

# VOYAGE !

de Gaël Dubreuil et Camille German

**Ce texte a été téléchargé depuis le site [www.leproscenium.com](http://www.leproscenium.com) Il est protégé par les droits d'auteur. En conséquence avant son exploitation, vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur auprès de la SACD. Le réseau national des représentants de la SACD veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même à posteriori. Lors de la représentation, la structure de représentation doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation à jouer. Le non-respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.**

**Pour demander l'autorisation à l'auteur : [dubreuil.gael@gmail.com](mailto:dubreuil.gael@gmail.com) ou directement avec la SACD**

**Durée approximative : 1h20 minutes.**

## **Résumé :**

Ninon approche de la trentaine, lorsque sa famille lui organise un anniversaire surprise. Elle fait le bilan de sa vie qui est loin d'être réjouissant. Les fantômes de son enfance, et plus particulièrement Cyril, son petit copain de classe décédé alors qu'elle était petite, viennent lui rappeler qui elle était : une aventurière pleine de vie. Ninon va alors entreprendre un voyage et partir à la recherche du trésor de Cyril, de ses souvenirs, ses espoirs... pour se trouver elle. Un voyage initiatique, drôle et touchant.

# ACTE I

## SCENE 1 - ANNIVERSAIRE DE NINON :

*La scène est plongée dans le noir. Un chant doux, une voix : Joyeux anniversaire, Joyeux anniversaire...*

*Une bougie s'allume, à chaque voix nouvelle qu'on entend. Petit à petit les bougies et les voix s'additionnent. La chanson « joyeux anniversaire » se transforme en : « SURPRISSSSSEEEE ! »*

*La scène s'allume brusquement (ambiance fête). On voit Ninon au centre, entourée de sa famille et ses amis. La mère de Ninon lui donne un gâteau avec des bougies. Dès quelle reçoit le gâteau, la scène est plongée dans le noir à l'exception d'une douche éclairant Ninon.*

**Ninon :** ... Apparemment c'est ma fête... Ça pour une surprise... C'est une surprise !

*Au moment où Ninon souffle les bougies, la lumière se rallume et tout les invités s'éparpillent pour la fête, certain pour danser, d'autres pour se goinfrer au buffet ou se prendre en photo. Tour à tour les invités interpellent Ninon.*

**Le père de Ninon :** Bon, à ton âge il est temps de passer aux choses sérieuses non ?

**La mère de Ninon :** Robert, laisse la tranquille ! C'est son anniversaire quand même ! Joyeux anniversaire mon bébé !

**Grand-mère :** Ah ! Quel bel âge, moi j'adorerai revenir à cette période !

**Emma :** Alors ? Pas trop dur ? Tu sais que la plupart des femmes de ton âge, sont mariées avec des enfants, et une belle situation financière... Faudrait te dépêcher ma vieille !

**Violaine :** Ninon, je te souhaite un joyeux anniversaire... Il paraît que 35 ans, c'est l'âge où on se connaît le mieux !

**Emma :** Mais ? Elle n'a pas 35 ans !

**Violaine :** (*très très embarrassée*) Ah ! Ah non mais, c'était une blague... Je sais qu'elle a beaucoup moins...

*Les invités dansant à la queue leu leu sortent laissant Ninon seule. La lumière s'assombrit.*

## **SCENE 2 - BILAN :**

**Ninon :** Voilà... Mon anniversaire ! Une fête en mon honneur ! Quel bonheur. Bon sang ! Un foutu bilan, oui ! « Alors ma chérie, où tu en es ? » « Quand tu te retournes, qu'est ce que tu vois ? Quel paysage te renvoie ta vie ? Est-ce que c'est ça, le panorama dont tu as toujours rêvé ? »

Pas de soleil, pas de chaleur, pas de vie... Juste un terrain vague... Délaissé et écrasé... par le poids de tous... Je voudrais être capable de construire un empire sur ce terrain vague. Je voudrais pouvoir y construire une vie convenable... Il faut que tu t'ouvres Ninon, tu rames depuis trop longtemps. Tu veux grandir. Il est temps de t'y coller. Je suis pas heureuse... Je suis pas heureuse...

