

# Un tunnel sous la Manche

*Jeux de construction 7*

Jean Renault

*A Corinne Bouygues, Maurice Herzog, François Jolivet, Maurice Legrand, Philippe Montagné, Jean Paul Parayre, Henri de Roissard, Marcel Sarmet, Jocelyne Sausy, ainsi qu'aux Britanniques et Français qui ont participé à la construction de cet ouvrage.*

*A Alicia, Arthur, Joachim, Lou, Oscar, Pacôme et Vadim, Renault qui ont ou vont l'emprunter.*

Révision novembre 2016

\*\*\*\*\*

## Personnages principaux

*2 femmes et 7 hommes*

**Narrateur**

**Epouse** : Son épouse.

**Banquier**

**Charles, Henri, Martin, Pierre** : Représentants des différents constructeurs français.

**Karine** : Relations publiques.

**Coprésident** : Le Coprésident français de la commission franco/britannique en charge de gérer le traité entre les deux états visant à l'établissement d'un lien fixe.

## Personnages secondaires

*3 femmes et 11 hommes dont une voix off, pouvant être interprétés par les comédiennes et comédiens tenant les neufs rôles principaux.*

**Premier livreur**

**Second livreur**

**Inconnu** (*En voix off*)

**Présentatrice** : Une présentatrice télé

**Concurrent** : Un représentant du principal concurrent

**Calaisienne** : Une Calaisienne

**Ecossais** : Un écossais

**Anglais** : Un Anglais

**Expert** : Un expert

**Ingénieur** : Un ingénieur

**Ethologue** : Un éthologue britannique

**Margaret** : Une secrétaire britannique.

**Directeur général** : Le Directeur général de la SNCF

**Géomètre** : Un géomètre

\*\*\*\*\*

## Scène 1

*Printemps 1985*

**Henri** (*Paris*)

Comment ça se passe à Singapour ?

**Narrateur** (*Singapour*)

C'est très propre, populeux, vibronnant et --- énigmatique !

**Henri**

Vous êtes installé !?

**Narrateur**

Les rideaux sont posés. Viennent de l'être !

**Henri**

*(Un temps)* Pour traverser la Manche, les autorités Françaises et les Britanniques ont décidé de faire un lien fixe ! On en parlait depuis deux siècles ! Napoléon y aurait songé ---. L'appel d'offre sort ! Nous avons réuni dix constructeurs et cinq banques !

**Narrateur**

J'ignorais que c'était aussi proche !

**Henri**

Les gouvernements n'y mettront pas un sou ! Not a penny ! *(Un temps)* Cinq mois pour préparer une offre, trouver des investisseurs et des prêteurs !

**Narrateur**

N'espérez pas trop des chinois ! Ils ne mettent d'argent que dans leurs propres affaires !

**Henri**

Nous avons choisi un président français ! Manque le directeur général ! *(Un temps)* Il devra concevoir le projet ! Bouygues a son candidat ! Les banquiers en ont un autre ! *(Un temps)* Soutenu par trois constructeurs, nous avons pensé à vous !

**Narrateur**

Mes rideaux viennent d'être ---.

**Henri**

L'affaire est estimée à trente milliards ! *(Un temps)* Je vous rappelle lundi !

**Narrateur**

Que veulent-ils faire !? Un pont ? Un tunnel ?

**Henri**

A vous de voir !

**Narrateur**

Cinq mois --- ??

**Henri**

Vous aimez ça !

*Sur le côté de la scène, une horloge, son tic tac, sa sonnerie, un balancier ! Cette horloge démarre ! Dans les scènes suivantes, l'horloge, son bruit et son rythme, variables, seront mise en exergue ou pas, pour coller aux scènes et à l'action.*

## **Scène 2**

**Narrateur**

*(Raccrochant le téléphone)* *(Un temps)* La maison est silencieuse ! *(L'horloge s'arrête)* J'ai quatre ans, je creuse dans le sable, c'est à Juan-les-Pins ! *(Un temps)* Je dirige nos opérations en Asie ! *(Un temps)* Je baigne dans un curieux bien-être, sans pouvoir le décrire---. Je suis stupéfait ! *(Un temps)* Images de Londres, elles défilent --- je creuse dans le sable humide--- Maman lit « Le petit écho de la mode »--- images de Londres, de la tour de Londres. *(Un temps)* Le destin me tend une main impatiente, redoutable ! *(Un temps)* Je descends l'escalier sur des jambes fragiles, mon épouse s'avance---. C'est un samedi !

## **Scène 3**

*Singapour. L'horloge repart*

**Epouse**

Tu pars, je reste ici, et dès que Philippe a passé son bac nous rentrons en France ! (*Un temps*)  
Les résultats scolaires d'Olivier et Marc vont se dégrader ! (*Un temps*) Je devrai m'occuper,  
seule, du déménagement. (*Un temps*) Ca ne me plaît pas, mais ça me convient !

**Narrateur**

Oui---

**Epouse**

Je n'aime pas cette maison ! Je m'y ennueie ! (*Un temps*) Ni cette ville, trop aseptisée ! Ce  
n'est plus une ville chinoise !

**Narrateur**

Les enfants s'y plaisent !

**Epouse**

Cette proposition est inespérée !

**Narrateur** (*Au public*)

Je quitte Singapour le mardi !

*Changement de scène très bref.*

**Scène 4**

*Paris, un bureau. L'horloge bat.*

**Banquier** (*Lent et onctueux*)

Le financement de ces affaires est complexe !

**Narrateur**

Nous n'en doutons pas !

**Banquier**

(*Un temps*) ---et il nécessite une solide expertise bancaire ! (*Un temps*) Ce projet est  
ambitieux ! (*Un temps*) Il aurait du être réalisé, il y a une dizaine d'années, (*Un temps*) mais à  
l'époque, les états le finançaient et les Anglais ont pris peur !

**Narrateur**

Chez eux, les opposants au projet seraient encore très nombreux !

**Banquier**

(*Un temps*) Nous proposons que le directeur que nous avons à l'époque, financier d'origine,  
dirige cette affaire ! (*Un temps*) Il en a une grande connaissance !

**Narrateur**

Seuls des hommes formés dans une entreprise de construction sauront concevoir, et  
défendre, un projet aussi complexe !

**Banquier**

Monsieur, pour les prêteurs, ce sera une question de foi ! Ils se méfieraient de vos agents !

**Narrateur**

Rassurez-vous ! Si nous en assurons le leadership, nous déciderons de concert !

**Banquier**

(*Un temps*) Le leadership. (*Toussant*) C'est une affaire de confiance ! Et je crains que nos  
directions vous le refusent ! (*Toussant à nouveau*) Les Saints de glace !

**Narrateur**

Pourriez-vous y réfléchir ? D'ici demain !

**Banquier**

(*Un temps*) Et qui, euh, et qui de votre côté conduirait cette offre, si --- ?

**Narrateur**

Nous le ferions à deux !

**Banquier**

*(Un temps) Ah ! (L'horloge sonne une fois)*

## **Scène 5**

**Epouse** *(Singapour)*

Olivier et Marc ont fait le mur ! Je les croyais couchés ! *(Un temps)* Ils te savent loin, je suis dans une fureur !!

**Narrateur** *(Paris)*

J'imagine.

**Epouse**

Un couple d'Anglais qui rentraient chez lui est descendus de voiture pour écarter une branche. En fait, c'était un boa ! *(Un temps)* Et notre voisine a trouvé un cobra, lové sous sa jarre ! *(Un temps)* Je me réveille au moindre bruit !!

**Narrateur**

Je comprends.

**Epouse**

Je revenais de faire quelques courses, la maison était exceptionnellement calme, *(Un temps)* on avait maladroitement lavé par terre *(Un temps)* et Philippe se taisait---

**Narrateur**

Oui --- ?

**Epouse**

Un copain s'était fait mal, et son père est venu le chercher ! Dixit Olivier ! --Il s'était cogné le front ! --Je vous ai interdit de courir dans la maison ! --On ne courrait pas ! *(Un temps)* Je n'en croyais pas un mot. Si tu savais comme j'ai hâte !!

**Narrateur**

Oui ---

**Epouse**

Et un autre, car il y en avait un autre, s'était blessé en sautant sur un caillou ! --Son père est venu le chercher ---.

**Narrateur**

*(Rire)* Nous allons bénéficier d'une brillante réputation !

**Epouse**

Le lendemain, le premier de leurs camarades est arrivé à l'école avec un bandeau sur le front, j'avais sans succès, tenté de joindre les parents, et l'autre, avec un pied dans le plâtre ! *(Un temps)* Je ne ris pas !! *(Un temps)* Ils avaient utilisé leurs lits comme chars de combat. Ces joutes m'exaspèrent ! Il faut que tu leur parles !!

**Narrateur**

Oui---

*L'horloge sonne deux fois*

## **Scène 6**

*Paris, la réunion est en cours.*

**Narrateur**

Les banques ont cédé !

**Pierre**

Que voulaient-elles ?

**Narrateur**

Le leadership !

**Charles**

Ce n'est que partie remise ! *(Un temps)* En position de force, elles reprendront la main !

**Martin**

*(Lisant)* France Manche !

**Narrateur**

*(Aux spectateurs)* C'est le nom que nous avons choisi !

**Henri**

C'est pas mal !

**Pierre**

*(Au narrateur)* Où en êtes-vous ! ?

**Henri**

*(Sarcastique)* Martin, vous allez vouloir faire un viaduc !

**Martin**

La solution est élégante !

**Pierre**

Sait-on ce que les deux gouvernements attendent ?

**Narrateur**

Officiellement, non !

**Martin**

Officieusement, une autoroute !

**Henri**

C'est un premier élément !

**Charles**

Margaret Thatcher ne voudrait pas d'îles artificielles ---.

**Narrateur**

*(Aux spectateurs)* Qui disait viaduc, disait piles, îles artificielles et passes de navigation ! *(Un temps)* Et les passes requises étaient très, très larges !

**Henri**

Avec le trafic dans le détroit ---

**Pierre**

Il faudrait des îles monstrueuses pour stopper un gros navire qui sortirait du chenal avant qu'il n'emboutisse la pile d'un pont !

**Narrateur**

*(Aux spectateurs)* Et certaines des travées d'un viaduc devraient être, à cause de ces immenses passes, deux fois plus longues, que la plus longue des travées jamais construites !

**Charles**

Ce serait un énorme pari !!

**Pierre**

Sans oublier qu'il faudrait exploiter ce pont avec des vents violents, du brouillard, du verglas !

**Martin**

N'écartons pas le pont trop vite !

