

AVERTISSEMENT

1

2

3

4

Ce texte a été téléchargé depuis le site

5

6

<http://www.leproscenium.com>

7

8

9

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

10

**11 En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir
12 l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès
13 de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la
14 France).**

15

**16 Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut
17 faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de
18 jouer n'a pas été obtenue par la troupe.**

**19 Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs
20 homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et
21 vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori.**

**22 Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre,
23 MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit
24 produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de
25 ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la
26 troupe et pour la structure de représentation.**

27

**28 Ceci n'est pas une recommandation, mais une
29 obligation, y compris pour les troupes amateurs.**

30

**31 Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le
32 public puissent toujours profiter de nouveaux textes.**

1 **Vivra bien qui vivra le dernier**

2

3

Création écrite et mise en scène par Joël Contival

4

5L'histoire : Diverses saynètes humoristiques sur les non-dits, conflits,
6rapports de force, la cruauté et le mensonge. Les personnages en prises à
7des situations cocasses restent les mêmes quelque soit la saynète jouée.

8

9

Les saynètes par ordre d'apparition...

10

11**1ère saynète: «Taxi 1»**

12Un ministre très pressé sera bloqué par une chauffeuse de taxi curieuse et
13bavarde.

14Janine: la chauffeuse de taxi.

15Pierre d'Artois: Ministre, écrivain.

16

17**2ème saynète: «Des formations»**

18Une animatrice de stage informatique aura fort à faire avec 3 secrétaires
19d'un autre âge...

20Lucette Gourdine: Secrétaire stupide

21Paulette Chauffeau: Idem

22Véronika Grandjean: Secrétaire cruelle.

23Simone: Directrice de formation.

24

25**3ème saynète: «Complicité»**

26Nous retrouvons Pierre (ex-ministre) chez lui, il attend fébrilement
27l'arrivée de sa fille pour lui présenter sa future femme.

28Pierre d'Artois: Ex-ministre, écrivain.

29Paulette: Maîtresse et ex-futur femme.

30Stella: Fille de l'écrivain, écrivain elle-même et star de cinéma

31

32**4ème saynète: «Le dernier casting»** (Saynète inédite d'«Haine
33cordiale» Spectacle jouée à Aussillon en 2004) - Séance de casting
34redoutable.

35Stella d'Artois: Actrice.

36Jessica: Actrice (en réalité, directrice d'une agence matrimoniale)

37Simone: Directrice de casting.

38

39**5ème saynète: «Taxi 2»**

40Au tour de Stella, fille de l'ex-ministre, de connaître Janine...

41Janine: Chauffeuse de taxi.

42Stella d'Artois: grande actrice.

43Alfred: Figurant de cinéma.

1

2 6ème saynète: « Home Sweet Home »

3 Un homme rentrant chez lui, se retrouve surpris de ne plus pouvoir ouvrir
4 sa porte.

5 Il ne s'est absenté que très peu de temps, mais tout à changé?

6 Johnny:

7 Voix off masculine: (Pierre d'Artois) Grand séducteur devant l'éternel.

8 Voix off féminine: (Inconnue)

9

10 7ème saynète: « Plus malade, tu meurs... »

11 Une patiente fait dans la surenchère au niveau de son état de santé, une
12 deuxième patiente aura fort à faire pour lui résister.

13 Paulette: La secrétaire, plus fidèle cliente du cabinet médical.

14 Véronika: ex-secrétaire, patiente.

15 Alfred: Fils de Véronika, patient.

16 Johnny Tumeur: Toubib.

17

18 8ème saynète: « Agence matrimoniale »

19 Un jeune homme victime de bégaiement, se retrouve confronté à un
20 homme pédant et méprisant.

21 Johnny Tumeur: Toubib cherchant femme.

22 Alfred: Homme cherchant femme.

23 Jessica: Femme cherchant homme, directrice d'agence Matrimoniale

24

1 **1^{ère} Saynète – «Taxi 1»**

2

3**Janine: Chauffeuse de Taxi**4**Le client, Pierre d'Artois: Ecrivain & ministre**

5*Janine chauffeuse de taxi attend son client tout en prenant un café*
6*(thermos). Elle ouvre une revue avec en couverture le ministre des*
7*transports... Quatre chaises symbolisent le taxi (proscenium) Côté jardin*
8*arrive un homme très pressé qui visiblement s'est pris une marche et fait*
9*tomber tous ses journaux. Il porte une sacoche de cuir.*

10**Janine (Taxi):** Courez pas Monsieur!11**Le client:** Je ne cours pas! Je suis en train de me casser la gueule...12*(Finalement, il se rétablit)*13**Le Client:** Vous êtes disponible?14**Janine:** Pardon? Malotru! Pour qui me prenez-vous?15**Le client:** Euh... Taxi?

16**Janine:** Non, moi c'est Janine! Ah! Ah! Non, je rigole, allez montez dans
17mon carrosse monseigneur! *(Ils s'installent, l'homme a une cigarette à la*
18*main et une petite valise, pleins de journaux)* La cigarette, vous l'écrasez
19de suite, je n'ai pas encore fait une séparation fumeurs non fumeurs...

20**Le client:** Merci mais elle est éteinte...

21**Janine:** Hop! Hop! Hop! La ceinture! J'ai fait mon pare-brise, je n'ai pas
22envie que vous vous explosiez dessus! Je vois que vous avez le journal,
23pouvez-vous me faire la lecture, j'adore ça!

24**Le client:** *(Il met la ceinture)* Euh... Je suis Assez pressé!25**Janine:** Vous êtes «Assez» pressé, pressé, ou très pressé?26**Le client:** Très pressé!27**Janine:** Alors pourquoi ne pas le dire de suite?!

28**Le client:** C'était une façon cordiale de présenter les choses, de ne pas
29paraître autoritaire et...

30**Janine:** Ok compris, vous êtes du genre simple... euh, vous avez un
31problème avec l'autorité?

32**Le client:** Ecoutez, je suis assez...33**Janine:** Assez?

34**Le client:** Très pressé! Et je n'ai pas le temps de suivre une analyse avec
35vous! Faites votre métier de chauffeur de taxi, merci!

36**Janine:** Je le savais que vous aviez un problème avec l'autorité, et petite
37rectification! Je ne suis pas chauffeur de taxi...

38**Le client:** Vous, vous n'êtes pas chauffeur de taxi?39**Janine:** Et non, mon cher monsieur, je suis chauffeuse!

40**Le client:** Oui, et bien vous commencez sérieusement à me chauffer le
41haricot!

42**Janine:** Pas de vulgarité Monsieur voulez-vous! Vous faites ce que vous
43voulez avec votre haricot! Merde! Ma clé? Où est-ce que je l'ai mise? Vous
44ne l'avez pas?

45*Soupir du client...*46**Le client:** Non! Je n'ai pas votre clé!

1 **Janine:** Ah! Je sais! Je suis un peu tête en l'air... *(Elle sort du taxi)* Elle
2 était restée sur la serrure... *(Elle revient à sa place)*

3 **Le client:** Vous profitez lâchement de ma patience, vous avez de la
4 chance d'être le seul taxi et d'être une femme, sinon!

5 **Janine:** Sinon? *(Elle relève ses manches)*

6 **Le client:** Je préfère me taire...

7 **Janine:** Ben voyons... *(Elle se met à le regarder avec insistance dans son
8 rétro qu'elle ajuste)* tournez-vous un peu?

9 **Le client:** Que faites-vous?

10 **Janine:** Je vous regarde de plus près, j'aime bien regarder de près mes
11 clients et voir à qui j'ai à faire? De nos jours, on n'est jamais assez
12 méfiants... retournez-vous, oui, le profil? Mais oui?!

13 **Le client:** Euh, cette situation est atrocement gênante, et je vous rappelle
14 que je suis assez, très...

15 **Janine:** Pressé, oui je sais, vous vous répétez... Vous n'êtes pas quelqu'un
16 de célèbre?

17 **Le client:** Je pense être assez connu, mais je vous en prie...

18 **Janine:** Je cherche, je cherche... oh! Mais dans quel film je vous ai vu?

19 **Le client:** Si c'est un film que vous cherchez vous m'épatez, car cela fait
20 longtemps que je ne tourne plus, à propos de tourner, *(Il s'avance)* votre
21 compteur là il ne tourne pas?

22 **Janine:** Ah zut! Si désolé... bah, j'en tiendrai compte... Jean Rochefort!
23 Vous êtes Jean Rochefort, même avec la barbe je vous ai reconnu!

24 **Le client:** Je ne suis pas Jean Rochefort!

25 **Janine:** Vous ne voulez pas me le dire, mais je suis sûr que vous êtes un
26 acteur célèbre... Non, un chanteur!

27 **Le client:** Un chanteur maintenant?! Allez vous démarrer votre putain de
28 taxi!

29 **Janine:** Vous vous y prenez très mal, après tout je suis chez moi, et
30 quand vous traitez mon taxi de la sorte c'est exactement comme si vos
31 injures m'étaient destinées!

32 **Le client:** N'importe quoi, je parle de votre saloperie de ferraille, pas de
33 vous!

34 **Janine:** Et allez donc! Aggravez votre cas! *(Elle réfléchit)* Ça y est! J'ai
35 trouvé!

36 **Le client:** Tant mieux, nous allons pouvoir partir!

37 **Janine:** Serge Reggiani, vous êtes Serge Reggiani!

38 **Le client:** Je prends cela pour un compliment, mais désolé de vous
39 décevoir, je ne suis pas Serge Reggiani... je vous l'ai dit, je suis en effet
40 quelqu'un de célèbre, mais hélas, pas vraiment dans le milieu artistique...
41 J'avais pourtant la vocation d'être chanteur ou comédien, mais le destin
42 en a décidé autrement... Je suis écrivain, mais... mes nouvelles fonctions
43 ne me permettent plus d'écrire... même si mon métier actuel est très
44 proche des comédiens... le point commun c'est la représentation et...

45 **Janine:** Ne me dites pas que vous êtes un homme politique?

46 **Le client:** Bravo! Belle intuition! Nous pouvons décoller?

47 **Janine:** Je vous fais remarquer que vous ne m'avez toujours pas donné
48 votre destination!

1 **Le client:** Je dois être impérativement à l'assemblée nationale pour les
2 questions au gouvernement!

3 **Janine:** Fallait le dire!

4 **Le client:** Euh par quel chemin allons nous nous y rendre? Je connais un
5 raccourci...

6 **Janine:** Hop! Hop! Hop! On me l'a déjà faite celle là, Monsieur est un
7 radin! Et Monsieur pense que je vais prendre le chemin le plus long pour
8 me faire des tunes, c'est mal connaître Janine!

9 *Elle démarre son moteur, et l'arrête de suite.*

10 **Le client:** Ah!!!! (*Après la coupure du moteur*) Oh non... Je vais
11 commettre un meurtre...

12 **Janine:** Promis, je décolle, mais pas avant d'éclairer quelque chose qui
13 me chiffonne, après promis, je vous fais la traversée de Paris comme vous
14 ne l'avez jamais faite!

15 **Le client:** Pitié, je réponds à toutes vos interrogations existentielles et
16 après faites moi la promesse solennelle que vous allez enfin remplir votre
17 mission de chauffeur...

18 **Janine:** Chauffeuse...

19 **Le client:** Chauffeuse de taxi!

20 **Janine:** Promis, juré! (*Elle crache sur son pare brise, bruitage essuie-*
21 *glaces*) Alors voila! Si vous vous dites homme politique et que vous
22 pensez vous sentir proche des comédiens, je vous dis que cela est
23 impossible!

24 **Le client:** Impossible? Que voulez-vous dire? Je pense que ces deux
25 professions ont des qualités communes? Le don de la communication, le
26 partage, le...

27 **Janine:** êtes-vous menteur?

28 **Le client:** Menteur? Non pas que je sache! La politique demande
29 beaucoup de rigueur, d'éthique!

30 **Janine:** C'est bien ce que je pensais...

31 **Le client:** Pouvez-vous être plus claire?

32 **Janine:** Vous me dites que vous n'êtes pas menteur, les comédiens, eux,
33 sont des menteurs professionnels! Le mensonge fait partie de la comédie,
34 mais pour le plaisir de tous, la magie c'est d'y croire! Ne me dites pas que
35 vous, homme politique vous êtes un menteur?

36 **Le client:** Oui, évidemment vu comme cela... Je vous sens un tantinet
37 ironique? Disons que j'ai d'abord commencé par le théâtre, comme je vous
38 l'ai dit tout à l'heure...