*La représentation de l'enfance arrive pendant le monologue, ce sont ces anciens camarades de classes (si possible joués par des comédiens enfants). Les enfants entourent Ninon, ils sont agacés de voir Ninon se plaindre. Quand elle s'aperçoit de leur présence, elle s'arrête de parler. Aussitôt, les enfants se mettent à applaudir ironiquement... Puis, la bouscule.*

**Salomé :** C'est bon ? T'as fini là ? Le spectacle est terminé ?

**Jennifer :** Tu sais quoi ? Tu me fais honte !

**Cassandra :** Tu peux pas t'empêcher de chougner hein ?

**Colline :** Quand Madame aura fini de se plaindre... Elle va peut-être se bouger le derrière !

**Clara :** Avant qu'on te le botte !

**Cyril :** Mais qu'est ce que t'attends ! Mais bouge-toi !

**Ninon :** Non mais... Eh... Vous croyez que c'est facile !

**Tous les enfants :** tutu tutu !

**Cassandra :** T'es vraiment vraiment fatigante hein !

**Jennifer :** Arrête de te trouver des excuses !

**Tous les enfants :** *(avec conviction)* C'était quoi tes rêves ?

## **SCENE 3- SOUVENIR 1 :**

*Ninon adulte, joue avec les enfants dans ce qui pourrait être une cours de récréation.*

**Ninon** : *(jouant, une épée en main, jumelle et sac à dos coccinelle)* : Allez les amis !  
Vous êtes prêts ?

**Tous les enfants** : Ouuuuuaaaiiiiss

**Ninon** : Je vois la terre...

**Tous les enfants** : Terre ! Terre ! Terre !

**Ninon** : On l'appellera la terre de Ninon...

**Cyril** : Et de Cyril !

**Cyril et Ninon** : On va trouver pleins de trésors !

*Les filles d'écartent du duo Cyril et Ninon*

**Coline** : Pff Ils sont chiants eux !

**Clara** : Ouais, vous voulez pas jouer plutôt à la maman...

**Jennifer** : De toute façon, elle, elle met jamais de robe !

**Cassandra** : Ouais, et puis elle a pas les cheveux longs !

**Salomé** : C'est un vrai garçon manqué...

**Coline** : T'es moche !

**Toutes** : Ouais, t'es moche !

**Cyril** : Oui, bah elle au moins, elle a un trésor caché !

*Cyril et Ninon passent entre les jambes des filles exaspérés.*

#### **SCENE 4 – SOUVENIR 2 :**

*Ninon et Cyril sont par terre, et rampent.*

**Cyril** : Courage mon amie ! Tiens le coup ! Je te défendrai jusqu'à la mort !

**Ninon** : Ne t'en fais pas ! J'ai ma boussole magique avec moi qui me sauvera toujours de l'embarras !

*(Les filles soupirent de dépit)*

**Le père de Cyril :** *(en coulisse)* Cyril, il est temps de rentrer, viens finir ta valise !

**Ninon :** Quoi tu pars encore ?

**Cyril :** Bah... Tu sais dans le pays où je suis né... mon père, veut toujours y aller...

**Ninon :** Très bien, cher ami... Je te remets cet objet précieux *(donne la boussole à Cyril)*... Tu en auras bien plus besoin que moi !

### **SCENE 5 – SOUVENIR 3 :**

*Tandis que Cyril et Ninon continuent la poursuite de leur trésor imaginaire, les autres enfants assis jouent et discutent.*

**Ninon :** Alors, contrairement à ce qu'il y a écrit sur la carte, je ne dois pas aller vers les rochers... C'est un piège ! A partir de l'arbre aux histoires, je dois faire dix pas à droite, ensuite traverser le champ, ensuite, marcher environ quatre-cent pas, et le trésor est à mes pieds, collé à la maison bleue.

