

# AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site

<http://www.leproscenium.com>

**Ce texte est protégé par les droits d'auteur.**

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur auprès de la [SACD](#), l'organisme qui gère ses droits.

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

**Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.**

**Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.**

**Jean LEGEAY**  
**Dominique GAULTIER**

# **UNE GRENOUILLE DANS LA VILLE I**

**La grenouille à la voix d'or**

**Comédie animalière pour enfants, avec chansons**

---

*Cette pièce est le premier volet d'une trilogie. Elle peut être interprétée seule, étant dramatiquement aboutie séparément des autres volets. On peut aussi représenter la trilogie dans sa totalité, les trois volets les uns à la suite des autres, joués par trois classes ou trois troupes présentant le spectacle dans le cadre d'un spectacle commun. La durée totale de la trilogie sera alors d'environ une heure.*

*Nous présentons ici une version « théâtre masqué ». Elle pourra aisément être remplacée, si on le souhaite, par une version « théâtre costumé », où au lieu de mettre un masque, les enfants revêtiront un costume.*

*La pièce comporte trois chansons. Les partitions de ces chansons se trouvent en annexe, pour ceux qui souhaitent en jouer la musique eux-mêmes, ou interpréter les chansons a cappella. Il est aussi possible de se procurer gratuitement une bande-son comportant la musique des chansons, ainsi que des ambiances sonores, en en faisant la demande à l'adresse : [gaultierd@free.fr](mailto:gaultierd@free.fr)*

---

## **Personnages**

**Le narrateur**

**Crapette**, jeune grenouille

**Maman-grenouille**, grenouille, mère de Crapette

**Papa-grenouille**, grenouille, père de Crapette

**Jimmy le corbeau**, corbeau, impresario à Paris

**Deux mouches**

**Un lièvre**

**Deux écureuils**

**Deux oiseaux**

**Deux vers de terre**

**Deux scarabées**

## **Effectif de la troupe**

Dix comédiens au minimum.

Quatorze comédiens dans la version présentée ici.

Jusqu'à trente enfants si on le souhaite.

## **Proposition de mise en scène :**

Au début, à l'exception du narrateur debout sur un côté de la scène devant un pupitre, tous les acteurs sont en arc de cercle en fond de scène, ayant à portée de main le masque du personnage qu'ils doivent jouer (ou les masques s'ils jouent plusieurs personnages successivement).

À chaque scène, les comédiens intervenant dans la scène mettent le masque de leur personnage et s'avancent pour jouer la scène. Le reste des comédiens reste en fond de scène, en arc de cercle, formant ce qui dans la suite sera appelé LE CHŒUR, qui sera donc de composition variable.

## Tableau 1

LE NARRATEUR : Ceci est l'histoire d'une petite grenouille appelée Crapette.

LE CHOEUR : Crapette la grenouillette qui ne voulait pas devenir vedette...

*Crapette s'avance.*

CRAPETTE (*d'une toute petite voix*) : Bonjour, je m'appelle Crapette...

LE NARRATEUR : Crapette est une petite grenouille verte qui vit à la campagne au bord d'une jolie mare avec son papa-grenouille et sa maman-grenouille.

*Maman-grenouille s'avance. Pendant la scène qui suit, Crapette se promène à droite et à gauche en gambadant et en chantonnant.*

MAMAN-GRENOUILLE, à *papa-grenouille* : Eh bien tu viens, papa-grenouille ?

PAPA-GRENOUILLE : Attends, y a pas le feu... (*Il s'avance à pas lents*) Bon, où est-ce que je vais ?

MAMAN-GRENOUILLE : Là, sur ton nénuphar...

*Papa-grenouille monte sur son nénuphar (ou simplement s'appuie à un élément de décor figurant un nénuphar).*

PAPA-GRENOUILLE : Ah ce que je suis bien sur mon nénuphar... L'air pur... la tranquillité... et des bonnes petites mouches bien fraîches...

*Sortent de l'arc de cercle deux mouches (ou plus). Elles se mettent à tourner en bourdonnant autour de papa et maman-grenouille. Une mouche s'approche très près de papa-grenouille, papa-grenouille essaie de l'attraper, elle s'échappe.*

PAPA-GRENOUILLE : Raté ! Dommage, c'était une belle moumouche... (*Il essaie d'attraper la deuxième mouche, qui s'échappe également.*) Encore raté ! Ça ne fait rien... Ce que je suis bien, au bord de la mare, sur mon nénuphar...

MAMAN-GRENOUILLE : Parle pour toi, sac à mouches... Moi j'en ai marre de ta mare, de tes canards et de tes nénuphars !

PAPA-GRENOUILLE : Pourquoi ? On n'est pas bien ici ?

MAMAN-GRENOUILLE : Non, on n'est pas bien ! (*Aux mouches qui continuent à tourner en bourdonnant*) Et vous les mouches, silence quand je parle ! Ou je vous écrabouille ! (*Les mouches arrêtent de bourdonner et sortent, l'air apeuré*) J'en ai marre, moi ! Tu m'entends, papa-grenouille ?

