

# **UNE NUIT DE SORCELLERIE**

UNE COMEDIE POUR ENFANT

De

ESTEBAN LEMAIRE

*Durée : environ 15 min*

## **PERSONNAGES**

**PRESCILLIA** (F) : Personnage principal. Sorcière incompétente qui se prend pour une très grande sorcière.

**HECTOR** (H ou F) : Personnage secondaire. Serviteur de la sorcière Prescillia.

**HERMINA** (F) : Personnage secondaire. Amie de Prescillia.

**L'HUMAIN** (H ou F) : Personnage secondaire. Prisonnier des sorcières qui se révélera doué d'un incroyable savoir.

*La scène se passe la nuit au milieu d'une clairière dans les bois.*

**PRISCILLA**, *faisant les quatre cents pas.* – C'est bizarre qu'ils ne soient toujours pas là... J'espère qu'ils n'ont pas croisé de dragon sur leur route... *(Elle s'arrête un instant et s'écrie.)*  
Hector ! *(Le cherchant, l'air renfrogné.)* Où est-il encore, celui-là ? *(L'appelant de nouveau.)*  
Hector !

**HECTOR**, *arrivant.* – Me voilà ! Qu'y a-t-il ?

**PRISCILLA**, *sur le ton du reproche.* – Où étais-tu encore passé ?

**HECTOR** – J'étais en train de caresser des crapauds...

**PRISCILLA**, *exaspérée.* – Tu n'as donc que ça à faire ! Vas plutôt me chercher ma baguette magique !

**HECTOR** – Très bien Priscilla ! *(S'apprêtant à partir.)*

**PRISCILLA** – Et cesses de m'appeler par mon prénom ! Appelles-moi « Madame la sorcière TOUTE PUISSANTE »

**HECTOR** – D'accord Priscilla !

*S'apprêtant à partir.*

**PRISCILLA**, *de mauvaise humeur.* – Qu'est-ce que je viens de te dire !?

**HECTOR**, *se reprenant.* – Bien madame la sorcière TOUTE PUISSANTE... *(Dit de façon un peu molle.)*

**PRISCILLA**, *satisfaite.* – C'est mieux !

*Hector s'en va.*

*Priscilla recommence alors aussitôt à faire les quatre cents pas.*

**PRISCILLA**, *inquiète.* – Mais que font-ils ? Que font-ils ? ...

*Hector revient après quelques secondes d'absence avec une brindille de bois : il s'agit de la fameuse baguette magique.*

**HECTOR**, *tendant à Priscilla la baguette.* – Voici madame !

**PRISCILLA**, *récupérant la baguette sans interrompre ses quatre cents pas.* – Merci Hector !

*Hector s'en va.*

*Immédiatement après le départ d'Hector, Hermina débarque avec un balai dans la main : il s'agit d'un simple balai de cuisine conventionnel.*

**PRISCILLA**, *en voyant Hermina, elle cesse aussitôt de faire ses quatre cents pas et se précipite vers elle, tout à coup rassurée.* – Ah ! Te voilà enfin ! Tu en as mis du temps ! Rien de grave, j'espère ?

**HERMINA** – Non, c'est juste que mon balai volant est encore tombé en panne... Il a beaucoup toussé durant le trajet !

**PRISCILLA** – Il faudra penser à le changer !

**HERMINA** – Tu n'y penses pas ! Il me vient de mon arrière arrière arrière arrière arrière arrière arrière arrière grand-mère !

**PRISCILLA** – Peut-être ! Mais il est vieux, il sent la poussière et il gratte !

**HERMINA** – Et alors ? Toi aussi tu es vieille, tu sens la poussière et tu grattes !

**PRISCILLA**, *un peu gênée.* – Oui mais moi... C'est différent ! (*Précisant.*) Et d'abord, je ne gratte pas !

**HERMINA** – Excuse-moi, mais si ! Tu grattes ! Tu as des poils sous le menton ! Et je peux te dire qu'on n'a pas besoin de se frotter vers toi pour les sentir ! ... Tiens ! De la distance à laquelle je me trouve, ça me gratouille déjà ! (*Elle se gratte de partout.*)

