

Un tunnel sous la Manche

Jeux de construction 7

Jean Renault

A Corinne Bouygues, Maurice Herzog, François Jolivet, Maurice Legrand, Philippe Montagné, Jean Paul Parayre, Henri de Roissard, Marcel Sarmet, Jocelyne Sausy, ainsi qu'aux Britanniques et Français qui ont participé à la construction de cet ouvrage.

A Alicia, Arthur, Joachim, Lou, Oscar, Pacôme et Vadim, Renault qui ont ou vont l'emprunter.

Révision novembre 2016

Personnages principaux

2 femmes et 7 hommes

Narrateur

Epouse : Son épouse.

Banquier

Charles, Henri, Martin, Pierre : Représentants des différents constructeurs français.

Karine : Relations publiques.

Coprésident : Le Coprésident français de la commission franco/britannique en charge de gérer le traité entre les deux états visant à l'établissement d'un lien fixe.

Personnages secondaires

3 femmes et 11 hommes dont une voix off, pouvant être interprétés par les comédiennes et comédiens tenant les neufs rôles principaux.

Premier livreur

Second livreur

Inconnu (*En voix off*)

Présentatrice : Une présentatrice télé

Concurrent : Un représentant du principal concurrent

Calaisienne : Une Calaisienne

Ecossais : Un écossais

Anglais : Un Anglais

Expert : Un expert

Ingénieur : Un ingénieur

Ethologue : Un éthologue britannique

Margaret : Une secrétaire britannique.

Directeur général : Le Directeur général de la SNCF

Géomètre : Un géomètre

Scène 1

Printemps 1985

Henri (*Paris*)

Comment ça se passe à Singapour ?

Narrateur (*Singapour*)

C'est très propre, populeux, vibronnant et --- énigmatique !

Henri

Vous êtes installé !?

Narrateur

Les rideaux sont posés. Viennent de l'être !

Henri

(Un temps) Pour traverser la Manche, les autorités Françaises et les Britanniques ont décidé de faire un lien fixe ! On en parlait depuis deux siècles ! Napoléon y aurait songé ---. L'appel d'offre sort ! Nous avons réuni dix constructeurs et cinq banques !

Narrateur

J'ignorais que c'était aussi proche !

Henri

Les gouvernements n'y mettront pas un sou ! Not a penny ! *(Un temps)* Cinq mois pour préparer une offre, trouver des investisseurs et des prêteurs !

Narrateur

N'espérez pas trop des chinois ! Ils ne mettent d'argent que dans leurs propres affaires !

Henri

Nous avons choisi un président français ! Manque le directeur général ! *(Un temps)* Il devra concevoir le projet ! Bouygues a son candidat ! Les banquiers en ont un autre ! *(Un temps)* Soutenu par trois constructeurs, nous avons pensé à vous !

Narrateur

Mes rideaux viennent d'être ---.

Henri

L'affaire est estimée à trente milliards ! *(Un temps)* Je vous rappelle lundi !

Narrateur

Que veulent-ils faire !? Un pont ? Un tunnel ?

Henri

A vous de voir !

Narrateur

Cinq mois --- ??

Henri

Vous aimez ça !

Sur le côté de la scène, une horloge, son tic tac, sa sonnerie, un balancier ! Cette horloge démarre ! Dans les scènes suivantes, l'horloge, son bruit et son rythme, variables, seront mise en exergue ou pas, pour coller aux scènes et à l'action.

Scène 2

Narrateur

(Raccrochant le téléphone) *(Un temps)* La maison est silencieuse ! *(L'horloge s'arrête)* J'ai quatre ans, je creuse dans le sable, c'est à Juan-les-Pins ! *(Un temps)* Je dirige nos opérations en Asie ! *(Un temps)* Je baigne dans un curieux bien-être, sans pouvoir le décrire---. Je suis stupéfait ! *(Un temps)* Images de Londres, elles défilent --- je creuse dans le sable humide--- Maman lit « Le petit écho de la mode »--- images de Londres, de la tour de Londres. *(Un temps)* Le destin me tend une main impatiente, redoutable ! *(Un temps)* Je descends l'escalier sur des jambes fragiles, mon épouse s'avance---. C'est un samedi !

Scène 3

Singapour. L'horloge repart

Epouse

Tu pars, je reste ici, et dès que Philippe a passé son bac nous rentrons en France ! (*Un temps*)
Les résultats scolaires d'Olivier et Marc vont se dégrader ! (*Un temps*) Je devrai m'occuper,
seule, du déménagement. (*Un temps*) Ca ne me plaît pas, mais ça me convient !

Narrateur

Oui---

Epouse

Je n'aime pas cette maison ! Je m'y ennue ! (*Un temps*) Ni cette ville, trop aseptisée ! Ce
n'est plus une ville chinoise !

Narrateur

Les enfants s'y plaisent !

Epouse

Cette proposition est inespérée !

Narrateur (*Au public*)

Je quitte Singapour le mardi !

Changement de scène très bref.

Scène 4

Paris, un bureau. L'horloge bat.

Banquier (*Lent et onctueux*)

Le financement de ces affaires est complexe !

Narrateur

Nous n'en doutons pas !

Banquier

(*Un temps*) ---et il nécessite une solide expertise bancaire ! (*Un temps*) Ce projet est
ambitieux ! (*Un temps*) Il aurait du être réalisé, il y a une dizaine d'années, (*Un temps*) mais à
l'époque, les états le finançaient et les Anglais ont pris peur !

Narrateur

Chez eux, les opposants au projet seraient encore très nombreux !

Banquier

(*Un temps*) Nous proposons que le directeur que nous avons à l'époque, financier d'origine,
dirige cette affaire ! (*Un temps*) Il en a une grande connaissance !

Narrateur

Seuls des hommes formés dans une entreprise de construction sauront concevoir, et
défendre, un projet aussi complexe !

Banquier

Monsieur, pour les prêteurs, ce sera une question de foi ! Ils se méfieraient de vos agents !

Narrateur

Rassurez-vous ! Si nous en assurons le leadership, nous déciderons de concert !

Banquier

(*Un temps*) Le leadership. (*Toussant*) C'est une affaire de confiance ! Et je crains que nos
directions vous le refusent ! (*Toussant à nouveau*) Les Saints de glace !

Narrateur

Pourriez-vous y réfléchir ? D'ici demain !

Banquier

(*Un temps*) Et qui, euh, et qui de votre côté conduirait cette offre, si --- ?

Narrateur

Nous le ferions à deux !

Banquier

(Un temps) Ah ! (L'horloge sonne une fois)

Scène 5

Epouse *(Singapour)*

Olivier et Marc ont fait le mur ! Je les croyais couchés ! *(Un temps)* Ils te savent loin, je suis dans une fureur !!

Narrateur *(Paris)*

J'imagine.

Epouse

Un couple d'Anglais qui rentraient chez lui est descendus de voiture pour écarter une branche. En fait, c'était un boa ! *(Un temps)* Et notre voisine a trouvé un cobra, lové sous sa jarre ! *(Un temps)* Je me réveille au moindre bruit !!

Narrateur

Je comprends.

Epouse

Je revenais de faire quelques courses, la maison était exceptionnellement calme, *(Un temps)* on avait maladroitement lavé par terre *(Un temps)* et Philippe se taisait---

Narrateur

Oui --- ?

Epouse

Un copain s'était fait mal, et son père est venu le chercher ! Dixit Olivier ! --Il s'était cogné le front ! --Je vous ai interdit de courir dans la maison ! --On ne courrait pas ! *(Un temps)* Je n'en croyais pas un mot. Si tu savais comme j'ai hâte !!

Narrateur

Oui ---

Epouse

Et un autre, car il y en avait un autre, s'était blessé en sautant sur un caillou ! --Son père est venu le chercher ---.

Narrateur

(Rire) Nous allons bénéficier d'une brillante réputation !

Epouse

Le lendemain, le premier de leurs camarades est arrivé à l'école avec un bandeau sur le front, j'avais sans succès, tenté de joindre les parents, et l'autre, avec un pied dans le plâtre ! *(Un temps)* Je ne ris pas !! *(Un temps)* Ils avaient utilisé leurs lits comme chars de combat. Ces joutes m'exaspèrent ! Il faut que tu leur parles !!

Narrateur

Oui---

L'horloge sonne deux fois

Scène 6

Paris, la réunion est en cours.

Narrateur

Les banques ont cédé !

Pierre

Que voulaient-elles ?

Narrateur

Le leadership !

Charles

Ce n'est que partie remise ! (*Un temps*) En position de force, elles reprendront la main !

Martin

(*Lisant*) France Manche !

Narrateur

(*Aux spectateurs*) C'est le nom que nous avons choisi !

Henri

C'est pas mal !

Pierre

(*Au narrateur*) Où en êtes-vous ! ?

Henri

(*Sarcastique*) Martin, vous allez vouloir faire un viaduc !

Martin

La solution est élégante !

Pierre

Sait-on ce que les deux gouvernements attendent ?

Narrateur

Officiellement, non !

Martin

Officieusement, une autoroute !

Henri

C'est un premier élément !

Charles

Margaret Thatcher ne voudrait pas d'îles artificielles ---.

Narrateur

(*Aux spectateurs*) Qui disait viaduc, disait piles, îles artificielles et passes de navigation ! (*Un temps*) Et les passes requises étaient très, très larges !

Henri

Avec le trafic dans le détroit ---

Pierre

Il faudrait des îles monstrueuses pour stopper un gros navire qui sortirait du chenal avant qu'il n'emboutisse la pile d'un pont !

Narrateur

(*Aux spectateurs*) Et certaines des travées d'un viaduc devraient être, à cause de ces immenses passes, deux fois plus longues, que la plus longue des travées jamais construites !

Charles

Ce serait un énorme pari !!

Pierre

Sans oublier qu'il faudrait exploiter ce pont avec des vents violents, du brouillard, du verglas !

Martin

N'écartons pas le pont trop vite !

Henri

(*Souriant*) Nous sommes des gens raisonnables ---.