39 **Janine:** Hop! Hop! Hop! Peut-être que les comédiens ratés se retrouvent
40 en politique?

41 **Le client:** Suffit! J'ai répondu à votre question, je n'ai jamais été
42 comédien, peut-être un écrivain raté, c'est tout! Je vous demande
43 maintenant de tenir votre promesse!

44 **Janine:** Mais attendez, vous n'avez pas de voiture officielle? Chauffeur?

45 **Le client:** Si, mais elle n'est pas, disons, plus disponible...

46 **Janine:** Accident?

47 **Le client:** Cela ne vous regarde pas, vous commencez sérieusement à
48 m'ennuyer...

1 **Janine:** Vous êtes aussi député-maire non?

2 **Le client:** Absolument!

3 **Janine:** Bonjour le cumul des mandats! Bof, je ne suis pas contre, je suis
4 moi-même présidente d'un club de pêche, «la reine des ablettes»,
5 présidente également des parents d'élèves et aussi très impliquée dans le
6 syndicat des chauffeurs de taxi...

7 **Le client:** Je suis très heureux pour vous, et au risque d'être désagréable,
8 je m'en fous, oui, je m'en fous! (*Il s'avance sur elle, et lui parle à l'oreille*)

9 JE M'EN FOUS!!! Ah? Mais qu'est ce que je m'en fous!

10 **Janine:** ça y est! Le ministre nous pète un câble et dans mon taxi en plus!

11 Ah la langue de bois n'aura pas duré longtemps, Mossieur était d'abord
12 très heureux et ensuite tintin, on se fout du peuple français!

13 **Janine:** Par pitié, je vous paye le double de la course, mais je vous en
14 conjure, par-tez! (*Il se retourne*) et toujours pas d'autres taxis!

15 **Janine:** Vous bilez pas, allez on y va... (*Elle démarre puis coupe*)

16 **Le client:** Nooonnn!!!

17 **Janine:** Cela ne vous dérange pas si je vous dis que je n'ai pas voté pour
18 vous?

19 **Le client:** Nous sommes en démocratie, l'alternance fait partie de la vie
20 politique et...

21 **Janine:** Je ne vous parle pas d'alternance, je n'ai jamais voté pour vous,
22 ni pour votre parti d'ailleurs...

23 **Le client:** C'est votre droit le plus strict, tout ce que vous voulez!

24 **Janine:** Vous ne cherchez pas à savoir pourquoi?

25 **Le client:** Je pense que ce n'est pas le moment... je vous rappelle que j'ai
26 un besoin urgent de me rendre à l'assemblée nationale!

27 **Janine:** Vous vous rendez compte, peut-être que je suis en train de
28 changer le destin de la France, c'est bat non?

29 **Le client:** Non!

30 **Janine:** Alors ce taxi ne partira pas! Je vois le genre, une fois élu, cela ne
31 vous intéresse plus pourquoi nous vous avons donné le pouvoir! Le
32 pouvoir ce n'est pas pour vous, c'est d'abord de nous représenter!

33 **Le client:** Justement! Comment voulez vous que je vous représente, si
34 vous ne m'emmenez pas à l'assemblée nationale! Je fais appel à votre
35 esprit civique!

36.../...

37

1 **2^{ème} saynète – «Des formations...»**

2

33 femmes stagiaires + 1 femme formatrice.

4 *Trois femmes arrivent sur scène en déambulant comme des poulettes puis*
5 *svont s'asseoir derrière des bureaux, face au public, et un ordinateur*
6 *portable se trouve sur chaque bureau. Salle de formation informatique,*
7 *elles attendent la formatrice. Sur la façade du bureau des 3 femmes, le*
8 *logo de la start-up, Noctuel.com... face public.*

9 **Paulette:** Alors les filles? En forme pour ce stage?

10 **Véronika:** Tu parles! Ils ont vraiment du fric à jeter par les fenêtres,
11 j'aurai préféré une prime, ou une augmentation de salaire ouais...

12 **Lucette:** (*Accent campagnard fort prononcé*) Bah, cela nous permet de
13 sortir un peu, de voir de nouvelles têtes... Et puis si le formateur est plutôt
14 beau gosse, cela peut être excitant non?

15 **Véronika:** je t'arrête de suite! Le formateur est Une formatrice... et vu sa
16 tête de sadique, elle va nous en faire baver!

17 **Paulette:** Je ne suis pas d'accord avec toi, c'est la patronne de la Start
18 taupe...

19 **Véronika:** Start up!

20 **Paulette:** Oui, stareutup, c'est ce que j'ai dit... commercialement, et vis-
21 à-vis de notre patron, elle sera bien obligée d'être agréable.

22 **Lucette:** Franchement, nous nous sommes passés jusqu'à maintenant de
23 l'informatique et...

24 **Véronika:** Chut je crois qu'elle arrive? Non, ce n'est pas elle, fausse
25 alerte... Vivement la pause, j'ai vu des superbes viennoiseries, café et
26 compagnie à l'entrée...

27 **Paulette:** Peut-être allons nous commencer par la pause?

28 **Lucette:** Au fait, est-ce que ton fils s'est finalement rendu à l'agence
29 matrimoniale?

30 *Eclat de rire de Véronika...*

31 **Paulette:** Qu'est-ce qui te fais rire?

32 **Véronika:** J'imagine la tête de la «nénéte» de l'agence! Je ne veux pas
33 être mauvaise langue, vous me connaissez (*regard complice des deux*
34 *autres*), mais franchement, si elle trouve quelqu'un à ton fils, chapeau!
35 Bah, il y a forcément une femme comme lui sur la terre... sinon, ce serait
36 trop injuste...

37 **Paulette:** Que veux dire «une femme comme lui»...

38 **Lucette:** c'est vrai, j'ai l'impression que dès fois tu prends son fils pour un
39 débile! Il n'a pas inventé l'eau froide, mais quand même?!

40 **Véronika:** L'eau chaude...

41 **Paulette:** Tu ne vas pas t'y mettre toi non plus Lucette?

42 **Véronika:** Je suis juste lucide Paulette, non mais t'as vu la tête de ton
43 fils? Il a autant de charme qu'un lampadaire, il est juste bon à faire peur
44 aux mouches!

45 **Paulette et Lucette:** Oh!

46 **Véronika:** S'il n'y avait que le physique...

47 **Lucette:** Tu ferais mieux de te taire, ton fils Alfred ne vaut guère mieux,
48 incapable de placer deux mots sans se mettre à bégayer!

1 **Véronika:** Il bégaye, il bégaye! Peut-être, et encore c'est à voir! Mais
2 c'est ce qui lui donne du charme justement! Bon, c'est vrai que ce n'est
3 pas de sa faute d'être moche à ton fils Paulette, avec la tête de ton ex, et
4 la tienne... (*Paulette pleurniche, Lucette pleurniche également*) Et oh, que
5 Paulette pleurniche je comprends, mais toi?

6 **Lucette:** C'est plus fort que moi, quand je vois quelqu'un pleurer, je
7 pleure aussi...

8 **Véronika:** Stop! Arrêtez de chialer! Vous avez assez de rides comme ça
9 les «pissouses»!

10 *Elles pleurent de plus belles... elles s'arrêtent par une claque dans les*
11 *mains de Véronika.*

12 **Véronika:** Mais c'est pas vrai!

13 **Lucette:** Cette fille (*en parlant de Véronika*) C'est la haine personnifiée!

14 **Paulette:** Faut-il qu'elle soit malheureuse pour être aussi cruelle!

15 **Véronika:** Malheureuse? Malheureuse? Non mais regardez-vous! Avec vos
16 petites vies minables, vous êtes écoeurantes rien qu'à vous voir, j'ai envie
17 de gerber, et cela fait 20 ans que je bosse avec vous! Mais comment j'ai
18 fait! Heureusement! C'est ma dernière semaine, je démissionne!
19 (*Lucienne et Paulette se mettent à pleurnicher*) Pourquoi pleurez-vous?

20 **Lucette:** Nous sommes trop contente que tu partes...

21 *Arrivée de la formatrice Simone...*

22 **Simone:** Bonjour Mesdames! Alors en forme! Ah je vois que ces deux
23 dames se repoudrent! Ah la coquetterie féminine! «Les femmes n'ont sans
24 doute pas inventé la poudre, mais elles ont sûrement trouvé la houppette
25 pour s'en servir!» C'est du Noctuel, vous connaissez? Mon poète préféré!

26 **Véronika:** Noctuel? Oui, il a dit une chose admirable sur les femmes...
27 «Les femmes entretenues ne sont pas forcément les mieux conservées»

28 **Simone:** Excellent! Bravo, je vois que j'ai affaire à une femme de lettres!

29 **Paulette:** Alors là Véronika, je suis sur le trognon pour être polie... Mais
30 c'est qui ce Noctuel? Je pensais que c'était le nom de votre logiciel?

31 **Simone:** C'est bien le nom de mon logiciel, je l'ai baptisé ainsi en
32 hommage à un écrivain français que j'adore et qui de surcroît était
33 passionné d'informatique...

34 **Paulette:** Vous m'en direz tant...

35 **Simone:** Bien, Mesdames, tout d'abord, avant de commencer cette
36 formation, merci de votre présence et de votre enthousiasme. (*Elle tourne*
37 *autour des stagiaires qui ne la quittent pas des yeux et de temps en*
38 *temps va écrire n'importe quoi sur le paper board*) Merci d'avoir fait
39 confiance à notre start-up Noctuel.com... (*Elle fait un geste vers le logo ce*
40 *qui provoque le bond en avant des trois stagiaires pour regarder*
41 *l'autocollant*)... qui comme vous le savez à conçu des logiciels pour vous
42 rendre la vie plus agréable! Grâce à nos logiciels plus besoin d'utiliser les
43 logiciels habituels de la bureautique, vous pouvez tout faire via le net!
44 Notre concept est ultra? (*Les trois secrétaires sont derrière des cubes qui*
45 *font office de bureau, et sur chaque face est écrit: «Noctuel.com et*
46 *dessous, «Original», sur le deuxième, «tendance», et le troisième*
47 *«Performant»*)

48 **Lucette:** Original!

1 **Simone:** top?

2 **Paulette:** Tendance!

3 **Simone:** et très?

4 **Véronika:** Performant!

5 **Simone:** ...vous allez vous en rendre compte rapidement. Votre direction
6a néanmoins souhaité de procéder à la formation de trois membres du
7 personnel qui apparemment n'ont pas encore une assez grande maîtrise
8 des outils de l'informatique... ce stage vous permettra de rattraper haut la
9 main vos petits camarades, sinon les dépasser! (*Lucette se lève et*
10 *applaudit, Simone par derrière la fait se rasseoir*) Surtout avec notre
11 logiciel Noctuel.com! (*Idem*) Nous allons donc procéder ce matin, et
12 sereinement à la révision de vos bases informatiques, de vos acquits, et
13 rester aujourd'hui dans le domaine du système d'exploitation... C'est clair
14 pour tout le monde?

15 *Les 3 femmes se regardent, et murmurent...*

16 **Les 3 femmes:** Euh... Ouu oui... (*Le fait que Véronika acquiesce les autres*
17 *font de même...*)

18 **Simone:** C'est parfait! Je me présente et ensuite, vous ferez de même! Je
19 m'appelle Simone de Bellevue, présidente directrice générale de
20 Noctuel.com. C'est à vous, Madame? (*Sur Paulette*)

21 **Paulette:** (*Elle se lève...*) Bonjour, je m'appelle Paulette Chauffeau, je
22 m'occupe de la comptabilité des stocks, facturation... (*toujours debout,*
23 *Simone aura beau dire «asseyez-vous, elle restera debout*)

24 **Simone:** Excitant tout cela, (*asseyez-vous*) et qu'utilisez vous comme
25 logiciel, enfin, je devrais dire plutôt, qu'utilisiez vous? (*Asseyez-vous*) Car
26 vos produits, vous allez vite les oublier! (*Asseyez-vous*)

27 **Paulette:** Euh... je ne pense pas non?

28 **Simone:** (*asseyez-vous*) Et pourquoi ça?

29 **Paulette:** Tout simplement, c'est que je n'en utilise aucun... désolé!

30 **Simone:** (*asseyez-vous*) Vous avez bien un PC dans votre bureau?

31 **Paulette:** Un quoi?

