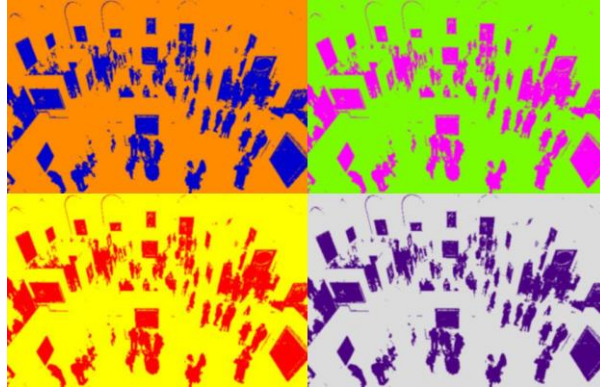


VOL AU MUSEE
de Johann Corbard

Ce texte est extrait du recueil « *Bienvenue au musée* » visible en [cliquant ici](#).



AVERTISSEMENT

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence, avant son exploitation, vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur [auprès de l'organisme qui gère ses droits](#) ((la [SACD](#) en précisant bien que ce texte est un extrait du recueil « [Bienvenue au musée](#) »).

Dépôt e-dpo SACD n° 000313797

La SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival, établissement scolaire ...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer.

Le non-respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

Personnages :

- Gardien (mixte)
- Visiteur 1 (mixte)
- Visiteur 2 (mixte)
- Policier (mixte)

Décors : des œuvres

Accessoires : deux téléphones portables

Les Visiteurs entrent, curieux.

Il regarde les œuvres, intéressé, lisant les explications.

Le Gardien entre, visiblement ivre. Il regarde les visiteurs, suspicieux.

Soudain, il fixe quelque chose, face au public. Il se met à trembler, paniquer.

GARDIEN – (*Bégayant*) Au... Au... Au voleur ! Au voleur !

VISITEUR 2 – (*Il regarde le gardien et parle à l'autre visiteur*) Ah ! Je crois qu'il se passe quelque chose.

Les deux visiteurs approchent du Gardien

VISITEUR 1 – J'adore ça dans les musées, les happenings.

VISITEUR 2 – Les quoi ?

VISITEUR 1 – Les ha-ppe-nings ! Ce sont des performances artistiques en direct.

GARDIEN – Mais je ne fais pas une performance artistique !

VISITEUR 2 – C'est vrai que c'est étonnant !

GARDIEN – Vous allez arrêter tout de suite de me regarder comme ça ! Il se passe quelque chose de grave !

VISITEUR 1 – Moi ça me procure toujours beaucoup d'émotions.

VISITEUR 2 – C'est qui l'artiste ?

GARDIEN – Je ne suis pas un artiste en train de faire un happening ! Je suis un gardien et un tableau a disparu !

VISITEUR 1 – (*Fasciné*) Ah ouais ! La disparition d'un tableau... L'artiste fait disparaître son tableau...

VISITEUR 2 – C'est quoi le message ?

VISITEUR 1 – Le message ? Mais c'est évident !

VISITEUR 2 – Euh...

VISITEUR 1 – Il n’y a plus de tableau. Il n’y a plus d’art. C’est la panique. Sans art, c’est la panique !

VISITEUR 2 – C’est fort !

VISITEUR 1 – Très fort.

GARDIEN – J’appelle la police ! (*Il cherche maladroitement son téléphone*) Où est-ce que j’ai mis mon téléphone ?

VISITEUR 2 – Il a même fait disparaître son téléphone !

VISITEUR 1 – C’est vraiment très impressionnant.

GARDIEN – Vous quatre (*il voit double*), vous ne bougez pas ! Vous êtes des suspects dans cette affaire !

VISITEUR 1 – Encore mieux ! Une œuvre interactive ! Le public devient acteur de la performance artistique.

VISITEUR 2 – Du coup nous devenons un peu artistes nous aussi.

VISITEUR 1 – Exactement ! Alors qu’est-ce qu’il faut faire ?

GARDIEN – Je vous l’ai dit, vous ne bougez pas tant que la police n’est pas arrivée !

VISITEUR 1 – OK, génial.

VISITEUR 2 – On ne bouge pas.

VISITEUR 1 – On lève les mains ?

VISITEUR 2 – Oh oui, comme dans les films !

GARDIEN – Ils ont volé le tableau et mon téléphone ! Ils sont extrêmement dangereux !

VISITEUR 2 – Je peux vous en prêter un si vous voulez ?

GARDIEN – C’est ça, faites les malins ! Rendez-moi mon téléphone !

VISITEUR 2 – (*Il tend son téléphone*) Tenez, je vous prête le mien.

GARDIEN – (*Il saisit le téléphone et l’observe*) Mais c’est mon téléphone ! Je le reconnais. Il est un peu différent mais c’est bien lui... Ils ont déjà eu le temps de le transformer ! Recel de téléphone ! Et s’ils ont fait ça avec mon téléphone, ils ont dû faire bien pire avec le tableau ! Oh mon Dieu ! J’appelle la police ! (*Il compose un numéro et met le téléphone à son oreille*).

VISITEUR 1 – (*Tout excité*) Ah, il va se passer quelque chose !

Le Policier entre, le téléphone à l’oreille.