**Henri**

*(Souriant)* Nous sommes des gens raisonnables ---.

**Narrateur**

*(Aux spectateurs)* Pourquoi pas, un souterrain autoroutier !? Oui mais, le détroit faisait trente kilomètres, le tunnel en ferait un peu plus, et pour en extraire l'air vicié, il faudrait construire deux îles artificielles !

**Martin**

Pourquoi ne pas ramener l'air vicié jusqu'à la côte !?

**Narrateur**

Il faudrait un tube de plus !

**Charles**

*(Au Narrateur)* Vous ne paraissez pas favorable à la route---

**Narrateur**

*(Aux spectateurs)* Le contexte n'était pas favorable à la route !

**Martin**

Quelle est la profondeur de la Manche ?

**Narrateur**

Une soixantaine de mètres ! *(Aux spectateurs)* Si nous écartions le pont et le tunnel autoroutier, restait le tunnel ferroviaire ! Il fallait qu'il soit assez large pour permettre de transporter les camions sur des wagons. *(Un temps)* Il ferait cinquante kilomètres ! *(Un temps)* Mais, pourrait être construit en utilisant des techniques connues !

**Pierre**

Avec quel niveau de risque !?

**Henri**

Pierre, il ne s'agit pas d'un voyage d'agrément ! Si c'était simple, il y a longtemps que ça se serait fait---

**Narrateur**

*(Aux spectateurs)* Ce tunnel d'une dizaine de mètres serait creusé quarante mètres sous le fond, dans une couche de craie, supposée étanche, de vingt mètres d'épaisseur. *(Un temps)* Au dessus, la craie était fissurée !

**Charles**

Dans une couche de vingt mètres, ce n'est pas très épais !

**Pierre**

Et, au-dessous ?

**Narrateur**

De l'argile, molle et gonflante ! L'horreur !

**Pierre**

Autrement dit, nous n'aurions pas le choix --- !

**Martin**

Creuser un souterrain de cinquante kilomètres pour un détroit de trente, c'est démesuré !! *(Un temps)* Un tunnel construit à terre, par morceaux, remorqués, puis échoués dans une tranchée, serait un peu plus court ! *(Un temps)* Et c'est aussi une solution connue !

**Charles**

Surtout par nos concurrents ! *(Aux spectateurs)* Nos concurrents l'avaient employée pour un tunnel routier à La Havane et pour faire traverser la Seine au RER et au métro, aux Invalides, et au Pont de Neuilly.

**Henri**

Nous l'avons utilisée à Marseille pour le tunnel sous le vieux port !

**Narrateur**

*(Aux spectateurs)* Le matériel capable de faire une tranchée à cette profondeur n'existait pas !

**Pierre**

Les dragueurs hollandais se feraient un plaisir d'en imaginer un --- !

**Henri**

Ne nous jetons pas dans les bras des Hollandais !!

**Narrateur**

*(Aux spectateurs)* Et, sauf à profondément enfouir ce tunnel, des explosifs immergés à l'aplomb de l'ouvrage pourraient en briser le plafond !

**Pierre**

Ah !

**Charles**

C'est rédhibitoire !

**Martin**

Vous en revenez au projet des années soixante dix ! *(Un temps)* C'est loin de l'ambition affichée !

**Henri**

J'ignore tout de vos ambitions, mais le réalisme limite les miennes !

**Martin**

Je ne pourrais jamais justifier que nous avons écarté l'idée de construire un pont de trente kilomètres pour forer un tunnel de cinquante !

**Pierre**

Un pont avec des travées de trois mille mètres, vous feriez sans nous !!

**Henri**

*(A Martin)* Nous savons qu'il en rêvait---. A vous de ramener votre Président à la raison !

**Charles**

Et que penser de la proposition défendue par notre principal concurrent ?

**Henri**

*(Aux spectateurs)* Dix kilomètres d'autoroute en viaduc, une île pour descendre en sous-sol, dix kilomètres de tunnel, une île pour en remonter, et un nouveau viaduc !

**Narrateur**

Nous l'estimons trop compliquée et plus chère !

**Pierre**

En coût, c'est certain !

**Narrateur**

*(Aux spectateurs)* Que notre principal concurrent l'ait défendu jusque là, pour des raisons de com, ne préjugeait en rien de ce qu'ils en pensaient aujourd'hui ! *(Un temps)* Je craignais qu'ils ne la sachent trop coûteuse, et qu'in fine, nos projets ne soient proches avec, à la clé, une guerre des prix !

**Charles**

*(Avec une moue)* Une guerre des prix sur une affaire de cette ampleur--- !

**Pierre**

Je les connais de longue date, ils vont s'entêter !!

**Charles**

Ne rêvons pas !

**Henri**

Qu'elles sont leurs idées ? Il faut le savoir !!

**Charles**

*(Un temps)* Quand j'ai découvert que la femme de ménage vendait le contenu de ma corbeille à papiers à un concurrent, j'étais suffoqué ! *(Un temps)* Et, j'ai acheté un broyeur !

**Henri**

Qui s'en charge !?

**Charles**

Nous avons une secrétaire qui adorait espionner nos concurrents ! Elle vient de se marier !

**Henri**

Personne n'est tenu de répondre, mais tous, tenus d'essayer !

**Martin**

*(Un temps)* Le planning m'inquiète !!

**Pierre**

S'il n'y avait que le planning---

**Narrateur**

*(Aux spectateurs)* Que ce soit pour préparer l'offre ou construire l'ouvrage, le calendrier était affreusement tendu !

*Enchaînement très bref. L'horloge sonne trois coups.*

## **Scène 7**

**Narrateur (Paris)**

Ca n'a pas l'air d'aller !

**Epouse (Singapour)**

Philippe a tenté d'envoyer un chinois dans un canal, il n'a rien, il lui a refusé la priorité ! Il conduisait trop vite !! *(Un temps)* Nous avons été convoqués au commissariat ! J'avais peur qu'ils ne lui retirent son permis, voire, nous expulsent ! A quelques semaines du bac !! *(Un temps)* J'en suis encore angoissée !

**Narrateur**

Expulsés ?? N'exagérons pas !

**Epouse**

Ils sont si stricts !! *(Un temps)* Mais le commissaire a été charmant ! Avez-vous visité le jardin botanique ? --- oubliant que nous avons failli noyer un de ses compatriotes ! *(Un temps)* Philippe avait mis sa cravate ! *(Un temps)* Et dans le salon, Marc s'est retrouvé face à face avec un varan !

**Narrateur**

Ils sont inoffensifs.

**Epouse**

J'en ai la chair de poule, et je dors de plus en plus mal ! *(Un temps)* Et toi, comment vas-tu ?

**Narrateur**

C'est studieux !

*Enchaînement très bref*

## **Scène 8**

*La réunion est en cours. Quelques croquis sont projetés sur écran.*

**Charles**

Il faudrait donc trois tubes !?

**Martin**  
C'était déjà le cas en 1970 !

**Henri**  
Vous avez l'air de le regretter !

**Martin**  
Je regrette que nous n'ayons pas trouvé mieux !!

**Henri**  
Je ne vois pas en quoi le fait d'en arriver aux mêmes conclusions ----

**Martin**  
Peut-on se satisfaire d'une offre aussi prévisible, (*Un temps*) et banale !?

**Charles**  
Je n'y vois rien de très banal !!

**Narrateur**  
(*Aux spectateurs*) Deux tunnels à voie unique et, entre les deux, un troisième plus réduit, creusé le premier, qui servirait de galerie de reconnaissance ! (*Un temps*) Indispensable pour éviter de déboucher, en creusant, dans une faille en communication avec la mer, et sous cent mètres d'eau, sans l'avoir préalablement reconnue et étanchée ! (*Un temps*) Nous avons prévu d'effectuer régulièrement des sondages à l'avant de ce premier tube !

**Martin**  
Vous disiez que la craie était compacte !

**Pierre**  
Etais sensée l'être !

**Henri**  
Nous ne sommes pas à l'abri de fractures !

**Narrateur**  
(*Aux spectateurs*) Relié aux deux autres par des sas, ce tunnel servirait, in fine, de galerie de secours et d'entretien ! (*Un temps*) Tous les dix sept kilomètres, les trains pourraient passer d'un tube dans l'autre, pour limiter les pertes de temps, entraînées par une panne ou un incendie sur une des voies !

**Charles**  
Et le chargement des véhicules !?

**Narrateur**  
Il se fera latéralement !

**Martin**  
Pour une traversée de--- ?

**Narrateur**  
--- d'une trentaine de minutes pour les navettes et d'une vingtaine pour les trains !

**Charles**  
C'est beaucoup mieux qu'aujourd'hui !

**Martin**  
Soit, avec les temps d'attente, une bonne heure, pour quinze minutes en autoroute ! (*Un temps*) C'est un point sur lequel nous serons très critiquables !!

**Henri**  
Vos relations avec les anglais ?

**Narrateur**  
Ca se passe plutôt bien !

**Charles**

C'est après ! Avec les Anglais, c'est toujours après !

**Narrateur**

*(Aux spectateurs)* Même, si les Britanniques s'intéressaient d'abord aux règles ! *(Un temps)*  
Dans quel cadre contractuel et juridique doit-on agir ? Et nous Français, plutôt au jeu, que  
doit-on construire ?

**Charles**

Quand ils se passionnent pour les règles, c'est surtout pour les enfreindre !

**Henri**

C'est un bon devoir ! *(Un temps)* Est-ce suffisant pour gagner !?

**Martin**

*(Regardant une horloge qu'il ne voit pas)* Durée de construction ?

**Narrateur**

La première estimation donne dix ans ! Nous devons descendre à sept !

**Charles**

Nous sommes dans un entonnoir ! *(Un temps)* A l'entrée d'un broyeur !!

**Martin**

Je redoute que le manque d'originalité de cette proposition ne nous condamne !

**Pierre**

Pour ma part, je trouve l'ensemble très audacieux !

**Charles**

Le projet est aussi politique !

**Henri**

C'est aussi ce qui est inquiétant !

**Charles**

J'ai quelques connaissances ! Je vais tâter le terrain !

*L'horloge sonne quatre coups. Inter scène très rapide*

## **Scène 9**

**Epouse** *(Singapour)*

Olivier est tombé comme une bombe !! *(Un temps)* Ils sautent du toit dans la piscine ! Avec  
les pieds mouillés sur les tuiles vernies. Marc a ri ! Je l'ai giflé ! C'était le plus proche ! *(Un  
temps)* Je prépare les cartons avec un plaisir !