**Coline :** Moi, quand je serais grande, je serais institutrice, pour apprendre à lire et à écrire à tout le monde... Parce que c'est important de savoir lire et écrire, pour raconter des histoires à nos enfants...

**Cassandra :** Moi je serais comédienne... Et j'aurai pleins de photographes autour de moi... Parce que je serais une vraie star !

**Jennifer :** Moi j'aurai, un chien, un lapin, une vache, un poney, un écureuil, une marmotte, un poisson chat, une jument, un cheval, un hamster, un éléphant, un papillon, un perroquet et un cochon...

**Coline :** Ca schlingue les cochons !

**Jennifer :** C'est toi qui schlingue !

**Clara :** Moi j'aurai un aspirateur, et je ferais le ménage, et la vaisselle... Parfois maman, elle me laisse faire la vaisselle, j'aime trop !

**Salomé :** Moi, ma mère, elle veut un lave-vaisselle ! Alors moi je serais inventeuse de machines qui font la vaisselle... Et les devoirs aussi !

**Toutes les filles :** Ah ouais !

**Coline :** Et toi Ninon ? Tu veux faire quoi, quand tu seras grande ?

**Ninon** : Moi je veux voyager et protéger le trésor que Cyril a enterré dans son pays !

**Toutes les filles** : C'est nul !

**Cassandra** : Pourquoi tu veux toujours aller dans le pays de Cyril ?

**Salomé** : Ouais ! En plus t'y es jamais allée !

**Cyril** : Parce que c'est beau là bas, y a du soleil et y a de très beaux coquillages !

*Cyril montre un coquillage, aussitôt les autres enfants se précipitent pour le voir.*

**Salomé** : Ah ouais ? Fais voir !

**Coline** : Montre !

**Salomé** : Attends, je regarde !

**Cassandra** : Oui, bah t'es pas toute seule !

**Jennifer** : Moi aussi je veux voir !

**Clara** : Fais voir !

**Ninon** : Stop les filles... Je vais le cacher, et si vous voulez le voir, il faudra suivre, la carte au trésor numéro 14... La voici !

**Toutes** : Oh c'est nuuuuul ! C'est tout le temps pareil !

**Salomé** : Et toi, Cyril ? Tu voudrais faire quoi quand tu seras plus grand ?

**Cyril** : Moi je serais un aventurier... Je ferais des voyages extraordinaires...

**Toutes** : Pfff, c'est nul !

**Cyril** : Bah moi je préfère faire des voyages que de faire la vaisselle !

*Les enfants courent après Cyril qui sort alors de scène. Les enfants s'arrêtent net. La maîtresse entre, grave en chuchotant au téléphone. Les enfants reculent, leur excitation a disparu. Ninon s'arrête également de jouer. Elle s'approche.*

#### **SCENE 6 – SOUVENIR 4 :**

**Salomé** : Ouuah, qu'est ce qu'elle a la maîtresse ?

**Jennifer** : Ouais, c'est bizarre...

**Coline** : Elle a les larmes aux yeux...

**Ninon** : Il est où Cyril ?

**Cassandra** : Peut-être que son mari l'a quittée...

**Clara** : Mais non...

**Ninon** : Il est où Cyril !

**Coline** : Oh là là... ça a l'air vraiment l'air grave...

**La maîtresse** : Ninon, approche s'il te plait... Il faut que je te dise quelque chose d'important... C'est Cyril... Il lui est arrivé quelque chose...