**PRISCILLA**, *un peu énervée.* – Bon ! Ça suffit !

*L'humain apparait tout à coup, marchant tout droit, les yeux dans le vide comme s'il était hypnotisé.*

**PRISCILLA**, *ravie.* – Ah mais que vois-je ? Je remarque que tu m'as apporté ce que je t'avais demandé !

**HERMINA** – Oui... C'est un humain !

**PRISCILLA**, *étonnée.* – Mais que fait-il ? Et pourquoi avance-t-il tout seul ?

**HERMINA** – C'est un humain je t'ai dit ! Pas un rocher !

**PRISCILLA**, *impressionnée.* – Ah ! Ça ressemble donc à cela les humains...

**HERMINA**, *choquée*. – Attend ! Ne me dis pas que tu n’avais encore jamais vue d’humain ?

**PRISCILLA** – Moi ? Si... Bien sûr que si... ! Seulement, j’étais habituée aux humains avec de gros yeux luisant et une tête amovible qui se retourne derrière le dos...

**HERMINA** – Mais non ! Ça c’est une chouette ! Tu confonds les chouettes avec les humains... Si tu sortais un peu de ta forêt, tu en verrais plus souvent des humains !

**PRISCILLA**, *observant l’humain*. – Si tu le dis... (*Voyant l’humain qui commence à s’éloigner de plus en plus.*) Hector ! L’humain est en train de se faire la malle : aie l’amabilité de le reconduire vers nous !

**HECTOR**, *arrivant*. – Bien, madame la sorcière TOUTE PUISSANTE... (*Il va chercher l’humain et le ramène avec lui.*) Le voici !

**PRISCILLA** – Merci Hector !

*Hector repart.*

**HERMINA**, *tout à coup joyeuse et impatiente*. – Alors c’est vrai ? Tu vas transformer cet humain pour de vrai ?

**PRISCILLA** – En effet ma petite Hermina... Et immédiatement, sans plus attendre, tu vas avoir l’honneur de voir la plus illustre, la plus talentueuse et la plus puissante des sorcières à l’œuvre ! Tu es prête ?

**HERMINA**, *surexcitée, sautillant sur place*. – Oh oui, oui, oui !

**PRISCILLA**, *appelant*. – Hector, j’ai encore besoin de toi !

**HECTOR**, *apparaissant*. – Oui... ? Ô Madame la sorcière TOUTE PUISSANTE...

**PRISCILLA** – Fais-le s’asseoir, je te prie !

**HECTOR** – Tout de suite, Madame !

*Hector fait s’asseoir l’humain et repart.*

**PRISCILLA** – Dans un instant, l’humain que tu as devant les yeux ne sera plus un humain ! Pour cela, il me suffit de prononcer LA formule magique ! Attention... 5-4-3-2-1 (*Pointant sa baguette en direction de l’humain et criant.*) Abracadabra transformes-toi en crapaud !

*Rien ne se passe.*

**HERMINA**, *après un moment de silence, déçue.* – Bah, il ne ressemble pas vraiment à un crapaud cet humain !

**PRISCILLA**, *un peu embêtée, essayant de trouver une excuse.* – C'est normal... Ce n'était que l'échauffement... Cette fois-ci, c'est pour de vrai... ! Attention ! (*Pointant sa baguette en direction de l'humain et criant.*) Abracadabra transformes-toi en crapaud !

*Rien ne se passe.*

**HERMINA**, *déçue.* – Désolé, j'insiste ! Mais il ne ressemble toujours pas à un crapaud cet humain !

**PRISCILLA**, *bien embêtée de ne pas réussir.* – Oui, bon... !

**L'HUMAIN**, *regardant ses mains.* – C'est vrai qu'elle n'a pas tort votre ami, je me sens toujours autant humain qu'avant !