**Narrateur**

Quand partez-vous à Hong-Kong ?

**Epouse**

Dans dix jours ! J'ai hâte !! *(Un temps)* Hier, au cinéma, nous étions au balcon, un chinois a  
uriné sur le sac d'un Australien, avant de posément se rasseoir ! Je n'en suis pas revenue !!  
Ils prévoient d'interdire le chewing-gum ! Ca salirait leurs trottoirs !

## **Scène 10**

*Paris, salle de réunion. L'horloge accélère de façon sensible.*

**Karine**

L'image du projet est essentielle ! Le combat se gagnera avec la communication ! Je côtoie  
les médias !! Rattacher les britanniques au continent, la charge symbolique est forte ! *(Un  
temps)* Les journalistes se livreront aux pires excès !! Nous sommes déjà assiégés ! *(Sonnerie  
du téléphone, elle décroche)*. Non, pour une simple coupe de cheveux. D'accord !  
*(Raccrochant)* Ils ignorent votre nom !

**Narrateur**

C'est mieux !

**Karine**

Nous devons nous taire jusqu'à la remise de l'offre ! Et d'ailleurs, je préfère tout ignorer du projet ! *(Un temps)* Ensuite, il faudra les convaincre qu'il est le meilleur ! Ils n'en conviendront que si ça les arrange ! *(Un temps)* Ils s'intéresseront à ce que vous taisez, perdront les documents que vous leur fournirez, ne les liront pas, ou déformeront le tout, à le rendre méconnaissable ! *(Un temps)* Ils rechercheront l'événement, la belle histoire---, *(Un temps)* à enjoliver et exacerber le combat ! Fut-ce artificiellement !

**Narrateur**

Je sais !

**Karine**

Les femmes sont plus dangereuses ! *(Un temps)* Plus agressives, pugnaces, équivoques, prêchant le faux, revenant sur vos dires pour vous prendre en défaut ! Les hommes sont paresseux ! Je vous dirai de qui vous méfier ! *(Nouvelle sonnerie du téléphone, elle décroche)* C'est parfait ! *(Elle raccroche)* Samedi, je vous emmène à Douvres ! En hovercraft à l'aller, et en ferry au retour ! *(Un temps)* Ils vous interrogeront sur les transports existants ! Vous pourrez répondre !

**Narrateur**

C'est une excellente idée !

**Karine**

*(Un temps)* Je --- *(Inquiète)* beaucoup d'Anglais s'opposeraient au projet--- ?

**Narrateur**

Le détroit les protégeait ! *(Un temps)* Ils redoutent l'arrivée en nombre de barbares !

**Karine**

Les Ecossais eux-mêmes y seraient hostiles---. *(Un temps)* L'affaire ira-t-elle au bout ?

**Narrateur**

L'absence de lien fixe pénalise leurs affaires ! Leurs industriels sont des alliés de poids !  
*Enchaînement bref*

## **Scène 11**

*Paris, salle de réunion*

**Epouse (Singapour)**

Mention bien !

**Narrateur (Paris)**

Magnifique !

**Epouse**

Je te le passe !

**Narrateur**

Je suis en réunion !

**Epouse**

Nous rentrons !

**Narrateur**

Je vous embrasse ! *(Il raccroche)* Mon fils vient de passer son bac, à Hongkong !

**Charles**

*(Riant)* Moi, c'était à Bourg en Bresse ! C'était moins spectaculaire ! Je me souviens de mon pull ! Un pull, rouge !

**Pierre**  
J'avais un aphte sous la langue !

**Martin**  
Mon voisin a vomi sur son bureau !

**Henri**  
Je suis assez pressé ---

**Narrateur**  
*(Aux spectateurs)* Nous avons décidé de nous limiter à des procédés éprouvés et des rythmes de construction connus !

**Pierre**  
C'est indispensable pour un projet de cette envergure !

**Narrateur**  
*(Aux spectateurs)* Mais, nous ne savions pas réaliser l'ouvrage en sept ans si nous en restions là ! *(Un temps)* Et au-delà de sept ans, les frais financiers devenaient insupportables !

**Charles**  
Les gouvernements s'attendent à sept ans ! Et c'est, ce que notre concurrent a promis !

**Narrateur**  
*(Aux spectateurs)* Ce n'est pas le forage du tunnel proprement dit, mais la pose des voussoirs qui formaient la paroi du tunnel qui conditionnait le délai ! Elle était faite d'anneaux de six ou sept voussoirs boulonnés entre eux. *(Un temps)* Personne n'avait jamais posé d'anneau de ce type en moins d'une heure ! *(Un temps)* Et il nous fallait les poser en vingt minutes !

**Charles**  
Le pari est très audacieux !

**Pierre**  
Trop !

**Martin**  
Nous avons écarté le pont pour finir en impasse !!

**Charles**  
Le pont, nous ne savons pas faire !!

**Narrateur**  
Vingt minutes ! *(Un temps)* Les fabricants de tunneliers nous ont assuré que c'était possible !

**Pierre**  
Peut-on les croire ! ?

**Charles**  
Pourquoi douter d'eux sur ce point plutôt que sur d'autres ! ?

**Henri**  
Avons-nous la possibilité de douter ! ?

**Pierre**  
*(Un temps)* Diviser le meilleur temps connu par trois ! ?

**Charles**  
Quel que soit le projet de nos concurrents, je doute qu'il soit exempt de paris difficiles !  
*Martin avale discrètement une pilule.*

**Charles**  
*(Tendant la main)* Si ce sont des cachous à l'anis ---

**Martin**  
C'est pour les aigreurs d'estomac !

**Charles**

Ce projet va nous hacher menu ! *(Un temps)* Peut-on s'y prêter !?

**Pierre**

Vingt minutes--- ? C'est, à nouveau, une question fermée !

**Charles**

*(A Henri)* Vous avez été parmi les premiers à employer des tunneliers---. Je n'aime pas flatter un concurrent, mais je crains, Henri, de devoir me ranger à ton avis !

**Henri**

Je suis sensible à l'éloge ! *(Sarcastique)* Pour autant, ta responsabilité reste entière !

**Narrateur**

*(Un temps)* Si personne ne s'oppose à cette hypothèse ---

**Pierre**

A force de vouloir passer dans le chas d'une aiguille !

**Charles**

Ce ne sont pas les difficultés reconnues et pour lesquelles nous avons des solutions, au moins sur le papier, qui me préoccupent, mais celles dont nous n'avons pas idée !

**Henri**

Et, nous ne savons toujours pas ce que font les autres !! *(Un temps)* C'est inquiétant !

**Martin**

Ils travaillent sur leur projet d'origine !

**Pierre**

J'avais dit qu'ils n'en démordraient pas !

**Charles**

Je le confirme !

**Henri**

Et si c'était un leurre, masquant une solution plus simple, moins chère, voire, semblable à la nôtre ?

**Charles**

Ils sont convaincus que le gouvernement est favorable à la route !

**Henri**

Raison de plus pour proposer sept ans !!

**Martin**

*(Un temps)* Comment sont estimés vos coûts ?

**Narrateur**

Nous tentons d'être raisonnablement pessimistes ! *(Un temps)* Des équipes indépendantes s'en assurent !

**Henri**

Tout est dans le raisonnable et le pessimisme ---. *(Un temps)* Comme nous sommes actionnaires, nous aurons cinquante ans pour rattraper nos erreurs !

**Martin**

A condition d'être choisis !

**Charles**

Et de convaincre d'autres investisseurs que l'affaire sera profitable !

**Narrateur (Méditant)**

*(Aux spectateurs)* La création d'un lien fixe entre la Grande Bretagne et le continent justifiait-elle d'accepter l'incertitude qui lui était associé !?

*L'horloge sonne cinq coups. Enchaînement bref.*

## **Scène 12**

*Pas de décor. Deux livreurs et une multitude de cartons. L'horloge sonne six coups*

**Premier livreur**

Dix caisses. Putain ! On n'est pas sorti !

**Second livreur**

Où ça va !?

**Premier livreur**

*(Lisant une étiquette)* Commission intergouvernementale ---.

**Second livreur**

Si c'est pas au rez-de-chaussée, on est mal !!

**Premier livreur**

Je vois !

**Second livreur**

Gouvernementale, c'est un machin officiel !

**Premier livreur**

C'est au moins le truc pour aller chez les Anglais. A pied !

**Second livreur**

A pied !?

**Premier livreur**

*(Un temps)* Mille soixante six, bataille d'Hastings ! *(Un temps)* Une première tête de pont !  
Mais depuis, rien !

**Second livreur**

*(Reprenant un carton)* Faut en finir !

**Premier livreur**

*(Rêvant)* Oui, faut en finir !

*L'horloge sonne six coups*

## **Scène 13**

*Salle de réunion à Paris*

**Pierre**

Les informations sont étonnantes !

**Charles**

Les médias sont aussi passionnés que des gosses, un matin de Noël !

**Pierre**

Ils s'extasient devant les projets les plus spectaculaires et les plus délirants !

**Narrateur**

*(Aux spectateurs)* Quatre offres ! Une autoroute sise dans un énorme tube, en viaduc, constitué de matériaux nouveaux, *(Un temps)* mais qu'aucun de ses promoteurs n'était capable de construire !

**Martin**

*(Méprisant)* Un projet d'architecte !

**Charles**

C'est une opération publicitaire ! Certains se sont dits, profitons de la caisse de résonance !

**Narrateur**

*(Aux spectateurs)* Le second projet était, très, très étonnant ! *(Un temps)* C'était un tunnel servant alternativement à la route et au train !

**Henri**

--- dans un même tube ??

**Narrateur**

Oui ! *(Un temps)* Autrement dit, un passage à niveau de cinquante kilomètres, en sous sol !

**Pierre**

C'est invraisemblable !!

**Henri**

Qui a eu l'idée d'un machin pareil ?

**Narrateur**

Le propriétaire des ferries britanniques ! Un Américain ! *(Un temps)* Le coût de son projet est sous-estimé ! *(Un temps)* Nous pensons qu'il entend perturber la comparaison des offres, semer le doute, pourrir l'affaire, conduire à son abandon ! *(Un temps)* Cet Américain utilise sa proposition pour prétendre que la nôtre est surestimée ! Et que nous avons l'intention de voler nos prêteurs ! *(Un temps)* Et nos banquiers ne semblent pas insensibles à son discours !

**Charles**

Ce n'est pas étonnant quand on sait ce qui s'est passé !

**Pierre**

Ah ! Le con !