Narrateur

(Aux spectateurs) Pourquoi pas, un souterrain autoroutier !? Oui mais, le détroit faisait trente kilomètres, le tunnel en ferait un peu plus, et pour en extraire l'air vicié, il faudrait construire deux îles artificielles !

Martin

Pourquoi ne pas ramener l'air vicié jusqu'à la côte !?

Narrateur

Il faudrait un tube de plus !

Charles

(Au Narrateur) Vous ne paraissez pas favorable à la route---

Narrateur

(Aux spectateurs) Le contexte n'était pas favorable à la route !

Martin

Quelle est la profondeur de la Manche ?

Narrateur

Une soixantaine de mètres ! *(Aux spectateurs)* Si nous écartions le pont et le tunnel autoroutier, restait le tunnel ferroviaire ! Il fallait qu'il soit assez large pour permettre de transporter les camions sur des wagons. *(Un temps)* Il ferait cinquante kilomètres ! *(Un temps)* Mais, pourrait être construit en utilisant des techniques connues !

Pierre

Avec quel niveau de risque !?

Henri

Pierre, il ne s'agit pas d'un voyage d'agrément ! Si c'était simple, il y a longtemps que ça se serait fait---

Narrateur

(Aux spectateurs) Ce tunnel d'une dizaine de mètres serait creusé quarante mètres sous le fond, dans une couche de craie, supposée étanche, de vingt mètres d'épaisseur. *(Un temps)* Au dessus, la craie était fissurée !

Charles

Dans une couche de vingt mètres, ce n'est pas très épais !

Pierre

Et, au-dessous ?

Narrateur

De l'argile, molle et gonflante ! L'horreur !

Pierre

Autrement dit, nous n'aurions pas le choix --- !

Martin

Creuser un souterrain de cinquante kilomètres pour un détroit de trente, c'est démesuré !! *(Un temps)* Un tunnel construit à terre, par morceaux, remorqués, puis échoués dans une tranchée, serait un peu plus court ! *(Un temps)* Et c'est aussi une solution connue !

Charles

Surtout par nos concurrents ! *(Aux spectateurs)* Nos concurrents l'avaient employée pour un tunnel routier à La Havane et pour faire traverser la Seine au RER et au métro, aux Invalides, et au Pont de Neuilly.

Henri

Nous l'avons utilisée à Marseille pour le tunnel sous le vieux port !

Narrateur

(Aux spectateurs) Le matériel capable de faire une tranchée à cette profondeur n'existait pas !

Pierre

Les dragueurs hollandais se feraient un plaisir d'en imaginer un --- !

Henri

Ne nous jetons pas dans les bras des Hollandais !!

Narrateur

(Aux spectateurs) Et, sauf à profondément enfouir ce tunnel, des explosifs immergés à l'aplomb de l'ouvrage pourraient en briser le plafond !

Pierre

Ah !

Charles

C'est rédhibitoire !

Martin

Vous en revenez au projet des années soixante dix ! *(Un temps)* C'est loin de l'ambition affichée !

Henri

J'ignore tout de vos ambitions, mais le réalisme limite les miennes !

Martin

Je ne pourrais jamais justifier que nous avons écarté l'idée de construire un pont de trente kilomètres pour forer un tunnel de cinquante !

Pierre

Un pont avec des travées de trois mille mètres, vous feriez sans nous !!

Henri

(A Martin) Nous savons qu'il en rêvait---. A vous de ramener votre Président à la raison !

Charles

Et que penser de la proposition défendue par notre principal concurrent ?

Henri

(Aux spectateurs) Dix kilomètres d'autoroute en viaduc, une île pour descendre en sous-sol, dix kilomètres de tunnel, une île pour en remonter, et un nouveau viaduc !

Narrateur

Nous l'estimons trop compliquée et plus chère !

Pierre

En coût, c'est certain !

Narrateur

(Aux spectateurs) Que notre principal concurrent l'ait défendu jusque là, pour des raisons de com, ne préjugeait en rien de ce qu'ils en pensaient aujourd'hui ! *(Un temps)* Je craignais qu'ils ne la sachent trop coûteuse, et qu'in fine, nos projets ne soient proches avec, à la clé, une guerre des prix !

Charles

(Avec une moue) Une guerre des prix sur une affaire de cette ampleur--- !

Pierre

Je les connais de longue date, ils vont s'entêter !!

Charles

Ne rêvons pas !

Henri

Qu'elles sont leurs idées ? Il faut le savoir !!

Charles

(Un temps) Quand j'ai découvert que la femme de ménage vendait le contenu de ma corbeille à papiers à un concurrent, j'étais suffoqué ! *(Un temps)* Et, j'ai acheté un broyeur !

Henri

Qui s'en charge !?

Charles

Nous avons une secrétaire qui adorait espionner nos concurrents ! Elle vient de se marier !

Henri

Personne n'est tenu de répondre, mais tous, tenus d'essayer !

Martin

(Un temps) Le planning m'inquiète !!

Pierre

S'il n'y avait que le planning---

Narrateur

(Aux spectateurs) Que ce soit pour préparer l'offre ou construire l'ouvrage, le calendrier était affreusement tendu !

Enchaînement très bref. L'horloge sonne trois coups.

Scène 7

Narrateur (Paris)

Ca n'a pas l'air d'aller !

Epouse (Singapour)

Philippe a tenté d'envoyer un chinois dans un canal, il n'a rien, il lui a refusé la priorité ! Il conduisait trop vite !! *(Un temps)* Nous avons été convoqués au commissariat ! J'avais peur qu'ils ne lui retirent son permis, voire, nous expulsent ! A quelques semaines du bac !! *(Un temps)* J'en suis encore angoissée !

Narrateur

Expulsés ?? N'exagérons pas !

Epouse

Ils sont si stricts !! *(Un temps)* Mais le commissaire a été charmant ! Avez-vous visité le jardin botanique ? --- oubliant que nous avons failli noyer un de ses compatriotes ! *(Un temps)* Philippe avait mis sa cravate ! *(Un temps)* Et dans le salon, Marc s'est retrouvé face à face avec un varan !

Narrateur

Ils sont inoffensifs.

Epouse

J'en ai la chair de poule, et je dors de plus en plus mal ! *(Un temps)* Et toi, comment vas-tu ?

Narrateur

C'est studieux !

Enchaînement très bref

Scène 8

La réunion est en cours. Quelques croquis sont projetés sur écran.

Charles

Il faudrait donc trois tubes !?

Martin
C'était déjà le cas en 1970 !

Henri
Vous avez l'air de le regretter !

Martin
Je regrette que nous n'ayons pas trouvé mieux !!

Henri
Je ne vois pas en quoi le fait d'en arriver aux mêmes conclusions ----

Martin
Peut-on se satisfaire d'une offre aussi prévisible, (*Un temps*) et banale !?

Charles
Je n'y vois rien de très banal !!

Narrateur
(*Aux spectateurs*) Deux tunnels à voie unique et, entre les deux, un troisième plus réduit, creusé le premier, qui servirait de galerie de reconnaissance ! (*Un temps*) Indispensable pour éviter de déboucher, en creusant, dans une faille en communication avec la mer, et sous cent mètres d'eau, sans l'avoir préalablement reconnue et étanchée ! (*Un temps*) Nous avons prévu d'effectuer régulièrement des sondages à l'avant de ce premier tube !

Martin
Vous disiez que la craie était compacte !

Pierre
Etais sensée l'être !

Henri
Nous ne sommes pas à l'abri de fractures !

Narrateur
(*Aux spectateurs*) Relié aux deux autres par des sas, ce tunnel servirait, in fine, de galerie de secours et d'entretien ! (*Un temps*) Tous les dix sept kilomètres, les trains pourraient passer d'un tube dans l'autre, pour limiter les pertes de temps, entraînées par une panne ou un incendie sur une des voies !

Charles
Et le chargement des véhicules !?

Narrateur
Il se fera latéralement !

Martin
Pour une traversée de--- ?

Narrateur
--- d'une trentaine de minutes pour les navettes et d'une vingtaine pour les trains !

Charles
C'est beaucoup mieux qu'aujourd'hui !

Martin
Soit, avec les temps d'attente, une bonne heure, pour quinze minutes en autoroute ! (*Un temps*) C'est un point sur lequel nous serons très critiquables !!

Henri
Vos relations avec les anglais ?

Narrateur
Ca se passe plutôt bien !

Charles

C'est après ! Avec les Anglais, c'est toujours après !

Narrateur

(Aux spectateurs) Même, si les Britanniques s'intéressaient d'abord aux règles ! *(Un temps)*
Dans quel cadre contractuel et juridique doit-on agir ? Et nous Français, plutôt au jeu, que
doit-on construire ?

Charles

Quand ils se passionnent pour les règles, c'est surtout pour les enfreindre !

Henri

C'est un bon devoir ! *(Un temps)* Est-ce suffisant pour gagner !?

Martin

(Regardant une horloge qu'il ne voit pas) Durée de construction ?

Narrateur

La première estimation donne dix ans ! Nous devons descendre à sept !

Charles

Nous sommes dans un entonnoir ! *(Un temps)* A l'entrée d'un broyeur !!

Martin

Je redoute que le manque d'originalité de cette proposition ne nous condamne !

Pierre

Pour ma part, je trouve l'ensemble très audacieux !

Charles

Le projet est aussi politique !

Henri

C'est aussi ce qui est inquiétant !

Charles

J'ai quelques connaissances ! Je vais tâter le terrain !

L'horloge sonne quatre coups. Inter scène très rapide

Scène 9

Epouse *(Singapour)*

Olivier est tombé comme une bombe !! *(Un temps)* Ils sautent du toit dans la piscine ! Avec
les pieds mouillés sur les tuiles vernies. Marc a ri ! Je l'ai giflé ! C'était le plus proche ! *(Un
temps)* Je prépare les cartons avec un plaisir !

Narrateur

Quand partez-vous à Hong-Kong ?

