

BONJOUR

Ce texte a été téléchargé depuis le site

<https://www.leproscenium.com>

OU

<http://www.piece-theatre-philipjosserand.com>

« Madame, Monsieur, créateur, tout artiste indépendant essaye de vivre de son travail de création. Ce choix de se jeter dans le vide sans filet, ce choix de liberté a un coût : celui d'un long et laborieux travail d'écriture en oubliant la frénésie d'une société de consommation qui étouffe chacun de nos mouvements d'enfant, de liberté et artistiques qui sont en nous. Alors merci encore de le respecter ». Philip Josserand

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation, vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits par exemple la SACD (Société des Auteurs et Compositeurs dramatiques) pour la France et dans tous pays Francophones.

Pour les textes qui sont protégés et déposés à la SACD, celle-ci peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par vous ou par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori. D'ailleurs vous pouvez, dans certain cas, obtenir des réductions, si vous demandez les autorisations en amont.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival, etc.) doit s'acquitter aussi des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation ou la société de production. Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

THÉÂTRE DESTINÉ AUX ENFANTS

Joué par des enfants.

UN POUR TOUS, TOUS EN COULEUR !

Auteur : Philip JOSSERAND

Œuvre Déposée et protégée par la SACD en mars 2018. Elle a jouée le 26 juin 2018 au Centre Culturel de l'Étoile à Châteaurenard par les enfants de l'école de SAINT DENYS.

Caractéristiques

Genre : Spectacle d'enfants. Comédie burlesque sur la différence, la tolérance et le racisme. Théâtre en salle.

Durée approximative : Selon le choix des textes.

Distribution : Groupe d'enfants.

Décor : Selon l'inspiration des enfants.

Costumes : Les costumes, en fonction de la couleur des clans et au bon vouloir créatif des enfants.

Public : Tous publics

Synopsis : Dans le pays des arcs en ciel, quatre clans de couleurs s'affrontent à cause de leurs différences. L'intolérance et le jugement de l'autre les poussent à se diviser. Ils créent des conflits et se défient sur leur diversité. La division règne. Vont-ils trouver des terrains de paix pour essayer de vivre ensemble ? Secrètement, certains voudront partager leur savoir faire et la nourriture qu'ils produisent, d'autres voudront faire du trocs, des échanges, mais les clans de couleur auront peurs de l'autre. Les filles et les garçons seront toutefois attirés malgré leurs différences de couleur... L'amour et l'amitié auront-elles raisons des colères et des peurs ? Voici un voyage au pays des couleurs où règne la danse sur les faux jugements, les aprioris, l'intolérance ! L'amour et la paix vont-elles vaincre ce fléau des peurs de l'autre ? Bienvenue à TOUS POUR UN, TOUS EN COULEUR, un voyage sur les jugements faux, les aprioris mais qui se finira dans l'acceptation, la tolérance et l'amour.

SCENE 1 : LES JAUNES TRAFIQUENT DU MAÏS, DES POP-CORN ET DES SUSHIS

Les jaunes ont des tee-shirts jaune avec deux ronds jaunes sur la joue et pantalon noir. Les Jaunes Safrans font l'oiseau pour voler et pour être libre.

SCENE 2 : LES ROUGES TRAFIQUENT DES POMMES ROUGES, DES PIZZAS À LA TOMATE, DES NOISETTES ET DU KETCHUP

Les rouges ont des tee-shirts rouges avec des casquettes rouges et pantalon rouge voire noir. Les Rouges Carmins lèvent les bras pour toucher le ciel et être grand comme lui.

SCENE 3 : LES BLEUS TRAFIQUENT DES BAGUETTES DE PAIN ET DES CROISSANTS BLEUS ET DES MYRTILLES.

Les bleus ont des tee-shirts bleus avec des perruques bleues et pantalon bleu voir noir. Les Bleus Rois tendent les mains devant pour repousser le mal.

SCENE 4 : LES BLANCS TRAFIQUENT DU CHOCOLAT, DES CORNES DE GAZELLES ET DES SUCETTES BLANCHES.

Les blancs ont des tee-shirts blancs et pantalon blanc ou beige. Les Blancs Platines ouvrent leur bras pour accueillir le monde.

EXTRAIT 1

Tout à coup, les Blancs Platine et les Rouges Carmins se croisent. Ils se regardent et font leurs gestes de ralliement. Les Carmins lèvent les bras tour à tour pour toucher le ciel et les Platines ouvrent les bras. Ils commencent à faire un duel entre tous avec leurs gestes et sur de la musique. Et ils se mélangent en se provoquant.

LES ROUGES CARMINS : Yooooooooooooo !

LES BLANCS PLATINES : Zraaaaaaaaaaaaaa !

LES ROUGES CARMINS : Yooooooooooooo !

LES BLANCS PLATINES : Zraaaaaaaaaaaaaa !