**Charles**

Le propriétaire des ferries britanniques s'est fait berner !! *(Un temps)* Les bateaux appartenait à la Couronne, laquelle s'en est débarrassée, il y a deux ans, en lui assurant qu'il n'y aurait jamais de lien fixe !

**Henri**

Bloody British !

**Narrateur**

*(Aux spectateurs)* Le troisième projet était celui de notre vrai concurrent ! *(Un temps)* Avait-il évolué ? Apparemment, pas ! Et pour moi, c'était une surprise !! *(Un temps)* C'était resté une autoroute, successivement, en viaduc, en tunnel, puis en viaduc, avec deux rampes en hélice construites sur deux îles artificielles ! *(Un temps)* Il était beaucoup plus cher !!

**Henri**

C'est donc autoroute contre tunnel ferroviaire ! *(Un temps)* C'est plus clair !

**Charles**

Ses concepteurs prétendent que notre solution est archaïque ! *(Un temps)* --- que le chemin de fer serait un outil du siècle dernier !

**Henri**

Il faut y répondre !!

**Charles**

Oui ! *(Un temps)* Méfions-nous des médias anglais ! Ils affectionnent les propos de caniveau ! *(Un temps)* C'est leur côté gentleman très clean ! *(Au narrateur)* Comment sentez-vous l'affaire ?

**Narrateur**

Moins aléatoire !

**Henri**

Tâchons de savoir ce qu'en pense la Commission !

## Scène 14

*Un bureau parisien*

**Inconnu** (*En voix off*)

Les nouvelles ne sont pas bonnes !

**Narrateur**

Ah !?

**Inconnu**

*(Un temps)* Vous m'entendez ?

**Narrateur**

Oui.

**Inconnu**

Mitterrand ne nous serait pas favorable ---.

*L'horloge s'arrête.*

**Narrateur** (*Se tournant vers l'horloge*)

*(Un temps)* N'est-il pas un peu tôt pour qu'il ait un avis ?

**Inconnu**

Peut-on le lui interdire !?

**Narrateur**

Dans un projet aussi complexe ---

**Inconnu**

Il est à l'origine de cet appel d'offre ! *(Un temps)* Un projet dont on rêve depuis deux siècles !

*(Un temps)* Margaret Thatcher n'y a consenti que du bout des lèvres et sous la condition que ça ne lui coûte rien !

**Narrateur**

*(Un temps)* Pourquoi nous serait-il défavorable ?

**Inconnu**

Il semble qu'un viaduc le séduise davantage qu'un tunnel ! *(Un temps)* Sa vision de l'histoire est-elle plus intuitive que raisonnée ? Sa passion pour l'architecture lui fait-elle négliger des éléments plus rationnels !?

*(Un temps)* A moins qu'il ne préfère la route au train !

**Narrateur**

De là, à ignorer l'économie d'un ouvrage de cette taille et ne pas attendre ce qu'en diront les experts !

**Inconnu**

Pour empêcher le Prince d'en décider selon son penchant, tentez de convaincre les médias, puis le peuple, que vous avez raison ! En vous rappelant que vous naviguez face au vent !

**Narrateur**

Bien !

*L'horloge repart.*

## Scène 15

**Karine**

Nos adversaires prétendent que notre projet est ringard ! *(Un temps)* C'est simpliste, mais crédible ! *(Un temps)* On creuse la terre depuis la nuit des temps !

**Narrateur**

Je doute que la commission entende un tel argument !

**Karine**

Elle ne fera qu'une appréciation technique ! Quant aux politiques, ils auront du mal à cerner cette affaire ! (*Un temps*) Tout va compter !!

**Narrateur**

Que proposez-vous ?

**Karine**

Une campagne publicitaire ! (*Projection un sur écran*) Notre tunnel en coupe ! Trois tubes dans le plan horizontal. Peu ou prou, l'entrée du Simplon ! Une image banale et vieillotte ! (*Projection deux*) Nous la faisons basculer d'une trentaine de degrés. C'est incongru, mais moins courant. (*Projection trois*) Une tranche des trois tubes et des connexions qui les relie--- en perspective--- sur fond noir et s'élevant vers le ciel ---.

**Narrateur**

C'est hallucinant !!

**Karine**

Le projet devient futuriste !

**Narrateur**

L'image d'une station spatiale ---

**Karine**

Une pleine page dans les journaux !

**Narrateur**

(*Aux spectateurs*) Les mots, tunnel et archaïque, n'ont plus jamais été associés !

## **Scène 16**

**Epouse**

J'ai trouvé une école pour Olivier !

**Narrateur**

C'est une bonne nouvelle !

**Epouse**

Mais, c'est à Bécon-les-granits !! (*Un temps*) A l'ouest d'Angers ! Un pensionnat privé ! Les ados y sont encadrés. (*Un temps*) C'est l'établissement le plus proche qui le prenne ! (*Un temps*) J'aimerais que tu m'y accompagnes !

**Narrateur**

Ce n'est pas vraiment le moment---

**Epouse**

Samedi !

**Narrateur**

---j'aurai des papiers à lire !

**Epouse**

Je conduirai !

## **Scène 17**

*Un bureau parisien*

**Banquier** (*Lent, onctueux*)

(*Un temps*) Euh ! On m'a proposé de défendre notre projet à la télé ! (*Un temps*) Dans une émission passant en début d'après midi, (*Un temps*) dont l'audience est nécessairement limitée. (*Un temps*) Ce sont plutôt des spectatrices ---. Mais elles seraient trois millions !

Trois millions ! ? C'est déjà ---  
**Narrateur**

C'est en direct !  
**Banquier**

*(Un temps)* En direct !? Le moindre faux pas ---  
**Narrateur**

Ce serait face à notre principal concurrent, *(Un temps)* et avec du public dans la salle ---.  
**Banquier**

Pff !  
**Narrateur**

Euh ! J'en ai accepté le principe en supposant que nous irions ensemble !  
**Banquier**

La presse écrite pourrait rapporter le débat---. *(Un temps)* C'est en effet l'occasion !  
**Narrateur**

*(Un temps)* L'émission s'appelle « Chicanes et zizanies ! ».  
**Banquier**

C'est un parfait guet-apens !!  
**Narrateur**

*(Bégayant imperceptiblement)* Je ne suis jamais, *(Un temps)* jamais allé sur un plateau télé !  
**Banquier**

*(Un temps)* Moi, non plus !  
**Narrateur**

Je connais un présentateur qui pourrait nous conseiller !  
**Banquier**

Ce serait bienvenu ---  
**Narrateur**

**Présentateur (Voix off)**

Il vous faudra commencer par une affirmation simple ! Pour être compris ! *(Un temps)*  
L'énoncer avec conviction, pour être écouté ! *(Un temps)* Et, la faire suivre d'une  
démonstration courte, pour prouver vos dires ! *(Un temps)* Ce n'est pas comme dans un  
conseil d'administration ! Il faut être simple !! Ne pas se perdre dans des considérations  
générales ! *(Un temps)* Les téléspectateurs n'ont pas fait vos études et ignorent tout du  
sujet !

## Scène 18

*Un studio, l'émission est en cours.*

**Présentatrice**

*(S'adressant au Narrateur, chaleureuse)* Vos explications sont très claires !!  
**Banquier**

Nous devons faire appel à toutes les banques, dont la banque de Chine ! *(Un temps)* Une  
proposition plus chère ne serait pas finançable !  
**Présentatrice**

Plus cher que le vôtre, le projet concurrent ne serait pas finançable ---. C'est ça !? *(Riant)* Eh  
bien, votre concurrent va nous donner son avis !  
**Concurrent**

*(Devant une présentatrice de plus en plus perplexe et nerveuse)* Je rappelle que c'est à la  
suite d'une étude conjointe des banques françaises réalisée au début des années quatre

vingt que les deux gouvernements ont décidé de construire un lien fixe entre les deux pays et que l'ouvrage doit faire l'objet d'une concession privée d'une durée à convenir et qui nécessairement sera l'un des critères de choix entre les différentes offres lesquelles ont été remises à la commission intergouvernementale constituée à l'effet de superviser l'entièreté de l'opération dans le cadre d'un traité entre les deux pays qui constitue de fait le seul élément réel de référence en droit ---.

**Présentatrice**

*(L'interrompant)* Je ne comprends rien à ce que vous dites !!

**Concurrent**

Il est indispensable qu'on ---

**Présentatrice**

--- qu'on sache ce que vous proposez !! *(Tournée vers la caméra)* Il s'agit d'un ouvrage routier, commençant par un viaduc, suivi à une dizaine de kilomètres d'un tunnel, puis d'un second viaduc. *(Un temps)* On monte et on descend beaucoup !!

**Concurrent**

Euh ! D'une petite centaine de mètres !

**Présentatrice**

Les camions ne devaient pas aimer ! Non !?

**Concurrent**

Les rampes respecteront les normes !

**Présentatrice**

Je l'espère !! *(Un temps)* Eh bien ! Demandons à Madame Baraquin, venue de Calais, ce qu'elle en pense !

*Entrée d'une femme, un fichu sur la tête, transportant un couffin rempli de légumes, sous les rires d'un public qu'on ne voit pas. Stupéfait, le banquier gardera la bouche ouverte.*

**Calaisienne**

*(S'asseyant, reprenant son souffle et posant son couffin sur la table devant elle)* D'abord, il a d'abord un d'abord, je suis du coin ! De là bas ! Et je ne permettrais pas qu'on enlaidisse !!

**Présentatrice**

C'est tout naturel !

**Calaisienne**

Et j'ai mes idées ! Dame ! Et j'y tiens !! *(Rires dans la salle)*

**Présentatrice**

Qui pourrait vous le reprocher ?

**Calaisienne**

Je n'y connais rien ! Mais --- *(Un long temps pendant lesquels elle tente de redresser son couffin qui s'est couché sur la table)* J'ai horreur des ponts !! *(Rires dans la salle)* Je ne parle pas des ponts romains ! Mais de ces machins de ciment grisâtre qu'on ne voit qu'eux sur ce qu'on voit et qu'on en est tout attristé ! *(S'adressant au concurrent)* Et je m'y opposerai !

**Concurrent**

Mais Madame --- ! Ce n'est pas à vous de --- ! *(Un temps)* Et nous avons des architectes.

**Calaisienne**

Mais Monsieur, je suis de l'endroit !! *(Rires)* Et vous n'allez pas dire ce que j'en veux, même avec des architectes ! *(Un temps)* Le tunnel, c'est dessous ! Mon voisin peut grossir sa cave, ça ne dérange pas ! Mais s'il construit en étage devant ma fenêtre ---. Oui, je dis non !! *(Un temps)* Nous avons des paysages auxquels il est tenu !

