble anéantie.

Francis – Je vois...

Chantal – Je peux tout vous expliquer...

Francis (*étonnée*) – Vraiment...?

Chantal (*à Edmond et Samantha*) – Veuillez nous laisser un instant, je vous prie.

Edmond et Samantha s'éclipsent discrètement.

Francis – Vous avez quelque chose à me dire ?

Chantal fait un geste pour arracher la balle des mains de Francis.

Chantal – Donnez-moi ça !

Francis – Pas si vite...

Chantal se décompose.

Chantal – OK, c'est moi qui l'ai tué...

Francis – Vous ?

Chantal – Mon mari n'est pas mort noyé.

Francis – Et vous avez maquillé son meurtre en accident...

Chantal – Oui...

Francis – Mais pourquoi ?

Chantal – Pour qu'on ne me jette pas en prison, évidemment !

Francis – Non, je veux dire... Pourquoi l'avoir tué ?

Chantal – Ne me dites pas que vous n'étiez pas au courant ?

Francis – Au courant de quoi ?

Chantal – Mon mari me trompait.

Francis – Et pourquoi est-ce que je devrais être au courant.

Chantal – Mais parce qu'il me trompait avec votre femme! Vous ne le saviez pas ?

Francis (*consterné*) – Non...

Chantal – J'ai tué mon mari avec son fusil de chasse. Et je me suis arrangée pour faire passer ça pour un accident de pêche...

Francis – Ah, oui, c'est tordu...

Chantal – Ça a failli marcher... Si le corps était resté au fond, comme prévu...

Francis – Malheureusement, le passé finit toujours par remonter à la surface...

Chantal – Je pensais qu'en choisissant la crémation, je serais tranquille une bonne fois pour toute... Hélas, apparemment, la balle a résisté à la chaleur...

Francis – Mais il n'y a pas eu d'autopsie ?

Chantal – C'est mon médecin de famille qui a signé le permis d'inhumer. Il est assez âgé. Plutôt myope. Il n'a pas été très regardant.

Francis – Je vois... Mais un crime passionnel, ça se plaide très bien, non ? Ce ne serait pas plutôt pour prendre sa place à l'assemblée que vous auriez assassiné votre mari ?

Chantal – Si je me présente aux élections, c'est surtout pour bénéficier d'une immunité parlementaire, au cas où je viendrais à être inquiétée...

Francis – Une assurance tous risques, en quelque sorte... Les impunités électives...

Chantal – Vous allez me dénoncer ?

Francis – Ça dépend un peu de vous. (*Montrant la balle*) Il n'y a que moi qui suis au courant...

Chantal s'approche de lui avec un air lascif.

Chantal – Vous pouvez faire de moi ce que vous voulez... Je serai votre chose...

Poursuivant ses avances, Chantal renverse aussi l'urne de Francis dont le contenu se répand en partie sur le sol.

Francis – Si vous commencez par vous désister en ma faveur...

Noir.

ACTE 3

Edmond est occupé à la réception. Samantha arrive.

Samantha – Bonjour, bonjour...!

Edmond – Il y a du progrès... Vous n'avez qu'une demi-heure de retard... Vous ne vous êtes pas rendormie dans le bus aujourd'hui ?

Samantha – Si... Mais je me suis réveillée un peu avant le terminus... Vous ne pouvez déjà plus vous passer de moi, c'est ça ?

Edmond – Mmm...

Samantha – Alors, Monsieur Picard ? Comment vont les affaires ?

Edmond – Plutôt calme en ce moment. Après le coup de feu de la semaine dernière.

Samantha – Le coup de feu ?

Edmond – C'est une façon de parler...

En retirant son manteau, elle jette un regard vers les panneaux électoraux.

Samantha – Ah, vous avez vu ? Finalement, c'est le centriste qui est passé au deuxième tour.

Edmond – Oui... Madame Delamare s'est désistée en sa faveur...

Samantha – Mais il l'a prise comme suppléante...

Edmond – Dommage pour vous. La place n'est plus à prendre.

Samantha – Je vous l'avais dit que ça finirait par un mariage.

Edmond – Vous êtes vraiment très perspicace...

Samantha – Votre femme est là ?

Edmond – Elle est à côté.

Samantha (*déçue*) – Vous n'avez plus besoin de moi alors.

Edmond – Enfin, je veux dire... Elle est là mais... Ma femme a succombé à la grippe finalement...

Samantha – Je suis vraiment désolée... Toutes mes condoléances...

Edmond – Merci.

Samantha – C'est arrivé quand ?