**PRISCILLA**, *hurlant de peur.* – Ahhh !

*Tremblante, Priscilla se précipite se cacher derrière son ami Hermina.*

**HERMINA** – Qu'est-ce qui t'arrive ?

**PRISCILLA** – Cet humain vient de parler... (*Apeurée, claquant des dents.*)

**HERMINA**, *ne comprenant pas.* – Oui... Et alors ?

**PRISCILLA**, *comme si c'était miraculeux.* – Tu imagines ! ... Cet humain parle !

**HERMINA**, *même incompréhension que dans la réplique précédente d'Hermina.* – Oui... Et alors ?

**PRISCILLA**, *plus qu'impressionnée.* – Et alors : IL PARLE !

**HERMINA** – Oui... comme tous les humains !

**PRISCILLA** – Ah bon ! (*Tout à coup rassurée.*) Alors si c'est normal... (*Elle s'approche de l'humain et lui tapote le front avec le bout de son index.*)

**HERMINA** – Qu'est-ce que tu fais ?

**PRISCILLA** – Je l'examine... (*Continuant à lui tapoter le front.*)

**L'HUMAIN**, *au bout d'un moment.* – Aïe !

**PRISCILLA**, *étonnée*. – Qu'est-ce que ça veut dire « Aïe » ?

**HERMINA** – Je crois que tu lui as fait mal...

**PRISCILLA**, *cessant de lui tapoter le front et s'adressant à l'humain*. – Ah... Désolé... (*Se retournant vers Hermina.*) Bon ! Où en étais-je déjà ?

**L'HUMAIN** – Abracadabra...

**PRISCILLA** – Ah oui ! (*Pointant sa baguette en direction de l'humain et criant.*)  
Abracadabra transformes-toi en crapaud !

*Rien ne se passe.*

**HERMINA**, *décue*. – Ma parole, tu t'es encore loupée !

**L'HUMAIN** – C'est normal, votre baguette magique est à l'envers !

**PRISCILLA** – Ah oui... merci ! (*Retournant sa baguette à l'endroit.*)

**HERMINA**, *elle se met à bailler fortement*. – Je sens qu'on va y passer la nuit...

**PRISCILLA** – Pas d'inquiétude ! Cette fois-ci, c'est la bonne ! (*Pointant sa baguette en direction de l'humain et criant.*) Abracadabra transformes-toi en crapaud !

**L'HUMAIN**, *il se met tout à coup à coasser*. – Croi ! Croi !

**PRISCILLA**, *sautant de joie*. – Ça y est ! J'y suis arrivée !

**HERMINA**, *perplexe*. – Tu crois ? Pourtant, il ressemble toujours à un humain...

**L'HUMAIN**, *coassant de nouveau*. – Croi ! Croi !

**PRISCILLA**, *fière d'elle*. – Oui, mais il coasse ! C'est déjà ça... Ecoute-le ! Il coasse !

**L'HUMAIN**, *coassant de nouveau*. – Croi ! Croi !

**HERMINA** – Je suis un peu décue... Je m'attendais à mieux...

**L'HUMAIN**, *redevenant plus sérieux*. – Non mais je plaisantais ! En vérité, votre sort ne fonctionne pas, mais alors pas du tout ! Il est complètement nul !

**PRISCILLA**, *décue*. – Qu'est-ce que tu dis ?

**HERMINA**, *très déçue, comme si c'était le pompon.* – Ah bah maintenant, il ne coasse même plus !

**L'HUMAIN**, *il se relève.* – Permettez ? *(Il s'empare de la baguette magique de Priscilla.)*  
Avec une attitude comme la vôtre, ça ne marchera jamais... C'est comme ça qu'il faut faire !  
*(Il prend la pause.)* Vous devez être davantage concentrée et vous tenir beaucoup plus droite... Et surtout, mettez-y de la conviction ! C'est important !

**HERMINA** – Il n'a pas tort ! *(Tout à coup étonnée.)* Mais comment sait-il tout ça ?

...

*Il reste environ une page et demi à découvrir.  
Pour obtenir la fin de la pièce, n'hésitez pas à me  
contacter à l'adresse suivante :*  
[estebanlemaire@orange.fr](mailto:estebanlemaire@orange.fr)

*N'oubliez pas de mentionner dans votre mail, le nom de  
votre troupe et sa localisation.  
Ainsi que le nom de la pièce : Une nuit de sorcellerie.*