**Présentatrice**

Voilà ! C'est dit ! *(Un temps)* On conçoit qu'un immense viaduc puisse troubler les riverains !  
*(Un temps)* Je vous rappelle qu'il s'agissait de « chicanes et zizanies ! ».  
*Applaudissements. Fin de l'émission.*

**Banquier**

*(A mi-voix)* J'étais tétanisé !! *(Un temps)* Elle avait de vrais légumes dans son sac ! *(Un temps)*  
Et ses carottes étaient encore couvertes de terre !

**Narrateur**

*(A mi-voix)* Je n'aurais jamais songé avoir une alliée de ce genre--- !

**Banquier**

C'était terrifiant !

**Narrateur**

Et destructeur ! *(Un temps)* Quelqu'un a du la payer !

**Banquier**

*(A mi-voix)* J'ai l'impression que nous avons été meilleurs ! *(Un temps)* J'ai la pépie !

**Narrateur**

*(Murmurant)* Pour autant, est-ce que ça va compter ?

**Scène 19**

**Inconnu** *(En voix off)*

Il aurait donné des ordres !

**Narrateur**

Mitterrand ---?

**Inconnu**

En faveur de l'offre de nos concurrents !

**Narrateur**

*(Un temps)* Des ordres !? La commission qui juge est indépendante !!

**Inconnu**

Ce sont des fonctionnaires !

**Narrateur**

Vont-ils choisir un projet plus cher ? *(Un temps)* Et qui, jamais, ne permettra d'aller à Londres par le train !

**Inconnu**

Ils obéiront ! *(Un temps)* Reconnaissez qu'il est plus commode d'y aller par la route !

**Narrateur**

*(Un temps)* Vous ne semblez pas convaincu de la supériorité de notre projet !

**Inconnu**

Mon avis est de peu d'importance ---

**Narrateur**

Alors que les Britanniques nous soutiennent !

**Inconnu**

*(Un temps)* Comment vont-ils conjointement en décider ? L'issue paraît très incertaine !

*(Un temps)* Vous m'entendez ?

**Narrateur**

Oui !

## Scène 20

*Un verre de whisky à la main, un écossais en costume traditionnel et un anglais en gentleman-farmer.*

**Ecossais**

It's terrific !!

**Anglais**

*(Accent marqué, amer)* Le gouvernement de sa majesté en aurait accepté le principe ! *(Un temps)* They have approved!

**Ecossais**

My God! In the Channel? It's so---! *(Un temps)* I am shocked!

**Anglais**

Ce serait un infâme boyau !!

**Ecossais**

*(Accent marqué)* --- voiturant flatulences et ventosités ! *(Un temps)* Isn't it ?

**Anglais**

Autant assécher le détroit et y piquer un chemin à usage des allogènes !

**Ecossais**

Anus horribilis! *(Un temps)* We have to fight!!

**Anglais**

My dear ! Nous avons su, il y a quinze ans, la volonté était semblable, ramener le gouvernement à la raison ! Et l'idée en fut oubliée! *(Un temps)* Gardons espoir !

**Ecossais**

It was not the same Prime minister! Not at all! My Lord, the present one is a monster!  
*(Un temps)* Pourrait-elle solder notre insularité par vanité ? Yes !!

**Anglais**

Nous ne serions qu'un simple appendice de l'Eurasie! *(Un temps)* We have rules!

**Ecossais**

Rules and Practices!! *(Un temps)* Ils n'ont préservé aucun des vieux usages !

**Anglais**

Oublieux des soucis de respectabilité et de responsabilité qui nous sont chers !

**Ecossais**

Ce ne sont que républiques ! Dans lesquelles l'attirance pour l'égalité ne cesse de surprendre ! *(Un temps)* Et d'inquiéter ! *(Un temps)* Alors que chez nous, le mérite le dispute à l'égalité et l'héritage au mérite ! Isn't it? *(Un temps)* Nous serions envahi d'émeutiers incitant à la révolution !

**Anglais**

Le ciel, lui-même, nous en distingue ! *(Un temps)* Ils ne jouissent aucunement de nos averses fines et régulières ! *(Un temps)* Alors que nos pluies sont séantes et d'état ! Les leurs sont violentes et inopportunes !

**Ecossais**

C'est choquant !

**Anglais**

Et si nos épouses ne pratiquent le coït que pour assurer l'avenir du royaume, les françaises y prendraient du plaisir---. Dit-on !

**Ecossais**

Tell me about it!

**Anglais**

--- et s'il nous faut être fin saoul pour forniquer, les français en auraient nul besoin !

**Ecossais**

My thought, exactly!

**Anglais**

Faisons appel à la Reine ! (*Un temps*) The Queen was courageous in front of the Prussians!

**Ecossais**

La chambre haute braderait-elle un bras de mer qui depuis vingt mille ans nous préserve !

**Anglais**

Nous avons fait front face aux V1 et V2 !

**Ecossais**

(*Un temps*) L'amiral Nelson serait trépassé pour rien ! N'est-ce pas ?

**Anglais**

Ainsi que nos valeureux piquiers à Azincourt!

**Ecossais**

We have to fight! To fight and win! (*Un temps*) Mais, nous avons encore des archers!

## **Scène 21**

**Pierre**

De quoi est-on certain ?

**Narrateur**

Une majorité des anglais ne voudrait pas de lien fixe ! (*Un temps*) Mitterrand serait en faveur de la route ! La partie française de la commission, aux ordres, serait de son avis ! Mais, la partie britannique nous serait favorable ! (*Un temps*) Nos partenaires anglais semblent confiants ! (*Un temps*) Mais sans nous en donner les raisons. (*Un temps*) Ils sont étonnements peu bavards !

**Martin**

Margaret Thatcher ne se battra pas et les Français feront le forcing !

**Henri**

Nos banquiers ?

**Narrateur**

Perdus ! (*Un temps*) Ils n'auraient aucune information fiable.

**Charles**

Personne n'en a !

**Henri**

Tout est pour le mieux !

**Pierre**

L'affaire nous échappe !

**Martin**

C'était prévisible !!

**Narrateur**

Nos banquiers prétendent que le projet de nos adversaires, trop cher, n'est pas finançable !

**Henri**

Qu'attendent-ils pour le clamer !? Ils ont des relations !!

**Narrateur**

On ignore leurs appels !

**Charles**

C'est le lot des valets, quand ils ont cessé de servir !

**Pierre**

Que peut-on faire ?

**Martin**

Nous n'aurions pas du privilégier le train !

**Henri**

Les regrets sont inutiles !!

## **Scène 22**

*Un bureau parisien*

**Narrateur**

--- que rien n'ait transpiré alors que nous sommes aussi proches de l'annonce du résultat ---

**Banquier**

*(Un temps)* Oui --- c'est curieux ---

**Narrateur**

Vous devriez savoir !!

**Banquier**

*(Un temps)* Nous essayons ---.

**Narrateur**

Vos concurrents banquiers, comment les sentez-vous !? *(Un temps)* Vous les rencontrez !

**Banquier**

*(Un temps)* Sereins---

**Narrateur**

Que savent-ils !?

**Banquier**

Mais nos partenaires britanniques semblent tout aussi confiants ! *(Un temps)* C'est contradictoire !

**Narrateur**

*(Un temps)* C'est d'autant plus étonnant que la Commission britannique qui nous soutenait aurait changé d'avis !

**Banquier**

Euh ! Je, je l'ignorais !

**Narrateur**

Le Coprésident français vient de me l'apprendre ! *(Un temps)* Les Anglais lui auraient annoncé préférer un tunnel accessible à la route et au train ---. Ce projet hallucinant de passage à niveau de cinquante kilomètres !

**Banquier**

C'est---

**Narrateur**

Il voulait savoir pourquoi les Britanniques qui jusque là nous étaient favorables avaient changé d'avis !

**Banquier**

C'est insensé !

**Narrateur**

J'étais atterré !! *(Un temps)* Je n'avais jamais encore rêvé du succès--- sans avoir, non plus, imaginé l'échec ---. Un entre-deux dont il m'a brutalement sorti !

**Banquier**

C'est une catastrophe ---.

### **Scène 23**

**Epouse**

C'est à Lille !

**Narrateur**

C'est à onze heures que Margaret Thatcher et Mitterrand annonceront le résultat.

**Epouse**

*(Lui prenant le bras)* Tu as maigri ! *(Un temps)* Toujours aucune rumeur ?

**Narrateur**

Non ! *(Un temps)* Si, que nos chances sont inexistantes ! Aucun des bruits ne nous donne gagnant !

**Epouse**

Pourquoi ?

**Narrateur**

Le projet autoroutier serait le favori de notre monarque ! Et comme nous sommes dans une monarchie électorale !

**Epouse**

Vous disiez que les Britanniques ---

**Narrateur**

Ils auraient opté pour l'ouvrage permettant à la fois le passage de la route et du train ! *(Un temps)* C'est insensé ! Et incroyable ! *(Un temps)* J'avais l'impression d'un parcours sans faute.

**Epouse**

*(Elle lui caresse le visage)* Tu y vas ?

**Narrateur**

Quitte à en être meurtri --- ! *(Un temps)* Je serai noyé dans la foule ! *(Un temps)* J'espère encore que le bon sens l'a emporté ! *(Un temps)* Est-ce l'ivresse du joueur mort de fatigue ?

**Epouse**

Je ne dormirai pas !

**Narrateur**

*(Baillant)* Je dormirai--- *(Elle lui prend la main)*

### **Scène 24**

*Une grande salle, un immense brouhaha, un écran géant.*

**Karine**

Je n'avais pas imaginé qu'il y aurait autant de monde. *(Un temps)* J'ai un trac !

**Narrateur**

*(Très tendu)* Que disent les journalistes !?

**Karine**

Rien !

**Narrateur**

Ils ne savent rien ou n'en disent rien pour ne pas vous déplaire ?

**Karine**

Pour ne pas me déplaire !? Non ! (*Un temps*) Ils m'interrogent ! Convaincus que je sais ! (*Un temps*) Tous les médias internationaux sont là ! (*Un temps*) Je n'ai jamais vu un pareil black out !

**Narrateur**

(*Cherchant dans la salle*) Où sont nos concurrents !?

**Karine**

Je ne les vois pas ! Mais, retrouver quelqu'un dans cette foule ---. (*Un temps*) Je n'ai pas pu avaler mon petit déjeuner !