Epouse

Dans dix jours ! J'ai hâte !! *(Un temps)* Hier, au cinéma, nous étions au balcon, un chinois a
uriné sur le sac d'un Australien, avant de posément se rasseoir ! Je n'en suis pas revenue !!
Ils prévoient d'interdire le chewing-gum ! Ca salirait leurs trottoirs !

Scène 10

Paris, salle de réunion. L'horloge accélère de façon sensible.

Karine

L'image du projet est essentielle ! Le combat se gagnera avec la communication ! Je côtoie
les médias !! Rattacher les britanniques au continent, la charge symbolique est forte ! *(Un
temps)* Les journalistes se livreront aux pires excès !! Nous sommes déjà assiégés ! *(Sonnerie
du téléphone, elle décroche)*. Non, pour une simple coupe de cheveux. D'accord !
(Raccrochant) Ils ignorent votre nom !

Narrateur

C'est mieux !

Karine

Nous devons nous taire jusqu'à la remise de l'offre ! Et d'ailleurs, je préfère tout ignorer du projet ! *(Un temps)* Ensuite, il faudra les convaincre qu'il est le meilleur ! Ils n'en conviendront que si ça les arrange ! *(Un temps)* Ils s'intéresseront à ce que vous taisez, perdront les documents que vous leur fournirez, ne les liront pas, ou déformeront le tout, à le rendre méconnaissable ! *(Un temps)* Ils rechercheront l'événement, la belle histoire---, *(Un temps)* à enjoliver et exacerber le combat ! Fut-ce artificiellement !

Narrateur

Je sais !

Karine

Les femmes sont plus dangereuses ! *(Un temps)* Plus agressives, pugnaces, équivoques, prêchant le faux, revenant sur vos dires pour vous prendre en défaut ! Les hommes sont paresseux ! Je vous dirai de qui vous méfier ! *(Nouvelle sonnerie du téléphone, elle décroche)* C'est parfait ! *(Elle raccroche)* Samedi, je vous emmène à Douvres ! En hovercraft à l'aller, et en ferry au retour ! *(Un temps)* Ils vous interrogeront sur les transports existants ! Vous pourrez répondre !

Narrateur

C'est une excellente idée !

Karine

(Un temps) Je --- *(Inquiète)* beaucoup d'Anglais s'opposeraient au projet--- ?

Narrateur

Le détroit les protégeait ! *(Un temps)* Ils redoutent l'arrivée en nombre de barbares !

Karine

Les Ecossais eux-mêmes y seraient hostiles---. *(Un temps)* L'affaire ira-t-elle au bout ?

Narrateur

L'absence de lien fixe pénalise leurs affaires ! Leurs industriels sont des alliés de poids !
Enchaînement bref

Scène 11

Paris, salle de réunion

Epouse (Singapour)

Mention bien !

Narrateur (Paris)

Magnifique !

Epouse

Je te le passe !

Narrateur

Je suis en réunion !

Epouse

Nous rentrons !

Narrateur

Je vous embrasse ! *(Il raccroche)* Mon fils vient de passer son bac, à Hongkong !

Charles

(Riant) Moi, c'était à Bourg en Bresse ! C'était moins spectaculaire ! Je me souviens de mon pull ! Un pull, rouge !

Pierre
J'avais un aphte sous la langue !

Martin
Mon voisin a vomi sur son bureau !

Henri
Je suis assez pressé ---

Narrateur
(Aux spectateurs) Nous avons décidé de nous limiter à des procédés éprouvés et des rythmes de construction connus !

Pierre
C'est indispensable pour un projet de cette envergure !

Narrateur
(Aux spectateurs) Mais, nous ne savions pas réaliser l'ouvrage en sept ans si nous en restions là ! *(Un temps)* Et au-delà de sept ans, les frais financiers devenaient insupportables !

Charles
Les gouvernements s'attendent à sept ans ! Et c'est, ce que notre concurrent a promis !

Narrateur
(Aux spectateurs) Ce n'est pas le forage du tunnel proprement dit, mais la pose des voussoirs qui formaient la paroi du tunnel qui conditionnait le délai ! Elle était faite d'anneaux de six ou sept voussoirs boulonnés entre eux. *(Un temps)* Personne n'avait jamais posé d'anneau de ce type en moins d'une heure ! *(Un temps)* Et il nous fallait les poser en vingt minutes !

Charles
Le pari est très audacieux !

Pierre
Trop !

Martin
Nous avons écarté le pont pour finir en impasse !!

Charles
Le pont, nous ne savons pas faire !!

Narrateur
Vingt minutes ! *(Un temps)* Les fabricants de tunneliers nous ont assuré que c'était possible !

Pierre
Peut-on les croire ! ?

Charles
Pourquoi douter d'eux sur ce point plutôt que sur d'autres ! ?

Henri
Avons-nous la possibilité de douter ! ?

Pierre
(Un temps) Diviser le meilleur temps connu par trois ! ?

Charles
Quel que soit le projet de nos concurrents, je doute qu'il soit exempt de paris difficiles !
Martin avale discrètement une pilule.

Charles
(Tendant la main) Si ce sont des cachous à l'anis ---

Martin
C'est pour les aigreurs d'estomac !

Charles

Ce projet va nous hacher menu ! *(Un temps)* Peut-on s'y prêter !?

Pierre

Vingt minutes--- ? C'est, à nouveau, une question fermée !

Charles

(A Henri) Vous avez été parmi les premiers à employer des tunneliers---. Je n'aime pas flatter un concurrent, mais je crains, Henri, de devoir me ranger à ton avis !

Henri

Je suis sensible à l'éloge ! *(Sarcastique)* Pour autant, ta responsabilité reste entière !

Narrateur

(Un temps) Si personne ne s'oppose à cette hypothèse ---

Pierre

A force de vouloir passer dans le chas d'une aiguille !

Charles

Ce ne sont pas les difficultés reconnues et pour lesquelles nous avons des solutions, au moins sur le papier, qui me préoccupent, mais celles dont nous n'avons pas idée !

Henri

Et, nous ne savons toujours pas ce que font les autres !! *(Un temps)* C'est inquiétant !

Martin

Ils travaillent sur leur projet d'origine !

Pierre

J'avais dit qu'ils n'en démordraient pas !

Charles

Je le confirme !

Henri

Et si c'était un leurre, masquant une solution plus simple, moins chère, voire, semblable à la nôtre ?

Charles

Ils sont convaincus que le gouvernement est favorable à la route !

Henri

Raison de plus pour proposer sept ans !!

Martin

(Un temps) Comment sont estimés vos coûts ?

Narrateur

Nous tentons d'être raisonnablement pessimistes ! *(Un temps)* Des équipes indépendantes s'en assurent !

Henri

Tout est dans le raisonnable et le pessimisme ---. *(Un temps)* Comme nous sommes actionnaires, nous aurons cinquante ans pour rattraper nos erreurs !

Martin

A condition d'être choisis !

Charles

Et de convaincre d'autres investisseurs que l'affaire sera profitable !

Narrateur (Méditant)

(Aux spectateurs) La création d'un lien fixe entre la Grande Bretagne et le continent justifiait-elle d'accepter l'incertitude qui lui était associé !?

L'horloge sonne cinq coups. Enchaînement bref.

Scène 12

Pas de décor. Deux livreurs et une multitude de cartons. L'horloge sonne six coups

Premier livreur

Dix caisses. Putain ! On n'est pas sorti !

Second livreur

Où ça va !?

Premier livreur

(Lisant une étiquette) Commission intergouvernementale ---.

Second livreur

Si c'est pas au rez-de-chaussée, on est mal !!

Premier livreur

Je vois !

Second livreur

Gouvernementale, c'est un machin officiel !

Premier livreur

C'est au moins le truc pour aller chez les Anglais. A pied !

Second livreur

A pied !?

Premier livreur

(Un temps) Mille soixante six, bataille d'Hastings ! *(Un temps)* Une première tête de pont !
Mais depuis, rien !

Second livreur

(Reprenant un carton) Faut en finir !

Premier livreur

(Rêvant) Oui, faut en finir !

L'horloge sonne six coups

Scène 13

Salle de réunion à Paris

Pierre

Les informations sont étonnantes !

Charles

Les médias sont aussi passionnés que des gosses, un matin de Noël !

Pierre

Ils s'extasient devant les projets les plus spectaculaires et les plus délirants !

Narrateur

(Aux spectateurs) Quatre offres ! Une autoroute sise dans un énorme tube, en viaduc, constitué de matériaux nouveaux, *(Un temps)* mais qu'aucun de ses promoteurs n'était capable de construire !

Martin

(Méprisant) Un projet d'architecte !

Charles

C'est une opération publicitaire ! Certains se sont dits, profitons de la caisse de résonance !

Narrateur

(Aux spectateurs) Le second projet était, très, très étonnant ! *(Un temps)* C'était un tunnel servant alternativement à la route et au train !

Henri

--- dans un même tube ??

Narrateur

Oui ! *(Un temps)* Autrement dit, un passage à niveau de cinquante kilomètres, en sous sol !

Pierre

C'est invraisemblable !!

Henri

Qui a eu l'idée d'un machin pareil ?

Narrateur

Le propriétaire des ferries britanniques ! Un Américain ! *(Un temps)* Le coût de son projet est sous-estimé ! *(Un temps)* Nous pensons qu'il entend perturber la comparaison des offres, semer le doute, pourrir l'affaire, conduire à son abandon ! *(Un temps)* Cet Américain utilise sa proposition pour prétendre que la nôtre est surestimée ! Et que nous avons l'intention de voler nos prêteurs ! *(Un temps)* Et nos banquiers ne semblent pas insensibles à son discours !

Charles

Ce n'est pas étonnant quand on sait ce qui s'est passé !

Pierre

Ah ! Le con !

Charles

Le propriétaire des ferries britanniques s'est fait berner !! *(Un temps)* Les bateaux appartenait à la Couronne, laquelle s'en est débarrassée, il y a deux ans, en lui assurant qu'il n'y aurait jamais de lien fixe !