POLICIER – Ici la police, j’écoute.

GARDIEN – Ici le musée !

POLICIER – Vous êtes UN musée ?

GARDIEN – Mais non, Je suis au musée !

POLICIER – Je me disais aussi...

GARDIEN – On a volé un tableau et mon téléphone !

POLICIER – Vous n'avez plus de téléphone ?

GARDIEN – Exactement !

POLICIER – Donc vous m'appellez avec ...

GARDIEN – Avec mon téléphone !

POLICIER – Avec votre téléphone volé ?

GARDIEN – Oui ! Ils l'ont transformé, ils l'ont recyclé ! Ce sont des voleurs et des receleurs ! Ils sont forts ! Très forts !

VISITEUR 2 – C'est génial !

VISITEUR 1 – Une œuvre totalement surréaliste !

GARDIEN – Ils sont quatre !

POLICIER – Ils sont quatre ? Donc vous avez identifié les voleurs ?

GARDIEN – Parfaitement ! Quatre suspects ! Mais attention, ça va être difficile parce que c'est deux paires de jumeaux.

POLICIER – Deux paires de jumeaux ? C'est original.

GARDIEN – Parfaitement identiques ! La même tête, les mêmes vêtements, les mêmes attitudes étranges. Là par exemple ils lèvent les bras pour faire croire qu'ils sont des œuvres d'art mais moi ils ne m'auront pas ! Je les ai repérés !

POLICIER – Ils se font passés pour des œuvres d'art ?

GARDIEN – Ils n'arrêtent pas de dire qu'ils font une performance artistique ! Mais c'est faux !

POLICIER – Ne bougez pas, j'arrive.

Le Policier approche.

GARDIEN – Personne ne bouge ! La police arrive !

VISITEUR 1 – Ah bah non, on ne bouge pas. C'est trop rigolo !

VISITEUR 2 – J'ai un peu mal aux bras quand même.

POLICIER – Bonjour, je suis la Police.

GARDIEN – C'est eux les voleurs !

VISITEUR 1 – *(Au policier)* Bonjour ! On voulait vous dire qu'on adore ce que vous faites.

POLICIER – Merci ! C'est rare les gens qui aiment la Police.

VISITEUR 2 – Enchanté ! Est-ce qu'on peut baisser les bras ?

POLICIER – Oui bien sûr, baissez les bras. *(Il parle au gardien)* Je n'en compte que deux. Où sont les deux autres ?

GARDIEN – Ils sont là, devant vous !

Le Policier regarde attentivement les Visiteurs puis il tourne lentement son regard vers le Gardien.

POLICIER – Vous voyez quatre suspects ?

GARDIEN – Tout à fait. Après il y en a peut-être d'autres ailleurs dans le musée. Je vous l'ai dit, ils sont très forts. Regardez, ils ont déjà modifié mon téléphone pour pas qu'on le reconnaisse.

VISITEUR 2 – D'ailleurs si je pouvais le récupérer à la fin du happening.

GARDIEN – Vous entendez ? Ils veulent nous faire croire qu'ils sont là pour faire une performance artistique !

POLICIER – Très bien ! Concentrons-nous sur la peinture volée. Où est-elle ?

GARDIEN – *(Il désigne le public)* Elle est là.

POLICIER – *(Il regarde dans la direction indiquée)* Je ne vois rien.

GARDIEN – *(Surpris, il regarde dans la même direction puis poussant un cri d'horreur)* Ah ! Elle n'est plus là ! *(Il se souvient)* Et bah oui ! C'est ce que je vous disais ! Il n'y a plus rien. Ils l'ont volée ! Au voleur ! Au voleur !

POLICIER – D'accord, d'accord ! Calmez-vous ! Que représente le tableau qui a disparu ?

GARDIEN – C'est une nature morte. Une magnifique coupe de fruits.

VISITEUR 1 – Ah oui c'est vrai ! Une toile vraiment splendide. Le sens du détail... On en mangerait.

VISITEUR 2 – Moi je n'ai pas trop aimé. Je ne suis pas fan des natures mortes.

GARDIEN – Vous entendez ? Ils avouent !

POLICIER – C'est vrai que c'est étrange. Comment pouvez-vous connaître cette œuvre ?

VISITEUR 1 – On la connaît parce qu'on vient juste de la voir !

POLICIER – Vous venez juste de la voir ?

VISITEUR 2 – Oui, là-bas ! *(Il désigne les coulisses)*

Le Policier les regarde.

Il regarde ensuite le Gardien.

Il se dirige vers les coulisses. Les Visiteurs sourient, le Gardien a le regard déterminé.

Le Policier regarde de l'autre côté.

Il regarde ensuite le Gardien, l'air navré.

Il regarde encore de l'autre côté.

Il revient.

POLICIER – Votre nature morte, elle est bien composée de pommes et de bananes, n'est-ce pas ?

VISITEUR 1 – Je crois qu'il y a des oranges aussi.

VISITEUR 2 – Ah oui, j'ai vu des oranges.

GARDIEN – Les oranges, c'est en prison que je vous en apporterai bientôt !

[Pour connaître la suite, veuillez contacter l'auteur : jcorbard@hotmail.fr](mailto:jcorbard@hotmail.fr)