Edmond – Cette nuit. J'aurais peut-être dû la faire vacciner, finalement...

Samantha – Au moins, avec vous, elle aura un bel enterrement...

Edmond – Mouais...

Samantha – Vous pourrez lui prouver combien vous l’aimiez. Comme vous dites toujours : c’est au prix du cercueil qu’on évalue combien nos défunts nous étaient chers... Vous avez choisi quel modèle ?

Edmond – Sapin Basique...

Samantha – Ah, oui, c’est... Le bois naturel, c’est très chaleureux.

Edmond – Très calorifuge, surtout. J’ai opté pour l’incinération, moi aussi.

Samantha – Bien sûr.

Edmond – Alors maintenant, évidemment... Je vais devoir la remplacer... Définitivement.

Samantha – La remplacer...?

Edmond – Ici, à la boutique.

Samantha – Ah, oui, bien sûr... Vous me passez en CDI alors...?

Edmond – Je peux vous prendre à l’essai, en tout cas. Du coup, j’ai un poste de thanatopracteur qui se libère...

Samantha – Thanatopracteur...

Edmond – Moi ma spécialité, c’est plutôt le gros oeuvre. C’est que parfois, ça relève carrément du puzzle... Et encore, on n’a pas toujours toutes les pièces...

Samantha – Comme avec Madame Martino... C’est vrai que là, vous aviez fait des miracles...

Edmond – Vous pouvez le dire... Quand on nous l’a amenée, après qu’elle soit passée sous le train avec sa voiture... On aurait dit une sculpture de César...

Samantha – César... L’empereur romain ?

Edmond – Bref... C’était ma femme qui faisait la finition... Alors maintenant qu’elle n’est plus là... Si ça vous tente...

Samantha – Je ne sais pas si je saurais...

Edmond – Ce n’est pas très compliqué, vous savez. C’est un peu comme esthéticienne, mais les clientes sont toujours contentes...

Samantha – Pourquoi pas...

Edmond – Et puis c’est un métier plein d’imprévu, contrairement à ce qu’on pense. Vous avez pu en juger vous même, on ne s’ennuie jamais ici...

Samantha – Et on côtoie parfois du beau monde...

Edmond – C’est qu’un jour ou l’autre, riche ou pauvre, célèbre ou anonyme, tout le monde passe entre nos mains...

Samantha commence à passer un coup de balai.

Samantha – Et pour la balle qu'on a trouvée dans l'urne du député, vous allez faire quelque chose?

Edmond – Pensez-vous... On n'est pas de la police... Et puis on est liés par le secret professionnel... Dans notre métier, forcément, on pénètre dans l'intimité des familles...

Samantha – Ah, oui...?

Edmond – Vous n'avez pas idée de tout ce qu'on peut trouver dans les poches des défunts... Une fois j'ai même trouvé un Tacotac gagnant.

Samantha – C'est la veuve qui a dû être contente...

Edmond – Vous pensez bien que j'ai préféré ne pas lui en parler. Ça m'aurait paru déplacé...

Samantha – Bien sûr...

Edmond – C'est comme ça que j'ai acheté la machine expresso, d'ailleurs... À propos, vous voulez un petit café ?

Samantha – Pourquoi pas...?

Edmond disparaît un instant pour aller chercher le café..

Edmond (off) – Tenez, pas plus tard que la semaine dernière, dans les cendres de Madame Dumortier, j'ai trouvé une paire de ciseaux...

Samantha – Elle a été assassinée, elle aussi ?

Edmond – Des ciseaux de chirurgien ! Elle venait de se faire opérer de l'appendicite... Et elle est morte des suites opératoires...

Samantha – Vous me donnerez quand même le nom de la clinique... Au cas où je doive subir une intervention...

Edmond revient avec le café.

Samantha – Merci de me donner ma chance, en tout cas. Vous verrez, vous ne serez pas déçu...

Edmond – J'ai déjà un aperçu de vos talents...

Samantha remarque quelque chose dans la poussière qu'elle est en train de balayer.

Samantha – Tiens, qu'est-ce que c'est que ça...

Edmond s'approche et regarde l'objet qu'elle lui tend.

Edmond – Une deuxième balle ?

Samantha (*avec un air pénétré*) – Il y aurait donc eu un deuxième tireur pour ce qui est de l'assassinat de Monsieur Delamare... Ce n'est plus un coup de feu, c'est une véritable fusillade !

Edmond – Vous regardez trop la télé, Samantha... Il était député, c'est vrai, mais ce n'était pas Kennedy, tout de même. (*Réfléchissant à son tour*) Et si cette balle provenait de la deuxième urne...