LES ROUGES CARMINS : On est les plus grands ! Yooooooooooooo !

LES BLANCS PLATINES : On est les plus blancs ! Zraaaaaaaaaaaaaa !

LES ROUGES CARMINS : On est les Rouges Carmins ! Yooooooooooooo !

LES BLANCS PLATINES : On est les Blancs Platines ! Zraaaaaaaaaaaaaa !

LES ROUGES CARMINS : Vous êtes des culs de poules. Yooooooooooooo !

LES BLANCS PLATINES : Et, vous des cramoisis ! Zraaaaaaaaaaaaaa !

UN BLANC PLATINE : Passez votre chemin !

UN BLANC PLATINE : On ne se mélange pas, bande de pommes rouges pourrîtes !

LES BLANCS PLATINES : Zraaaaaaaaaaaaaa !

UN ROUGE CARMIN : Plutôt manger de la neige, que de faire copain-copain avec vous, bande de lapins albinos. Yooooooooooooo !

Ils se font des grimaces en faisant leurs gestes.

LES ROUGES CARMINS : Yooooooooooooo !

LES BLANCS PLATINES : Zraaaaaaaaaaaaaa !

LES ROUGES CARMINS : Yooooooooooooo !

LES BLANCS PLATINES : Zraaaaaaaaaaaaaa !

LES ROUGES CARMINS : Yooooooooooooo !

Tous se séparent et sortent.

SCENE 2 : LES BLEUS ROIS CONTRE LES JAUNES SAFRAN.

Tout à coup, les Jaunes Safrans et les Bleus Rois se croisent. Ils se regardent et font leurs gestes de ralliement. Les Bleus Rois font la propulsion en avant. Les Jaunes Safrans lèvent volent comme des oiseaux. Ils commencent à faire un duel entre tous avec leurs gestes et sur de la musique. Et ils se mélangent en se provoquant.

LES JAUNES SAFRANS : Griiiiiiiiiiiii !

LES BLEUS ROIS : Yhooooooooooooooooo !

LES JAUNES SAFRANS : Griiiiiiiiiiiii !

LES BLEUS ROIS : Yhooooooooooooooooo !

UN POUR TOUS, TOUS EN COULEUR de Philip Josserand

N° Adhérent SACD : 601313/31

LES JAUNES SAFRANS : On est les plus beaux ! On est les Jaunes Safrans ! Griiiiiiiiiiiii !

LES BLEUS ROIS : On est les plus fort ! On est les Bleus Rois Yhooooooooooooo !

LES JAUNES SAFRANS : Nous, on est les plus beaux ! Griiiiiiiiiiiii !

LES BLEUS ROIS : Nous, on est les plus fort ! Yhooooooooooooo !

LES JAUNES SAFRANS : Vous, vous êtes des Canards ! Coin, coin ! Griiiiiiiiiiiii !

LES BLEUS ROIS : Et vous, des canaris ! Cuit, cuit ! Yhooooooooooooo !

UN SAFRAN : Partez, ou on vole dans les plumes !

UN SAFRAN : Bande de canards déplumés !

LES JAUNES SAFRANS : Griiiiiiiiiiiii !

LES JAUNES SAFRANS : Griiiiiiiiiiiii !

UN ROI : Partez ! Ou on vole dans les plumes aussi ! Yhooooooooooooo !

LES BLEUS ROIS : Yhooooooooooooo !

Ils se font des grimaces en faisant leurs gestes.

LES JAUNES SAFRANS : Griiiiiiiiiiiii !

LES BLEUS ROIS : Yhooooooooooooo !

LES JAUNES SAFRANS : Griiiiiiiiiiiii !

LES BLEUS ROIS : Yhooooooooooooo !

EXTRAIT 2

LE SAFRAN 1 : Venez, faisons le bilan du maïs ! ***Désignant un Safran.*** Toi, tu fais les comptes.

LE SAFRAN 2 : Ok. Moi, j'en ai récolté près de 20 kilos !

LE SAFRAN 3 : Moi, 15 kilos.

LE SAFRAN 4 : Moi 12.

LE SAFRAN 5 : Moi 13.

LE SAFRAN 6 : Moi 18 kilos.

LE SAFRAN 7 : Moi 9 kilos.

LE SAFRAN 8 : Moi 17 kilos.

LE SAFRAN 9 : Moi, 24 kilos. Je suis le meilleur.

LE SAFRAN 10 : Moi 8 kilos. Je ferais mieux demain.

LE SAFRAN 11 : Moi, 11 kilos. Pour l'instant.

LE SAFRAN 12 : Moi 1 kilo.

TOUS : 1 KILO !

LE SAFRAN 12 : J'ai oublié d'arroser.

LE SAFRAN 9 : Incroyable.

LE SAFRAN 8 : Il a oublié d'arroser.