Henri

Bloody British !

Narrateur

(Aux spectateurs) Le troisième projet était celui de notre vrai concurrent ! *(Un temps)* Avait-il évolué ? Apparemment, pas ! Et pour moi, c'était une surprise !! *(Un temps)* C'était resté une autoroute, successivement, en viaduc, en tunnel, puis en viaduc, avec deux rampes en hélice construites sur deux îles artificielles ! *(Un temps)* Il était beaucoup plus cher !!

Henri

C'est donc autoroute contre tunnel ferroviaire ! *(Un temps)* C'est plus clair !

Charles

Ses concepteurs prétendent que notre solution est archaïque ! *(Un temps)* --- que le chemin de fer serait un outil du siècle dernier !

Henri

Il faut y répondre !!

Charles

Oui ! *(Un temps)* Méfions-nous des médias anglais ! Ils affectionnent les propos de caniveau ! *(Un temps)* C'est leur côté gentleman très clean ! *(Au narrateur)* Comment sentez-vous l'affaire ?

Narrateur

Moins aléatoire !

Henri

Tâchons de savoir ce qu'en pense la Commission !

Scène 14

Un bureau parisien

Inconnu (*En voix off*)

Les nouvelles ne sont pas bonnes !

Narrateur

Ah !?

Inconnu

(Un temps) Vous m'entendez ?

Narrateur

Oui.

Inconnu

Mitterrand ne nous serait pas favorable ---.

L'horloge s'arrête.

Narrateur (*Se tournant vers l'horloge*)

(Un temps) N'est-il pas un peu tôt pour qu'il ait un avis ?

Inconnu

Peut-on le lui interdire !?

Narrateur

Dans un projet aussi complexe ---

Inconnu

Il est à l'origine de cet appel d'offre ! *(Un temps)* Un projet dont on rêve depuis deux siècles !

(Un temps) Margaret Thatcher n'y a consenti que du bout des lèvres et sous la condition que ça ne lui coûte rien !

Narrateur

(Un temps) Pourquoi nous serait-il défavorable ?

Inconnu

Il semble qu'un viaduc le séduise davantage qu'un tunnel ! *(Un temps)* Sa vision de l'histoire est-elle plus intuitive que raisonnée ? Sa passion pour l'architecture lui fait-elle négliger des éléments plus rationnels !? *(Un temps)* A moins qu'il ne préfère la route au train !

Narrateur

De là, à ignorer l'économie d'un ouvrage de cette taille et ne pas attendre ce qu'en diront les experts !

Inconnu

Pour empêcher le Prince d'en décider selon son penchant, tentez de convaincre les médias, puis le peuple, que vous avez raison ! En vous rappelant que vous naviguez face au vent !

Narrateur

Bien !

L'horloge repart.

Scène 15

Karine

Nos adversaires prétendent que notre projet est ringard ! *(Un temps)* C'est simpliste, mais crédible ! *(Un temps)* On creuse la terre depuis la nuit des temps !

Narrateur

Je doute que la commission entende un tel argument !

Karine

Elle ne fera qu'une appréciation technique ! Quant aux politiques, ils auront du mal à cerner cette affaire ! (*Un temps*) Tout va compter !!

Narrateur

Que proposez-vous ?

Karine

Une campagne publicitaire ! (*Projection un sur écran*) Notre tunnel en coupe ! Trois tubes dans le plan horizontal. Peu ou prou, l'entrée du Simplon ! Une image banale et vieillotte ! (*Projection deux*) Nous la faisons basculer d'une trentaine de degrés. C'est incongru, mais moins courant. (*Projection trois*) Une tranche des trois tubes et des connexions qui les relie--- en perspective--- sur fond noir et s'élevant vers le ciel ---.

Narrateur

C'est hallucinant !!

Karine

Le projet devient futuriste !

Narrateur

L'image d'une station spatiale ---

Karine

Une pleine page dans les journaux !

Narrateur

(*Aux spectateurs*) Les mots, tunnel et archaïque, n'ont plus jamais été associés !

Scène 16

Epouse

J'ai trouvé une école pour Olivier !

Narrateur

C'est une bonne nouvelle !

Epouse

Mais, c'est à Bécon-les-granits !! (*Un temps*) A l'ouest d'Angers ! Un pensionnat privé ! Les ados y sont encadrés. (*Un temps*) C'est l'établissement le plus proche qui le prene ! (*Un temps*) J'aimerais que tu m'y accompagnes !

Narrateur

Ce n'est pas vraiment le moment---

Epouse

Samedi !

Narrateur

---j'aurai des papiers à lire !

Epouse

Je conduirai !

Scène 17

Un bureau parisien

Banquier (*Lent, onctueux*)

(*Un temps*) Euh ! On m'a proposé de défendre notre projet à la télé ! (*Un temps*) Dans une émission passant en début d'après midi, (*Un temps*) dont l'audience est nécessairement limitée. (*Un temps*) Ce sont plutôt des spectatrices ---. Mais elles seraient trois millions !

Trois millions ! ? C'est déjà ---
Narrateur

C'est en direct !
Banquier

(Un temps) En direct !? Le moindre faux pas ---
Narrateur

Ce serait face à notre principal concurrent, *(Un temps)* et avec du public dans la salle ---.
Banquier

Pff !
Narrateur

Euh ! J'en ai accepté le principe en supposant que nous irions ensemble !
Banquier

La presse écrite pourrait rapporter le débat---. *(Un temps)* C'est en effet l'occasion !
Narrateur

(Un temps) L'émission s'appelle « Chicanes et zizanies ! ».
Banquier

C'est un parfait guet-apens !!
Narrateur

(Bégayant imperceptiblement) Je ne suis jamais, *(Un temps)* jamais allé sur un plateau télé !
Banquier

(Un temps) Moi, non plus !
Narrateur

Je connais un présentateur qui pourrait nous conseiller !
Banquier

Ce serait bienvenu ---
Narrateur

Présentateur (Voix off)
 Il vous faudra commencer par une affirmation simple ! Pour être compris ! *(Un temps)*
 L'énoncer avec conviction, pour être écouté ! *(Un temps)* Et, la faire suivre d'une
 démonstration courte, pour prouver vos dires ! *(Un temps)* Ce n'est pas comme dans un
 conseil d'administration ! Il faut être simple !! Ne pas se perdre dans des considérations
 générales ! *(Un temps)* Les téléspectateurs n'ont pas fait vos études et ignorent tout du
 sujet !

Scène 18

Un studio, l'émission est en cours.

Présentatrice
(S'adressant au Narrateur, chaleureuse) Vos explications sont très claires !!

Banquier
 Nous devons faire appel à toutes les banques, dont la banque de Chine ! *(Un temps)* Une
 proposition plus chère ne serait pas finançable !

Présentatrice
 Plus cher que le vôtre, le projet concurrent ne serait pas finançable ---. C'est ça !? *(Riant)* Eh
 bien, votre concurrent va nous donner son avis !

Concurrent
(Devant une présentatrice de plus en plus perplexe et nerveuse) Je rappelle que c'est à la
 suite d'une étude conjointe des banques françaises réalisée au début des années quatre

vingt que les deux gouvernements ont décidé de construire un lien fixe entre les deux pays et que l'ouvrage doit faire l'objet d'une concession privée d'une durée à convenir et qui nécessairement sera l'un des critères de choix entre les différentes offres lesquelles ont été remises à la commission intergouvernementale constituée à l'effet de superviser l'entièreté de l'opération dans le cadre d'un traité entre les deux pays qui constitue de fait le seul élément réel de référence en droit ---.

Présentatrice

(L'interrompant) Je ne comprends rien à ce que vous dites !!

Concurrent

Il est indispensable qu'on ---

Présentatrice

--- qu'on sache ce que vous proposez !! *(Tournée vers la caméra)* Il s'agit d'un ouvrage routier, commençant par un viaduc, suivi à une dizaine de kilomètres d'un tunnel, puis d'un second viaduc. *(Un temps)* On monte et on descend beaucoup !!

Concurrent

Euh ! D'une petite centaine de mètres !

Présentatrice

Les camions ne devaient pas aimer ! Non !?

Concurrent

Les rampes respecteront les normes !

Présentatrice

Je l'espère !! *(Un temps)* Eh bien ! Demandons à Madame Baraquin, venue de Calais, ce qu'elle en pense !

Entrée d'une femme, un fichu sur la tête, transportant un couffin rempli de légumes, sous les rires d'un public qu'on ne voit pas. Stupéfait, le banquier gardera la bouche ouverte.

Calaisienne

(S'asseyant, reprenant son souffle et posant son couffin sur la table devant elle) D'abord, il a d'abord un d'abord, je suis du coin ! De là bas ! Et je ne permettrais pas qu'on enlaidisse !!

Présentatrice

C'est tout naturel !

Calaisienne

Et j'ai mes idées ! Dame ! Et j'y tiens !! *(Rires dans la salle)*

Présentatrice

Qui pourrait vous le reprocher ?

Calaisienne

Je n'y connais rien ! Mais --- *(Un long temps pendant lesquels elle tente de redresser son couffin qui s'est couché sur la table)* J'ai horreur des ponts !! *(Rires dans la salle)* Je ne parle pas des ponts romains ! Mais de ces machins de ciment grisâtre qu'on ne voit qu'eux sur ce qu'on voit et qu'on en est tout attristé ! *(S'adressant au concurrent)* Et je m'y opposerai !

Concurrent

Mais Madame --- ! Ce n'est pas à vous de --- ! *(Un temps)* Et nous avons des architectes.

Calaisienne

Mais Monsieur, je suis de l'endroit !! *(Rires)* Et vous n'allez pas dire ce que j'en veux, même avec des architectes ! *(Un temps)* Le tunnel, c'est dessous ! Mon voisin peut grossir sa cave, ça ne dérange pas ! Mais s'il construit en étage devant ma fenêtre ---. Oui, je dis non !! *(Un temps)* Nous avons des paysages auxquels il est tenu !

