

AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site

<http://www.leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

VEUX VOIR LA MER !

Œuvre Déposée SACD le 10 aout 2009 et déjà jouée dans la région PACA pour un bon nombre d'écoles, Services culturels et comités d'entreprises.

Genre : Spectacle de Noel. Comédie burlesque sur l'univers de Noel.
Théâtre en salle.

Auteur: Philip JOSSERAND et Olivier DOUAU

Un dossier pédagogique est à disposition

Caractéristique

Durée approximative: 45 minutes. Spectacle de Noel divertissant pour toute la famille. Compréhension à partir de 4 ans. Ce spectacle peut être joué par 2 comédiennes principales ou comédiens et 1 père Noël. Texte adaptable femme et homme pour les lutins. La mise en scène doit être dynamique et clownesque, c'est ce qui fera l'humour des personnages.

Distribution :

- Personnages: Les deux lutins : **Louison, Théodore et le Père Noel.**

Décor : Un grand rideau ou décor de couleur derrière lequel les comédiens peuvent se cacher. Des tabourets de couleur. Deux sacs avec des accessoires pour les lutins.

Costumes : Costumes de lutins et de père Noël.

Public: Tous publics

Synopsis : A l'approche de la livraison des cadeaux de Noël, tant attendue par les enfants du monde entier, la fatigue se fait sentir pour deux des lutins du Père Noël ... Le premier, chargé de veiller au bon fonctionnement du traîneau du Père Noël, décide de se promener un peu dans l'engin de son patron... Et l'autre, qui en a assez du froid et de la neige, rêve de soleil, de plage, de sable chaud, de cocotiers... « **VEUX VOIR LA MER !** » répète-t-il sans cesse à son collègue... qui finit lui aussi par se laisser tenter par l'aventure exotique... Bien entendu, le voyage ne sera pas si simple, d'autant que les deux compères sont loin de s'entendre sur tout !... C'est connu, les lutins sont toujours prêts à se chamailler en l'absence du Père Noël !... Les disputes, les taquineries, les courses poursuites vont se succéder à un rythme effréné !... Et lorsque le Père Noël les retrouvera, il saura heureusement les ramener à la raison, et la distribution des cadeaux se déroulera bien comme prévu !...

Pour avoir la totalité de ce texte vous devez contacter l'auteur. Merci.

L'auteur peut être contacté par courriel à l'adresse suivante : philip.josserand@orange.fr

PS :

.....
Les pointillés signifient rupture de texte dans la scène.

EXTRAIT 1 :

On entend un gros bruit. Louison entre avec son sac comme s'il elle voulait se cacher.

LOUISON Vite vite... Ho mais je suis où là. Ho des gamins. Salut les petits coquins, je suis Louison la seule Lutine du Père Noël. Il est où ? Ouf y vient pas. J'espère qui va me retrouver !
Un bruit de porte.

LOUISON Le voilà. Zut mince et crotte de bique.

Théodore, habillé en lutin du Père Noël entre en scène en courant et en soufflant, un gros sac sur l'épaule. Il se retourne pour vérifier qu'il n'est pas suivi... Ce qui finit par le faire tomber !... Il secoue la tête pour se remettre de sa chute avant de parler.

THEODORE Ho hé revenez mais attendez qu'est ce que vous faites, partez pas. Hé ben partez ! C'est pas grave j'ai plus besoin de vous. Bon, ben cette fois, on dirait que c'est gagné et que je vais enfin être tranquille !... *Il s'assied par terre, se masse les jambes, les pieds...*

THEODORE *(au public)* Ah... bonjour tout le monde, vous allez bien ?... Tant mieux, tant mieux.. Moi je m'appelle Théodore et Vous ?... Quoi vous avez pas de prénom ? *(Suivant réaction)*

Dans le dos de Théodore qui ne la voit pas, Louison habillée de la même façon en lutin du Père Noël entre en scène en perdant l'équilibre puis ressort avec un bruit de chute.

THEODORE Si on avait un truc aussi rapide que le traîneau du Père Noël pour fabriquer et préparer tous les cadeaux de Noël, ça nous ferait moins de travail à nous les lutins, on serait moins fatigué à cause de vous, les gamins !...

LOUISON *(off depuis les coulisses)* T'as raison !...

THEODORE *(fait comme si ces paroles venaient du public)* Bien sûr que j'ai raison !... Enfin, le reste de l'année, les rennes y font rien, à part regarder la télé, manger des glaces et des pop corn, jouer aux cartes,...Ils sont d'ailleurs très tricheurs !

LOUISON *(off depuis les coulisses)* Y trichent, mais pas plus que toi !

THEODORE *(se demande encore qui a parlé)* C'est quoi ça ? Qui a dit ça ?...

Il se relève, fait le tour de la scène, et demande aux enfants en impro et revient face au public.

THEODORE Attention hein ! *(plusieurs fois: ouvre la bouche pour parler avant de se retourner brusquement)* Bon pour en revenir aux rennes, eux ils ont la belle vie. Ils commencent à faire de la musculation pour se préparer aux livraisons et remuer leurs grosses fesses un peu avant Noël et...

LOUISON *(off depuis les coulisses)* Toi aussi t'as de grosses de fesses !

THEODORE Mais ça recommence !... Attention hein...

Il fait encore le tour de la scène, et demande aux enfants en impro revient face au public.

EXTRAIT 2 :

LOUISON C'est pas juste. Toute l'année, nous les lutins, on travaille à préparer les cadeaux, à fabriquer les jouets des enfants pour qu'ensuite vous les cassiez... *(Réaction des enfants)* Si parfaitement !