Samantha – Bravo inspecteur... Vous croyez que Monsieur Martino aussi aurait pu plomber sa dinde...

Edmond – Avant de s'arranger pour lui faire prendre le corail de cinq heures vingt-trois...

Samantha – De plein fouet... dans sa voiture.

Edmond – Oui, c'est une possibilité...

Samantha – Mais pourquoi...?

Edmond – La jalousie ! Vous savez ce qu'on disait de la femme de Martino, en ville?

Samantha – Non?

Edmond – Madame Martino, il n'y a que le train qui ne soit pas encore passé dessus...

Samantha – À moins qu'il ait tué sa femme seulement pour apitoyer les électeurs... et se faire élire plus facilement.

Edmond – Allez savoir...

Samantha – En tout cas, maintenant, il bénéficie de l'immunité parlementaire...

Edmond jette un regard du côté de la vitrine.

Edmond – Ah, quand on parle du loup...

Samantha – C'est qu'il y a un loup.

Francis et Chantal arrivent dans la boutique.

Samantha – On dirait que les affaires reprennent.

Edmond – Monsieur Martino, Madame Delamare. Quel bon vent vous amène ? Pas un autre décès dans la famille, j'espère ?

Francis – Non, non, rassurez-vous...

Edmond – Cela me donne en tout cas l'occasion de vous féliciter pour votre élection, Monsieur Martino.

Francis – Merci, Edmond.

Samantha (*à Chantal*) – Pas trop déçue ?

Chantal – Je suis quand même suppléante... Ce qui veut dire que s'il arrivait malheur à Monsieur Martino, son fauteuil de député me reviendrait d'office. C'est pourquoi je ne le quitte plus d'une semelle...

Edmond – Un viager, en quelque sorte, Monsieur Martino...

Samantha – Faites attention à vous... Une balle perdue, c'est si vite arrivé, quand on va à la pêche.

Edmond – Ou quand on attend tranquillement à un passage à niveau...

Chantal lance un regard suspicieux en direction de Francis, qui préfère changer de sujet.

Francis – Non, cette fois, c'est nous qui venons vous présenter nos condoléances, monsieur Picard.

Edmond – Pour...?

Chantal – Votre femme !

Edmond – Ah, oui, c'est vrai... Pardonnez-moi, je suis tellement bouleversé en ce moment...

Francis – Enfin, la vie continue...

Chantal – Et justement, nous venons aussi vous annoncer un heureux événement.

Samantha – Vous attendez un bébé ?

Chantal – Pas encore...

Francis – Chantal et moi-même allons nous marier.

Chantal – Sous le régime de la communauté réduite aux aguets, comme on dit.

On entend le signal sonore d'un four de cuisine dont la minuterie est arrivée à son terme.

Chantal – Vous faites de la cuisine ? Vous feriez bien d'aller voir, on dirait que c'est en train de brûler.

Edmond – Euh, non, c'est... ma femme.

Francis – Votre femme ?

Edmond – Ses cendres, en tout cas.

Chantal – Ah, d'accord...

Edmond – Vous voulez bien aller voir, Samantha ? Je n'ai vraiment pas le cœur à m'occuper de ça...

Samantha – Bien sûr, Monsieur Picard.

Francis – Bon, et bien je crois que nous allons vous laisser.

Chantal – Nous venions seulement pour la couronne.

Edmond – Une couronne ? Pour votre mariage ?

Chantal – Pour les obsèques de votre épouse.

Francis – Au nom de Monsieur le Député.

Chantal – Et de sa suppléante.

Edmond – Bien sûr.

Francis – Je vous laisse choisir... Vous n'aurez qu'à envoyer la facture à ma permanence.

Edmond – Merci Monsieur le Député. Madame la Suppléante. Croyez bien que je suis très sensible à cette délicate attention dans le malheur qui me frappe aujourd'hui.

Chantal – Au revoir Monsieur Picard.

Francis (*lui serrant la main*) – Edmond...

Francis et Chantal s'en vont.

Edmond – Bon ben ça c'est fait...

Samantha revient.

Samantha – Ils sont partis ?

Edmond – C'est vous qui aviez raison... Ça se termine par un mariage...

Samantha jette un regard par la vitrine.

Samantha – Ils vont tellement bien ensemble... Ça se voit tout de suite...

Edmond – Mmm... Et nous, on ne va pas trop mal ensemble, non ?

Samantha – Vous trouvez ?

Edmond – Et maintenant que je suis veuf...