LE CHOEUR : Oh là là là là, on sent que ça va mal se passer !

CRAPETTE : Moi aussi, je sens que ça mal se passer ! (*Elle cesse de gambader et se cache derrière une touffe d'herbe. Elle assiste de là à la dispute qui suit.*)

MAMAN-GRENOUILLE : Moi ce que je voudrais, c'est vivre dans une grande ville, avec l'animation de la vie moderne...

PAPA-GRENOUILLE : L'animation de la vie moderne ?

MAMAN-GRENOUILLE : Oui, les mares éclairées la nuit, les parcs où il passe plein de gens, et les voitures, et les pétarades jusqu'à quatre heures du matin ! Tu m'entends, gros lourdaud ? J'en ai marre de ta mare ! Je veux aller en ville ! (*Elle saisit papa-grenouille par le col.*)

PAPA-GRENOUILLE : Ah ah j'étouffe !

MAMAN-GRENOUILLE : Tu vois, toi aussi, t'étouffes ici ! On étouffe dans ce trou ! Je veux aller en ville ! Je veux vivre comme les grenouilles à la mode ! Et porter des colliers de mouches en plastique ! (*Elle lâche le col de papa-grenouille*)

PAPA-GRENOUILLE : Des colliers de mouches en plastique ?

MAMAN-GRENOUILLE : Oui ! C'est la mode en ville !

PAPA-GRENOUILLE : Elle est folle !

MAMAN-GRENOUILLE : Qu'est-ce que tu dis ? Je suis folle ?

PAPA-GRENOUILLE (*effrayé*) : Non... C'est pas toi qui est folle... C'est la foule qui est moche...  
Je veux dire la mouche qui est folle...

(...)

## Tableau 2

LE NARRATEUR : C'était tous les jours comme ça. Tous les jours les mêmes cris, tous les jours les mêmes querelles. De voir ses parents se disputer ainsi, ça déchirait le cœur de Crapette. Alors pour ne plus y penser, elle chantait.

*Crapette prend un micro en forme de roseau. Un lièvre sort en toute hâte de l'arc de cercle en fond de scène et se pose devant elle.*

LE LIÈVRE : Venez vite, Crapette va chanter ! Laissez tomber vos noisettes, les écureuils, Crapette va chanter ! (*Deux écureuils — ou plus — s'avancent et se posent devant Crapette*) Lâchez vos brindilles, les oiseaux ! (*Deux oiseaux — ou plus — s'avancent et se posent devant Crapette*) Sortez de votre trou, les vers de terre ! (*Deux vers de terre — ou plus — s'avancent en se tortillant et se posent devant Crapette*) Arrêtez de rouler vos bouses de vache, les scarabées ! (*Deux scarabées — ou plus — s'avancent et se posent devant Crapette*)

*Tous les membres du chœur ont maintenant envahi l'avant de la scène et s'assoient en rond autour de Crapette. Tout en s'installant, les divers animaux parlent dans un concert de voix entremêlées.*

UNE (OU PLUSIEURS) VOIX : Crapette va chanter !

AUTRE(S) VOIX : Vite ! Crapette va donner un concert !

AUTRE(S) VOIX : Je ne veux pas rater ça !

UNE VOIX : Quelle chance que je passais par là !

*Puis on entend des Chut !. Pour finir, tous se taisent et Crapette se met à chanter.*

Quand dans la vie j'ai des soucis  
Quand dans la vie le ciel est gris  
Quand dans la vie rien ne sourit  
Quand dans la vie moi je m'ennuie

Je chante je chante à m'éclater la voix  
Je chante je chante je chante à chaque fois

TOUS LES ANIMAUX (*en chœur*) : La la

Quand le vent souffle sur la mare  
Qu'il déchire les nénuphars  
Quand j'entends crier mes parents  
Qui se disputent trop souvent

Je chante je chante à m'éclater la voix  
Je chante je chante je chante à chaque fois

TOUS LES ANIMAUX (*en chœur*) : La la

*À la fin de la chanson, les animaux viennent successivement consoler Crapette :*

UN OISEAU : Ne sois pas triste Crapette, ton chant est très beau, parole de moineau !

UN ÉCUREUIL : Je dirai même plus, il est léger comme une caresse de feuille, parole d'écureuil !

UN VER DE TERRE : Il est super, parole de ver de terre !

UN SCARABÉE : Il est plus délicieux qu'une bouse de vache roulée, parole de scarabée !

LE LIÈVRE : Tous, animaux ici présents, nous te le disons à l'unisson :

TOUS LES ANIMAUX (*en chœur*) : Elle est magnifique, ta chanson !

## **À SUIVRE....**

**Si vous souhaitez connaître la fin de cette pièce :**

**Elle est disponible à la Librairie Théâtrale 3 rue de Marivaux 75002  
PARIS**

**Tel. 01 42 96 89 42**

**Elle peut aussi être commandé par Internet via la page Jean Legeay  
de la Librairie Théâtrale**

<https://www.librairie-theatrale.com/?s=Jean+Legeay>