32 **Simone:** (*asseyez-vous*) Un PC, Personale computer, un ordinateur quoi?!

33 **Paulette:** Ah ben non...

34 **Simone:** (*Fort*) Asseyez-vous! (*Paulette assise*) Juste une machine à
35 écrire, une magnifique Remington et ma superbe calculette! Mes livres
36 comptables et mon magnifique stylo plume font le reste. Oui, figurez vous
37 que je suis une amoureuse de la belle écriture, la calligraphie! Le chiffre
38 que je préfère écrire, c'est le neuf! Il a quelque chose d'érotique vous ne
39 trouvez pas? (*Lucette pouffe toute gênée...*)

40 **Véronika:** Chez toi? Quelque chose d'érotique? Qu'est-ce qu'il ne faut pas
41 entendre... (*Paulette se remet à pleurnicher, Lucette également*)

42 **Simone:** Euh, peut-être Paulette, c'est possible, bien... je vois que nous
43 avons affaire à une poète des chiffres, pourquoi pas, il en faut... Bien, c'est
44 à vous, Madame? (*À Lucette, elle roule les «R» accent très prononcé*)

45 **Lucette:** Je m'appelle Lucette Gourdine, je suis hôtesse d'accueil, alors
46 vous savez moi, l'informatique (*elle ricane bêtement...*) Et puis plus qu'un
47 an avant la retraite... (*Rire bête*)

1 **Simone:** Détrompez-vous, chère Madame Lucette Gourdine, la maîtrise
2 d'un agenda électronique comme celui installé d'office dans notre logiciel
3 et réglé sur l'horloge atomique vous permet...

4 **Lucette:** Mon dieu?! L'horloge atomique?! Ce n'est pas trop dangereux?

5 **Simone:** (*Fort*) Laissez-moi finir!

6 **Véronika:** Petit conseil, ne lui criez pas dessus, elle pleure d'un rien...

7 **Simone:** «Mais pleurer est plus doux qu'on ne le croit...»

8 **Lucette:** Pétrarque!

9 **Simone:** Bon, je vois que nous avons affaire à une grande sensible et
10 cultivée avec ça! «Tous peuvent entendre, mais seuls les êtres sensibles
11 comprennent» Khalil Gibran! Mais attention! (*Les filles sursautent*) Balzac
12 à dit: «Les êtres sensibles ne sont pas des êtres sensés!»

13 **Véronika:** C'est fatiguant votre manie de mettre des citations partout! On
14 ne peut pas faire la pause dès maintenant là?! (*Former un T avec la main*)

15 **Simone:** Un peu de patience, finissons au moins les présentations, je
16 vous disais donc ma chère Lucette, qu'une bonne pratique de l'outil
17 informatique peut vous éviter des erreurs, des oublis de rendez-vous?

18 **Lucette:** Non mais dites tout de suite, que je fais des erreurs! J'ai 30 ans
19 de métier et je n'ai jamais oublié un rendez-vous Madame!

20 **Simone:** Mais ne vous fâchez pas! Je voulais juste vous dire que cela peut
21 vous faire gagner du temps, cela automatise les tâches quotidiennes...

22 **Lucette:** Mais je ne veux pas devenir une automate! (*Par l'accent,*
23 *Simone comprend «Une tomate»*)

24 **Simone:** Une tomate?

25 **Lucette:** Une automate!

26 **Simone:** Hum... Vous n'avez peut-être pas tord... Pour Noctuel,
27 «L'automatisation est un système simplifiant tellement le travail qu'on
28 finira par avoir besoin d'un cerveau électronique pour se tourner les
29 pouces.»

30 **Lucette:** Alors là! J'ai rien compris, mais je suis d'accord avec lui! Et puis,
31 comme ma collègue Paulette, je tiens trop à ma machine à écrire,
32 personnellement, je suis plus Underwood...

33 **Simone:** Vous savez, «Une dactylo est une personne dont la force de
34 frappe ne représente pas toujours pour son patron une force de
35 dissuasion»

36 **Paulette:** Euh là? J'ai pas tout compris...

37 **Véronika:** Ne nous dites pas que c'est encore du Noctuel?

38 **Simone:** Absolument! Avec lui, vous avez réponse à tout! Écoutez plutôt!
39 «Une secrétaire est une employée à qui il arrive de se dévouer tellement
40 pour son patron qu'elle est souvent sur les genoux» Drôle non? (*Aucune*
41 *réaction des trois autres, puis Lucette s'exclame*)

42 **Lucette:** Alors là oui! C'est bien vrai! C'est souvent la position que j'ai
43 devant mon patron, c'est bête hein, un dossier qui tombe, quelque chose
44 à ramasser...

45 **Paulette:** Ben voyons...

46 **Véronika:** ce n'est pas pour ça qu'il te monte en grade ma pauvre fille! Et
47 à un an de la retraite...

48 **Simone:** Je pense que nous nous égarons...

1 **Véronika:** À qui la faute? Dépêchez vous j'ai faim...

2 **Simone:** Patience, patience, bien, chère Lucette, rien d'autre à rajouter?

3 **Lucette:** À vous écouter, bientôt, les hôtessees d'accueil seront des robots

4 en jupette! Mais sans ma présence féminine et sexy, la vitrine de

5 l'entreprise perdra beaucoup!

6 *Les deux autres pouffent...*

7 **Véronika:** Qu'est ce qu'il ne faut pas entendre...

8 **Lucette:** T'es jalouse, parce que tu es confinée dans un bureau sans

9 fenêtre, comme une tigresse en cage!

10 **Véronika:** *(Elle se lève)* Tu ne vas quand même pas me dire que la

11 surface visible de tes cuisses est proportionnelle au chiffre d'affaire de la

12 maison quand même?

13 **Lucette:** *(Elle se lève)* Et pourquoi pas! Une journée d'exposition de ta

14 face de rat en vitrine et c'est la chute libre de la boite!

15 **Véronika:** Salope!

16 **Lucette:** Morue!

17 **Paulette:** *(Elle sépare les deux filles)* Calmez vous les filles!

18 **Simone:** «Les hommes ont tort de dire du mal des femmes : elles font ça

19 tellement mieux qu'eux» Noctuel!

20 **Paulette:** *(à Lucette)* Il devait bien connaître notre Véronika ce Noctuel!

21 *(Haussement d'épaules de Véronika)*

22 **Véronika:** Encore une citation de votre part, et je fous le camp!

23 **Simone:** Il convient je pense de nous recentrer sur les objectifs de la

24 matinée, nous en étions donc au stade de la présentation qui, je vous

25 l'avoue, n'allait pas prendre autant de temps... donc Lucette, comme votre

26 collègue Paulette, jamais utilisé d'ordinateur de votre vie?

27 **Lucette:** Jamais au grand jamais! Quelle horreur!

28 **Paulette:** Personnellement, je ne suis pas contre, mais je préfère à ce

29 moment là que vous nous formiez à des jeux, figurez-vous que mon petit

30 fils est féru de tous ces jeux vidéo, et...

31 **Simone:** Attendez, chère Paulette, ce n'est pas mon rôle, déjà estimez

32 vous heureuse que je consacre du temps à une formation. En tant que

33 présidente directrice générale de Noctuel.com j'ai autre chose à faire...

34 **Véronika:** Et bien, on ne vous retient pas!

35 **Simone:** Fort caractère vous là hein? Bien, c'est à vous Madame?

36 **Véronika:** je ne vous dis pas bonjour, rien de plus con, que de se dire

37 bonjour plusieurs fois! Et pour vous souhaiter bonne journée, faut déjà en

38 avoir envie! Capito?

39 **Simone:** Capito... capito...

40 **Véronika:** C'est parfait, je continue... je suis Véronika Granjean, je vous

41 préviens, si j'ai accepté la formation c'est juste pour m'éviter une journée

42 de boulot...

43 **Simone:** J'entends bien... Et vous? Je n'ose vous demander si vous vous

44 servez d'un ordinateur?

45 **Véronika:** «Un peu mon neveu!» Solitaire, flipper, dame de pique, et

46 Internet pour choper les dernières nouveautés mp3, vidéos et

47 compagnies! Très pratique le net aussi pour connaître les combinaisons du

48 loto.

1 **Simone:** Ah je vois que nous avons affaire enfin à une spécialiste! Bien...
2 **Véronika:** Bon, maintenant que les présentations sont faites, on marque
3 une pause, j'étouffe moi!
4 **Simone:** Désolé, mais la pause c'est en milieu de matinée et...
5 **Véronika:** C'est quoi ce traquenard! Et les croissants, le café que j'ai vu
6 en rentrant c'est pour les chiens?
7 **Simone:** Calmez vous, non, c'était pour une autre formation?
8 **Véronika:** Ok je vois, sûrement un stage pour les cadres, nous personnel
9 d'exécution somme juste bon à s'exécuter... j'ai encore plus envie de
10 gerber...
11 **Simone:** Je vous en prie, retenez vous... Bien, première leçon! Vous avez
12 toutes devant vous un ordinateur portable, pourquoi portable?
13 **Lucette:** Pour le porter? (*Rire bête*)
14 **Simone:** Bravo...
15 **Paulette:** Oui, mais alors le chariot (*Elle prend le clavier dans ses mains*
16 *et le secoue*)
17 **Simone:** Ma petite Paulette...
18 **Véronika:** Elle est gentille hein?
19 **Simone:** Adorable... Alors, ce que vous avez dans les mains Paulette,
20 s'appelle un clavier! Répétez après moi! Cla-vier!
21 **Les 3 filles:** Clavier...
22 **Simone:** Bien... En plus de votre clavier habituel de machine à écrire vous
23 avez aussi un écran... L'écran est comme une télé branché sur un clavier.
24 Répétez après moi, é-cran!
25 **Les 3 filles:** E-cran!
26 **Simone:** Bien... cette grosse boîte s'appelle une tour. Oh! J'oubliais la
27 souris!
28 **Lucette et Paulette:** Une souris! (*Les deux filles sur leurs chaises*)
29 **Véronika:** Qu'elles sont connes...
30 **Simone:** Pas de panique, la souris est ce petit appareil appelé aussi mulot
31 (*rassurées, elles descendent...*) Asseyez-vous! Et qui est le lien entre votre
32 cerveau (j'en doute) et l'ordinateur. Quand vous déplacez votre main bien
33 posée sur la souris, vous verrez comme par magie une petite flèche
34 s'animer sur l'écran... vous verrez, très sensuel comme geste, allez-y...
35 **Lucette, Paulette:** Oh oui, comme c'est agréable... (*Elles se*
36 *trémoussent*)
37 .../ ...

1 **3^{ème} saynète – «Complicité»**

2

3 *(Noir – Ils sont déjà en place)*4 **Paulette:** *La femme délaissée*5 **Pierre d'Artois:** *(le client du taxi, ex-ministre, et toujours écrivain)*6 **Stella D'artois:** *Ecrivain, et star de cinéma*7 *Une femme est assise dans un salon tandis qu'un homme l'arpenne de
8 long en large visiblement tendu...*9 **Paulette:** Pierre! *(L'homme ne réagit pas)* Pierre! Comment tu me
10 trouves? *(Elle fait sa coquette)*11 **Pierre:** Comme d'habitude...12 **Paulette:** Qu'est-ce que cela veut dire «comme d'habitude»?13 **Pierre:** Que je trouve... euh... que je te trouve bien... *(Ton hypocrite)*14 **Paulette:** Quel enthousiasme...15 **Pierre:** Non mais vous les femmes, vous n'arrêtez pas d'user les miroirs
16 de nous demander sans arrêt comment nous vous trouvons, si bien que
17 nous finissons par nous perdre...18 **Paulette:** Mais arrête de tourner en rond comme cela? Calme toi Pierre,
19 calme toi! *(Il arpenne toujours la scène, puis s'arrête net)*20 **Pierre:** *(Ton nerveux, angoissé)* Je ne tourne pas en rond, je fais de jolies
21 lignes droites, *(Il marche comme un funambule)* et puis je suis très
22 CALME, qu'est-ce que tu vas t'imaginer là?23 **Paulette:** Assieds-toi près de moi? *(Petite tape sur la chaise mais il
24 n'obtempère pas)* Mais qu'est-ce qui t'inquiète?25 **Pierre:** Le fait de te présenter à ma fille m'angoisse un tantinet, c'est
26 tout?27 **Paulette:** Incroyable, on dirait le fils qui présente sa future femme à sa
28 mère?29 **Pierre:** Et bien oui, c'est comme ça!30 **Paulette:** Mais écoute, ta fille en plus d'être une magnifique actrice, la
31 divine Stella d'Artois est aussi un écrivain célèbre qui rafle tous les prix
32 littéraires, et vu les histoires de ces romans, j'ai tout lieu de penser qu'elle
33 a les idées larges...34 **Pierre:** Mais cela n'a rien à voir, j'ai le trac, point final!35 **Paulette:** J'espère que cela te fait quand même plaisir et que ta fille
36 m'acceptera?37 **Pierre:** *(Il vient la rejoindre sur le canapé)* Mais bien sur, qu'est ce que tu
38 vas t'imaginer, ma fille va t'adorer... *(Il regarde sa montre)* Mais qu'est-ce
39 qu'elle fout? Ah! C'est bien elle ça!40 **Paulette:** Et toi? Tu m'adores? *(Elle s'approche de lui)*41 *Il n'a pas le temps de répondre, sonnette...*42 **Pierre:** *(Il se lève précipitamment)* Ah! La, la la voila!43 **Paulette:** Je suis impatiente de la rencontrer pour de vrai!44 **Pierre:** *(Il s'arrête, assis de nouveau)* Pour de vrai?45 **Paulette:** Je ne la connais que par la télé! Mais va ouvrir?46 **Pierre:** À qui?47 **Paulette:** Ben? À ta fille?48 **Pierre:** Oh oui, suis-je bête... *(Il se lève, très mal à l'aise)*

1 *Stella rentre jardin... le père n'a pas le temps d'embrasser sa fille que*
2 *Paulette est déjà sur elle... Il va essayer d'en placer une sans succès...*

3 **Paulette:** Bonjour Stella!