**Narrateur**

Pourquoi ne nous ont-ils pas dit que nous avions perdu ? Nous aurions évité ce voyage---

**Karine**

(*Cherchant dans la salle*) Nos concurrents entreront les derniers !

**Narrateur**

Il est onze heures moins cinq !

**Karine**

Je suis ---

**Narrateur**

(*Aux spectateurs*) Un frémissement ---Margaret Thatcher et François Mitterrand entrent au milieu des applaudissements, puis s'assoient. Le silence envahit la salle ! (*Un temps*) Margaret Thatcher se lève et annonce en français, avec une pointe d'accent : « Nos deux gouvernements ont décidé de construire un lien fixe entre la France et la Grande Bretagne ! (*Un temps*) Après avoir examiné les offres qui ont été faites, et dont nous tenons à souligner les grandes qualités, nous avons retenu le projet d'un tunnel ferroviaire proposé par France Manche and The Chanel Tunnel Group ! (*Un temps*) Mesdames, messieurs, nous vous remercions de votre attention ! ». Elle se rassoit sous les hurlements des notables et des applaudissements qui se prolongent. Mitterrand, le visage fermé, ne dit pas un mot ! (*Un temps*) Karine, pâle, se retourne vers moi et m'embrasse ---.

**Karine**

Je n'arrive pas à le croire !

**Narrateur**

(*Aux spectateurs*) Je suis debout, immobile, silencieux, sonné---

**Karine**

Nous avons gagné---

**Narrateur**

(*Aux spectateurs*) C'était tellement improbable ! L'était devenu---

**Karine**

Non ! Je n'arrive pas à ---

**Narrateur**

(*Aux spectateurs*) Je saute de la stupeur, à la liesse, avec dans la tête des bruits de fête foraine --- je suis sur un grand huit, les lumières et les cris de la foule s'estompent, (*Un temps*) empli, de plaisir et de vertige, seul, très loin et très haut--- puis soudain et inopinément, rempli d'effroi ! (*Un temps*) Je songe aux vaincus --- je partage leur douleur ---. Ce mélange de joie et d'amertume me stupéfie ! (*Un temps*) Cette affaire est trop lourde pour ne pas, même vainqueur, profondément me meurtrir ---. (*Un temps*) Nous sommes passés si près d'une immense défaite !

**Karine**

Jean, nous devons répondre aux médias ! *(Un temps)* Les japonais sont là !

**Narrateur**

*(Aux spectateurs)* Qui sont-ces gens ? La salle est noire de monde ! Des journalistes, des caméramans ! *(Un temps)* Nous leurs sommes inconnus--- pour quelques minutes encore ! Ils nous cherchent des yeux---. En moi, rien n'est indemne ---  
*L'horloge sonne douze coups.*

## **Scène 25**

**Epouse**

*(S'approchant)* Nous écoutions la radio. C'est fantastique !

**Narrateur**

La salle était immense.

**Epouse**

Les enfants te félicitent !

**Narrateur**

Nous avons répondu aux journalistes pendant plusieurs heures !

**Epouse**

Le téléphone ne cesse de sonner !

**Narrateur**

La salle était jonchée de papiers !

**Epouse**

On ne parle que de vous !

**Narrateur**

Nos concurrents n'étaient pas là.

**Epouse**

*(Le serrant dans ses bras)* Je ne réalise pas !

**Narrateur**

J'ai les jambes en coton.

**Epouse**

Jean-Paul a appelé !

**Narrateur**

Pour nous conduire, nous avons un chauffeur.

**Epouse**

Veux-tu boire quelque chose ?

**Narrateur**

Sans doute---

---

## **Scène 26**

*Bureau du Président français de la commission intergouvernementale*

**Narrateur**

*(Aux spectateurs)* Face à nous, le Concédant, une commission franco-britannique ayant tout pouvoir ! Un traité définit son rôle ! *(Un temps)* A sa tête, deux Coprésidents, un Français, un Britannique. *(Un temps)* C'est ma première entrevue officielle avec le Coprésident français !

**Coprésident**

Les Anglais nous ont bien baisés ! Attendez-vous à l'être ! *(Un temps)* Vous n'étiez pas notre favori !

**Narrateur**

Je le regrette !

**Coprésident**

Celui de la partie française !

**Narrateur**

Un choix est toujours le fruit de compromis !

**Coprésident**

Les Britanniques ont manœuvré comme des chefs ! *(Un temps)* L'autoroute avait nos faveurs ! *(Un temps)* Ils préféreraient votre projet ! Je devrais dire qu'ils n'en voulaient pas d'autre !! *(Un temps)* Il y a quelques semaines, et à notre vive surprise, ils ont annoncé avoir opté pour le tunnel servant alternativement à la route et au train ! Un projet devenu, soudainement, à leurs yeux, le meilleur !

**Narrateur**

Vous m'en aviez demandé les raisons !

**Coprésident**

Je n'aurais jamais du vous poser une question aussi ridicule !! *(Un temps)* Si bien qu'à la veille d'en décider, nous n'étions toujours pas d'accord !

**Narrateur**

Oui ---

**Coprésident**

C'est alors, et au bout d'une réunion interminable, qu'ils nous ont proposé de classer les projets par ordre décroissant d'intérêt. Ce que nous avons accepté par politesse, comme un exercice de plus --- et sans conséquences ! *(Un temps)* Quelle naïveté !!

**Narrateur**

Oui --- ?

**Coprésident**

En tête, nous avons mis le projet que nous avons toujours défendu, l'autoroute --- le vôtre, en deux et *(Avec mépris)* leur passage à niveau en trois ! --- tandis qu'ils mettaient en tête, cette invraisemblable solution, vous classait en deux et repoussait notre favori en trois--- pour déboucher, sans surprise, sur un nouveau constat de désaccord. *(Un temps)* Et c'est là que les Britanniques suggérèrent, je n'aurais jamais osé le faire avec un tel aplomb, de consentir un même sacrifice en choisissant, puisqu'elle était la même, la solution que nous avions l'un et l'autre classée en second. *(Un temps)* Je n'avais rien d'autre à proposer !! *(Un temps)* Tout en étant conscient que nous venions de nous faire avoir ---. *(Un temps)* Je ne m'attendris pas sur moi-même ! *(Un temps)* Vous vous doutez que je me suis fait une raison !

**Narrateur**

C'est fou !

**Coprésident**

Les Anglais n'ont jamais envisagé de construire un passage à niveau souterrain de cinquante kilomètres ! Jamais !! *(Un temps)* Ils vous ont défendu avec la perfidie qu'on leur connaît ! *(Un temps)* Je me demande même, si, pressentant nos penchants pour la route, ils n'ont pas suscité cette troisième offre à la seule fin de nous manœuvrer !

**Narrateur**

*(Un temps)* Je n'en reviens pas !

### **Coprésident**

Mitterrand n'a appris notre décision que la veille. Stupéfait et amer ! Par une note--- posée sur son bureau ---. Personne n'ayant osé la lui annoncer ! (*Un temps*) Mais, je subodore que vous vous en fichez !

### **Narrateur**

(*Aux spectateurs*) Ont suivi plusieurs mois d'une négociation âpre et tendue, avec en parallèle, l'organisation d'un immense chantier et la fabrication de tunneliers qui, en posant effectivement les anneaux en vingt minutes, permettront, mais j'anticipe, de creuser les tunnels avec une semaine d'avance sur le programme. (*Un temps*) Comment vous raconter la suite--- sans la trahir ? Avec, peut-être, quelques scènes personnelles ou hautes en couleur, laissant pressentir les surprises et les difficultés !

### **Scène 27**

*Un bureau anglais*

**Inconnu** (*En voix off*)

Eurotunnel ! C'est une proposition des britanniques ! C'est pas mal ! Qu'en pensez-vous ?

**Narrateur**

Eurotunnel---. J'aime bien !

**Inconnu** (*En voix off*)

Parfait !

**Narrateur**

(*A Margaret, entrant*) Oui, Margaret !

**Margaret**

(*Accent anglais*) Monsieur, j'ai là un courrier dont je ne sais que faire ---

**Narrateur**

Oui--- ?

**Margaret**

La lettre d'une américaine qui réserve une place dans le premier train ! (*Un temps*) Et qui souhaite la payer !

**Narrateur**

(*Un temps*) C'est --- c'est très encourageant et ---touchant. Quel âge a-t-elle ?

**Margaret**

Je --- ?? Je ne sais pas !

**Narrateur**

Dites-lui que nous sommes flattés et, enregistrez sa demande, (*Un temps*) bien qu'elle soit prématurée--- avant probablement d'égarer sa lettre !

**Margaret**

D'égarer sa lettre !?

**Narrateur**

La NASA prévoit de retourner sur la lune ! Récemment, leur directeur m'a avoué qu'ils avaient perdu les plans ayant servi aux premiers voyages. Ils ont déménagé plusieurs fois !

**Margaret**

Ils ont égaré les plans !?

**Narrateur**

Si vous classez cette lettre avec les autres, on ne la retrouvera pas ! Si vous la mettez à part, on ne la retrouvera pas ! (*Un temps*) Sauf à l'afficher pendant sept ans dans tous les bureaux, et, pourquoi pas--- ou à l'enfermer dans un pendentif que vous porterez au cou et

transmettez à votre remplaçante, et j'en aime assez l'idée, je crains que --- ! Faites pour le mieux ! (*Béat*) Je prendrai volontiers une tasse de thé ---

**Margaret**

Oui, Monsieur !

## **Scène 28**

**Epouse**

Olivier aimerait que nous assistions à la fête de l'école. Samedi !

**Narrateur**

A Bécon-les-granits !? Vendredi, je suis à Londres ! (*Un temps*) Tu devras y aller sans moi !

**Epouse**

S'il est pensionnaire et aussi loin, c'est parce que son père lui a trop fréquemment manqué !

## **Scène 29**

*Bureau du Président français de la commission*

**Coprésident**

Où comptez-vous mettre vos déblais !?

**Narrateur**

Dans une combe !! En bordure de mer !

**Coprésident**

Nous aurons les écologistes sur le dos ! Alors qu'on nous reproche déjà de sacrifier une prairie primaire pour y bâtir le terminal ! (*Un temps*) Une prairie primaire ?? Pff ! Ne me demandez pas ce que c'est ! Les Gaulois devaient y faire paître leurs bêtes ! (*Un temps*) Dans une combe, vous allez dénaturer la côte !

**Narrateur**

L'endroit a tellement été bombardé que personne n'ose s'y aventurer !

**Coprésident**

Si vous le dites ! (*Un temps*) Quoi d'autre !?