*La maîtresse prend Ninon dans ses bras. Puis triste, Ninon va s'asseoir... Pendant ce temps les enfants en file indienne, la tête baissée se déplacent en lacet de l'avant scène jusqu'en fond de scène. Au fur et à mesure, elles relèvent peu à peu la tête, marchent plus vite, pour finir par oublier le drame et jouer.*

### **SCENE 7 – SOUVENIR 5 :**

*Ninon est toujours assise par terre. Après avoir tenté de s'approcher plusieurs fois de Ninon, les filles finissent par l'entourer et se moquent d'elle.*

**Les enfants** : (A Ninon) Allez viens ! ... Viens !

**Clara** : D'façon elle est pas marrante.

**Cassandra** : Elle veut jamais jouer avec nous.

**Colline** : Vous trouvez pas qu'elle est bizarre ?

**Toutes** : Oh Ouais ! Trop bizarre !

**Jennifer** : Elle est tout le temps Grognon...

**Salomé** : Oh ouais... C'est Ninon, la grognon...

*Les petites filles sortent en coulisse en chantant « Ninon la grognon ! Ninon la grognon !... »*

## **SCENE 8 : IL EST OU MAINTENANT CE TRESOR ?**

*Ninon reste seule assise par terre, quand Cyril entre et s'assoit à côté d'elle.*

**Cyril :** *(posant la main sur Ninon)* Il est où ce trésor maintenant Ninon ?

*Ninon hébétée ne répond pas. Cyril commence à partir, puis se retourne, pour lui donner son sac à dos. Ninon le prend, se lève, met le sac à dos, décidée.*

**Ninon :** Bon... va falloir expliquer ça à la famille.

*Cyril, lui fait signe de la tête de façon bienveillante, pour lui donner confiance...*

## **SCENE 9 – ANNONCE A LA FAMILLE DE NINON :**

**La Grand-mère de Ninon :** Mais pourquoi tu veux partir ?

**Emma :** C'est parce que tu t'es encore fait larguée comme une vieille merde ?

**Patrick :** Euh non... Je tiens à recadrer, je l'ai pas larguée, je veux pas m'engager... C'est différent, j'ai besoin d'une certaine liberté... Je pense que les couples modernes...

**Ninon :** Non, mais ça n'a rien à voir ! J'ai juste besoin d'air, c'est tout ! J'ai besoin de savoir qui je suis...

**Le père de Ninon :** Ah ! Mais moi je peux te le dire ce que t'es ! T'es une casse-couille ! Voilà ce que t'es ! Doublée d'une chieuse, jamais contente !

**La mère de Ninon :** Robert, ne t'énerve pas, comme ça... C'est à cause de ton attitude qu'elle nous pose autant de problème. Et que maintenant elle est bonne à rien ...

**Père de Ninon :** Oh Céline ! Tais toi un peu hein... Ca fait des années que tu me rabâches de ne pas hausser le ton avec c'te gamine, mais si tu veux tout savoir, c'est de ta faute si on en est là... Tu m'aurais laissé lui claquer le beignet un peu de temps en temps, elle nous poserait plus de souci !

**La mère de Ninon :** Ah non mais, alors ça, c'est la meilleure ! Ça va être de ma faute en plus ! Notre bébé veut partir à l'autre bout du monde, et c'est parce que tu l'as pas assez cognée ? C'est ça ? Tu n'es et ne sera jamais qu'un rustre Robert ! Tu veux que je te dise, c'est de ta faute, si elle s'en va !

**Emma :** Ninon, tu es allergique à tout ! Et tu veux partir en voyage ? Tu te rends bien compte que dans les autres pays, le monde est « différent » !



**Grand-mère :** Ah ça c'est certain ! Moi, quand je suis allée en Turquie, j'ai bu un thé à la pomme... froid ! Dans un souk, bah je peux vous dire que mon intestin s'en souvient encore ! J'ai eut un mal de ventre, c'était horrible. Et puis impossible de visiter, obligée de m'arrêter aux toilettes toutes les dix secondes...

**Violaine :** Oui, enfin bref, tu sais que voyager c'est pas de tout repos. Je connais plein de gens qui se sont fait de fausses idées sur le voyage ! Aller dans un pays différent, c'est... Différent !