Présentatrice

Voilà ! C'est dit ! *(Un temps)* On conçoit qu'un immense viaduc puisse troubler les riverains !
(Un temps) Je vous rappelle qu'il s'agissait de « chicanes et zizanies ! ».
Applaudissements. Fin de l'émission.

Banquier

(A mi-voix) J'étais tétanisé !! *(Un temps)* Elle avait de vrais légumes dans son sac ! *(Un temps)*
Et ses carottes étaient encore couvertes de terre !

Narrateur

(A mi-voix) Je n'aurais jamais songé avoir une alliée de ce genre--- !

Banquier

C'était terrifiant !

Narrateur

Et destructeur ! *(Un temps)* Quelqu'un a du la payer !

Banquier

(A mi-voix) J'ai l'impression que nous avons été meilleurs ! *(Un temps)* J'ai la pépie !

Narrateur

(Murmurant) Pour autant, est-ce que ça va compter ?

Scène 19

Inconnu *(En voix off)*

Il aurait donné des ordres !

Narrateur

Mitterrand ---?

Inconnu

En faveur de l'offre de nos concurrents !

Narrateur

(Un temps) Des ordres !? La commission qui juge est indépendante !!

Inconnu

Ce sont des fonctionnaires !

Narrateur

Vont-ils choisir un projet plus cher ? *(Un temps)* Et qui, jamais, ne permettra d'aller à Londres par le train !

Inconnu

Ils obéiront ! *(Un temps)* Reconnaissez qu'il est plus commode d'y aller par la route !

Narrateur

(Un temps) Vous ne semblez pas convaincu de la supériorité de notre projet !

Inconnu

Mon avis est de peu d'importance ---

Narrateur

Alors que les Britanniques nous soutiennent !

Inconnu

(Un temps) Comment vont-ils conjointement en décider ? L'issue paraît très incertaine !

(Un temps) Vous m'entendez ?

Narrateur

Oui !

Scène 20

Un verre de whisky à la main, un écossais en costume traditionnel et un anglais en gentleman-farmer.

Ecossais

It's terrific !!

Anglais

(Accent marqué, amer) Le gouvernement de sa majesté en aurait accepté le principe ! *(Un temps)* They have approved!

Ecossais

My God! In the Channel? It's so---! *(Un temps)* I am shocked!

Anglais

Ce serait un infâme boyau !!

Ecossais

(Accent marqué) --- voiturant flatulences et ventosités ! *(Un temps)* Isn't it ?

Anglais

Autant assécher le détroit et y piquer un chemin à usage des allogènes !

Ecossais

Anus horribilis! *(Un temps)* We have to fight!!

Anglais

My dear ! Nous avons su, il y a quinze ans, la volonté était semblable, ramener le gouvernement à la raison ! Et l'idée en fut oubliée! *(Un temps)* Gardons espoir !

Ecossais

It was not the same Prime minister! Not at all! My Lord, the present one is a monster! *(Un temps)* Pourrait-elle solder notre insularité par vanité ? Yes !!

Anglais

Nous ne serions qu'un simple appendice de l'Eurasie! *(Un temps)* We have rules!

Ecossais

Rules and Practices!! *(Un temps)* Ils n'ont préservé aucun des vieux usages !

Anglais

Oublieux des soucis de respectabilité et de responsabilité qui nous sont chers !

Ecossais

Ce ne sont que républiques ! Dans lesquelles l'attirance pour l'égalité ne cesse de surprendre ! *(Un temps)* Et d'inquiéter ! *(Un temps)* Alors que chez nous, le mérite le dispute à l'égalité et l'héritage au mérite ! Isn't it? *(Un temps)* Nous serions envahi d'émeutiers incitant à la révolution !

Anglais

Le ciel, lui-même, nous en distingue ! *(Un temps)* Ils ne jouissent aucunement de nos averses fines et régulières ! *(Un temps)* Alors que nos pluies sont séantes et d'état ! Les leurs sont violentes et inopportunes !

Ecossais

C'est choquant !

Anglais

Et si nos épouses ne pratiquent le coït que pour assurer l'avenir du royaume, les françaises y prendraient du plaisir---. Dit-on !

Ecossais

Tell me about it!

Anglais

--- et s'il nous faut être fin saoul pour forniquer, les français en auraient nul besoin !

Ecossais

My thought, exactly!

Anglais

Faisons appel à la Reine ! (*Un temps*) The Queen was courageous in front of the Prussians!

Ecossais

La chambre haute braderait-elle un bras de mer qui depuis vingt mille ans nous préserve !

Anglais

Nous avons fait front face aux V1 et V2 !

Ecossais

(*Un temps*) L'amiral Nelson serait trépassé pour rien ! N'est-ce pas ?

Anglais

Ainsi que nos valeureux piquiers à Azincourt!

Ecossais

We have to fight! To fight and win! (*Un temps*) Mais, nous avons encore des archers!

Scène 21

Pierre

De quoi est-on certain ?

Narrateur

Une majorité des anglais ne voudrait pas de lien fixe ! (*Un temps*) Mitterrand serait en faveur de la route ! La partie française de la commission, aux ordres, serait de son avis ! Mais, la partie britannique nous serait favorable ! (*Un temps*) Nos partenaires anglais semblent confiants ! (*Un temps*) Mais sans nous en donner les raisons. (*Un temps*) Ils sont étonnements peu bavards !

Martin

Margaret Thatcher ne se battra pas et les Français feront le forcing !

Henri

Nos banquiers ?

Narrateur

Perdus ! (*Un temps*) Ils n'auraient aucune information fiable.

Charles

Personne n'en a !

Henri

Tout est pour le mieux !

Pierre

L'affaire nous échappe !

Martin

C'était prévisible !!

Narrateur

Nos banquiers prétendent que le projet de nos adversaires, trop cher, n'est pas finançable !

Henri

Qu'attendent-ils pour le clamer !? Ils ont des relations !!

Narrateur

On ignore leurs appels !

Charles

C'est le lot des valets, quand ils ont cessé de servir !

Pierre

Que peut-on faire ?

Martin

Nous n'aurions pas du privilégier le train !

Henri

Les regrets sont inutiles !!

Scène 22

Un bureau parisien

Narrateur

--- que rien n'ait transpiré alors que nous sommes aussi proches de l'annonce du résultat ---

Banquier

(Un temps) Oui --- c'est curieux ---

Narrateur

Vous devriez savoir !!

Banquier

(Un temps) Nous essayons ---.

Narrateur

Vos concurrents banquiers, comment les sentez-vous !? *(Un temps)* Vous les rencontrez !

Banquier

(Un temps) Sereins---

Narrateur

Que savent-ils !?

Banquier

Mais nos partenaires britanniques semblent tout aussi confiants ! *(Un temps)* C'est contradictoire !

Narrateur

(Un temps) C'est d'autant plus étonnant que la Commission britannique qui nous soutenait aurait changé d'avis !

Banquier

Euh ! Je, je l'ignorais !

Narrateur

Le Coprésident français vient de me l'apprendre ! *(Un temps)* Les Anglais lui auraient annoncé préférer un tunnel accessible à la route et au train ---. Ce projet hallucinant de passage à niveau de cinquante kilomètres !

Banquier

C'est---

Narrateur

Il voulait savoir pourquoi les Britanniques qui jusque là nous étaient favorables avaient changé d'avis !

Banquier

C'est insensé !

Narrateur

J'étais atterré !! *(Un temps)* Je n'avais jamais encore rêvé du succès--- sans avoir, non plus, imaginé l'échec ---. Un entre-deux dont il m'a brutalement sorti !

Banquier

C'est une catastrophe ---.

Scène 23

Epouse

C'est à Lille !

Narrateur

C'est à onze heures que Margaret Thatcher et Mitterrand annonceront le résultat.

Epouse

(Lui prenant le bras) Tu as maigri ! *(Un temps)* Toujours aucune rumeur ?

Narrateur

Non ! *(Un temps)* Si, que nos chances sont inexistantes ! Aucun des bruits ne nous donne gagnant !

Epouse

Pourquoi ?

Narrateur

Le projet autoroutier serait le favori de notre monarque ! Et comme nous sommes dans une monarchie électorale !

Epouse

Vous disiez que les Britanniques ---

Narrateur

Ils auraient opté pour l'ouvrage permettant à la fois le passage de la route et du train ! *(Un temps)* C'est insensé ! Et incroyable ! *(Un temps)* J'avais l'impression d'un parcours sans faute.

Epouse

(Elle lui caresse le visage) Tu y vas ?

Narrateur

Quitte à en être meurtri --- ! *(Un temps)* Je serai noyé dans la foule ! *(Un temps)* J'espère encore que le bon sens l'a emporté ! *(Un temps)* Est-ce l'ivresse du joueur mort de fatigue ?

Epouse

Je ne dormirai pas !

Narrateur

(Baillant) Je dormirai--- *(Elle lui prend la main)*

Scène 24

Une grande salle, un immense brouhaha, un écran géant.

Karine

Je n'avais pas imaginé qu'il y aurait autant de monde. *(Un temps)* J'ai un trac !

Narrateur

(Très tendu) Que disent les journalistes !?

Karine

Rien !

Narrateur

Ils ne savent rien ou n'en disent rien pour ne pas vous déplaire ?

Karine

Pour ne pas me déplaire !? Non ! (*Un temps*) Ils m'interrogent ! Convaincus que je sais ! (*Un temps*) Tous les médias internationaux sont là ! (*Un temps*) Je n'ai jamais vu un pareil black out !

Narrateur

(*Cherchant dans la salle*) Où sont nos concurrents !?

Karine

Je ne les vois pas ! Mais, retrouver quelqu'un dans cette foule ---. (*Un temps*) Je n'ai pas pu avaler mon petit déjeuner !

Narrateur

Pourquoi ne nous ont-ils pas dit que nous avons perdu ? Nous aurions évité ce voyage---

Karine

(*Cherchant dans la salle*) Nos concurrents entreront les derniers !