**Narrateur**

J'aurais besoin de votre autorisation pour faire un puits ! (*Un temps*) En bordure de mer, les tunnels sont à une quarantaine de mètres de profondeur. (*Un temps*) Pour y installer les tunneliers, nous avons prévu d'y accéder par un souterrain en forte pente, (*Avec une grimace*) et à creuser dans une craie de mauvaise qualité. (*Un temps*) Nous aimerions une solution moins incertaine !

**Coprésident**

Je comprends !

**Narrateur**

En remplaçant cette descenderie compliquée par un puits provisoire !

**Coprésident**

La solution est élégante ! (*Un temps*) Et vous souhaiteriez, j'imagine, le commencer sans attendre le permis de construire ?

**Narrateur**

Tout à fait !

**Coprésident**

S'il n'est que provisoire !

**Narrateur**

Je vous remercie !

### Scène 30

*Un bureau anglais. L'horloge ralentit pour battre très lentement.*

**Ethologue**

By appointment, I am representing the government of her Majesty!

**Ingénieur**

*(Accent français)* Very pleased! *(Présentant l'expert)* Monsieur Patillon, expert en animaux fousseurs !

**Expert**

*(Accent français)* Very pleased!

**Ethologue**

I am extremely honoured! Gentlemen! *(En français avec un accent anglais)* Messieurs ! Nous devons être certains que l'épidémie de rage qui sévit sur le continent ne franchira pas le tunnel ! Haven't we?

**Ingénieur**

Aucun cas de rage n'a été recensé dans le Pas de Calais !

**Expert**

C'est exact !

**Ethologue**

--- n'a, encore, été recensé ---. It is a question of time! *(Un temps)* La rage vient de l'est ! Et progresse, irrésistiblement, de trente kilomètres par an ! On average! Doesn't it?

**Expert**

C'est exact !

**Ethologue**

Et ce sont les renards qui propagent le fléau.

**Expert**

Nous avons zéro trois renards à l'hectare ! *(Un temps)* Mais, j'ignore tout des vôtres !

**Ethologue**

We have the same figure!

**Ingénieur**

Zéro trois ??

**Expert**

Zéro trois ! *(A l'ingénieur)* Il ne faudra jamais laisser de nourriture sur les quais ou dans des poubelles accessibles !

**Ingénieur**

Nous n'en avons pas l'intention !

**Ethologue**

Mais certains passagers, ignorants de la gravité de leurs gestes --- . Don't they? *(Un temps)* Grâce à Dieu ! La rage n'a jamais envahi le royaume ! On behalf of her Majesty! *(Un temps)* Nous ne construirons jamais cet ouvrage sans être certain qu'aucun animal enragé ne l'empruntera ! The Channel !

**Expert**

Le terminal sera clos !

**Ingénieur**

L'ensemble sera clos !

**Ethologue**

Or le passage réservé aux voies ! Isn't it? (*Un temps*) Et je le demande avec solennité, une clôture saurait-elle retenir un animal fouisseur !?

**Expert**

Un renard n'entrerait jamais dans un tunnel !

**Ethologue**

Les renards vivent en galerie ! On behalf ---.

**Expert**

De leur taille ! (*Un temps*) Pour eux, le tunnel ne serait qu'une caverne, sans attrait !

**Ingénieur**

Les fenêtres des trains seront closes !

**Ethologue**

Comment se protéger d'un ouvrier oubliant du pain sur les voies !? (*Un temps*) We know how people can be!

**Expert**

Un renard n'entrerait jamais ---

**Ethologue**

La rage porte au délire !!

**Expert**

Mais, serait-il assez vaillant pour franchir un tunnel aussi long ?

**Ethologue**

Comment l'exclure pour un animal à l'origine très robuste !?

**Expert**

A dire d'expert, j'en doute !

**Ethologue**

Can we accept any doubt?

**Margaret (Entrant)**

Puis-je vous servir une tasse de thé ?

**Ethologue**

Avec quelques biscuits !

**Ingénieur**

(*Montrant qu'il s'agit d'une grille horizontale*) Mettons une grille à l'entrée du tunnel !

**Ethologue**

Comment empêcher qu'un animal ne l'évite en marchant sur le rail ? On the tracks!

**Expert**

(*Un temps*) Nous pourrions le chauffer ---

**Ethologue**

At what temperature? (*Un temps*) Et qu'en penser pour une bête aux coussinets très épais !?

**Ingénieur**

Supposer qu'un renard malade à en devenir fou, soit encore capable de parcourir cinquante kilomètres en souterrain, sans boire, ni manger, avant de contaminer un animal britannique --- ? (*Un temps*) La probabilité est ridicule !

**Ethologue**

On behalf of her Majesty! Ridicule ne rime pas avec zéro ! Has it?

**Expert**

Dès lors, pourquoi ne pas mettre des spots à l'entrée du tunnel !? Ces animaux fuient les lumières trop vives !

**Ingénieur**

*(Exaspéré)* C'est en effet très simple, mais ---

**Ethologue**

On behalf of her Majesty!

**Ingénieur**

*(A mi-voix)* --- mais avec quel effet sur un renard aveuglé par la rage ?

**Ethologue**

Les questions sont nombreuses !

### **Scène 31**

*Bureau du Président français de la commission*

**Coprésident**

Je suis heureux de vous voir !!

**Narrateur**

Monsieur le président ---

**Coprésident**

Dites, ce puits que vous creusez en bordure de mer---. Après avoir omis de me dire qu'il était assez vaste pour y enfouir l'Arc de Triomphe ! Pour une construction provisoire ---. Ni qu'il jouxtait un village ! *(Un temps)* Les habitants du Pas de Calais sont favorables au tunnel ! Ils en attendent des emplois. Mais, de là à supporter des installations très encombrantes et --- proches d'un cimetière---

**Narrateur**

--- d'un cimetière ? Je l'ignorais !

**Coprésident**

Certains villageois sont venus se plaindre ! *(Un temps)* Après un enterrement ! *(Un temps)* Vos agents répandent de la chaux pour stabiliser la glaise afin que vos engins ne s'embourbent pas ! C'est d'usage ! *(Un temps)* Mais, par grand vent ---

**Narrateur**

Oui --- ??

**Coprésident**

Bref ! Les proches du défunt sont arrivés au cimetière en noir pour en ressortir en blanc !

**Narrateur**

Je suis désolé ---

**Coprésident**

Je vous convie à quelque prudence.

**Narrateur**

Monsieur le président ---

**Coprésident**

Je sais ! Jusqu'à la prochaine fois !

**Narrateur**

*(Un temps)* Puis-je, à mon tour ?

**Coprésident**

Mon cher, je vous en prie !

**Narrateur**

Nous avons prévu que les camions traversent sur des wagons plats, comme en Suisse ! *(Un temps)* Et vos collaborateurs voudraient que ces wagons aient un toit !

**Coprésident**

J'en ai entendu parler !

**Narrateur**

--- pour éviter, disent-ils, qu'un camion mal bâché arrache la caténaire !

**Coprésident**

Vous n'allez pas interrompre le trafic pour une bâche mal arrimée !

**Narrateur**

La rareté de cet incident le justifie-t-il ?

**Coprésident**

Vous éviterez les ennuis !

**Narrateur**

Si ce n'est que ---

**Coprésident**

Si ce n'est que --- ?

**Narrateur**

--- qu'avec un toit, le poids des wagons chargés dépasserait la charge que peuvent supporter les plus gros des essieux existants ! (*Un temps*) Et, qu'il faudrait en concevoir de nouveaux !

**Coprésident**

Ah ! C'est embêtant.

**Narrateur**

(*Aux spectateurs*) Devant l'avalanche de demandes imprévues, je presentais que nos échanges courtois allaient très vite se durcir !

## **Scène 32**

*Bureau à Londres*

**Margaret**

(*Accent anglais marqué*) Le Ministre vous invite à goûter !

**Narrateur**

A goûter ??

**Margaret**

Ce sont ses propres mots ! (*Un temps*) Il s'est exprimé en français !

**Narrateur**

Quand ?

**Margaret**

A cinq heures !

**Narrateur**

De quoi veut-il parler ?

**Margaret**

Simplement papoter.

**Narrateur**

Papoter ?

**Margaret**

Ce sont ses propres mots ! Avec deux de ses collaborateurs. Une rencontre sans protocole !

**Narrateur**

Dois-je apporter quelque chose !?

**Margaret**

Plaît-il ??

### Scène 33

*Bureau parisien. On devine la verrière d'une grande gare. Sur une table, la maquette d'une locomotive. Bruits de gare.*

**Directeur général**

Vous êtes un prédateur !!

**Narrateur**

Monsieur le Directeur général ---

**Directeur général**

Et vous pensiez débaucher deux de mes collaborateurs sans que je le sache !?

**Narrateur**

Je viens de le découvrir !

**Directeur général**

*(Glacial)* Asseyez-vous !

**Narrateur**

Nous devons faire fonctionner une ligne que vos propres trains emprunteront !

**Directeur général**

Des collaborateurs qui pourraient un jour me succéder !

**Narrateur**

J'ai demandé à un chasseur de tête de trouver celui qui en dirigerait l'exploitation !

**Directeur général**

En lui suggérant de venir marauder chez moi !

**Narrateur**

Ca n'a pas été nécessaire !

**Directeur général**

J'attendais quelques égards !

**Narrateur**

Je comptais, bien entendu, vous en parler !

**Directeur général**

*(Un temps, plus avenant)* Lequel des deux voulez-vous ?

**Narrateur**

Lequel recommandez-vous ?

**Directeur général**

Je vous en laisse la responsabilité ! Mon sacrifice sera le même !

### Scène 34

*Un bureau parisien*

**Banquier**

Nous devons augmenter le capital ! *(Un temps)* Ce n'est pas gagné !

**Narrateur**

Les entreprises n'auront pas les moyens de suivre !

**Banquier**

L'entrée de la Caisse des dépôts est indispensable ! *(Un temps)* C'est un investisseur de référence ! *(Un temps)* Mais ils ne sauteront le pas que si la société concessionnaire est indépendante ! *(Un temps)* Ils refuseront, comme d'autres établissements que nous devons convaincre d'investir, ou de prêter, si son directeur général vient d'une entreprise de construction ---

*L'horloge s'arrête brutalement de battre avec un bruit sourd.*

**Narrateur**

*(Un temps)* Qu'ils aient des doutes à mon propos, je le conçois, l'enjeu est immense, que ce soit pour mes origines est plus surprenant !