**La Grand-mère :** Ah oui, ça c'est certain, moi je me souviens quand je suis allée à Hawaï, c'était vraiment différent ! La nourriture était vraiment épicée et...

**Ninon :** Non, mais ça me fait pas peur tout ça !

**Violaine :** Et t'irais où ?

**Ninon :** Je sais pas !

**Violaine :** Tu sais pas...

**Toute la famille :** Elle veut partir, mais elle sait pas où...

**Ninon :** J'ai une vague idée, peut-être dans le pays de Cyril !

**Toute la famille :** Cyril !

**Emma :** Tu sais que dans certain pays faut faire des vaccins avant de partir ?

**Ninon :** Oui ! Je suis au courant !

**Emma :** Mais t'as peur des seringues !

**Violaine :** Oh oui quelle horreur, des grosses seringues qui te transpercent le bras. Quand je me suis fait vacciner, j'ai hurlé, j'ai cru que j'allais mourir.

**Grand-mère :** Ninon, tu te lances dans un truc dont tu n'as même pas idée ! Moi qui ai un peu voyagé je peux te dire que...

**Emma :** Non, puis sans déconner Ninon, la dernière fois qu'on est allé faire nos vaccins tous les deux, tu m'es resté dans les bras... T'as une peur bleue des aiguilles. Comment tu vas avoir le courage de te faire vacciner !

**La Mère de Ninon :** Puis ça prend du temps de faire un vaccin...

**Le Père de Ninon** : Du temps ?

**La Mère de Ninon** : Bah oui, du temps... Y en a tellement !

**Le Père de Ninon** : En quoi ça prend du temps ?

**La Mère de Ninon** : Bah je sais pas moi. Enfin, mince, essaye un peu d'aller dans mon sens bon sang !

**Le Père de Ninon** : Non mais parce que tu crois que c'est en lui racontant des conneries, que tu vas la retenir !

**La mère de Ninon** : Mais je sais pas... Je suis désespérée moi...

**Le père de Ninon** : Arrête de la prendre pour plus bête qu'elle n'est...

**La mère de Ninon** : Mais tu voulais que je lui dise quoi ?

**Le père de Ninon** : C'est justement ça que je te reproche ! C'est de jamais avoir rien su dire !

**La mère de Ninon** : Robert ne commence pas sur ce terrain là !

**Le père de Ninon** : Je commence sur ce que je veux, ne me dis plus jamais ce que je dois faire ! (*Il montre Ninon*) Regarde ce que ça a donné ! Non, mais regarde ! (*A Patrick*) Et toi ? Tu peux pas la tenir ta copine ? Tu peux pas lui dire de rester ici ?

**Patrick** : Vous savez, je pense que Ninon et moi, on a besoin de liberté. On va tenter de prendre du recul et on verra comment on gère à son retour... Tu comptes rentrer quand Ninon ?

**Le père de Ninon** : Bon, ça suffit là ! J'ai ma dose. Assez plaisanté ! Je vais aller me servir une cuisse de poulet, et on va continuer à profiter de ta fête. Tu veux... Voyager ! Non mais j'aurais tout entendu ! En plus. Avec ta tronche tu vas faire honte à la France ! Alors je te conseille de rester ici. Tout le monde va reprendre la fête, bouffer le poulet, et la fermer !

**Ninon** : C'est pas une blague papa !

**Le père de Ninon** : J'ai dit, j'ai ma dose Ninon ! T'entends ça ! On a organisé une fête pour toi ! On a essayé de te faire plaisir ! Mais t'es jamais contente ? Qu'est ce que t'espères en partant ? Hein ? Tu crois que tu vas pouvoir régler ce qui tourne pas rond dans ta petite tête ? Tu crois que ton petit copain Cyril il se prendrait le chou comme ça ?

**La mère de Ninon** : Ninon, on sait que Cyril t'a marquée, on sait que ça a été un choc pour toi, mais ça ne sert à rien de fuir... Ça ne le fera pas revenir...