THEODORE Oui, ça c'est vrai, vous êtes des casseurs de jouets...

LOUISON Et le seul moment de l'année où on a le droit d'aller faire une promenade...

THEODORE Dans le jardin plein de neige du Père Noël...

LOUISON C'est après les livraisons de jouets dans le froid et la neige...

THEODORE Oui, c'est vrai, ça caille les fesses et alors...

LOUISON Ça te plaît la neige à toi ?

THEODORE Ben oui j'aime bien la neige mais ça caille les fesses ! *(au public)* ça vous plaît aussi à vous la neige ?

LOUISON Oui ben moi j'en ai marre du froid, je veux du chaud...

THEODORE Mais qu'est-ce que tu veux voir d'autre que la neige à Noël ?

LOUISON ... Ben... autre chose, du soleil comme en Afrique...

THEODORE Mais quoi ?

LOUISON *(très faiblement)* Veux voir la mer...

THEODORE Quoi ?

LOUISON *(faiblement)* Veux voir la mer...

THEODORE Mais parle plus fort, on comprend rien !

LOUISON *(fort)* VEUX VOIR LA MER !!! ...

THEODORE Tu veux voir la mer à Noël ? *Théodore acquiesce avec un grand sourire bête.*

LOUISON Veux voir la mer !!! ...

THEODORE Tu veux voir la mer ?... La mer, mer ?

LOUISON Oui la mer, mer ! Pas t'as mère...

EXTRAIT 3 :

THEODORE *(regarde le public et au-delà)* Voilà ! Ca y est, c'est là ! Ecoute !

LOUISON Ah ouais, super, Théodore ! C'est les vagues qu'on entend !

THEODORE Ouais je suppose. Ca y est Louison, on est arrivé à la mer ! Regarde comme c'est beau ! Comme dans ton rêve...

LOUISON Ah bon, on est vraiment là ?

THEODORE *(désignant une femme dans le public)* Regarde un peu cette belle mer ! Et regarde un peu ce beau palmier, ici !

LOUISON Ça, un palmier ! *(les bras écartés pour faire un gros bonhomme)*

THEODORE Et là...*(montrant les enfants)*...Regarde tous ces petits poissons de toutes les couleurs

LOUISON Ah ouais c'est des poissons ça là ?

THEODORE T'as qu'à sentir !

LOUISON Ha ouais ça sent pas bon dis donc.

THEODORE mais c'est normal c'est du poisson. Regarde comme ils frétilent.

LOUISON Ils ont l'air de bien bouger !... Ouais, mais n'empêche que ça ressemble pas trop à une plage de sable blanc...

EXTRAIT 4 :

THEODORE Allez hop, on se baigne quand même, maintenant qu'on est en maillot de bain ! On plonge !

LOUISON Comment ça Plonger ?... Là dans les poissons qui puent le poisson ?

THEODORE Oh ça va, c'est pas si compliqué, regarde... *(Il se place au bord de la scène)* On se met, on prend notre élan, là et on se jette à l'eau et PLOUF, c'est simple !

LOUISON On se jette à l'eau et PLOUF... Dit comme ça, ça a l'air simple.

THEODORE Bon. On y va ?

LOUISON J'ai pu trop envie.
THEODORE T'es pas cap, hein ?
LOUISON Mais si je suis cap !...
THEODORE Hou elle est pas cap, hein ?
LOUISON D'accord, on y va...
THEODORE Bon allez, t'es prête ?
LOUISON *(pas convaincue, ce qui intrigue Théodore)* Prête.
THEODORE Qui c'est qui dit feu ?
LOUISON Feu ?
THEODORE Pour plonger.
LOUISON Je sais pas.
THEODORE Allez, c'est toi qui dis feu.
LOUISON Moi ?
THEODORE Oui, toi.
LOUISON Pourquoi moi ?
THEODORE Pourquoi pas !...

.....

EXTRAIT 5 :

Retentit un BRUIT D'AVION, suivi d'un GRAND BRUIT DE FREINAGE. Théodore et Louison tournent lentement leurs têtes pour se regarder.

THEODORE T'as dit quelque chose ?
LOUISON Non, rien... J'ai rien dit moi...
THEODORE Y'a pas eu comme un bruit bizarre ?
LOUISON Oui, t'as raison, on devrait pas sauter !
THEODORE *(regarde le public)* Non, mais ça venait pas de là...
LOUISON *(tirant Théodore par la manche)* Oui, mais quand même c'est bizarre...
THEODORE & LOUISON Mais non c'est passé... Allez, on redémarre... 1... 2...
PERE NOËL *(depuis les coulisses)* Et qu'est-ce que vous allez faire ensemble bande de chenapans, petits voleurs de traîneau ? *Théodore et Louison se crispent soudain.*
THEODORE & LOUISON Le patron !...
LOUISON *(retire sa cagoule)* Voilà le Père Noël qui rapplique !...
THEODORE Il nous a retrouvés !

Théodore et Louison démarrent en sens inverse et se rentrent dedans. Ils repartent, font le tour de la scène, sortent en courant. Le père Noël arrive en chantant une chanson gai de Noël.

PERE NOËL *(au public)* On n'y voit rien dans cette salle. (Il demande d'allumer, il constate le monde. Bonjour, bonjour tout le monde... Bonjour les enfants !...)

.....

Pour avoir la totalité et la fin de ce texte vous devez contacter l'auteur. Et merci d'avoir pris sur votre temps pour lire ces extraits.

L'auteur peut être contacté par courriel à l'adresse suivante : philip.josserand@orange.fr

VEUX VOIR LA MER ! de Philip Josserand et Olivier Douau - juin 2008 - 5/5