**Banquier**

Jean, n'en faites pas une affaire personnelle ! *(Un temps)* Les établissements financiers n'ont pas une bonne image des entreprises ! Ils ne prêteraient pas !

**Narrateur**

Mettraient-ils en doute mon --- mon impartialité ?

**Banquier**

Euh ! C'est probable ---

**Narrateur**

*(Un temps)* Où pensez-vous trouver le leader d'une opération de cette taille, cette spécificité, cette complexité ?

**Banquier**

Il viendrait de la banque mondiale ---.

**Narrateur**

Vous envisagez de recruter, un inconnu, pour diriger une affaire aussi, grosse, fragile, tendue--- et dont à ce jour il ignore tout !?

**Banquier**

*(Un temps)* Il nous faudra lever de gros capitaux.

**Narrateur**

Je suis mal placé pour vous convaincre que c'est une immense bêtise !!

**Scène 35**

**Narrateur**

*(Méditant)* J'ai quatre ans ! Le tunnel que je creusais sur la plage vient de s'effondrer.

**Henri** *(Voix off)*

Nous avons pensé à vous !!

**Martin** *(Voix off)*

Où serait ce tunnel ?

**Henri** *(Voix off)*

C'est un bon devoir !!

**Karine** *(Voix off)*

Nous avons gagné !

**Epouse** *(Voix off)*

Le téléphone ne cesse de sonner---

**Margaret** *(Voix off)*

Une américaine voudrait une place sur le premier train ! *(Un temps)* Le Ministre vous invite à goûter !

**Narrateur**

Mon grand huit disparaît, les lumières et la musique s'éteignent--- mon corps, marionnette impuissante, est de bois---. Je suis amer, transi !

**Scène 36**

*Les deux hommes posent quelques instants les cartons qu'ils transportent.*

**Premier livreur**

Pff ! Quel boulot !

**Second livreur**

Un boulot sans avenir ! C'est à ça qu'il faut penser !! Sans avenir !

**Premier livreur**

Je cherche, je cherche---

**Second livreur**

Pense au tunnel !! Les banques vont le vendre par petits bouts. La fortune ! Qui sait ?

**Premier livreur**

Les banques ?? Nous sommes à la poste !

**Second livreur**

Nous avons transporté les cartons de l'affaire. Quand même ! C'est un signe ! Non ? Je suis fétichiste ! (*Un temps*) Je peux en acquérir près d'un mètre ! (*Un temps*) En vidant mon livret ! Un mètre de tunnel ! A moi ! (*Un temps*) Ca se calcule ! Et c'est palpable ! Un mètre, tout équipé ! Avec les rails, les fils--- et un bout de la gare !

**Premier livreur**

Un mètre ??

**Second livreur**

Avec peu de propriétaires et de gros emprunts, on augmente la longueur de chacun des lots ! (*Un temps*) C'est ça le truc !

**Premier livreur**

Qu'est-ce que tu veux en faire !?

**Second livreur**

En jouir !!

**Premier livreur**

Et tu viderais ton livret pour jouir d'un mètre de tunnel ??

**Second livreur**

Pour un mètre de celui là !! (*Un temps*) Le livret ne rapporte rien !

**Premier livreur**

Mais le livret, c'est sûr !

**Second livreur**

C'est sûr que ça ne rapporte rien !!

**Premier livreur**

Mais sûr que ça perd pas ! (*Un temps*) Alors que les actions, ça va, ça vient ou ça ne revient pas !

**Second livreur**

Je me suis rencardé sur la bataille d'Hastings !

**Premier livreur**

C'est vieux !

**Second livreur**

C'est à prendre en compte ! Non !? (*Un temps*) On avait dit qu'il fallait en finir !!

**Premier livreur**

De cette affaire de tunnel, pour en acheter, que veux-tu que j'en sache !?

**Second livreur**

Il ne s'agit pas de savoir, mais de croire ce qu'on en dit !

**Premier livreur**

De croire des gens riches ?

### Scène 37

*Les deux protagonistes se croisent un plateau repas à la main.*

**Géomètre**

Vous paraissez soucieux ?

**Narrateur**

*(Avec un geste fataliste)* Et vous, comment ça va ?

**Géomètre**

Nous ne savons pas où est l'Angleterre ! Mais, je n'avais pas voulu vous déranger pour ça !!

**Narrateur**

Vous attisez ma curiosité !

**Géomètre**

*(Jouant sur son plateau)* Sur le continent nous pouvons savoir où nous sommes, au centimètre près ! Vous avez sans doute remarqué ces clous fichés sur les trottoirs ! Les Anglais le savent tout autant chez eux ! *(Un temps)* Mais les deux réseaux n'ont jamais été raccordés. Ca n'avait jusque là aucune importance !

**Narrateur**

*(Souriant)* Vous savez qu'ils nous font face !

**Géomètre**

*(Montrant les deux plateaux)* Mais à quelques mètres près, nous ignorons où ! Et comme nous devons nous retrouver au milieu du détroit---

**Narrateur**

Comment comptez-vous opérer ?

**Géomètre**

Nous servir des satellites ! *(Un temps)* Nous venons également de prendre conscience qu'ils venaient vers nous ! De quelques millimètres par an. *(Un temps)* Un jour, il n'y aura plus de détroit !

**Narrateur**

J'avais remarqué qu'ils se rapprochaient, très prudemment, du continent !

**Géomètre**

Sinon, tout va bien !

**Narrateur**

*(Aux spectateurs)* Malgré notre inconnaitance initiale, c'est à quelques centimètres près que la rencontre au milieu de la manche se fera !

### Scène 38

*Bureau du Président français de la commission.*

**Narrateur**

Comment allez-vous ?

**Coprésident français**

Un peu mieux !

**Narrateur**

J'ignorais que vous étiez souffrant ---

**Coprésident**

J'avais pris quelques vacances et ma belle-sœur est venue garder la maison ! *(Un temps)* Elle en a profité pour réorganiser nos rangements ! *(Un temps)* Chacun a son système, et je ne dis pas que le nôtre, mais il nous était connu.

**Narrateur**

Oui ---

**Coprésident**

Nos armoires ont été rangées par couleur. (*Un temps*) Les corps de nos casseroles sont d'un côté et leurs manches d'un autre. (*Un temps*) Tout à l'avenant ! On la dit maniaque. (*Un temps*) Un enfer au côté duquel celui de Dante ---. Je vous écoute !

**Narrateur**

Je n'imaginai pas que nous aurions, très vite, des différends aussi lourds !  
*L'horloge se remet à battre.*

**Coprésident**

Nous ne pouvons pas traiter les chauffeurs comme autrefois !

**Narrateur**

Ceux qui traversent les Alpes restent dans leur cabine !

**Coprésident**

Les trajets sont plus courts !

**Narrateur**

Quinze minutes au lieu de trente ! (*Un temps*) Si vous exigez qu'ils traversent dans un wagon de voyageur, compte tenu du temps perdu pour les y conduire et les ramener, nous aurons besoin de trois rames de plus ! (*Un temps*) Trois rames de plus !

**Coprésident**

A l'avant du train, en cas d'incendie, ils seront à l'abri des fumées !

**Narrateur**

Le risque d'incendie est moindre si les chauffeurs restent dans leur camion !

**Coprésident**

Leur traversée sera plus confortable !

**Narrateur**

Qui va payer !?

**Coprésident**

Je n'ai pas d'argent !

**Narrateur**

Feriez-vous la même demande si les deux gouvernements devaient payer !? (*L'horloge s'affole*). Ce n'était pas dans l'offre que nous vous avons faite !

**Coprésident**

Nous n'avons pas eu le temps de l'étudier, en détail !

**Narrateur**

Si vous en modifiez le contenu--- !

**Coprésident**

Et le diable se loge dans les détails !

**Narrateur**

Si vous imposez des règles nouvelles sans en supporter le coût, le projet n'y survivra pas !

**Coprésident**

Je crains que les demandes britanniques ne soient pires et je suis certain qu'ils n'y mettront pas un sou !

*L'horloge s'arrête*

**Narrateur**

(*Un long temps*) Je venais vous saluer !

**Coprésident**

Je sais ! *(Un temps)* A l'instar de ma belle sœur, les établissements financiers classent par couleur et n'en reconnaissent réellement qu'une, la leur ! *(Un temps)* Votre successeur viendrait de la banque mondiale ?

**Narrateur**

Sera-t-il assez ferme pour refuser vos demandes quand elles seront excessives !?

**Coprésident**

*(Se levant)* On m'a offert une bouteille de très vieux scotch ---

**Scène 39**

**Narrateur**

*(Plongé dans ses pensées)* Face à trois mastodontes ! L'état français et la couronne, les banques, les entreprises, le concessionnaire sera pris en étau !

**Epouse**

*(S'approchant)* Oui ---

**Narrateur**

Comment vont-ils constituer la société concessionnaire, s'ils ne font pas confiance aux entreprises !? Avec des agents venant de la fonction publique ou d'entités proches ! Comme mon successeur ! *(Un temps)* Lesquels agents accepteront les demandes du concédant, ils les trouveront naturelles, même si elles sont excessives, voire démesurées ! *(Un temps)* Et lequel concédant n'y mettra pas un sou !

**Epouse**

*(Lui caressant le visage)* Tu as mauvaise mine---

**Charles (Voix off)**

Les banques reprendront la main !

**Epouse**

--- les traits tirés.

**Charles (Voix off)**

Le pari est très audacieux !

**Inconnu (Voix off)**

Mitterrand ne nous serait pas favorable !

**Epouse**

--- une très mauvaise mine.

**Inconnu (Voix off)**

Il aurait donné des ordres !

**Epouse**

Tu es pâle !

**Directeur général (Voix off)**

Vous êtes un prédateur !

**Banquier (Voix off)**

Les prêteurs se méfieraient de vous !

**Narrateur**

*(Aux spectateurs)* Les représentants de la couronne se révéleront insatiables --- ! Ils pousseront le principe de précaution jusqu'à l'absurde ! Et pour ne pas être en reste, les Français leur emboîteront le pas ! *(Un temps)* Quand les règles ne coûtent rien à ceux qui les établissent---

**Banquier (Voix off)**

N'en faites pas une affaire personnelle !

**Epouse**

Tu dois te reposer !

**Narrateur**

*(Aux spectateurs)* Le projet était fragile ! Trop, pour sombrer dans la consanguinité et tomber entre des mains qui en ignoraient tout, et tireraient des traites qu'il ne pourrait jamais rembourser ! *(Un temps)* Consanguinité ---

**Epouse**

Peut-on refaire le monde ?

**Narrateur**

C'est mon métier !

**Fin**