4 **Stella:** Bon, bonjour Madame?! (*Par un grand geste, elle jette son foulard*
5 *dans le visage de Paulette*)

6 **Paulette:** Allons, pas de Madame entre nous, appelez moi Paulette?

7 **Stella:** Désolé, mais je préfère vous appeler Madame, voyez cela comme
8 une marque de respect?

9 **Paulette:** Ah? Euh?! C'est comme vous voulez...

10 **Stella:** Vous êtes éditrice?

11 **Paulette:** Euh non?

12 **Stella:** Pardon, je croyais... Et bien Papa? Tu ne m'embrasses pas? (*Le*
13 *père était resté en arrière*)

14 **Pierre:** Encore aurait-il fallu que je puisse avoir le temps de le faire?
15 Bonsoir ma fille, tu, tu va bien? (*Ils s'embrassent*)

16 **Stella:** Mais oui, cela va très bien, mais toi, ça va?

17 **Pierre:** Autant qu'aller se peut... Bien asseyons-nous, tu veux boire
18 quelque chose?

19 **Stella:** Avec grand plaisir. (*Pierre et Stella sont assis mais Paulette, elle,*
20 *n'a pas le temps de s'asseoir...*)

21 **Pierre:** Chérie? Tu nous sers quelque chose?

22 **Stella:** Chérie?!

23 **Paulette:** Moi? Tu me demandes de servir, t'es gonflé quand même, je ne
24 suis pas encore chez moi...

25 **Pierre:** Justement, il convient de prendre les bonnes habitudes de suite...

26 **Paulette:** Oh, le mufle, je ne te connaissais pas comme cela?

27 **Pierre:** Mais je te taquine... va chercher les bouteilles et je m'occupe du
28 service...

29 **Paulette:** Très élégant! (*Elle sort cour*)

30 **Pierre:** Qu'en penses-tu?

31 **Stella:** Tu veux vraiment mon avis?

32 **Pierre:** Merci, tu viens de me le donner...

33 *Paulette au loin...*

34 **Paulette:** Je ne trouve pas les bouteilles?

35 **Pierre:** (*Il pouffe*) Normal, elles sont ici...

36 *Paulette revient furibarde cour...*

37 **Paulette:** Quoi? Mais tu me dis d'aller les chercher et tu savais
38 pertinemment qu'elles étaient là? Mais à quel jeu joues tu? Ah compris, tu
39 avais besoin d'être un peu seul avec ta fille, des petits secrets à partager?

40 **Pierre:** Que veux-tu, c'est ma seule fille, et nous nous voyons si peu... (*Il*
41 *prend une bouteille de Martini et commence à servir*) «Martini on the
42 rocks»?!

43 *Tous sont assis...*

44 D'accord!

45 **Pierre:** Tant mieux, car je n'ai que cela à vous offrir...

46 **Stella:** Alors Papa, tu as donc quelque chose à m'annoncer, même si je
47 crois avoir deviné?

48 **Paulette:** Il ne vous a rien dit?

- 1 **Stella:** Non?
- 2 **Paulette:** (*À Pierre*) Tu ne manques pas d'air toi? Mais alors pourquoi me
3 dire qu'elle était au courant?
- 4 **Pierre:** Je t'ai dit cela? Ah? Au temps pour moi?
- 5 **Paulette:** Oh arrête avec tes expressions toutes faites! Et bien, je te
6 laisse annoncer la bonne nouvelle, en espérant que cela reste une bonne
7 nouvelle pour tout le monde?!
- 8 **Stella:** J'ai deviné?
- 9 **Paulette & Pierre:** Ah bon?
- 10 **Stella:** Mais oui, Papa se remet à l'écriture? Tant mieux, c'est une
11 chouette bonne nouvelle!
- 12 **Paulette:** Tu écris toi?
- 13 **Pierre:** Euh oui, j'ai déjà été publié, des romans d'amour...
- 14 **Paulette:** Première nouvelle... on en apprend vraiment tous les jours...
- 15 **Stella:** Si j'écris, c'est grâce à mon père, c'est lui qui m'a transmis le
16 virus...
- 17 **Paulette:** Bon Pierre, ce n'est pas à moi de le dire, nous t'écoutons! J'ai la
18 sensation que cette soirée va être très instructive...
- 19 **Pierre:** Ma fille, ma très chère fille...
- 20 **Stella:** Papa, mon très cher Papa...
- 21 **Pierre:** Ah! Ne m'interromps pas! Ce n'est déjà pas si facile!
- 22 **Paulette:** Pas si facile? Non mais attends je rêve! J'ai l'impression que tu
23 vas nous annoncer un drame?!
- 24 **Pierre:** Mais non?! Je suis ému, voilà tout!
- 25 **Paulette:** Je préfère...
- 26 **Stella:** Je peux t'aider Papa?
- 27 **Pierre:** (*Il inspire fort*) Je t'annonce que je vais me marier!
- 28 **Stella:** Quoi? Mais avec qui?
- 29 **Pierre:** Euh tu le fais exprès là?
- 30 **Paulette:** Je comprends ta fille, je préfère l'expression, «nous allons
31 marier», au lieu de «je vais Me marier»!
- 32 **Pierre:** C'est la même chose? Si je me marie, c'est avec toi!
- 33 **Paulette:** Alors pourquoi ne pas le dire simplement, j'ai l'impression que
34 tu m'ignores avec ton «je vais Me marier»...
- 35 **Stella:** Pardonnez moi tous les deux, mais je peux peut-être en placer
36 une?
- 37 **Pierre:** Mais bien sûr ma fille, alors qu'en penses-tu?
- 38 **Paulette:** Tu lui demandes son avis?
- 39 **Pierre:** Je lui demande toujours son avis, depuis la mort de sa mère, elle
40 est pour moi une...
- 41 **Paulette:** La mort de sa mère, ton ex est morte?
- 42 **Pierre:** Je ne t'avais pas dit?
- 43 **Paulette:** Non?
- 44 **Pierre:** Tiens, comme c'est étrange...
- 45 **Stella:** Oui, je suis pour mon père quelqu'un en qui il a une grande
46 confiance, et j'ai de plus, une assez longue expérience pour ses
47 nombreuses demandes en mariage...
- 48 **Paulette:** Pardon? Qu'est-ce que cela veut dire? Pierre! Je te parle!

- 1 **Pierre:** Je t'entends ma biche des bois!
- 2 **Paulette:** Enlève moi un doute de mon esprit... Je suis bien ta future
3 deuxième femme?
- 4 **Pierre:** Sur un plan religieux oui...
- 5 **Paulette:** Sur un plan religieux?
- 6 **Pierre:** Tout à fait!
- 7 **Paulette:** Comprends pas!
- 8 **Stella:** C'est pourtant clair, Papa s'est marié 1 fois à l'église, donc avec
9 vous, cela fera deux. Mais Papa a déjà été marié avec 3 autres femmes
10 mais juste à la mairie...
- 11 **Pierre:** Voila! Sur un plan spirituel, tu ne seras que ma deuxième femme!
- 12 **Paulette:** Tu te fous de ma gueule Pierre?
- 13 **Pierre:** Mais non! Tout de suite, la grossièreté...
- 14 **Paulette:** Si je calcule bien, sur un plan état civil, je suis ta future
15 cinquième femme!
- 16 **Stella:** Bravo!
- 17 **Paulette:** Vous n'allez pas vous y mettre non plus?! (*Elle se met à pleurer*
18 *et se sert du foulard de Stella pour se moucher*) Oh, Pierre! Je me sens
19 trahie! Tu n'es qu'un sale menteur!
- 20 **Pierre:** Ne pleure pas Paulette!
- 21 **Stella:** La, lalalala lala! (*Chanson «ne pleures pas Jeannette*)
- 22 **Paulette:** Ta fille continue de se moquer de moi!
- 23 **Pierre:** Mais non, elle plaisante! (*Il lui fait signe de se taire, et se retient*
24 *de rire*)
- 25 **Paulette:** Tu as de la chance que je t'aime, tu mériterais que je te quitte
26 de suite!
- 27 **Pierre:** (*Au ton guère convaincant*) Oh non... ne fais pas cela... Et puis
28 arrête de pleurer!
- 29 **Paulette:** Quand je commence, plus rien ne peut m'arrêter...
- 30 **Stella:** Je suis désolé pour vous deux!
- 31 **Paulette:** Non, mais tu l'entends? Elle est désolée maintenant! Cela vous
32 désole que je devienne l'épouse de votre père?
- 33 **Stella:** Pas vraiment, disons que je suis vraiment désolé que vous vous
34 mettiez dans cet état là!
- 35 **Pierre:** Oui, ce n'est pas grave!
- 36 **Paulette:** (*Debout*) Ce n'est pas grave? Ce n'est pas grave? Tu me
37 dégoûtes!
- 38 Et qui me dit que tu ne me caches pas encore quelque chose?
- 39 **Stella:** Il vous a dit qu'il était ruiné!
- 40 **Pierre:** Stella!
- 41 **Paulette:** Oh! (*À Pierre*) Tu... tu es ruiné? (*Assise, elle avale d'un trait son*
42 *martini, Pierre lui en ressert un autre*)
- 43 **Pierre:** Complètement fauché... je ne te l'avais pas dit? Depuis mon
44 éviction du gouvernement, je suis au chômage... Tu penseras Stella à me
45 laisser mon argent de poche et puis pour le loyer...
- 46 **Paulette:** Ce, ce n'est pas possible que tu me mentes avec d'autant
47 d'aplomb!
- 48 **Stella:** Papa était très doué pour la politique...

1 **Pierre:** Ne rien dire, ce n'est pas mentir! Et puis tu n'es quand même pas
2 avec moi pour l'argent!

3 **Paulette:** Mon cher Pierre, l'argent et l'amour pour moi forme un tout. Et
4 puis, je ne suis pas encore avec toi, tout cela mérite réflexion. Entendons
5 nous bien...

6 **Stella:** C'est mal barré...

7 **Paulette:** Que tu sois ruiné c'est une chose mais que tu ne me fasses pas
8 confiance en est une autre! Et puis, tu me mets dans l'embarras, j'avais
9 déjà plein de projet! Alors si tu es sans le sou...

10 **Pierre:** Je vois que tu ne perds pas de temps, et puis, écoute, entre nous,
11 les choses sont allées si vite!

12 **Stella:** Papa, il faut battre le fer pendant qu'il est chaud, il faut tout lui
13 dire!

14 **Pierre:** Tu as peut-être raison!

15 **Paulette:** *(Elle se met à pleurnicher)* Oh non...

16 **Stella:** Papa a fait de la prison...

17 **Paulette:** *(Elle manque de s'évanouir, s'écroule sur le canapé)* Je vais
18 mourir... *(Deuxième verre...)*

19 **Pierre:** Je me suis fait de chouettes copains, c'est d'ailleurs là où j'ai
20 commencé à écrire, mais je te rassure Paulette, c'était juste pour une
21 petite escroquerie...