LE SAFRAN 11 : Oh la honte, il a oublié d'arroser.

LE SAFRAN 3 : T'oublie tout ! Tu manges trop de pop-corn.

TOUS : Tu vas grossir !

LE SAFRAN 1 : On a besoin d'un maximum de maïs, si on veut nourrir la planète, tu comprends ?

LE SAFRAN 12 : Oui. Pardon.

LE SAFRAN 2 : Ça nous en fait, en tout, 148 kilos.

LE SAFRAN 6 : On en donne la moitié à la planète et on garde le reste pour nous, d'accord ?

TOUS : OK !

LE SAFRAN 3 : Faut pas rester là, s'il y a d'autres bandes de couleur qui passent, ils peuvent nous voler tous nos secrets.

LE SAFRAN 4 : Protégeons nous.

LE SAFRAN 5 : Aucune bande de couleur n'est plus forte que nous, c'est notre territoire.

TOUS : Ouais, c'est notre territoire.

LE SAFRAN 6 : On est les plus beaux.

TOUS : Ouais, on est les jaunes SAFRANS. Tous pour un, tous en jaune !

LE SAFRAN 7 : Au fait ! Moi, j'ai préparé les sushis pour dîner ce soir.

LE SAFRAN 10 : Moi aussi, et j'ai fait des nems au maïs.

TOUS : Hummmmmmm !

LE SAFRAN 5 : Ça me donne faim, on va manger ?

LE SAFRAN 1 : C'est pas le moment, c'est pas l'heure du dîner.

LE SAFRAN 2 : On doit aller ramasser les maïs pour faire des pop-corn.

LE SAFRAN 3 : Moi, j'ai envie de frite !

LE SAFRAN 4 : Moi aussi.

TOUS : Hein !

LE SAFRAN 8 : On ne peut pas en manger, la frite n'est pas jaune.

LE SAFRAN 3 : Si une fois cuite, elles sont jaunes !

LE SAFRAN 4 : Ouais parfaitement, jaunes vifs même !

LE SAFRAN 9 : Oui mais les pommes de terre, c'est pas jaune. C'est marron et blanc à l'intérieur.

LE SAFRAN 12 : Il a raison, bande de patate !

LE SAFRAN 1 : Votons.

LE SAFRAN 2 : Oui !

LE SAFRAN 6 : Est-ce que les frites, c'est jaune ?

TOUS : Oui !

LE SAFRAN 7 : Est-ce que les patates, c'est jaune ?

TOUS : Non !

EXTRAIT 3

Les Safrans entrent et vérifient les lieux.

LE SAFRAN 1 : Y sont pas là !

LE SAFRAN 2 : Je confirme, y sont pas là ! Restons cachés et attendons.

LES ROIS 1 et 2 : Éh ! Psitt ! ***Les Bleus rois entrent.***

LES SAFRANS 1 et 2 : Quoi !

LE ROI 1 : T'en a ?

LE SAFRAN 1 : Ouais, j'en ai, enfin, ça dépend ?

LE SAFRAN 2 : On en a un peu quand même, t'inquiète pas, l'aubergine !

LE ROI 1 : On vous échange des myrtilles, ça vous dit ?

LE SAFRAN 1 et 2 : Des myrtilles ?

LE ROI 2 : Oui des myrtilles bleues mûres !

LE SAFRAN 1 : C'est des myrtilles ou des mures alors ?

LE ROI 2 : Vous êtes pénibles des myrtilles bleues délicieuses !

LE SAFRAN 2 : On en n'a jamais goûtés !

LE ROI 2 : Ben tiens, goûtez !

LES SAFRANS 1 et 2 : Wahou ! C'est vachement bon !

LE ROI 2 : Alors t'en veux ! Le citron givré ?

LE SAFRAN 1 : Ouais mais contre quoi ?

LE SAFRAN 2 : On a du maïs pour faire des pop-corn ! Si vous voulez.

LE ROI 1 : Génial !

LE ROI 2 : On pourra même faire du pain de maïs !

LE SAFRAN 1 : Et nous des sushis à la myrtille !

LE ROI 1 : Parfait ! Tenez !

LE SAFRAN 1 : Tenez !

LE ROI 2 : Vous dites rien aux Carmins et aux Platines !

LES SAFRANS 1 et 2 : Motus et bouche cousue !

LES ROIS 1 et 2 : Pareil pour nous ! Motus et bouche cousue ! Allez salut !

LE SAFRAN 1 et 2 : Salut ! Éh !

LES ROIS 1 et 2 : Quoi ?

LE SAFRAN 1 et 2 : Allez, on s'embrasse ?

LES ROIS 1 et 2 : Allez, on s'embrasse les canaris !

LE SAFRAN 1 et 2 : Salut ! Les canards bleutés.

LES ROIS 1 et 2 : Salut les canaris cui-cui !