Samantha – Ah, à propos, j'ai trouvé ça dans les cendres de Madame Picard... (*Elle montre une troisième balle*) Je croyais que votre femme était morte de la grippe...

Edmond – Je vous l'ai dit... la grippe est très virulente, cette année...

Noir.

Fin.

L'auteur

Né en 1955 à Auvers-sur-Oise, Jean-Pierre Martinez monte d'abord sur les planches comme batteur dans divers groupes de rock, avant de devenir sémiologue publicitaire. Il est ensuite scénariste pour la télévision et revient à la scène en tant que dramaturge. Il a écrit une centaine de scénarios pour le petit écran et plus de quatre-vingt-dix comédies pour le théâtre dont certaines sont déjà des classiques (*Vendredi 13* ou *Strip Poker*). Il est aujourd'hui l'un des auteurs contemporains les plus joués en France et dans les pays francophones. Par ailleurs, plusieurs de ses pièces, traduites en espagnol et en anglais, sont régulièrement à l'affiche aux États-Unis et en Amérique Latine.

Pour les amateurs ou les professionnels à la recherche d'un texte à monter, Jean-Pierre Martinez a fait le choix d'offrir ses pièces en téléchargement gratuit sur son site La Comédiathèque (comediatheque.net). Toute représentation publique reste cependant soumise à autorisation auprès de la SACD.

Pour ceux qui souhaitent seulement lire ces œuvres ou qui préfèrent travailler le texte à partir d'un format livre traditionnel, une édition papier payante peut être commandée sur le site The Book Edition à un prix équivalent au coût de photocopie de ce fichier.

Pièces de théâtre du même auteur

À cœurs ouverts, Alban et Ève, Amour propre et argent sale, Apéro tragique à Beaucon-les-deux-Châteaux, Après nous le déluge, Attention fragile, Avis de passage, Bed & Breakfast, Bienvenue à bord, Le Bistrot du Hasard, Le Bocal, Brèves de confinement, Brèves de trottoirs, Brèves du temps perdu, Brèves du temps qui passe, Bureaux et dépendances, Café des sports, Cartes sur table, Comme un poisson dans l'air, Le Comptoir, Les Copains d'avant... et leurs copines, Le Coucou, Comme un téléfilm de Noël en pire, Coup de foudre à Casteljarnac, Crash Zone, Crise et châtiment, De toutes les couleurs, Des beaux-parents presque parfaits, Des valises sous les yeux, Dessous de table, Diagnostic réservé, Drôles d'histoires, Du pastaga dans le champagne, Échecs aux Rois, Elle et lui, monologue interactif, Erreur des pompes funèbres en votre faveur, L'Étoffe des Merveilles (adaptation), Euro Star, Fake news de comptoir, Flagrant délire, Gay Friendly, Le Gendre idéal, Happy Dogs, Happy Hour, Héritages à tous les étages, Hors-jeux interdits, Il était un petit navire, Il était une fois dans le web, Juste un instant avant la fin du monde, La Fenêtre d'en face, La Maison de nos rêves, Le Joker, Mélodrames, Ménage à trois, Même pas mort, Minute papillon, Miracle au couvent de Sainte Marie-Jeanne, Mortelle Saint-Sylvestre, Morts de rire, Les Naufragés du Costa Mucho, Nos pires amis, Photo de famille, Piège à cons, Le Pire Village de France, Le plus beau village de France, Plagiat, Pour de vrai et pour de rire, Préhistoires grotesques, Préliminaires, Primeurs, Quarantaine, Quatre étoiles, Les Rebelles, Rencontre sur un quai de gare, Réveillon au poste, Revers de décors, Sans fleur ni couronne, Sens interdit – sans interdit, Spécial dédicace, Strip Poker, Sur un plateau, Les Touristes, Trous de mémoire, Tueurs à gags, Un boulevard sans issue, Un bref instant d'éternité, Un cercueil pour deux, Un os dans les dahlias, Un mariage sur deux, Un petit meurtre sans conséquence, Une soirée d'enfer, Vendredi 13, Y a-t-il un auteur dans la salle ? Y a-t-il un pilote dans la salle ?

*Toutes les pièces de Jean-Pierre Martinez sont librement téléchargeables
sur son site :
comediatheque.net*

*Ce texte est protégé par les lois relatives au droit de propriété intellectuelle.
Toute contrefaçon est passible d'une condamnation
allant jusqu'à 300 000 euros et 3 ans de prison.*

Paris – Novembre 2011
© La Comédi@thèque – ISBN 979-10-90908-19-2
Ouvrage téléchargeable gratuitement