22 **Stella:** 5 ans quand même...

23 **Pierre:** Oui t'a remarqué comme ce chiffre me poursuit...

24 **Paulette:** Tu dis cela parce que je vais peut-être devenir ta cinquième
25 femme?

26 **Pierre:** Ah oui, c'est drôle? Cinq aussi, décidément...

27 **Paulette:** Mais rends toi compte, mon père est président du tribunal. Ce
28 n'est plus possible Pierre. *(Elle se lève)* Ma décision est prise je te quitte!
29 Désolé Stella, vous m'étiez très sympathique mais il y va de ma santé!
30 Merci de votre franchise, qualité que vous n'avez pas hérité de votre père!

31 **Stella:** Exact, je tiens cela de ma mère!

32 **Paulette:** Pauvre femme... Comme elle a du souffrir... Adieu Pierre, sois
33 tranquille, tu ne me reverras plus jamais!

34 **Pierre:** *(Ton toujours aussi peu convaincant)* Ce, ce n'est pas possible, tu
35 ne peux me laisser à cause de ces petites brouilles!

36.../...

1 **4^{ème} saynète – «Le dernier casting»**

2

3 *Nouvelle version. (Extrait de «Haine cordiale)*4 *Noir – Elles sont déjà en place.*5 **2 femmes passent le casting + 1 directrice de casting.**6 *Accessoires: 1 revolver – banquette, sinon deux chaises + 1*7 *Deux filles sont dans une salle d'attente côté jardin, avant un casting,*
8 *elles s'observent, sourire peu naturel... «Concurrence oblige»... Une fausse*
9 *porte peut séparer la scène.*10 *Côté cour, une femme regarde son ordinateur, et consulte des fiches.*11 **Jessica :** C'est votre premier casting?12 **Stella :** Oui, tout à fait... (*Très timide et naïve*)13 **Jessica :** évidemment...14 **Stella :** cela se voit tant que cela?15 **Jessica :** Oui un peu, vous savez pourquoi nous sommes convoquées?16 **Stella :** Et bien oui, pour le rôle d'une criminelle...17 **Jessica :** Je ne veux pas vous décourager, mais...18 **Stella :** Mais?19 **Jessica :** Vous n'êtes guère crédible...20 **Stella :** Pardon?21 **Jessica :** Je ne veux pas vous froisser, mais enfin, vous n'avez pas
22 beaucoup de présence, vous n'êtes pas moche, même assez jolie, mais
23 non, ce n'est pas ça... disons, que vous n'avez pas le profil, vous avez
24 plutôt une tête de victime... (*Elle pouffe...*)25 **Stella :** Vraiment? Mais c'est terrible, vous me découragez terriblement,
26 que dois-je faire, alors?27 **Jessica :** Ecoutez, nous ne sommes plus que deux à passer, je pense que
28 les autres ne sont pas retenues, Hé! Hé!... j'ai fait ce qu'il fallait... faites
29 moi confiance, j'ai une longue expérience des castings... Et j'espère, que
30 vous ne pensez pas que je le fais exprès pour avoir le rôle?31 **Stella :** Pensez-vous! Loin de moi cette idée...32 **Jessica :** Ah vous me rassurez! Bon, je vais passer avant vous, et si, je
33 n'ai pas le rôle, vous aurez toutes vos chances étant la dernière...34 **Stella :** je ne comprends pas trop? Si je passe avant vous, c'est du pareil
35 au même, puisque pour vous, je n'ai pas le profil, vous n'avez donc
36 aucune crainte à avoir?37 **Jessica :** Oui, euh... c'est que... Bon autant tout vous dire, mais j'ai deux
38 rendez vous importants, le premier, c'est mon petit ami, si je le rate, il va
39 encore me faire toute une histoire, et le deuxième rendez-vous est un
40 autre casting... et celui-là, je ne veux pas le rater, c'est une publicité pour
41 de la nourriture pour chiens, et j'ai un très bon feeling avec les «cleps!»42 **Stella :** Bon, d'accord, vous pouvez passer devant moi... J'attends bien
43 sagement et comme le veut la tradition, je vous dis «merde»!44 **Jessica :** je ne réponds pas...45 **Simone:** Suivante! (*Jessica s'installe rentre dans le bureau de la*
46 *directrice de casting Simone, et s'installe face à elle*)47 **Jessica:** Ah, je crois que c'est pour moi?

1 *Entrée de Simone, directrice du casting, très rapidement sans regarder*
2 *dans la salle d'attente*

3 **Jessica** : Madame!

4 **Simone**: Alors, nom, prénom, âge, profession, s'il vous plaît?

5 **Jessica** : Emmanuelle Béate, comédienne, danseuse, jongleuse,
6 trapéziste, conteuse, actrice...

7 **Simone**: Oui, bon, ça va! Ok! Bon, faites-moi peur!

8 **Jessica** : Euh là, tout de suite...

9 **Simone**: Et bien oui, tout de suite, j'attends!

10 **Jessica** : (*Elle se lève précipitamment et en hurlant:*) NE BOUGE PAS,
11 CHIENNE, JE VAIS TE FAIRE LA PEAU, COUCHE TOI AU SOL, LES MAINS
12 SUR LA NUQUE!

13 **Simone**: Ok, c'est ce que vous appelez me faire peur?

14 **Jessica** : (*Se met à crier sur Simone, qui ne bronche pas...*) AAAAHHH!!!!

15 **Simone**: Belle projection de voix, mais pour la peur, bof... Vous deviez me
16 faire peur sans hurler?! Bon, nous allons essayer autre chose... Imaginons
17 que vous êtes en train de subir un interrogatoire policier, et que vous vous
18 mettez à raconter votre vie... faites moi pleurer...

19 **Jessica** : (*mine prostrée, assise face public*) Oh, je n'ai pas à me forcer, il
20 suffit simplement de me rappeler mon enfance... oui Madame, car déjà
21 toute petite, je prenais des volées par mes parents. (*Stella dans son coin,*
22 *pleurniche...*) Mon père était un alcoolique notoire, et je prenais sans
23 raison des coups de ceinture, ma mère, c'était pas mieux, elle picolait sec,
24 et puis, un jour elle a disparu, mon père est devenu comme fou, me
25 laissant seule à la maison, je n'avais qu'une dizaine d'années, ensuite, il
26 m'a pris comme «collègue», c'était son expression, par exemple, pour les
27 vols dans les pavillons de banlieues, un soir, cela a mal tourné, les poulets
28 nous sont tombés dessus, mon père a cherché à s'enfuir, et s'est fait
29 abattre comme un chien, une balle dans le dos, depuis, j'ai une haine
30 féroce et...

31 **Simone**: Pas mal, pas mal du tout... Euh, c'est de l'impro j'espère, parce
32 que dites donc...

33 **Jessica** : Ah, oui, oui, rassurez vous...

34 **Simone**: Bien, levez-vous et mettez vous face à la caméra, je regarde sur
35 mon prompteur (*face public*), vous allez maintenant me faire des
36 expressions d'émotions avec votre visage, c'est pour le réalisateur...

37 Attention: (*Stella se lève et fait de même, comme pour s'entraîner*)

38.../...

1 **5^{ème} Saynète – «Taxi 2»**

2 Noir.

3 *Janine chauffeuse de taxi est déjà dans sa voiture, une star du cinéma*
4 *rentre dans son véhicule...*5 **Stella:** Bonjour Madame, c'est libre?6 **Janine:** Oui, oui, installez vous, pas de bagages?7 **Stella:** Juste mon sac à main...8 **Janine:** Vous pouvez le garder avec vous... très joli d'ailleurs, du Chadior?9 **Stella:** Absolument! Je suis contente de monter dans le taxi d'une
10 femme?11 **Janine:** Ah bon et pourquoi?12 **Stella:** Vous n'êtes pas au courant de ce chauffeur de taxi qui enlève ses
13 clients pour les découper?14 **Janine:** Oh non, quelle horreur? J'y crois pas! C'est un truc pour casser la
15 profession, alors je vous écoute...16 **Stella:** Je vais au cinéma Gaumont, merci...17 **Janine:** C'est comme si c'était fait. Vous êtes pressée?18 **Stella:** Euh oui... assez...19 **Janine:** C'est marrant quand même ce truc de me dire «assez pressée»...
20 quand les gens sont pressés...21 **Stella:** Ah euh... Je suis très pressée...22 **Janine:** Et bien voila! (*Gros bruit de pneus*) Non, je vous dis cela, c'est
23 pour le parcours, je pouvais vous faire visiter la capitale «Paris by Night»!
24 (*Prononciation à la française*)25 **Stella:** Merci vous êtes gentille, mais je suis de Paris...26 **Janine:** Parisienne, parisienne? Cela me gêne, cela me gêne...27 **Stella:** Oui, oui, j'y suis née...28 **Janine:** Quel quartier?29 **Stella:** Euh c'est un plaisir de converser avec vous, si, si, mais je préfère
30 que vous regardiez la route, quand vous vous retournez pour me parler
31 cela me stresse un peu...32 **Janine:** Pas de panique ma petite dame, je n'ai presque jamais eu
33 d'accident depuis un mois... Alors vous êtes dans le cinéma?34 **Stella:** à quoi voyez vous cela?35 **Janine:** Ben? Vous me demandez d'aller à la Gaumont?36 **Stella:** Pas les studios, le cinéma Gaumont! Si vous allez voir un film au
37 cinéma, vous n'êtes pas forcément dans ce métier non? Vous n'allez
38 jamais au cinéma?39 **Janine:** Ben si!40 **Stella:** Vous êtes actrice?41 **Janine:** Ben non?42 **Stella:** Alors vous voyez?43 **Janine:** C'est juste... Mouais, (*regard dans le rétro*) Plus je vous regarde,
44 et plus je me dis que je vous connais? Nous sommes peut-être du même
45 quartier...46 **Stella:** Sans vouloir vous offenser, j'en doute...47 **Janine:** Et bien c'est gagné, je me sens offensée... Mais si je vous
48 connais? C'est vous qui jouez dans ce feuilleton débile sur Tf3 «Les

1 moissons du plaisir»? Oh! Qu'est que c'est tarte! À côté l'inspecteur
2 Derrick c'est du Star Wars!

3 **Stella:** Oui, et bien on ne fait pas toujours ce que l'on veut. Mais je suis
4 rassurée, car c'était bien la première fois que l'on ne me reconnaissait
5 pas...

6 **Janine:** Ce n'est pas pour vous offenser, mais je vous préfère à l'écran
7 qu'en vrai...

8 **Stella:** Merci, très agréable...

9 **Janine:** Ce n'est pas de votre faute, à mon avis, on vous maquille, tartine
10 la gueule que vous êtes méconnaissable, c'est comme les magazines de
11 beauté. Quand vous voyez la tronche des filles, hormis le fait qu'ils les
12 nourrissent qu'aux yaourts bio, tu as l'impression que les rides ont été
13 effacées avec une ponceuse, c'est tellement lisse que cela ne ressemble
14 plus à un visage humain, mais je sais comment ils font hé! hé!...

15 **Stella:** Ah? Vous pouvez m'en dire plus?

16 **Janine:** Mon fils est dans l'informatique... Noctuel.com... Ils ont des
17 logiciels pour la pub qui rendraient n'importe qui plus que présentable,
18 adieux points noirs, rides, crevasses, cicatrices, défauts et autres... Je
19 trouve cela malhonnête...

20 **Stella:** Pour vendre des produits de beauté, ils font vraiment appel à des
21 filles superbes, des mannequins professionnels, les retouches dont vous
22 me parlez ne sont là que pour affiner, donner une touche artistique...

23 **Janine:** Mon cul ouais...

24 **Stella:** Oh... hum... Enfin, désolée si je ne correspond pas à l'image que
25 vous aviez de moi...

26 **Janine:** (*Regard rétro*) Et puis c'est marrant, mais vous faites vachement
27 plus âgée?

28 **Stella:** Cela va durer longtemps ce petit jeu de massacre là? On arrive
29 quand?

30 **Janine:** Encore deux rues, mais à cette heure, cela bouchonne pas mal...
31 à propos de bouchon, c'est vous qui jouez dans «Un bouchon pour la vie»?

32 **Stella:** Euh oui... c'était mon premier rôle, très court...