**La famille** : Ninon, reste avec nous...

#### **SCENE 10 – L'ENFANCE EN COLERE :**

**Salomé** : (*donnant une claque à Ninon*) Tiens tu l'as pas volée celle là...

**Coline** : (*donnant une fessé à Ninon*) Ça c'est parce que tu te laisses encore marcher sur les pieds à ton âge !

**Cassandra** : (*tirant les cheveux de Ninon*) ça, c'est parce que t'as pas confiance en toi !

**Clara** : (*mordant le bras de Ninon*) Ça, c'est parce que t'es jamais contente !

**Jennifer** : (*écrasant le pied de Ninon*) Ça c'est parce que t'as cru que tu pouvais renier ton enfance !

**Salomé** : (*donnant un coup de pied*) Ça c'est parce que toute ton enfance, tous tes rêves s'écroulent devant tes yeux, le jour de ton anniversaire, et que tu restes plantée comme une imbécile !

**Cyril** : (*tirant l'oreille de Ninon*) Et ça ! C'est parce que tu m'as oublié Ninon ! Définitivement !

**Ninon** : Non, j'ai rien oublié !

**Cyril** : Alors... DE-GAGE ! Retrouve ce qui t'es précieux ! Demande de l'aide à mon père si tu veux... Qu'est ce que tu attends, depuis tout ce temps ?

*Les enfants se mettent en position de karaté, pour l'intimider... Ninon, les regarde, puis part en courant,*

#### **SCENE 11 - VIOLAINE ET EMMA S'INCRUSTENT:**

**Ninon** : Un billet pour...

**Cyril** : Le trésooooooor !

**Emma et Violaine** : euh... trois... trois billets

**Ninon** : Pourquoi trois billets ? Vous faites quoi là les filles ?

**Emma** : Bah, on vient avec toi ! Tu auras bien besoin de ta grande sœur !

**Violaine** : Et de ta cousine ! On ne va pas te laisser partir toute seule... Dans un pays que tu ne connais pas !

**Emma** : Surtout toi !

**Ninon** : Non, mais euh...

## ACTE II

### SCENE 1 – LETTRE D’ADIEU

*(La mère de Ninon)*

**La Mère de Ninon** : *(arrivant paniquée deux lettres à la main)* Robert ! Robert !

**Le Père de Ninon** : Quoi ?

**La mère de Ninon** : Il y avait deux lettres par terre devant notre chambre, tu ne l’as pas vu ?

**Le père de Ninon**: Et ?

**La mère de Ninon** : *(lisant la première lettre)* Oh mon Dieu ! Ninon est partie !

**Grand-mère** : Ma petite fille !

**La mère de Ninon** : *(lisant la deuxième lettre)* Violaine et Emma sont partie avec Ninon !

**Grand-mère** : Mes petites filles !

**Le père de Ninon** : C’est une plaisanterie ! Ninon ? Emma ? Violaine ?

**La Mère de Ninon** : Et voilà... T’aurais pas dû l’empêcher de partir Robert ! J’en étais sûre que ça se passerait comme ça... Elle est partie quand même, et sans nous dire au revoir...

**Le Père de Ninon** : Comment ça ? L’empêcher de partir ? Parce que toi t’étais d’accord peut-être ?

**La Grand-mère de Ninon** : Oh mon Dieu...

**La Mère de Ninon :** Moi, j'étais pour une discussion Robert ! Pas pour lui interdire comme tu l'as fait !

**Le père de Ninon :** Non, mais alors toi, t'es vraiment fortiche hein ! Arrête de me mettre toujours tout sur le dos !

**Grand-mère :** Mes petites filles !

**La mère de Ninon:** Robert, tu sais ce que je vais faire ? Je vais prendre ma valise, et je vais partir moi aussi si ça continue...