Narrateur

Il est onze heures moins cinq !

Karine

Je suis ---

Narrateur

(*Aux spectateurs*) Un frémissement ---Margaret Thatcher et François Mitterrand entrent au milieu des applaudissements, puis s'assoient. Le silence envahit la salle ! (*Un temps*) Margaret Thatcher se lève et annonce en français, avec une pointe d'accent : « Nos deux gouvernements ont décidé de construire un lien fixe entre la France et la Grande Bretagne ! (*Un temps*) Après avoir examiné les offres qui ont été faites, et dont nous tenons à souligner les grandes qualités, nous avons retenu le projet d'un tunnel ferroviaire proposé par France Manche and The Chanel Tunnel Group ! (*Un temps*) Mesdames, messieurs, nous vous remercions de votre attention ! ». Elle se rassoit sous les hurlements des notables et des applaudissements qui se prolongent. Mitterrand, le visage fermé, ne dit pas un mot ! (*Un temps*) Karine, pâle, se retourne vers moi et m'embrasse ---.

Karine

Je n'arrive pas à le croire !

Narrateur

(*Aux spectateurs*) Je suis debout, immobile, silencieux, sonné---

Karine

Nous avons gagné---

Narrateur

(*Aux spectateurs*) C'était tellement improbable ! L'était devenu---

Karine

Non ! Je n'arrive pas à ---

Narrateur

(*Aux spectateurs*) Je saute de la stupeur, à la liesse, avec dans la tête des bruits de fête foraine --- je suis sur un grand huit, les lumières et les cris de la foule s'estompent, (*Un temps*) empli, de plaisir et de vertige, seul, très loin et très haut--- puis soudain et inopinément, rempli d'effroi ! (*Un temps*) Je songe aux vaincus --- je partage leur douleur ---. Ce mélange de joie et d'amertume me stupéfie ! (*Un temps*) Cette affaire est trop lourde pour ne pas, même vainqueur, profondément me meurtrir ---. (*Un temps*) Nous sommes passés si près d'une immense défaite !

Karine

Jean, nous devons répondre aux médias ! *(Un temps)* Les japonais sont là !

Narrateur

(Aux spectateurs) Qui sont-ces gens ? La salle est noire de monde ! Des journalistes, des caméramans ! *(Un temps)* Nous leurs sommes inconnus--- pour quelques minutes encore ! Ils nous cherchent des yeux---. En moi, rien n'est indemne ---
L'horloge sonne douze coups.

Scène 25

Epouse

(S'approchant) Nous écoutions la radio. C'est fantastique !

Narrateur

La salle était immense.

Epouse

Les enfants te félicitent !

Narrateur

Nous avons répondu aux journalistes pendant plusieurs heures !

Epouse

Le téléphone ne cesse de sonner !

Narrateur

La salle était jonchée de papiers !

Epouse

On ne parle que de vous !

Narrateur

Nos concurrents n'étaient pas là.

Epouse

(Le serrant dans ses bras) Je ne réalise pas !

Narrateur

J'ai les jambes en coton.

Epouse

Jean-Paul a appelé !

Narrateur

Pour nous conduire, nous avons un chauffeur.

Epouse

Veux-tu boire quelque chose ?

Narrateur

Sans doute---

Scène 26

Bureau du Président français de la commission intergouvernementale

Narrateur

(Aux spectateurs) Face à nous, le Concédant, une commission franco-britannique ayant tout pouvoir ! Un traité définit son rôle ! *(Un temps)* A sa tête, deux Coprésidents, un Français, un Britannique. *(Un temps)* C'est ma première entrevue officielle avec le Coprésident français !

Coprésident

Les Anglais nous ont bien baisés ! Attendez-vous à l'être ! *(Un temps)* Vous n'étiez pas notre favori !

Narrateur

Je le regrette !

Coprésident

Celui de la partie française !

Narrateur

Un choix est toujours le fruit de compromis !

Coprésident

Les Britanniques ont manœuvré comme des chefs ! *(Un temps)* L'autoroute avait nos faveurs ! *(Un temps)* Ils préféreraient votre projet ! Je devrais dire qu'ils n'en voulaient pas d'autre !! *(Un temps)* Il y a quelques semaines, et à notre vive surprise, ils ont annoncé avoir opté pour le tunnel servant alternativement à la route et au train ! Un projet devenu, soudainement, à leurs yeux, le meilleur !

Narrateur

Vous m'en aviez demandé les raisons !

Coprésident

Je n'aurais jamais du vous poser une question aussi ridicule !! *(Un temps)* Si bien qu'à la veille d'en décider, nous n'étions toujours pas d'accord !

Narrateur

Oui ---

Coprésident

C'est alors, et au bout d'une réunion interminable, qu'ils nous ont proposé de classer les projets par ordre décroissant d'intérêt. Ce que nous avons accepté par politesse, comme un exercice de plus --- et sans conséquences ! *(Un temps)* Quelle naïveté !!

Narrateur

Oui --- ?

Coprésident

En tête, nous avons mis le projet que nous avons toujours défendu, l'autoroute --- le vôtre, en deux et *(Avec mépris)* leur passage à niveau en trois ! --- tandis qu'ils mettaient en tête, cette invraisemblable solution, vous classait en deux et repoussait notre favori en trois--- pour déboucher, sans surprise, sur un nouveau constat de désaccord. *(Un temps)* Et c'est là que les Britanniques suggérèrent, je n'aurais jamais osé le faire avec un tel aplomb, de consentir un même sacrifice en choisissant, puisqu'elle était la même, la solution que nous avions l'un et l'autre classée en second. *(Un temps)* Je n'avais rien d'autre à proposer !! *(Un temps)* Tout en étant conscient que nous venions de nous faire avoir ---. *(Un temps)* Je ne m'attendris pas sur moi-même ! *(Un temps)* Vous vous doutez que je me suis fait une raison !

Narrateur

C'est fou !

Coprésident

Les Anglais n'ont jamais envisagé de construire un passage à niveau souterrain de cinquante kilomètres ! Jamais !! *(Un temps)* Ils vous ont défendu avec la perfidie qu'on leur connaît ! *(Un temps)* Je me demande même, si, pressentant nos penchants pour la route, ils n'ont pas suscité cette troisième offre à la seule fin de nous manœuvrer !

Narrateur

(Un temps) Je n'en reviens pas !

Coprésident

Mitterrand n'a appris notre décision que la veille. Stupéfait et amer ! Par une note--- posée sur son bureau ---. Personne n'ayant osé la lui annoncer ! (*Un temps*) Mais, je subodore que vous vous en fichez !

Narrateur

(*Aux spectateurs*) Ont suivi plusieurs mois d'une négociation âpre et tendue, avec en parallèle, l'organisation d'un immense chantier et la fabrication de tunneliers qui, en posant effectivement les anneaux en vingt minutes, permettront, mais j'anticipe, de creuser les tunnels avec une semaine d'avance sur le programme. (*Un temps*) Comment vous raconter la suite--- sans la trahir ? Avec, peut-être, quelques scènes personnelles ou hautes en couleur, laissant pressentir les surprises et les difficultés !

Scène 27

Un bureau anglais

Inconnu (*En voix off*)

Eurotunnel ! C'est une proposition des britanniques ! C'est pas mal ! Qu'en pensez-vous ?

Narrateur

Eurotunnel---. J'aime bien !

Inconnu (*En voix off*)

Parfait !

Narrateur

(*A Margaret, entrant*) Oui, Margaret !

Margaret

(*Accent anglais*) Monsieur, j'ai là un courrier dont je ne sais que faire ---

Narrateur

Oui--- ?

Margaret

La lettre d'une américaine qui réserve une place dans le premier train ! (*Un temps*) Et qui souhaite la payer !

Narrateur

(*Un temps*) C'est --- c'est très encourageant et ---touchant. Quel âge a-t-elle ?

Margaret

Je --- ?? Je ne sais pas !

Narrateur

Dites-lui que nous sommes flattés et, enregistrez sa demande, (*Un temps*) bien qu'elle soit prématurée--- avant probablement d'égarer sa lettre !

Margaret

D'égarer sa lettre !?

Narrateur

La NASA prévoit de retourner sur la lune ! Récemment, leur directeur m'a avoué qu'ils avaient perdu les plans ayant servi aux premiers voyages. Ils ont déménagé plusieurs fois !

Margaret

Ils ont égaré les plans !?

Narrateur

Si vous classez cette lettre avec les autres, on ne la retrouvera pas ! Si vous la mettez à part, on ne la retrouvera pas ! (*Un temps*) Sauf à l'afficher pendant sept ans dans tous les bureaux, et, pourquoi pas--- ou à l'enfermer dans un pendentif que vous porterez au cou et

transmettez à votre remplaçante, et j'en aime assez l'idée, je crains que --- ! Faites pour le mieux ! (*Béat*) Je prendrai volontiers une tasse de thé ---

Margaret

Oui, Monsieur !

Scène 28

Epouse

Olivier aimerait que nous assistions à la fête de l'école. Samedi !

Narrateur

A Bécon-les-granits !? Vendredi, je suis à Londres ! (*Un temps*) Tu devras y aller sans moi !

Epouse

S'il est pensionnaire et aussi loin, c'est parce que son père lui a trop fréquemment manqué !

Scène 29

Bureau du Président français de la commission

Coprésident

Où comptez-vous mettre vos déblais !?

Narrateur

Dans une combe !! En bordure de mer !

Coprésident

Nous aurons les écologistes sur le dos ! Alors qu'on nous reproche déjà de sacrifier une prairie primaire pour y bâtir le terminal ! (*Un temps*) Une prairie primaire ?? Pff ! Ne me demandez pas ce que c'est ! Les Gaulois devaient y faire paître leurs bêtes ! (*Un temps*) Dans une combe, vous allez dénaturer la côte !

Narrateur

L'endroit a tellement été bombardé que personne n'ose s'y aventurer !

Coprésident

Si vous le dites ! (*Un temps*) Quoi d'autre !?