33 **Janine:** (*Elle éclate de rire*) Ah pour être court, c'était court... vous êtes à
34 poil pendant toute la scène! À l'époque, vous étiez bien foutue...

35 **Stella:** À l'époque? Vous cherchez à être désagréable ou quoi?

36 **Janine:** (*Klaxon*) Conasse! (*Coup de frein, Stella est projetée en avant*)

37 **Stella:** C'est à moi que vous dites cela?

38 **Janine:** Mais non, c'est à l'autre greluce! Et la priorité! Morue! (*Regard
39 des deux femmes qui suivent un véhicule imaginaire*) Femmes au volant,
40 mort au tournant, vous connaissez le proverbe. Je suis complètement
41 d'accord, on devrait interdire les femmes au volant... En plus maintenant,
42 elles ont de vrais chars d'assaut avec leur 4 fois 4! Pratique pour monter
43 sur les trottoirs pour aller chercher les gamins à l'école... frimeuses!

44 **Stella:** Vous avez un fort caractère! À vous écouter, il me vient une idée,
45 le producteur cherche toujours des idées, cela pourrait être très sympa un
46 feuilleton ayant comme héroïne une chauffeuse de taxi!

47 **Janine:** Ah ouais? Mais alors le rôle pour moi hein?

48 **Stella:** Bien sûr, bien sûr...

1 **Janine:** Bon faut pas m'en vouloir si j'ai dit des trucs qui vous ont blessé
2 mais je suis comme cela, d'un bloc, la franchise même!
3 **Stella:** Je préfère, je ne supporte pas l'hypocrisie, et je vous trouve très
4 sympathique...
5 **Janine:** Merci M'dame... Votre dernier film, il s'appelle comment déjà?
6 **Stella:** «Sous les jupes des filles»...
7 **Janine:** Oh? Eh! Celui qui s'occupe de trouver des titres à vos films, il ne
8 se foule pas... on dirait un porno pour gamins boutonneux...
9 **Stella:** Vous verrez, le titre est trompeur, c'est un titre symbolique, une
10 parabole quoi?
11 **Janine:** Parabole? Comme pour recevoir la télé...
12 **Stella:** At-attention au chien?
13 **Janine:** (*bruitage – coup de frein, aboiement d'un chien*) Merde raté, je
14 ne supporte plus les «cleps», encore moins les pigeons, je m'en suis fait
15 une dizaine l'autre jour, je fais un concours avec Maurice...
16 **Stella:** Quelle horreur?
17 **Janine:** Les pigeons, c'est plein de maladies! Sinon, je reviens au
18 feuilleton, franchement c'est le genre de navet que je ne mettrai même
19 pas dans ma soupe...
20 **Stella:** Il faut de tout pour faire un monde, et ce navet comme vous dites
21 a eu deux «césar»...
22 **Janine:** Des «césar»? Et entre nous, vous l'avez offert à votre belle mère
23 le «césar», parce que franchement, mettre cela sur votre cheminée,
24 bonjour!
25 **Stella:** C'est une récompense de notre travail! Bien sûr à choisir, je
26 préfère sans problème l'Oscar...
27 **Janine:** Ouais parce que le César, il me fait plutôt penser au taxi de
28 Maurice quand il s'est pris la pile du pont l'autre jour! Pas beau à voir!
29 **Stella:** Mon dieu, il s'est fait mal?
30 **Janine:** Ben ouais, le taxi est mort...
31 **Stella:** Non je veux parler de Maurice!
32 **Janine:** Lui? Quinze jours d'hosto... Vous le connaissez?
33 **Stella:** Non?
34 **Janine:** Si vous prenez souvent le taxi, vous auriez pu monter avec lui, et
35 généralement, les gens s'en rappellent toujours, c'est un personnage le
36 Maurice!
37 **Stella:** C'est comment votre petit nom?
38 **Janine:** Janine? Vous c'est Stella d'Artois?
39 **Stella:** Oui, euh... faites un peu attention à votre conduite...
40 **Janine:** Hop! Hop! Hop! Après le père, la fille!
41 **Stella:** Oui grâce à vous, mon père a été obligé de quitter le
42 gouvernement...
43 **Janine:** Mais c'était le but ma petite dame!
44 **Stella:** Mon père avait raison! Vous êtes du genre «conduite sportive»?!
45 Mais nous ne devrions déjà pas être arrivées?
46 **Janine:** J'ai voulu prendre un raccourci, mais en travaux, alors je fais un
47 petit détour...
48 **Stella:** Ah?!

- 1 **Janine:** Connard!
- 2 **Stella:** Vous êtes obligés de hurler comme cela?
- 3 **Janine:** C'est le défoulement du chauffeur de taxi, notre petit sport!
- 4 J'adore cela! Et puis, il y a des mots que je préfère à d'autres, si je dis
- 5 bouffon! Bof, cela ne donne rien... Fripon! Non plus... Connard! Ouah!
- 6 court, tonique, musical! J'adore! Pas vous?
- 7 **Stella:** Très intéressant, très très intéressant... Comme un coup de fouet?
- 8 **Janine:** Exactement! Vous voulez essayer? Attendez je baisse la vitre,
- 9 (*fais mine d'appuyer sur un bouton - bruitage*) tiens le gros en face de
- 10 vous, c'est le client idéal...
- 11 **Stella:** Connard! (*Elle éclate de rire avec Janine*)
- 12 **Janine:** Super! Première leçon du chauffeur de taxi! Ah vous êtes douée,
- 13 on sent que vous êtes une vraie comédienne...
- 14 **Stella:** Merci Janine...
- 15 **Janine:** Quand je vais dire aux copains que je donne des leçons de
- 16 comédie à Stella d'Artois, ils vont être vert de rage, enfin ils sont plutôt du
- 17 genre rouge mes copains...
- 18 **Stella:** Mais vous n'avez pas peur de perdre votre permis à rouler comme
- 19 cela?
- 20 **Janine:** Non... plus de permis, donc plus peur du tout!
- 21 **Stella:** Vous n'avez plus de permis?
- 22 **Janine:** Avec Maurice, on se fait un petit concours, celui qui aura le plus
- 23 de points perdus sur son permis?
- 24 **Stella:** Vous, vous plaisantez?
- 25 **Janine:** Mais oui, je vous taquine, non, non, je rigole pas avec ça, le
- 26 permis c'est mon passeport pour croûter... Je peux vous poser une
- 27 question indiscreète?
- 28 **Stella:** Allez-y Janine?
- 29 **Janine:** Vous couchez souvent?
- 30 **Stella:** Pardon?
- 31 **Janine:** Dans votre métier d'actrice, vous couchez souvent? J'sais pas
- 32 moi? Pour avoir des rôles plus facilement, du lever de jupes quoi?! Comme
- 33 dans votre film!
- 34 **Stella:** Mais pas du tout, c'est un vrai cliché d'imaginer cela, et si il existe
- 35 hélas un droit de cuissage, vous le trouverez dans tous les métiers? Mes
- 36 rôles sont obtenus grâce à mon travail et j'espère grâce aussi à mon
- 37 talent...
- 38 **Janine:** Vous fâchez pas... un peu de musique?
- 39 **Stella:** Euh non, merci... bon on arrive quand? (*La musique est quand*
- 40 *même mise*) par pitié Janine!
- 41 **Janine:** Ok... ok... Nous sommes presque arrivées! (*Soudain, elle freine...*)
- 42 **Stella:** Mais vous êtes folle? Pourquoi vous arrêtez vous?
- 43 **Janine:** Vous pouvez descendre de mon taxi!
- 44 **Stella:** Pardon, mais je ne suis pas encore au cinéma!
- 45.../...

1 **6^{ème} saynète – «Home sweet home»**

2

3 *Un homme + voix off féminine et masculine (Pierre d'Artois).*4 *Un homme rentre chez lui et se retrouve surpris de ne pouvoir ouvrir sa*
5 *porte... (Fausse porte, juste l'encadrement face public permettant de voir*
6 *le comédien) Décor, une simple huisserie de porte.*7 **L'homme:** Tiens, qu'est ce qui se passe?8 *Il regarde sa clé.*

9 Non, elle n'est pas tordue?

10 *Il ressaye, pose ses sacs à provisions, surgelés. Voir jeux de sacs*11 *(tout en essayant d'ouvrir la porte) Qu'est ce que c'est que cette histoire?*12 *Vais-je réussir à ouvrir cette porte nom d'un chien? C'est la serrure peut-*
13 *être?*14 *Ahhh mais oui... c'est Marie qui est rentrée plus tôt et a laissé sa clé dans*
15 *la serrure, suis-je bête! (Il se penche, accroupi et regarde à travers la*
16 *serrure, silence, regard vers le public, l'air éberlué).*17 *Pas de clé dans la serrure, donc pas de Marie, quoique?*18 *Il frappe à la porte, silence, frappe plus fort, toujours rien, il donne un*
19 *grand coup de pied dans la porte.*20 **MARIE!!!**21 *Tu vas ouvrir, bordel de Dieu! Bon on se calme, on se CALME!!!*22 *(Sourire...) Elle n'est pas là... ce n'est pas la peine de s'égosiller, je vais*
23 *l'attendre sagement et... et si elle était dans l'appart et ne m'entendait*
24 *pas. Je vais l'appeler...*25 *Il compose le numéro, écoute, raccroche aussitôt.*26 *Hé! Hé! J'ai dû me tromper de numéro, recommençons...*27 *(Il récidive, sourire puis visage figé) Mais, ce n'est pas mon message*
28 *d'accueil? Ce n'est pas ma voix? J'ai pourtant bien fait Mon numéro que*
29 *diable! Mais alors, qui l'a enregistré? Qui est cet homme chez moi, dans*
30 *mon téléphone? (Silence) Mais suis-je bien devant chez moi? (il vérifie)*
31 *oui, c'est ma porte, ma serrure, mon paillason, mon triste palier avec*
32 *cette lumière blafarde à vous foutre le blues pour le restant de votre vie,*
33 *tu m'étonnes que j'ai hâte de rentrer chez moi, chez moi, est-ce encore*
34 *chez moi? Je sens que je vais devenir fou moi!*35 *(Il tombe assis au sol, regard public) Pourquoi une porte, c'est quoi une*
36 *porte, rentrer, sortir, pour aller ou, pour fermer quoi, se protéger? Pfuuu*
37 *contre qui? Contre nous, contre moi, planquer ma solitude...*38 *(A genoux) C'est décidé, une fois rentré, je vire ma porte et je pose un*
39 *rideau, un rideau rouge bien voyant! Est-ce que ma porte se venge des*
40 *coups que je lui donne peut-être? Les objets ont-ils une âme? Mais qu'est-*
41 *ce que je raconte comme connerie moi. Je ne peux pas l'avoir froissée*
42 *quand même, une porte ne se froisse pas, un rideau si. Ou alors, un*
43 *message m'est adressé, oui, mais lequel? (Il se relève et compose à*
44 *nouveau le numéro de chez lui) Argh! Encore le même message! (Il*
45 *recompose le numéro) Encore lui! Si cet homme habite chez moi, je vais*
46 *peut-être le voir arriver, ou alors il est chez lui, chez moi, chez... Et si, si,*
47 *Marie était avec lui? Ma femme me trompe! Ce type s'est incrusté chez*

1 moi et dois faire l'amour comme une bête avec ma Marie! Salopard!
2 Voleur! S'en prendre à une faible femme! Elle est peut-être consentante?
3 Je ne l'entends pas crier? Ouais, enfin, même avec moi, elle n'était pas du
4 genre à gueuler... Elle avait peur de faire croire aux voisins que nous
5 étions heureux! Fallait même pas chanter...
6 JE VEUX RENTRER CHEZ MOI! (*Il donne un grand coup d'épaule dans la*
7 *porte, à se faire mal et dégouline de tout son long, abattu!*)
8 Qu'est-ce que je fais là moi? Pourquoi je ne peux pas m'empêcher de m'en
9 aller, attendre Marie dans le café en face de l'entrée, bien au chaud. Non,
10 je me sens attiré par cette porte qui ne veut pas m'ouvrir. Je la hais! (*Il*
11 *regarde son trousseau*) c'est bien la bonne clé pourtant... (*Presque en*
12 *pleurs, grimaçant*). (*Silence*)
13 J'ai en mémoire, une histoire que me racontait un vieux moine quand
14 j'étais gamin: «*Un homme est enfermé dans une pièce, il a beau pousser*
15 *la porte, elle ne veut pas s'ouvrir, un ange vint et lui dit, au lieu de*
16 *pousser, tire la porte vers toi. L'homme fait ce que lui conseille l'ange, et*
17 *la porte s'ouvre comme par magie...*»
18 Oh bordel de Dieu! Mais oui!
19 (*Il se lève avec précipitation, excité, tire la porte avec lui, reste prostré*
20 *devant le refus de la porte de s'ouvrir*)
21 Aaaaaah!!! Mais je ne connais pas d'ange moi, et avec tout le potin que je
22 fais, un ange ne passera jamais...
23 Je vais me taire.... (*Silence*) Rien!
24 Je vais commencer à m'énerver moi! Et... Oh Putain! Mes surgelés! Et puis
25 j'ai faim moi. (*Il ouvre son sac, sort un paquet de panés surgelés, et*
26 *commence à en manger un*).
27 Et ce message? Qui cela peut-il bien être? Le répondeur? La clé qui ne
28 fonctionne plus d'accord, mais le message? Qu'est-ce qu'il disait déjà? Je
29 vais mettre le haut parleur... (*Il recompose le numéro et met le haut*
30 *parleur de son téléphone*).
31 **Pierre d'Artois, voix off:** «*Je ne suis pas là pour le moment*»
32 **L'homme:** Ben tiens, facile! Je suis là, moi! Sors de chez moi, si t'es un
33 homme!
34 .../ ...