**Le Père de Ninon:** Ah mais si tu veux je peux t'aider si tu veux à faire tes valises !

**Grand-mère :** Il faut absolument les retrouver... Si on se dépêche, on peut peut-être les empêcher de partir...

## **SCENE 2 – AEROPORT :**

*Les trois filles sont dans l'aéroport, le ticket à la main, elles semblent perdues.*

**Ninon :** Alors quai n°9...

**Emma :** Avion n° 35674...

**Violaine :** Ah bon ! Moi j'ai le numéro 2340 ! Alors, là ce voyage commence bien ! Non seulement, on sera pas assise à côté, mais même pas dans le même avion !

**Emma et Ninon :** *(Ensemble)* 23H40 !

**Emma :** Bon ? On y va !

*Les filles vont s'asseoir. Violaine est côté hublot à Jardin, à côté d'elle Ninon, au centre l'allée centrale, à cour Emma côté couloir et le siège côté hublot est pour l'instant inoccupé. Ninon qui a peur de l'avion a du mal à s'asseoir, elle respire bruyamment. Pendant ce temps Violaine, toute heureuse de prendre l'avion joue (fait monter et descendre son siège en avant en arrière et descend et remonte le volet de son hublot...)*

)

**Emma :** Calme-toi Ninon ! Y a pas beaucoup d'accidents d'avion !

**Ninon :** Mais y en a quand même !

**Emma :** Proportionnellement, il y a plus d'accidents de voiture que d'accidents d'avion.

**Ninon :** Oui mais, on a proportionnellement plus de chance de s'en sortir dans un accident de voiture que dans un accident d'avion.

**Emma :** Calme-toi Ninon ! *(Se retournant vers Violaine)* Toi aussi calme toi ! Ce n'est pas parce que c'est la première fois que tu prends l'avion, qu'il faut faire son intéressante. Quand tu auras comme moi, beaucoup voyagé...

**Ninon :** Et revoilà, Madame je donne des leçons, j'ai tout vu... tout vécu. Déjà à la maison c'était comme ça !

*Un autre passager arrive, tout en parlant il va s'asseoir à côté de Emma.*

**Passager :** 36 633, 36 632, 36 631, 36 630.

**Emma :** Je fais part de mon expérience.

**Passager :** 36 629.

**Ninon :** Moi je ! Moi je ! Tu ne peux pas nous laisser vivre notre premier voyage. C'est normal que Violaine ait envie de s'amuser. Hein, Violaine !

**Passager :** 36 628, 36 627...

**Ninon :** Hein Violaine !

**Violaine :** *(Apparemment plus préoccupée par ce qu'elle voit dans le hublot, répond machinalement)* Oui, oui je suis d'accord avec vous les filles ! Dites ! Regardez, c'est dingue, je crois qu'il y a une étoile filante qui nous suit, alors qu'on a pas encore décollé !

**Passager :** 36 626...

**Emma :** C'est le phare de l'avion au bout de l'aile.  
*(Au passager)* Vous ne pourriez pas arrêter de compter, vous !

**Passager :** 36 625, c'est le temps qui nous reste avant d'atterrir. 36 624, c'est mon rituel, mon côté superstitieux sans doute. 36 624. J'ai survécu à deux crashes d'avion avec cette technique, 36 623...

**Ninon :** *(Inquiète, elle se lève et part)* C'est bon, je savais que ce voyage était une connerie ! Je descends !

**Violaine :** *(Intéressé)* Vous voulez dire que vous avez survécu à deux crashes ?

**Passager :** Non, j'ai fait deux voyages en avion, 36 622, sans accident. Grâce à cette technique. Je vous la conseille. 36 621. C'est un peu contraignant, mais ça marche.

**Hôtesse :** *(Repoussant Ninon sur son siège)* On va décoller, veuillez rester assis et attachez vos ceintures. *(Se tournant vers le passager)* Et vous, comptez dans votre tête.