Narrateur

J'aurais besoin de votre autorisation pour faire un puits ! (*Un temps*) En bordure de mer, les tunnels sont à une quarantaine de mètres de profondeur. (*Un temps*) Pour y installer les tunneliers, nous avons prévu d'y accéder par un souterrain en forte pente, (*Avec une grimace*) et à creuser dans une craie de mauvaise qualité. (*Un temps*) Nous aimerions une solution moins incertaine !

Coprésident

Je comprends !

Narrateur

En remplaçant cette descenderie compliquée par un puits provisoire !

Coprésident

La solution est élégante ! (*Un temps*) Et vous souhaiteriez, j'imagine, le commencer sans attendre le permis de construire ?

Narrateur

Tout à fait !

Coprésident

S'il n'est que provisoire !

Narrateur

Je vous remercie !

Scène 30

Un bureau anglais. L'horloge ralentit pour battre très lentement.

Ethologue

By appointment, I am representing the government of her Majesty!

Ingénieur

(Accent français) Very pleased! *(Présentant l'expert)* Monsieur Patillon, expert en animaux fousseurs !

Expert

(Accent français) Very pleased!

Ethologue

I am extremely honoured! Gentlemen! *(En français avec un accent anglais)* Messieurs ! Nous devons être certains que l'épidémie de rage qui sévit sur le continent ne franchira pas le tunnel ! Haven't we?

Ingénieur

Aucun cas de rage n'a été recensé dans le Pas de Calais !

Expert

C'est exact !

Ethologue

--- n'a, encore, été recensé ---. It is a question of time! *(Un temps)* La rage vient de l'est ! Et progresse, irrésistiblement, de trente kilomètres par an ! On average! Doesn't it?

Expert

C'est exact !

Ethologue

Et ce sont les renards qui propagent le fléau.

Expert

Nous avons zéro trois renards à l'hectare ! *(Un temps)* Mais, j'ignore tout des vôtres !

Ethologue

We have the same figure!

Ingénieur

Zéro trois ??

Expert

Zéro trois ! *(A l'ingénieur)* Il ne faudra jamais laisser de nourriture sur les quais ou dans des poubelles accessibles !

Ingénieur

Nous n'en avons pas l'intention !

Ethologue

Mais certains passagers, ignorants de la gravité de leurs gestes --- . Don't they? *(Un temps)* Grâce à Dieu ! La rage n'a jamais envahi le royaume ! On behalf of her Majesty! *(Un temps)* Nous ne construirons jamais cet ouvrage sans être certain qu'aucun animal enragé ne l'empruntera ! The Channel !

Expert

Le terminal sera clos !

Ingénieur

L'ensemble sera clos !

Ethologue

Or le passage réservé aux voies ! Isn't it? (*Un temps*) Et je le demande avec solennité, une clôture saurait-elle retenir un animal fouisseur !?

Expert

Un renard n'entrerait jamais dans un tunnel !

Ethologue

Les renards vivent en galerie ! On behalf ---.

Expert

De leur taille ! (*Un temps*) Pour eux, le tunnel ne serait qu'une caverne, sans attrait !

Ingénieur

Les fenêtres des trains seront closes !

Ethologue

Comment se protéger d'un ouvrier oubliant du pain sur les voies !? (*Un temps*) We know how people can be!

Expert

Un renard n'entrerait jamais ---

Ethologue

La rage porte au délire !!

Expert

Mais, serait-il assez vaillant pour franchir un tunnel aussi long ?

Ethologue

Comment l'exclure pour un animal à l'origine très robuste !?

Expert

A dire d'expert, j'en doute !

Ethologue

Can we accept any doubt?

Margaret (Entrant)

Puis-je vous servir une tasse de thé ?

Ethologue

Avec quelques biscuits !

Ingénieur

(*Montrant qu'il s'agit d'une grille horizontale*) Mettons une grille à l'entrée du tunnel !

Ethologue

Comment empêcher qu'un animal ne l'évite en marchant sur le rail ? On the tracks!

Expert

(*Un temps*) Nous pourrions le chauffer ---

Ethologue

At what temperature? (*Un temps*) Et qu'en penser pour une bête aux coussinets très épais !?

Ingénieur

Supposer qu'un renard malade à en devenir fou, soit encore capable de parcourir cinquante kilomètres en souterrain, sans boire, ni manger, avant de contaminer un animal britannique --- ? (*Un temps*) La probabilité est ridicule !

Ethologue

On behalf of her Majesty! Ridicule ne rime pas avec zéro ! Has it?

Expert

Dès lors, pourquoi ne pas mettre des spots à l'entrée du tunnel !? Ces animaux fuient les lumières trop vives !

Ingénieur

(Exaspéré) C'est en effet très simple, mais ---

Ethologue

On behalf of her Majesty!

Ingénieur

(A mi-voix) --- mais avec quel effet sur un renard aveuglé par la rage ?

Ethologue

Les questions sont nombreuses !

Scène 31

Bureau du Président français de la commission

Coprésident

Je suis heureux de vous voir !!

Narrateur

Monsieur le président ---

Coprésident

Dites, ce puits que vous creusez en bordure de mer---. Après avoir omis de me dire qu'il était assez vaste pour y enfouir l'Arc de Triomphe ! Pour une construction provisoire ---. Ni qu'il jouxtait un village ! *(Un temps)* Les habitants du Pas de Calais sont favorables au tunnel ! Ils en attendent des emplois. Mais, de là à supporter des installations très encombrantes et --- proches d'un cimetière---

Narrateur

--- d'un cimetière ? Je l'ignorais !

Coprésident

Certains villageois sont venus se plaindre ! *(Un temps)* Après un enterrement ! *(Un temps)* Vos agents répandent de la chaux pour stabiliser la glaise afin que vos engins ne s'embourbent pas ! C'est d'usage ! *(Un temps)* Mais, par grand vent ---

Narrateur

Oui --- ??

Coprésident

Bref ! Les proches du défunt sont arrivés au cimetière en noir pour en ressortir en blanc !

Narrateur

Je suis désolé ---

Coprésident

Je vous convie à quelque prudence.

Narrateur

Monsieur le président ---

Coprésident

Je sais ! Jusqu'à la prochaine fois !

Narrateur

(Un temps) Puis-je, à mon tour ?

Coprésident

Mon cher, je vous en prie !

Narrateur

Nous avons prévu que les camions traversent sur des wagons plats, comme en Suisse ! *(Un temps)* Et vos collaborateurs voudraient que ces wagons aient un toit !

Coprésident

J'en ai entendu parler !

Narrateur

--- pour éviter, disent-ils, qu'un camion mal bâché arrache la caténaire !

Coprésident

Vous n'allez pas interrompre le trafic pour une bâche mal arrimée !

Narrateur

La rareté de cet incident le justifie-t-il ?

Coprésident

Vous éviterez les ennuis !

Narrateur

Si ce n'est que ---

Coprésident

Si ce n'est que --- ?

Narrateur

--- qu'avec un toit, le poids des wagons chargés dépasserait la charge que peuvent supporter les plus gros des essieux existants ! (*Un temps*) Et, qu'il faudrait en concevoir de nouveaux !

Coprésident

Ah ! C'est embêtant.

Narrateur

(*Aux spectateurs*) Devant l'avalanche de demandes imprévues, je presentais que nos échanges courtois allaient très vite se durcir !

Scène 32

Bureau à Londres

Margaret

(*Accent anglais marqué*) Le Ministre vous invite à goûter !

Narrateur

A goûter ??

Margaret

Ce sont ses propres mots ! (*Un temps*) Il s'est exprimé en français !

Narrateur

Quand ?

Margaret

A cinq heures !

Narrateur

De quoi veut-il parler ?

Margaret

Simplement papoter.

Narrateur

Papoter ?

Margaret

Ce sont ses propres mots ! Avec deux de ses collaborateurs. Une rencontre sans protocole !

Narrateur

Dois-je apporter quelque chose !?

Margaret

Plaît-il ??

Scène 33

Bureau parisien. On devine la verrière d'une grande gare. Sur une table, la maquette d'une locomotive. Bruits de gare.

Directeur général

Vous êtes un prédateur !!

Narrateur

Monsieur le Directeur général ---

Directeur général

Et vous pensiez débaucher deux de mes collaborateurs sans que je le sache !?

Narrateur

Je viens de le découvrir !

Directeur général

(Glacial) Asseyez-vous !

Narrateur

Nous devons faire fonctionner une ligne que vos propres trains emprunteront !

Directeur général

Des collaborateurs qui pourraient un jour me succéder !

Narrateur

J'ai demandé à un chasseur de tête de trouver celui qui en dirigerait l'exploitation !

Directeur général

En lui suggérant de venir marauder chez moi !

Narrateur

Ca n'a pas été nécessaire !

Directeur général

J'attendais quelques égards !

Narrateur

Je comptais, bien entendu, vous en parler !

Directeur général

(Un temps, plus avenant) Lequel des deux voulez-vous ?

Narrateur

Lequel recommandez-vous ?

Directeur général

Je vous en laisse la responsabilité ! Mon sacrifice sera le même !

Scène 34

Un bureau parisien

Banquier

Nous devons augmenter le capital ! *(Un temps)* Ce n'est pas gagné !

Narrateur

Les entreprises n'auront pas les moyens de suivre !

Banquier

L'entrée de la Caisse des dépôts est indispensable ! *(Un temps)* C'est un investisseur de référence ! *(Un temps)* Mais ils ne sauteront le pas que si la société concessionnaire est indépendante ! *(Un temps)* Ils refuseront, comme d'autres établissements que nous devons convaincre d'investir, ou de prêter, si son directeur général vient d'une entreprise de construction ---

L'horloge s'arrête brutalement de battre avec un bruit sourd.

Narrateur

(Un temps) Qu'ils aient des doutes à mon propos, je le conçois, l'enjeu est immense, que ce soit pour mes origines est plus surprenant !