1

2

7^{ème} Saynète – «Plus malade, tu meurs»

3

4 *Paulette, Véronika, Alfred, et le Médecin.*

5 *Une femme est assise dans une salle d'attente, elle lit une revue... arrive*

6 *une autre femme qui s'assoit à deux chaises d'écart, puis après plusieurs*

7 *essais, finalement, elle se retrouve à côté d'elle. Elle essaye de prendre*

8 *contact mais l'autre est trop accaparée par sa revue... Finalement,*

9 *Paulette, la cliente déjà présente lui fait des signes pour qu'elle (Véronika)*

10 *vienne s'asseoir à côté d'elle... elle finit par accepter...*

11 **Paulette:** Mais, tu es Véronika? (*Signe pour qu'elle se rapproche*) Tu te

12 souviens de moi non? La dernière fois, c'était dans une formation

13 informatique...

14 **Véronika:** Plutôt une déformation... si je me souviens... mais vois-tu... je

15 préfère le vouvoiement... (*Elle prend une revue*)

16 **Paulette:** Ha? Comme tu, euh... vous voulez... Hum... c'est la première fois

17 que vous venez chez le Dr Tumeur?

18 **Véronika:** (*Elle acquiesce de la tête sans trop la regarder...*)

19 **Paulette:** .../... Je m'en doutais... .../... Je suis l'une de ses plus vieilles

20 clientes! Mais attention! Je ne fais pas mon âge! .../... Quel âge me

21 donnez-vous maintenant?

22 **Véronika:** (*Elle la regarde*) .../... 82?

23 **Paulette:** (*Marque son étonnement*) Si vous cherchiez à être désagréable,

24 c'est réussi... Non, sans rire!

25 **Véronika:** J'ai une tête à rire?

26 **Paulette:** Pas vraiment non, vous n'avez guère changé... alors?

27 **Véronika:** Dîtes de suite l'âge que vous souhaitez entendre, cela nous

28 gagnera du temps...

29 **Paulette:** (*Public*) 47!

30 **Véronika:** Si vous cherchez à vous foutre de moi, c'est réussi...

31 **Paulette:** Non, je plaisante, c'était pour vous tester, je dois avouer que

32 j'ai quelques printemps de plus...

33 **Véronika:** Ce n'est plus des printemps, mais des saisons, que dis-je des

34 cycles!

35 **Paulette:** Je ne comprends pas trop là?

36 **Véronika:** Normal... Non, mais qu'est ce que vous voulez que cela me

37 foute de connaître votre âge? Je m'en contrefous comme de ma première

38 vaccination!

39 **Paulette:** Je crois comprendre?

40 *Véronika se tait et continue sa lecture... les deux disparaissent sous les*

41 *revues, elles tournent les pages 3 fois en même temps, sur la couverture*

42 *d'une des revues, Pierre d'Artois a le Goncourt... tout d'un coup Paulette*

43 *réapparaît de sa revue, elle à une idée! Elle sort des grandes radios de*

44 *son sac, toute contente...*

45 **Paulette:** Regardez! C'est mon intérieur! Mon intimité! Là ce sont mes

46 organes génitaux, d'habitude je ne les fais pas voir, mais pour vous pas de

47 problème, vous êtes une femme...

- 1 **Véronika:** Merci mais cela ne m'intéresse pas... Le Dr vous donne
2 beaucoup de médicaments?
- 3 **Paulette:** Pas assez à mon goût...
- 4 **Véronika:** Moi à votre place, je ferai attention, parce que cela peut vous
5 monter à la tête...
- 6 **Paulette:** C'est grave?
- 7 **Véronika:** Ben oui... c'est grave?
- 8 **Paulette:** Et vous souffrez?
- 9 **Véronika:** Euh? Je ne comprends pas?
- 10 **Paulette:** Ce que vous avez?
- 11 **Véronika:** Et qu'est-ce que j'ai?
- 12 **Paulette:** Parlez, cela vous fera du bien, il faut extraire le jus du non dit!
- 13 **Véronika:** Mais qu'est-ce que vous me chantez là, vous êtes malade?
- 14 **Paulette:** Oui je suis malade mais je l'assume, pas vous! Voila la
15 différence!
- 16 **Véronika:** Mais qui vous dit que je suis malade?
- 17 **Paulette:** Votre présence ici! Vous ne venez quand même pas dans ce
18 cabinet médical juste pour consulter les revues?
- 19 **Véronika:** Vous êtes folle!
- 20 **Paulette:** Si cela vous soulage de me traiter de folle... Moi, je pense que
21 c'est grave!
- 22 **Véronika:** Parlez pour vous!
- 23 **Paulette:** Oh moi, oui... je peux vous en parler... je suis une vraie malade,
24 c'est bien simple, dites moi quelque chose que vous avez eu, une maladie
25 grave, un accident?
- 26 **Véronika:** ...Gamine, j'ai eu une entorse?
- 27 **Paulette:** Qu'est-ce que je vous disais... moi, j'en ai eu quatre!
- 28 **Véronika:** Des rhumes?
- 29 **Paulette:** Pffuu... des rhumes! Moi, une bronchite, (*Elle se met à tousser*)
30 voyez, je tousse encore! Mais attention j'ai eu la vraie! «Celle qui atteint
31 les bronches!»
- 32 **Véronika:** Visiblement, il n'y a pas eu que les bronches d'atteintes...
- 33 **Paulette:** Je ne compte plus les fois où j'ai failli mourir... mais j'ai la peau
34 dure!
- 35 **Véronika:** J'imagine...
- 36 **Paulette:** Un moral d'acier!
- 37 **Véronika:** Je vois...
- 38 **Paulette:** Une santé de fer!
- 39 **Véronika:** Vous bouffez que des épinards dites donc! Et puis, pour avoir
40 failli mourir plus d'une fois, je pense que vous avez surtout un bon
41 médecin...
- 42 **Paulette:** Evidemment, Johnny Tumeur, c'est le meilleur! Pas de bons
43 médecins sans grands malades! Il me doit beaucoup! Je suis sans
44 prétention sa meilleure malade! Grâce à moi, il apprend beaucoup... Pour
45 ma part, je suis devenu incollable sur les médicaments. Tous les soirs, je
46 révise le Vidal! C'est ma bible, mon livre de chevet! J'ai aussi toutes les
47 encyclopédies médicales, et en couleurs! J'arrive même à me prescrire

1 mes propres médicaments avant le Docteur Tumeur! Je le sens très
2 admiratif à mon égard! Incroyable non?

3 **Véronika:** Vous êtes un cas vous? Mais vous n'avez rien trouvé contre les
4 palpitations de la langue?

5 **Paulette:** Euh non? Je n'en souffre pas? C'est, c'est votre mal à vous? .../
6... *(Elle réalise)* Oh!!! C'est rigolo!

7 **Véronika:** Qu'est-ce qui est rigolo?

8 **Paulette:** Vous entendez? Mal à vous, mal à dit, mal à vous, mal à dit!

9 **Véronika:** Oui et alors?

10 **Paulette:** Mal-à-dit!

11 **Véronika:** Pouvez être plus claire?

12 **Paulette:** Mal à dit, le mal a dit?

13 **Véronika:** Et qu'est-ce qui vous dit le mal? De la mettre en veilleuse?

14 **Paulette:** Très drôle... C'est bien le plus difficile, de deviner ce que le mal
15 a dit, si nous le savions, nous n'aurions plus besoin de médecin! Quelle
16 horreur! Qu'est-ce que je ferais de mes journées!

17 **Véronika:** On se le demande...

18 **Paulette:** Le corps nous envoie des signaux, *(Sur Véronika)* pschiitt!!! Et
19 c'est à nous de les défricher!

20 **Véronika:** Déchiffrer...

21 **Paulette:** C'est pareil...

22 *Véronika fait signe avec ses doigts de se taire, comme un bec qui se*
23 *ferme...*

24 **Paulette:** Qu'est-ce que vous faites?

25 **Véronika:** j'envoie des signaux à votre corps...

26 **Paulette:** Ah compris... Vous me demandez de me taire?

27 **Véronika:** Bravo, vous êtes vraiment très douée...

28 **Paulette:** J'ai compris!

29 **Véronika:** Aïe! Vous me faites peur... et qu'avez-vous compris?

30 **Paulette:** Votre mal est si grave qu'il vous empêche d'être vous-même, le
31 moral est au plus bas, en plein désespoir, l'angoisse vous prend la tête!

32 **Véronika:** Il y a autre chose qui me prend la tête!

33 **Paulette:** Ne dites rien!

34 **Véronika:** Avec vous, ce n'est pas un exploit!

35 **Paulette:** Laissez moi sentir, deviner! *(Elle prend la tête de Véronika*
36 *dans ses mains, et la regarde droit dans les yeux)*

37 **Véronika:** Eh oh?!

38 **Paulette:** Chut! Ayez confiance! Vos yeux sont des petits miroirs de votre
39 état de santé, je suis très qualifiée en iridologie! .../... *(Elle regarde)* C'est
40 bien ce que je pensais...

41 **Véronika:** Vous vous voyez quoi?

42 **Paulette:** Je vois votre foie! Mon dieu qu'il est laid! Cela ne trompe pas,
43 vos yeux sont d'un jaune aussi?! Un joli jaune poussin, mais un jaune
44 quand même... ma pauvre fille... je ne donne pas chère de votre peau...

45 Oh! Mais ce sont des plaques que vous avez dans le cou?

46 *Véronika se dégage...*

47 **Véronika:** Non mais ça va oui?

1 **Paulette:** Moi pas si mal mais vous... Chut! Ne résistez pas! (*Elle veut reprendre son visage, mais Véronika refuse*)

3 **Véronika:** Lâchez moi! Espèce de vieille cinglée!

4 **Paulette:** Et ce teint, mon dieu la couleur de votre teint! Vous avez bien fait de venir vous faire consulter, pourvu qu'il ne soit pas trop tard et pourvu que le crabe n'ait pas commencé ses ravages?!

7 **Véronika:** Le crabe? De quel crabe parlez vous? Faut vous faire soigner ma vieille?

9.../...

1 **8^{ème} saynète – «Agence matrimoniale»**

2

3

1^{ère} scène

4

5 *Un homme rentre dans une agence matrimoniale et s'installe, visiblement*
 6 *pas à l'aise, prend une plaquette de l'agence, la consulte puis la jette... cet*
 7 *homme, c'est le médecin de la scène précédente...*

8 **Johnny:** Mais qu'est-ce que je fous là moi?

9 *Rentre un Alfred le fils de Véronika, toujours avec sa minerve, d'allure*
 10 *gauche et petit garçon... et qui bégaye toujours autant, mais l'heure de la*
 11 *victoire va bientôt sonner...*

12 **Johnny:** Ah, c'est bien! Vous m'avez écouté! Bravo, je vous félicite!

13 **Alfred:** Bon bon b'jour Docodo docoteur docteur...

14 **Johnny:** Bonjour mon petit Alfred, bonjour...

