

Il n'y a pas de hasard!

Christian Ejarque

Seul en scène



Y a pas de hasard!

De Christian Ejarque

AVERTISSEMENT:

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe. Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer.

Le non-respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

Ce texte est déposé à la SACD.

Toute reproduction, diffusion, ou utilisation doit faire l'objet de l'accord de la SACD.

Renseignements: www.sacd.fr / christian.ejarque158@wanadoo.fr

Retrouvez toutes les pièces

De Christian Ejarque sur

www.leproscenium.com

Y a pas de hasard!

Monologue de Christian EJARQUE

Résumé:

Dés ma naissance, j'ai eu l'impression de tomber dans un trou.

Depuis ils ne m'ont plus quittés.

Des zéros de l'école aux trous du comédien.

Y a pas de hasard!

Lieu : Scène nue

Personnages : Seul(e) en scène

(Pour une femme, modifier le texte en conséquence)

Costume: Actuel. Une veste sur une chemise blanche et au dos de la veste un large trou laissant apparaître la chemise quand dos au public à la fin.

Durée: 5 mn

Peut être joué par des ados.

Les musiques sont à titre indicatif.

Y a pas de hasard

La vie n'est pas faite que de hasard.

En fait, y a pas de hasard !

Par exemple, je ne sais pas si c'est prémonitoire, mais ma naissance a été difficile.

La plupart des gens ne se rappellent pas de leur naissance, c'est comme un trou noir.

C'est assez incroyable, mais moi, je me rappelle très bien du jour de ma naissance.

C'est très impressionnant une naissance, surtout la sienne.

Le plus difficile c'est de sortir.

Vu de l'intérieur, c'est rond, ça ressemble à un tunnel, à un trou...

Dés que j'ai fait un pas pour sortir, j'ai eu l'impression de tomber dedans.

Je n'ai plus eu le choix que de me laisser choir.

J'ai surtout su que j'avais chu quand la sage-femme m'a rechu dans ses bras.

Mes parents voulaient une fille, il va de choix que j'ai été accueilli froidement.

C'est donc tout naturellement que j'ai poussé mon premier cri, d'effroi.

Bébé, question langage, j'étais plutôt nul.

A contrario, avec la bouche, je maîtrisais parfaitement l'art de faire des bulles.

Des séries impressionnantes qui écoœuraient mon entourage.

Dans le bain, c'était autre chose, avec le savon, faire des bulles prend des proportions...

Une fois, j'ai rempli la salle de bain d'une bulle géante.

Mon père y restât prisonnier plus d'une heure.

A l'école, n'étant pas très doué, j'ai cultivé les zéros, mais en grand, de la culture intensive.

L'institut me disait toujours : « Tu peux qu'être optimiste toi,

comme t'es au fond du trou avec tous tes zéros, tu ne peux que remonter »

Et il a ajouté : « Y a pas de hasard! »

Depuis, cette expression m'est restée.

Plus tard, je me suis engagé dans l'armée, la marine.

Vous verrez du pays qu'ils disaient.

Mais il fallait apprendre à nager.

Moi, j'ai refusé, rapport à toutes ces bulles qui me rappelaient trop de mauvais souvenirs.

Résultat j'ai passé 10 mois sur douze au trou, enfin, en fond de cale.

Y a pas de hasard!

Fin de l'extrait.

Pour obtenir la fin de la pièce, merci de bien vouloir envoyer un courriel à cette adresse:

christian.ejarque158@wanadoo.fr

en précisant :

- **Le nom de la troupe**
- **Le nom du metteur en scène**
- **L'adresse de la troupe**
- **La date envisagée de représentation**
- **Le lieu envisagé de représentation**

Faute de fournir ces informations, la fin du texte ne sera pas communiquée.