LES SAFRANS 1 et 2 : Coin-coin !

LES ROIS 1 et 2 : Cui-Cui...

LES SAFRANS 1 et 2 : Coin-coin !

LES ROIS 1 et 2 : Cui-Cui...

SUITE SUR DEMANDE – UN GRAND MERCI

CONTACT : 06 62 22 78 48

philipjosserand@gmail.com

L'auteur...



PHILIP JOSSERAND – Auteur de théâtre, metteur en scène et comédien.

Il débute sa carrière en 1992 en Italie où il se formera pendant deux ans à la comédie à Turin au Théâtre Piccolo Valdocco et continuera sa formation de metteur en scène et de comédien à Lyon pendant encore deux ans au théâtre de la Platte avec Samuel Bousard - Metteur en scène, enseignement basé sur la méthode Stanislavski et Strasberg. 1994 - Première création avec R. Devos en théâtre de rue. En 1995, il crée sa compagnie « Cie Univers Scène Théâtre » dont il est le Directeur artistique et avec laquelle il mettra en scène plus de 40 créations. Il écrit de la comédie sous toutes ses formes depuis 1990 et a présenté 8 des ces pièces au théâtre et au Festival OFF d'Avignon. Il est adhérent SACD. En tant que comédien de Théâtre, il a joué : Molière, Obaldia, Tournier, Grumberg, Tardieu, Nilly, Ionesco, Pinter, Westphal, Feydeau, Cocteau, Guitry, Maupassant. Il interprétera une quarantaine de petits rôles pour la télévision et long-métrage et tournera une quarantaine de pubs, télé et institutionnelles. Il jouera aux cotés de Francis Perrin, Karine Viard, Astrid Veillon, José Garcia, Sabine Azéma, Francis Huster, Olivier Marchal, Claire Kem, Michel Galabru, Pierre Cassignard, Christian Raught, Didier Cauchy, Gilles Lelouch, etc. Il sera dirigé par Antoine De Caune, Stephane Kappes, Claude Michel Rome, Guillaume Canet, Frédéric Tellier, Jacques Renard, Denis Mallevall, Jean Louis Lorenzi, Edwin Baly, Eric Summer, Pascal Bourdiaux, Olivier Nakache et Eric Tolédano, Eric Vallette, etc. Il est adhérent ADAMI. Il se spécialisera dans le Théâtre d'événement, en créant des personnages insolites, dans tous lieux atypiques. Il parle et peut jouer en anglais et en italien. Il a vécu 2 ans à New York et 2 ans en Italie à Turin et Venise. Il est formateur de théâtre à Châteaurenard en Provence, ville qui accueille son travail artistique et le soutient dans sa création et son univers théâtral depuis 2000. Il pratique le Qi Quong et la méditation depuis 10ans. Toute l'info : <http://www.cie-univers-scene-theatre.com>

CONTACT : +33 6 62 22 78 48

**LES AYANTS DROIT :
THÉOPHILE ET OCTHAVE JOSSERAND**

Du même auteur :

Vide poche chez les riches 2020 – Pièce pour ados
Suspendus à rien - 2020
État de choc – 2019
L'École du Père Noël pour enfant - 2019
Mariage sans Faim – 2018
Un Pour tous, tous en Couleur – 2018 - Enfant
Amour 4 Fromages - Festival Off d'Avignon 2018
Récréation d'adultes - 2018
Tohu-bohu à Noël – 2017 - Enfant
Zen Zone et Tombeau Sapin – 2017
Les Origines de l'homme Cro-Mignon – 2017 – Enfant
Faites pas l'autruche – 2016 – Festival OFF d'Avignon
À la recherche des petits bonheurs – 2016 – Enfant
Samsara - 2015
Cimetière m'était comté ou Cabaret : mort de rire - 2015
L'âme Fatale - 2014
La politique du Doigté 2014
Aïe Faune – 2014
L'Éloge des Cocus – 2013
5^{ème} Saison - 2012
L'artiste, c'est pas du cochon ! - 2011
L'auberge des Toqu'arts - 2011
Voleur de Jouets – 2011 - Enfant
Cass-Ting – 2010
Cherchez la petite bête – 2009 – adapté des Fables de Jean La Fontaine
Jamais eu de Cadeaux – 2009 - Enfant
Bijoux de Famille – 2008
L'Hôpital en Folie - 2007
L'art ne se vend pas, il s'achète - 2006
L'art de l'art - 2006
Bipèdes en Solde – 2005
Alors là Chapeau ! 2004
L'Office des Crabes 2002
Paradis d'Enfer – 1999/2010
Les Agences, Uni'Sex et Purification – 1998
Appartement loué et appartement à louer – 1997
Subway Plage - 1996 – 2012 - Festival d'Avignon 2013
Le Chenil – 1995
Anna - 1994