15 *Gêne entre les deux hommes, Alfred s'assoit... puis cherche à engager la*
 16 *conversation, sa bouche s'ouvre, mais aucun son ne sort, son voisin reste*
 17 *perplexe...*

18 **Alfred:** *(finalement il parvient à parler... en s'aidant de ses mains)* Vous...
 19 vous... tra-tra-tra-tra-vaillez iciaus aus aussi?

20 **Johnny:** Ouah! C'est génial ce que vous faites? J'avais bien remarqué
 21 l'autre fois dans mon cabinet votre petit souci d'élocution, non vraiment
 22 vous faites cela comment?

23 **Alfred:** J'ffff fais qu,qu,quoi?

24 **Johnny:** Votre façon de parler, votre gestuelle, c'est top! Avec vous, un
 25 comédien se régalerait à vous observer, c'est vrai, ils sont toujours à
 26 l'affût d'une attitude, d'un personnage, non franchement vous êtes
 27 incroyable?!

28 **Alfred:** Merci, mais paf, paf paf, pas fait exprès?!

29 **Johnny:** Encore mieux! C'est l'instinct! On le sent bien chez vous ça
 30 l'instinct? Vous êtes quelqu'un de spontané quoi?

31 **Alfred:** Spon-spon-spon... *(Il postille à mort)*

32 **Johnny:** Spontex? *(Il s'essuie le visage)* Merci, n'en jetez plus... En tant
 33 que médecin je peux peut-être vous aider?

34 **Alfred:** Pas pas mama, papa mama pas malade?

35 **Johnny:** Non, je sais... vous êtes juste à la recherche de l'âme sœur?

36 **Alfred:** Noon, d'une femme!

37 **Johnny:** Ah d'accord vieux... Beaucoup mieux... Comment? Un beau
 38 garçon ne trouve pas chaussure à son pied? *(Frappe dans le dos)*

39 **Alfred:** *(Il regarde ses chaussures)* Com-com-com...

40 **Johnny:** Je vous en prie vieux...

41 **Alfred:** Com-comprends pas? Vous fou fou fou...

42 **Johnny:** Moi fou?

43 **Alfred:** Vous fou foutez pas de mag de mag...

44 **Johnny:** Magazine? *(Il lui tend un magazine)*

45 **Alfred:** De mag de ma gueeeuule!

46 **Johnny:** Mais non! Je voulais dire comment un beau garçon comme vous
 47 ne trouve pas de filles?

48 **Alfred:** Ben, et et vous? Et toutou bibi, toutoubibi...

- 1 **Johnny:** To be or not to be vieux...
- 2 **Alfred:** Toubib en plus!
- 3 **Johnny:** J'ai été très marqué par un rêve... enfin un rêve, plutôt un
4 cauchemar, j'étais devant la porte de mon appartement, et je ne pouvais
5 plus rentrer chez moi... Ma femme ne voulait plus m'ouvrir...
- 6 **Alfred:** Vous, vous, vous zzzz zzzz z'êtes Mar mar mar...
- 7 **Johnny:** Marrant?
- 8 **Alfred:** Nooonn... Mar... Marié?
- 9 **Johnny:** Non! Pas du tout, je vis seul et justement, j'ai envie de me
10 chercher une femme. Mais avec mon travail de toubib, je suis trop
11 absorbé, alors je préfère choisir sur catalogue... je veux être sur de mon
12 choix...
- 13 **Alfred:** Con con con...
- 14 **Johnny:** Pardon?
- 15 **Alfred:** Con comme la redoute?
- 16 **Johnny:** Voilà!
- 17 **Alfred:** Vous, vous, vous...
- 18 **Johnny:** Dis moi tu vieux!
- 19 **Alfred:** Tu, tu, tu, tu, tu...
- 20 **Johnny:** Bon finalement, garde le vouvoiement...
- 21 **Alfred:** Vous êtes bbbbeau!
- 22 **Johnny:** Merci je sais vieux! C'est justement mon problème... Ma beauté
23 est un handicap!
- 24 **Alfred:** Han-han-handicap?
- 25 **Johnny:** Mais oui, les femmes ne s'intéressent qu'à mon physique...
- 26 **Alfred:** Moi, j'aime, j'aime, j'aime...
- 27 **Johnny:** Toi aussi tu aimes mon physique? Tu commences à m'inquiéter
28 vieux?
- 29 **Alfred:** Non, j'aime, j'aime, j'aime...
- 30 **Johnny:** Tu as raison, c'est le secret, aimer! Il faut aimer!
- 31 **Alfred:** Noon! J'aime, j'aime, j'aimerai bien qu'on m'aime que que que
32 pour mon phy-physique! (*Il souffle, heureux d'être arrivé au bout*)
- 33 **Johnny:** Faut être réaliste mon vieux, vu ton état, tu ne peux travailler
34 que ton charme... Il reste du boulot quand même hein? Mais accroche toi!
35 Tu peux encore tomber des filles qui se sentent missionnées, qui
36 recherche des types comme toi pour faire une B.A., qui aiment bien
37 mater... (*Il lui pince la joue*) Et puis les mecs adorent cela se faire
38 mater! Ah le fantasme de l'infirmière?! (*Coup de coude complice*) Tu
39 connais? Moi, je peux t'en parler... tu sais les médecins sont des hommes
40 comme tout le monde, faut pas croire... Tu as un fantasme ou plusieurs?
- 41 **Alfred:** Non, je n'ai qu'un chien?!
- 42 **Johnny:** C'est bien vieux, c'est bien... t'es bien excité par quelque chose?
- 43 **Alfred:** Ben, les femmes?
- 44 **Johnny:** Nous sommes d'accord... (*Claque sur l'épaule*) J'aime bien
45 discuter avec toi, non c'est vrai, cela repose les neurones.
- 46 **Alfred:** Mais, vous, vous...
- 47 **Johnny:** Dis moi tu vieux, dis moi tu...
- 48 **Alfred:** Tu, tu, tu, tu... (*Il postillonne sur Johnny qui s'essuie*)

- 1 **Johnny:** Bon, on va se mettre d'accord, tu me tutoies mais garde le vous
2 pour débiter tes phrases, le climat sera moins humide...
- 3 **Alfred:** Mais qu'est-ce qu'est-ce que vous, tu fais là? Moi, j'ai, j'ai, j'ai
4 pas le chou, chou, chou, choix, mais tété, toi?
- 5 **Johnny:** Tété moi?
- 6 **Alfred:** Non! Té toi!
- 7 **Johnny:** Me taire?
- 8 **Alfred:** (*Soupir!*) NOoon! Tooiiii! (*Il souffle*)
- 9 **Johnny:** Tu dois être crevé vieux en fin de journée non? Bon, je vais
10 essayer de te répondre... T'as vu ma gueule d'ange, (*Il acquiesce*) mon
11 physique (*Il acquiesce*) et bien je ne tombe que sur des filles canon, des
12 beautés ambulantes, filles de catalogue... cela devient lassant...
- 13 **Alfred:** Ben, ben alors?
- 14 **Johnny:** Chut vieux! Je recherche une véritable relation, pas basée sur la
15 chair, mais sur le spirituel! Que la fille soit belle ou moche, franchement
16 quelle importance?
- 17 **Alfred:** Euh...
- 18 **Johnny:** Chut vieux, chut...
- 19 **Alfred:** Si, si, vous, tu reche, reche, recherches une mouch...une mouch...
- 20 **Johnny:** Une mouche?
- 21 **Alfred:** Une moche, j'p, j'p, j'peux ttttte te présenter ma, ma mama...
- 22 **Johnny:** Ta mère?
- 23 **Alfred:** Noon, ma, ma coucou, ma coucou, coucousine! pfuuu... cre,
24 crevé... j'suis crevé...
- 25 **Johnny:** Ta cousine? Et rassure moi, elle te ressemble?
- 26 **Alfred:** Sisisi, c'est mon, mon por, por, portrait crache, crache, crache...
- 27 **Johnny:** Doucement vieux, pas sur moi!
- 28 **Alfred:** Craché!
- 29 **Johnny:** Tu m'en diras tant! (*Il s'essuie*) Attends, ne me fait pas dire ce
30 que je n'ai pas dit. Je recherche une fille sensible, intelligente qui m'aime
31 au delà mon corps, mais si elle est jolie, cela ne me dérange pas non
32 plus?!
- 33 **Alfred:** Tantan tantan...
- 34 **Johnny:** (*Fort*) Oui, j'entends vieux! Que veux-tu dire?
- 35 **Alfred:** Tant tant mieux! Tu n'es pas papa...
- 36 **Johnny:** Pas encore... Euh, tu peux être plus clair?
- 37 **Alfred:** Tu n'es pas papa pas son titititi...
- 38 **Johnny:** ...Pas son titi, ni son gros minet mon mignon... (*il pouffe*)
- 39 **Alfred:** Titi type d'homme!
- 40 **Johnny:** Qu'en sais-tu vieux? Pas son type d'homme? Attends si ta
41 cousine te ressemble, elle ne peut que craquer pour moi, aucune fille ne
42 résiste devant (*à la Johnny...*) Johnny Tumeur!
- 43 **Alfred:** Ben alors, qu'est, qu'est-ce que vous... tu fougoufou fous là?
- 44 **Johnny:** est-ce ma faute, si je claque du doigt elle tombe?
- 45 **Alfred:** N'empepepeche, t'es toutou
- 46 **Johnny:** Toutou?
- 47 **Alfred:** Toutou toujours tout seul!

1 **Johnny:** Mais... je suis tout seul parce que je l'ai voulu, tu m'embêtes à la
2 fin... Tu as des filles qui me payeraient rien que pour un regard de Johnny
3 Tumeur?

4 **Alfred:** Jijiji, j'y crois pas à ton tonton

5 **Johnny:** Tonton?

6 **Alfred:** Tonton ton truc! Ton truc de la redoute, tata

7 **Johnny:** Tonton, tata, papa, toute la famille y passe!

8 **Alfred:** Tata t'a un autre problème... jjjj j'le sens!

9 **Johnny:** C'est vrai que tu es un intuitif! Tu nous fais une crise
10 d'intelligence ou quoi là! Fais gaffe, dans ton cas, cela peut être
11 dangereux!

12 **Alfred:** Pov pov pov pauvre type! Mimi minable!

13 **Johnny:** Non mais tu t'es regardé?!

14 *Johnny se lève pour réagir mais arrivée de la directrice de l'agence...*

15 **Jessica:** Bonjour Messieurs! Qui dois-je prendre en premier?

16 **Johnny:** Prenez le jeune homme d'abord, il ne doit avoir guère
17 l'habitude... Je vais m'en griller une dehors en attendant... Bonne séance
18 vieux et sans rancune...

19 **Alfred:** (*à lui-même*) Mémé... mémé... m'énerve...

20 **Jessica:** Ne vous éloignez pas, les séances sont assez courtes...

21 **Johnny:** Avec lui, cela risque d'être un peu plus long... Hé! Hé!

22 **Alfred:** (*à Jessica*) Mais vous, tété, mais vous tété?

23 **Jessica:** Pardon?

24 **Alfred:** Mais vous, je dis vous vous pour ne pas dire tututututu! Je
25 voulais dire que tété, t'étais avant moi?

26.../...

27

28

2^{ème} scène

29

30 *Ils passent à côté, assis face à face. (Ils peuvent aussi rester en place)*

31 **Jessica:** Bien, mon cher Alfred, je me présente... Jessica, directrice de
32 cette agence... Alors avant de commencer d'étudier un peu votre profil et
33 voir celui qui peut vous correspondre, parlez moi un peu de vous, ce que
34 vous aimez, votre profession...

35 **Alfred:** Vouvouvou vous n'êtes pas pressé, car jjjjj j'ai qqqueque
36 quelques difficultés d'élocu, d'élocu... à mexmexmex m'exprimer?!

37 **Jessica:** Mais je suis là pour vous, prenez votre temps et je trouve cela
38 tout à fait charmant votre manière de dire les choses on sent que vous
39 êtes quelqu'un de perfectionniste, la précision du mot pour vous est
40 importante et mais... (*Elle le regarde*) vous savez que vous avez un très
41 joli regard?

42 **Alfred:** Ah? Ah bon?

43.../...

44

45

Noir

46 10/06 – 01/07

47

48.../...

1

2 Pour obtenir la fin de la pièce, vous pouvez m'écrire à
3 asgard9@wanadoo.fr plus d'infos sur la pièce à [http://www.joel-](http://www.joel-contival.com)
4 [contival.com](http://www.joel-contival.com) .

5

6

Joël Contival 2007

7

8 41 pages. Durée 1h35 environ.

9