Banquier

Jean, n'en faites pas une affaire personnelle ! *(Un temps)* Les établissements financiers n'ont pas une bonne image des entreprises ! Ils ne prêteraient pas !

Narrateur

Mettraient-ils en doute mon --- mon impartialité ?

Banquier

Euh ! C'est probable ---

Narrateur

(Un temps) Où pensez-vous trouver le leader d'une opération de cette taille, cette spécificité, cette complexité ?

Banquier

Il viendrait de la banque mondiale ---.

Narrateur

Vous envisagez de recruter, un inconnu, pour diriger une affaire aussi, grosse, fragile, tendue--- et dont à ce jour il ignore tout !?

Banquier

(Un temps) Il nous faudra lever de gros capitaux.

Narrateur

Je suis mal placé pour vous convaincre que c'est une immense bêtise !!

Scène 35

Narrateur

(Méditant) J'ai quatre ans ! Le tunnel que je creusais sur la plage vient de s'effondrer.

Henri *(Voix off)*

Nous avons pensé à vous !!

Martin *(Voix off)*

Où serait ce tunnel ?

Henri *(Voix off)*

C'est un bon devoir !!

Karine *(Voix off)*

Nous avons gagné !

Epouse *(Voix off)*

Le téléphone ne cesse de sonner---

Margaret *(Voix off)*

Une américaine voudrait une place sur le premier train ! *(Un temps)* Le Ministre vous invite à goûter !

Narrateur

Mon grand huit disparaît, les lumières et la musique s'éteignent--- mon corps, marionnette impuissante, est de bois---. Je suis amer, transi !

Scène 36

Les deux hommes posent quelques instants les cartons qu'ils transportent.

Premier livreur

Pff ! Quel boulot !

Second livreur

Un boulot sans avenir ! C'est à ça qu'il faut penser !! Sans avenir !

Premier livreur

Je cherche, je cherche---

Second livreur

Pense au tunnel !! Les banques vont le vendre par petits bouts. La fortune ! Qui sait ?

Premier livreur

Les banques ?? Nous sommes à la poste !

Second livreur

Nous avons transporté les cartons de l'affaire. Quand même ! C'est un signe ! Non ? Je suis fétichiste ! (*Un temps*) Je peux en acquérir près d'un mètre ! (*Un temps*) En vidant mon livret ! Un mètre de tunnel ! A moi ! (*Un temps*) Ca se calcule ! Et c'est palpable ! Un mètre, tout équipé ! Avec les rails, les fils--- et un bout de la gare !

Premier livreur

Un mètre ??

Second livreur

Avec peu de propriétaires et de gros emprunts, on augmente la longueur de chacun des lots ! (*Un temps*) C'est ça le truc !

Premier livreur

Qu'est-ce que tu veux en faire !?

Second livreur

En jouir !!

Premier livreur

Et tu viderais ton livret pour jouir d'un mètre de tunnel ??

Second livreur

Pour un mètre de celui là !! (*Un temps*) Le livret ne rapporte rien !

Premier livreur

Mais le livret, c'est sûr !

Second livreur

C'est sûr que ça ne rapporte rien !!

Premier livreur

Mais sûr que ça perd pas ! (*Un temps*) Alors que les actions, ça va, ça vient ou ça ne revient pas !

Second livreur

Je me suis rencardé sur la bataille d'Hastings !

Premier livreur

C'est vieux !

Second livreur

C'est à prendre en compte ! Non !? (*Un temps*) On avait dit qu'il fallait en finir !!

Premier livreur

De cette affaire de tunnel, pour en acheter, que veux-tu que j'en sache !?

Second livreur

Il ne s'agit pas de savoir, mais de croire ce qu'on en dit !

Premier livreur

De croire des gens riches ?

Scène 37

Les deux protagonistes se croisent un plateau repas à la main.

Géomètre

Vous paraissez soucieux ?

Narrateur

(Avec un geste fataliste) Et vous, comment ça va ?

Géomètre

Nous ne savons pas où est l'Angleterre ! Mais, je n'avais pas voulu vous déranger pour ça !!

Narrateur

Vous attisez ma curiosité !

Géomètre

(Jouant sur son plateau) Sur le continent nous pouvons savoir où nous sommes, au centimètre près ! Vous avez sans doute remarqué ces clous fichés sur les trottoirs ! Les Anglais le savent tout autant chez eux ! *(Un temps)* Mais les deux réseaux n'ont jamais été raccordés. Ca n'avait jusque là aucune importance !

Narrateur

(Souriant) Vous savez qu'ils nous font face !

Géomètre

(Montrant les deux plateaux) Mais à quelques mètres près, nous ignorons où ! Et comme nous devons nous retrouver au milieu du détroit---

Narrateur

Comment comptez-vous opérer ?

Géomètre

Nous servir des satellites ! *(Un temps)* Nous venons également de prendre conscience qu'ils venaient vers nous ! De quelques millimètres par an. *(Un temps)* Un jour, il n'y aura plus de détroit !

Narrateur

J'avais remarqué qu'ils se rapprochaient, très prudemment, du continent !

Géomètre

Sinon, tout va bien !

Narrateur

(Aux spectateurs) Malgré notre inconnaitance initiale, c'est à quelques centimètres près que la rencontre au milieu de la manche se fera !

Scène 38

Bureau du Président français de la commission.

Narrateur

Comment allez-vous ?

Coprésident français

Un peu mieux !

Narrateur

J'ignorais que vous étiez souffrant ---

Coprésident

J'avais pris quelques vacances et ma belle-sœur est venue garder la maison ! *(Un temps)* Elle en a profité pour réorganiser nos rangements ! *(Un temps)* Chacun a son système, et je ne dis pas que le nôtre, mais il nous était connu.

Narrateur

Oui ---

Coprésident

Nos armoires ont été rangées par couleur. (*Un temps*) Les corps de nos casseroles sont d'un côté et leurs manches d'un autre. (*Un temps*) Tout à l'avenant ! On la dit maniaque. (*Un temps*) Un enfer au côté duquel celui de Dante ---. Je vous écoute !

Narrateur

Je n'imaginai pas que nous aurions, très vite, des différends aussi lourds !
L'horloge se remet à battre.

Coprésident

Nous ne pouvons pas traiter les chauffeurs comme autrefois !

Narrateur

Ceux qui traversent les Alpes restent dans leur cabine !

Coprésident

Les trajets sont plus courts !

Narrateur

Quinze minutes au lieu de trente ! (*Un temps*) Si vous exigez qu'ils traversent dans un wagon de voyageur, compte tenu du temps perdu pour les y conduire et les ramener, nous aurons besoin de trois rames de plus ! (*Un temps*) Trois rames de plus !

Coprésident

A l'avant du train, en cas d'incendie, ils seront à l'abri des fumées !

Narrateur

Le risque d'incendie est moindre si les chauffeurs restent dans leur camion !

Coprésident

Leur traversée sera plus confortable !

Narrateur

Qui va payer !?

Coprésident

Je n'ai pas d'argent !

Narrateur

Feriez-vous la même demande si les deux gouvernements devaient payer !? (*L'horloge s'affole*). Ce n'était pas dans l'offre que nous vous avons faite !

Coprésident

Nous n'avons pas eu le temps de l'étudier, en détail !

Narrateur

Si vous en modifiez le contenu--- !

Coprésident

Et le diable se loge dans les détails !

Narrateur

Si vous imposez des règles nouvelles sans en supporter le coût, le projet n'y survivra pas !

Coprésident

Je crains que les demandes britanniques ne soient pires et je suis certain qu'ils n'y mettront pas un sou !

L'horloge s'arrête

Narrateur

(*Un long temps*) Je venais vous saluer !

Coprésident

Je sais ! *(Un temps)* A l'instar de ma belle sœur, les établissements financiers classent par couleur et n'en reconnaissent réellement qu'une, la leur ! *(Un temps)* Votre successeur viendrait de la banque mondiale ?

Narrateur

Sera-t-il assez ferme pour refuser vos demandes quand elles seront excessives !?

Coprésident

(Se levant) On m'a offert une bouteille de très vieux scotch ---

Scène 39

Narrateur

(Plongé dans ses pensées) Face à trois mastodontes ! L'état français et la couronne, les banques, les entreprises, le concessionnaire sera pris en étau !

Epouse

(S'approchant) Oui ---

Narrateur

Comment vont-ils constituer la société concessionnaire, s'ils ne font pas confiance aux entreprises !? Avec des agents venant de la fonction publique ou d'entités proches ! Comme mon successeur ! *(Un temps)* Lesquels agents accepteront les demandes du concédant, ils les trouveront naturelles, même si elles sont excessives, voire démesurées ! *(Un temps)* Et lequel concédant n'y mettra pas un sou !

Epouse

(Lui caressant le visage) Tu as mauvaise mine---

Charles (Voix off)

Les banques reprendront la main !

Epouse

--- les traits tirés.

Charles (Voix off)

Le pari est très audacieux !

Inconnu (Voix off)

Mitterrand ne nous serait pas favorable !

Epouse

--- une très mauvaise mine.

Inconnu (Voix off)

Il aurait donné des ordres !

Epouse

Tu es pâle !

Directeur général (Voix off)

Vous êtes un prédateur !

Banquier (Voix off)

Les prêteurs se méfieraient de vous !

Narrateur

(Aux spectateurs) Les représentants de la couronne se révéleront insatiables --- ! Ils pousseront le principe de précaution jusqu'à l'absurde ! Et pour ne pas être en reste, les Français leur emboîteront le pas ! *(Un temps)* Quand les règles ne coûtent rien à ceux qui les établissent---

Banquier (Voix off)

N'en faites pas une affaire personnelle !

Epouse

Tu dois te reposer !

Narrateur

(Aux spectateurs) Le projet était fragile ! Trop, pour sombrer dans la consanguinité et tomber entre des mains qui en ignoraient tout, et tireraient des traites qu'il ne pourrait jamais rembourser ! *(Un temps)* Consanguinité ---

Epouse

Peut-on refaire le monde ?

Narrateur

C'est mon métier !

Fin