*Décollage.*

*Mouvement chorégraphié en musique de l'hôtesse : explication sortie de secours, de l'utilisation masques à oxygène et gilets de sauvetage etc... Ninon est paniquée, le passager aussi. Pendant la musique, Ninon commence elle aussi à compter.*

**Emma :** *(A Ninon et au passager)* Taisez-vous ! Vous commencez à me stresser !

**Le passager :** Vous êtes folle de crier comme ça ! 35 467. Vous allez nous faire tromper dans les comptes.

**Emma :** Parce que vous croyez que je vais vous laisser faire ça tout au long du voyage ! Continuez encore dix minutes et je vous fais manger votre siège ! De toute façon vous vous êtes déjà trompé, tout à l'heure vous avez dit deux fois 36 624.

**Le passager** *(paniqué)* : J'ai dit deux fois le même chiffre, vous en êtes sûre ?

*Emma confirme de la tête*

**Le passager :** *(Se mettant debout sur son fauteuil, hurlant)* On va tous mourir ! Ce n'est pas possible, j'ai obtenu des billets pour aller voir U2 en concert la semaine prochaine ! *(Se prenant la tête)* Oh lala, et dire que j'ai pas dit au revoir à ma mère... Et ma voiture ! Qui va s'occuper de ma voiture ?

**Emma :** Taisez-vous ! Mais non, vous vous n'êtes pas trompé. Je disais ça pour que vous vous taisiez. Arrêtez de crier, je préférerais encore quand vous comptiez !

**Le passager :** Mais avec vos bêtises vous m'avez fait perdre le fil ! Olala et qu'est-ce qui vont dire au boulot, je devais finir le dossier Martin ! Et comme un con moi le week-end dernier, je lave mes vitres ! Je lave me vitres ! J'aurai mieux fait d'occuper mon temps différemment. Si j'avais su qu'une folle, nous ferait tous mourir.

**Ninon :** Oui, Emma tu es complètement irresponsable !

**Emma :** Hein ! Ecoute, ce n'est pas la première fois que je prends l'avion, crois-moi Ninon, les avions volent très bien sans cette technique !

**Ninon :** Tu nous fais chier avec ton expérience !

**Violaine :** (*hurlant*) Aaaaaaaaaah !

**Emma :** Oh tu ne va pas t'y mettre aussi ! Deux forcenés qui ont peur de l'avion ça suffit.

**Violaine :** (*Enlevant son casque*) Pardon, mais moi les films d'horreur à la télé me foutent la trouille.

**Passager :** Je vais mourir !

**Hôtesse :** (*apportant les plats*) : Je ne sais pas s'il va y avoir un crash dans ce voyage, mais ce qui est certain, c'est que vous n'arriverez pas entier si vous continuez comme ça... Et si personne ne s'occupe de vous, j'y veillerais personnellement.

Est-il possible de faire une trêve pour la pause repas ? Bien... Vous voulez bœuf ou poisson ?

**Emma :** Votre poisson, il vient d'où ?

**Hôtesse** (*après un moment d'attente*) : Il vient de la soute, Madame.

**Ninon :** Ah ! Alors du bœuf. Je ne mange que du poisson d'eau douce, je fais un régime sans sel.

**Hôtesse :** Vous désirez quoi comme boisson ?

**Ninon :** Vous avez du Coca ?

**Hôtesse :** Oui.

*L'hôtesse prend une canette et l'ouvre.*

**Ninon :** Et bien donnez moi du jus d'orange.

*Hôtesse se contient du mieux qu'elle peut son agacement.*

**Violaine :** Pour moi ce sera un big mac avec une grande frite et un milk-shake. Light le milk-shake !

**Emma :** Et pour moi un verre d'eau, des boules quiès et un somnifère. Et je vous demanderais de bien me les fournir séparément parce que la dernière fois, j'ai inversé. Et croyez-moi ce n'est pas l'absorption des boules quiès qui est le plus difficile à supporter.

**Pour obtenir la totalité du texte, veuillez contacter directement l'auteur à son adresse courriel :**  
[dubreuil.gael@gmail.com](mailto:dubreuil.gael@gmail.com)